

THE LEGEND OF GREAT ASIAN
-CHINESE ENTREPRENEURS

牟家和 王国宇 著

亚洲华人企业家

传奇



相信才会拥有 坚持就能成功 行动打造传奇 付出换取收益



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

THE LEGEND OF GREAT ASIAN
-CHINESE ENTREPRENEURS

牟家和 王国宇 著

亚洲华人企业家

传奇

相信才会拥有 坚持就能成功 行动打造传奇 付出换取收益

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

亚洲华人企业家传奇 / 牟家和, 王国宇著.

-北京: 新世界出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-5104-1118-2

I. ①亚… II. ①牟… ②王… III. ①华人—企业家

—生平事迹—亚洲 IV. ①K833.053.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 132803 号

亚洲华人企业家传奇

作 者: 牟家和 王国宇

责任编辑: 余守斌 曲静敏

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京佳明伟业印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

字数: 260 千字 印张: 19

版次: 2010 年 9 月第 1 版

印次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1118-2

定价: 36.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

自序 1

——一本震撼心灵的励志传奇

一个偶然的机会，我有幸带领一个北京大学的学生访问团飞赴香港，拜会了华人首富李嘉诚先生。李先生一直是我最为崇敬的偶像，无论是做人之道还是经商之道，他都是我效仿的楷模。尽管对他的创富经历、人生传奇已经十分熟悉，但是每当听到他的故事，我总是会热血沸腾、热泪盈眶。同行的北大学子们听到李嘉诚先生亲口讲述人生经历时，也是既振奋又感动。

我曾经以为，对于这些几乎没有吃过什么苦，人生一直都很平顺的80后、90后的年轻人来说，这些老一辈的企业家筚路蓝缕、白手起家的创业传奇，早已经随着时代的洪流慢慢远去，很难引起他们的共鸣，没想到，这些经历依然能够带给他们内心如此强烈的震撼。

是啊，虽然时代不同了，但是，老一辈企业家在创业过程中所表现出来的勇气、毅力、坚韧的品质是永远都不会过时的！

十几年前，当我开始走上创业这条充满艰辛和挑战的道路时，我就为自己的未来勾画了一幅美好的蓝图，我要成为李嘉诚、王永庆、郭鹤年、郑裕彤、包玉刚那样名震全球的企业家。也就是从那时起，我开始接触成功学、企业管理学，并且阅读了大量世界知名企业家的传记。很多企业家的人生经历、财富故事、经营理念、经商之道、做人之道，对我的内心产生了积极的影响。可以说，正是因为有了这些智慧的熏陶和指引，才有了我今天的成绩。

在我接触过的成功企业家中，不乏历尽艰辛、成就伟业的成功人士，他们身上无不体现了华人企业家忠、义、仁、勇的优秀品质：“忠”是上

下一心，精诚团结；“义”是讲究信用，童叟无欺；“仁”是经商利民，热心公益；“勇”是不怕困难，勇于开拓。这不仅仅是所有商人都应该具备的品质，更是需要当今的年轻人学习的做人准则。

于是，我萌生了一个想法，把我心中最崇敬的华人企业家的人生传奇整理、记录下来，写成本励志传奇，与年轻的朋友们一同分享，期望这些最优秀的华人企业家们的人生经历，能够给当下的年轻人带来更多的启示。

这个想法让我兴奋不已，我迫不及待地给朋友们打电话、发邮件，把这个想法告诉他们，并且得到了他们的一致认可和支持。

一位出版界的朋友告诉我，这个想法非常好，因为现在的年轻人太浮躁了，他们确实需要好好积淀一番，而这些成功人士的人生传奇就是最直观、最生动的教材。

博达惠恩管理咨询有限公司的牟家和老师是我多年的朋友，她打来电话说，她早就有这样的想法了。我想，既然我们“不谋而合”，我们可以一起合作。有牟老师这样权威的企业管理导师的加盟，这本书一定会更精彩。

就在合作意向达成的第二天，牟老师就飞到了上海，如此诚意令我非常感动。经过一番深入地探讨之后，我们的合作也就正式开始了。

在资料搜集、整理以及写作过程中，我的心一直处于振奋和激动的状态。我常常被这些成功企业家们坚忍不拔的毅力和面对重重磨难时无所畏惧、毫不退缩、勇往直前的勇气所感动，我为他们流泪，更为他们喝彩！

