

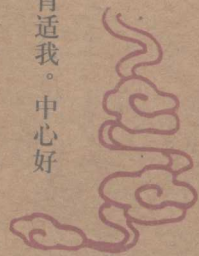
# 诗经

## 选读

有杕之杜生于道左。彼君子兮，噬肯适我。中心好之，曷饮食之？

有杕之杜，生于道周。彼君子兮，噬肯来游。中心好之，曷饮食之？

新疆青少年出版社  
熊良智 选析



中国传统文化丛书

# 诗经 (选读)

22222  
45

新疆青少年出版社

责任编辑:武红 郭逢辉

装帧设计:静玲工作室

## 诗经 (选读)

熊良智 选析

---

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新华书店经销 北京朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 6.5 印张

2005 年 1 月修订版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册

---

ISBN 7-5371-3480-4/I·1326 本册定价:26.00 元

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

## 前 言

“不学《诗》，无以言”，孔子教育儿子的这句话的意思是，不读《诗经》，是连话也不会说的。这当然主要是因为当时的士大夫要参与国家大事，特别是在国与国之间从事外交活动时，需要引用《诗经》的话作为外交辞令，表达政治意图。用诗句来表达，既高雅，又有灵活性，所以《诗经》会成为当时人们必读的教科书。然而，《诗经》的实际应用远不止此，孔子还把它概括成这样几句话：可以培养人的联想力，提高观察力，可以锻炼与人合作相处的群体意识，可以学得讽刺的方法。近，可以运用其中的道理事奉父母；远，可以用来服事君上，而且还可以认识许多鸟兽草木。发展到后来的汉代，《诗经》更被推崇成为实现国家太平盛世的经典之一，班固叫做“致至治之成法”，（《汉书·儒林传》）直接称之为《诗经》了。它的功能也进一步被肯定：“先王以是经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，移风俗。”（《毛诗序》）

其实，《诗经》也不过是一部诗歌总集而已，产生在西周初年到春秋中期的大约五百年间，来自当时中国的主要地区，包括今天陕西、山西、河南、河北、山东和湖北北部一些地方，分为风、雅、颂三类，共有三百零五篇作品。它是中国最早的诗歌总集，在中国文学的发展中产生过巨大影响，而且在整个中华民族的社会生活中也发生过重要作用。可以这样说，在中国，没有哪一部诗歌总集比得上《诗经》在中国文化中的价值和作用。

《诗经》在中国古代社会应用很广泛,因而也就有了很多对它的学习和研究。但是,千百年来,《诗》的理解和研究,并没有完全统一的解释,所以还在取代,就有学者感叹“诗无达诂”。其实,这并不奇怪,理解本来就是一种创造。何况《诗经》作为文学作品,是语言艺术,它主要通过形象来表达。而形象的丰富内涵和读者的阅读视角都不会使诗只有一种解释,这也正是诗的魅力所在,艺术的创造力所在。本书选了《诗经》中《国风》中的全部作品和部分《雅》《颂》作了简要的注释和分析,着重从诗歌本身出发,便于我们今天的读者。对参用的前人成果,未能一一注明,在此一并说明、致谢。而限于本人的学识和能力,错误之处,敬请读者多加指正。

2005 年 1 月

# 目 录

|           |    |
|-----------|----|
| 国 风 ..... | 1  |
| 周 南 ..... | 2  |
| 关雎 .....  | 2  |
| 葛覃 .....  | 3  |
| 卷耳 .....  | 3  |
| 樛木 .....  | 4  |
| 蟋斯 .....  | 5  |
| 桃夭 .....  | 5  |
| 兔置 .....  | 6  |
| 芣苢 .....  | 6  |
| 汉广 .....  | 7  |
| 汝坟 .....  | 8  |
| 麟之趾 ..... | 8  |