今天，摆在读者朋友面前的这本书，就是在我和牟老师的共同努力下创作出来的产物。虽然为了写出精彩的故事和感人的事迹，我们熬过了许多个不眠之夜，但是我们的付出是值得的。我们衷心期望年轻的大学生和有志创业的人们，在读了本书之后，勇敢地走向创业之路，更期待将来在他们中间涌现出更多优秀的企业家。

在这本书的写作过程中，许多朋友为我们提出了很好的建议，也给予了我们极大的支持和帮助，在此，我们表示由衷地感谢。

另外，我也要特别感谢刘志则先生以及他所率领的精英团队，为这本书的出版倾注了很多心血，提供了许多非常专业的支持，赋予了这本书更

加鲜活的生命力。

真诚地希望这本凝结着许多人的汗水和心血的作品，能够带给读者更多的鼓舞、感动、启示与帮助！

王国宇

自序 2

——大智大德的华商精神

有一次，我到国外参加一个世界企业家的经济论坛，在这次论坛上，我结识了很多国外成功的企业家。我发现许多企业家在谈话中几乎都提到了这样一个话题——华商文化、华商精神。

在他们看来，华商身上所体现出来的包容、开拓、拼搏、诚信和博爱等美德，是对历史的一种传承，是全世界商人都应该弘扬和推崇的，是经过数千年传统文化孕育和滋养的大德、大智慧。有些企业家还热烈地呼吁要用华商精神来引导世界的经济潮流，我听了很是感动。

华商精神的核心是什么？是包容，这是华商走向世界和融入世界优秀文化的最核心的价值观。在华商身上，既有着中华五千年传统文化、传统智慧的积淀，也有着世界先进文化的影响。正是因为他们有着一颗包容而开放的心，才能把这两种文化的精髓完美地结合到一起，并将其应用到自己的创业与经营之中，也才有了华商在世界商界的独特地位。

而华商身上体现的开拓进取的精神，也是因为传承了中华民族自强不息的坚强意志。从古老的丝绸之路的开辟，到郑和下西洋的壮举，再到无数华人赤手空拳，漂洋过海，去世界各地谋生、闯荡，并最终开创出属于自己的一片天地，靠的就是这种自强不息、开拓进取的精神。

华商还具有敢于拼搏、不怕挫折的精神和勇者无惧、勇往直前的乐观心态。有一首十分流行的闽南语歌曲叫作《爱拼才会赢》，歌中唱到：“三分天注定，七分靠打拼，爱拼才会赢。”这句话看似简单平实，却道出了拼搏才能赢得成功的这样一个哲理，能够给人坚定的信心和无穷的力量。就像雏鸟要成长为鲲鹏、小树苗要长成参天大树、沙粒要蜕变成珍

珠、废铁要熔炼成精钢、顽石要幻化成美玉一样，如若不经历一番最残酷的锤炼与磨砺，这一切是不可能成为现实的。

同样，由朝不保夕、忧衣愁食的“流浪者”，到财富殿堂的“霸主”、“王者”；由“十年窗下无人问”的无名小卒，到“一举成名天下知”的富豪巨贾，若没有经历一番白手起家、历尽艰辛的奋斗，没有“拒绝平庸”和“一定成功”的信念，这一切仍旧只是个梦想。商海沉浮，谁也不是一帆风顺的，只有那些几经挫折，依然能够乘风破浪、勇往直前的人，才能到达胜利的彼岸。

华商还有注重“信义”的传统和“博爱”的美德。“诚信为本”不仅是华人经商的座右铭，更深深融入到了每一个华商的血液之中。华人走到哪里，就将“博爱”的善行带到哪里，并在那里扎根、传播，在他们身上无不体现着强烈的进取精神、奋斗精神、探索精神、公益精神和浓浓的爱国情怀。他们播撒真爱，无私无畏，与周边的人和平相处，努力实现双赢、共赢；他们热衷慈善，广施善行，不图回报地修桥、铺路、助学、救灾，深得人心；他们饮水思源，不忘故土，时刻怀揣着一颗炽热的赤子之心和大爱无垠的情怀。

包容、开拓、拼搏、诚信和博爱，这些都是华商走遍世界的“法宝”。这就是为什么在世界经济舞台上，会有那么多炎黄子孙白手起家最终富甲一方，有那么多龙的传人驰骋商海进而称霸做王的原因。

作为一名企业管理的培训讲师，我经常在讲课中引用那些最伟大的华人富豪们的创业故事，我发现每次我在讲述这些故事的时候，下面那些在商界已经取得了不俗成就的企业家们或是异常兴奋，或是流下激动的泪水，这一定是他们透过那些充满传奇色彩的故事，找到了内心深处的共鸣。

于是，写一本关于优秀华人企业家的创业传奇，在我的心中开始酝酿。当我接到王国宇先生的电话时，真是惊喜万分，想不到我们竟然会不谋而合。

王国宇先生是我十分敬佩的人，特别是在拜读了他的著作《闯与创》之后，我更是被他充满传奇色彩的创业经历和对人生深刻的感悟所感动。从一文不名的农家少年，到身无分文的农民工，再到如今建筑装饰界的“大佬”，王国宇先生所走过的路同样充满着艰辛、汗水与泪水，但是他硬是靠“闯”与“创”的精神取得了今天骄人的成就。

我相信，透过《亚洲华人企业家传奇》这本书，透过那一个个熟悉的名字和笼罩在名字上的光环，以及光环背后那些鲜为人知、令人振奋、激动人心的传奇，每一个人都会有所收获，有所感动，有所启迪，有所震撼！

牟家和

目 录

自序1 /1
自序2 /5

1. “娱乐教父”邵逸夫——百岁巨擘，人生比戏更精彩

- 与电影结缘，邵氏根基初形成 /2
破釜沉舟，抢滩上海滩 /5
反“围剿”，风雨下南洋 /7
兄弟同心闯南洋，置之死地而后生 /10
拍摄有声电影，开创邵氏新天地 /14
天命之年，打造“东方的好莱坞” /18
百花齐放，邵氏雄威“名震江湖” /22
进军电视业，书写 TVB 的岁月风云 /27
老骥伏枥，志在千里 /31

2. “百业大王”林绍良——战火中书写“红顶风云”

- 逃难爪哇，战火中的小商贩 /34
乱世中彰显英雄本色 /36
雄才韬略，成就“百业大王” /39
凤凰涅槃，危机后依然屹立 /47
难忘故土，守望祖国 /50

3. “经营之神”王永庆——让日本人也敬佩的“台湾首富”

- 走出去，外面是片天 /54



创意营销，小米店开始的第一桶金 /56

睿眼识金，大胆转型 /60

从一无所知到塑胶大王 /61

填海造陆，开创石化王国 /65

高瞻远瞩、触角多元，成就“经营之神” /67

非凡的人格魅力 /69

4. “游乐赌王”林梧桐——与命运“赌博”，成就开天辟地的神话

2元钱起家的小商贩 /75

辗转赴马来，一天只赚8毛钱的小木匠 /78

牙缝里抠出“希望”，废品里寻找“宝藏” /80

涉足铁矿业，累积巨额资本 /82

承包政府工程，名扬建筑业 /83

愚公精神，开辟云顶 /86

奢华云顶，享誉世界 /91

多元经营，走向国际 /94

古稀之年，进军邮轮业 /95

出版传记，与世界分享传奇 /97

5. “世界船王”包玉刚——一条旧船撑起海上霸业

“青天”子孙，水乡少年的大志向 /101

半工半读，燕梳行里的小学徒 /105

辗转颠沛，金融界里的青年才俊 /108

初到香港，夹缝中求得生存 /110

步入航运，一条旧船起家 /113

银行家的“笨办法” /118

海上帝国扩张之路 /120

审时度势，船王转型 /125

船王登陆，鏖战九龙仓 /127



乘风破浪，传奇人生画句点 /133

6. “澳门赌王”何鸿燊——九死一生，打造赌业“巨无霸”

家世显赫的贵公子 /135

豪厦倾塌，豪门公子变成落魄少年 /137

苦难中焕发斗志 /138

奔赴澳门，十元港币打天下 /140

九死一生，闯出百万身家 /143

全面开花，财富暴增 /145

鏖战香港，成为地产大亨 /148

重返澳门，成就“赌王”传奇 /148

购回兽首，捐献国家 /152

7. “红色资本家”霍英东——像冒险家一样搏浪商海

赤脚的苦难童年 /156

做苦力的日子 /160

经营杂货铺，经商天赋初露锋芒 /163

无本买卖，赚得第一桶金 /165

荒岛冒险，书写鲁滨逊一样的传奇 /167

冒险“走私”救国难 /170

开拓房地产业新天地 /171

独步香江的“海沙大王” /178

率先投资内地，兴建现代化酒店 /180

南沙——梦中的金银岛 /183

情牵祖国体育事业 /186

传奇人生，完美谢幕 /188



目录

8. “多冕之王” 郭鹤年 —— 用“甜蜜事业”撑起商业帝国

- 25 岁，成为家族企业掌门人 /191
- 商场新星悄然“隐退”，发现理想中的“王国” /193
- 纵横糖业市场，稳坐“糖王”宝座 /195
- 多线投资，“多冕之王”扩张之路 /199
- 缔造酒店王国，打造香格里拉传奇 /204
- 进军香港，尽展“猛龙过江”的豪情 /207
- 渗透内地，布局北京 /209
- 神秘富豪的绅士魅力 /211

9. “鲨胆巨商” 郑裕彤 —— 从打工仔到“珠宝大王”、“地产大鳄”

- 指腹为婚，自古英雄出寒门 /217
- 逃难澳门，金铺里的小学徒 /219
- 挥师香港，锐意经营 /222
- 勤奋诚信，大胆创新 /226
- 开辟钻石市场，“珠宝大王”摘桂冠 /230
- 尽展“鲨胆”作风，成就“地产巨鳄” /233

10. “华人首富” 李嘉诚 —— 一张一弛，彰显王者本色

- 书香世家，才俊少年 /239
- 初到香港，饱尝苦难 /241
- 从煲茶仔到小学徒 /244
- 行街推销，锋芒初露 /248
- 白手创业，心存长江之志 /252
- 居安思危，挽救危机 /254
- 偷艺意大利，成就“塑胶花大王” /258
- 擎天一指，地产股市纵横驰骋 /263
- 飞龙在天，兼并和记黄埔 /267



11. “烟草大王”陈永栽——敢“摸老虎屁股”的商界大儒

少年独立，烟厂里的小童工 /271

筚路蓝缕，艰苦的创业之路 /273

多元发展，全面开花 /276

涉水香港，敢摸老虎的屁股 /278

进军内地，创造大格局 /280

拯救菲航，置之死地而后生 /282

商界大儒，情牵中华文化 /285



目录



“娱乐教父”邵逸夫

——百岁巨擘，人生比戏更精彩

他是中国电影业名副其实的拓荒英雄。从无声到有声，从黑白到彩色，他亲历和见证了中国电影的百年沧桑；从风花雪月、儿女情长的“风月柔情”，到铁骨铮铮、刀光剑影的“武侠世界”，在他的手中诞生了一个又一个里程碑式的作品，在中国电影史上写下了诸多“第一”和“之最”。

从白手起家的兄弟公司，到雄霸一方的影视帝国；从十里洋场的大上海，到隔海相望的南洋，再到东方之珠香港，中国电影的每一步变迁都凝结着他的心血。他叱咤华语影坛与娱乐界80余载，至今仍耕耘不辍；他开辟了华语影视的新纪元，更创造了一个时代的辉煌。

他的旗下，人才济济、星光熠熠，他是香港电视广播有限公司（无线电视TVB）主席，邵氏兄弟电影公司的创办人之一，被誉为华语影视界的“教父”。他年逾百岁，是香港乃至全球最高龄的在任上市公司主席，他热衷慈善，积极投资教育、科技、医疗事业……他就是百岁影视巨擘——邵逸夫。

从经典、怀旧的邵氏电影，到TVB里的肥皂剧，再到遍布大学校园的“逸夫楼”，他总是不经意地与我们相连。内地熟知他，是因为他的慈善捐赠；香港记忆他，是源自于他的影视王国；世界瞩目他则是因为一个奖项——“邵逸夫奖”，无论是设奖宗旨还是巨额奖金，都无愧于“东方诺贝尔奖”的美誉。而他的百年人生更是一部远比他所拍摄的任何一部影视作品都要精彩动人的传奇。



『娱乐教父』邵逸夫——百岁巨擘，人生比戏更精彩

与电影结缘，邵氏根基初形成

上海，作为中国近代最早的对外通商口岸之一，19世纪末就已经开始接触到外来的新鲜事物了。自开埠以来，上海洋行、店铺、银行林立，逐渐发展成为当时中国的商业、贸易中心，被誉为“十里洋场”，处处灯红酒绿、歌舞升平、一派繁荣景象。到20世纪初，上海已经发展成为一个国际化的大都市，有“远东第一城”之称。

“锦泰昌”——老上海最著名的染料行，创办于19世纪末，创始人是一个名叫邵行银的宁波商人。邵家世代在宁波朱家桥一带经营染料作坊，经过几代人的共同努力，在当地颇有名气。而邵行银自幼就展现出了非凡的经商天赋，少年时的一次上海之行，让他立下志向，一定要把邵氏的染料行开到像上海这样的大都市里去，多年以后，他的这个宏愿终于变成了现实。

当年，只有二十几岁的邵行银孤身一人从老家宁波来到上海，创办了锦泰昌染料行。由于经营有方，注重信誉，锦泰昌很快就如同它的名字一样，日渐昌隆，邵行银也成为了享誉上海滩的殷商。

1907年11月19日，深秋的上海，细雨蒙蒙，在锦泰昌染料行后宅，邵行银正准备吃晚饭。突然听到前堂传来“咚咚”的敲门声，听起来十分急促。敲门的是家里的一位仆人，他告诉邵行银，太太马上就要分娩了。

听到消息，邵行银顾不上吃饭，立即叫上车夫，直奔医院。他刚走进走廊，就听到一声清脆的婴儿啼哭声。法国女医生微笑着，用并不流利的中文告诉他：“恭喜你，邵先生，是一个男孩！”

邵行银兴奋地一把抱住法国女医生：“哈哈，我的老六，这是我的老六啊！”还没容女医生缓过神来，他已经直接闯进产房去了。

妻子一脸倦容地躺在床上，身旁就是已经包裹好的新生婴儿，婴儿的眼睛还没有完全睁开。已经有了三个儿子和两个女儿的邵行银还是如初为人父一般，难掩喜悦，他抱着儿子，左看右看，爱不释手。

依据邵家的族谱排行，邵行银为自己的第六个孩子取了个古怪的名字：邵仁楞。也许今天，人们对邵仁楞这个名字感到陌生，但是提起“娱



乐教父”邵逸夫，恐怕就无人不知、无人不晓了。邵仁楞就是今天被人们敬称为“六叔”的邵逸夫。

邵逸夫的一生注定与电影结缘，他出生于中国电影诞生之初，他的出生地上海也是中国电影的诞生之地，他的世纪人生也随着中国电影历经艰辛、坎坷、磨难，最终走向辉煌。但是说起邵氏家族和电影的缘分，还是应该从他的父亲邵行银开始。

当时电影作为一个新兴的产业，刚刚传入中国，还处于默片（无声电影）时期。在当时的老百姓眼里，电影还是一种特别新奇的玩意儿，谁都不明白，那么一块儿白布上，怎么能凭空出现山水树木，人物牲畜为什么可以在上面活动起来？但是，善于经商的邵行银的关注点却与众不同，凭借着敏锐的商业“嗅觉”，他感到电影这个新兴的行业必将会有一个十分广阔的前景。

于是，就在别人还在对电影这个新奇的事物充满着种种猜测的时候，邵行银已经捷足先登，打起了电影的“主意”。耳濡目染之下，邵氏兄弟们也对电影娱乐行业产生了浓厚的兴趣，这当然也包括少年邵逸夫。

邵逸夫的长兄邵仁杰毕业于上海著名的神州大学法律科，曾经是一位律师，后来转行到一家银行担任经理，可谓少年得志、意气风发。但是他却毅然放弃了人人都羡慕不已的高薪工作和如锦前程，在父亲的授意下接手了一家名为“小舞台”的剧院，并改名为“笑舞台”。

当时的“小舞台”由于地理位置偏远和经营不利，生意越做越清淡，最后到了不得不出手转让的地步。然而，邵氏父子毅然决然地把这个“烫手的山芋”抢到手里，这让很多人难以理解。如果邵仁杰这么做是因为年轻气盛、经验不足，可是在商场上打拼多年的邵行银没有理由这样做啊？

就在人们疑惑不解、议论纷纷之时，“笑舞台”隆重推出了邵仁杰根据民间传说《梁山伯与祝英台》改编的新越剧《梁祝痛史》。优美的越剧唱腔和表演艺术融合在一起，十分符合当时观众的“口味”，“笑舞台”一炮打响，大扫此前“小舞台”沉闷冷清的气氛，人山人海的购票场面取代了多年来的萧条冷落，邵仁杰的名字也随着“笑舞台”出现在上海《申报》的重要版面。后来，邵仁杰扩大了“笑舞台”的经营，一方面走通俗路线，大演舞台剧，另一方面也经营影片的进出口生意，一时间颇受欢迎。

由于当时社会动荡不安，军阀割据、连年战乱，再加上国外先进技术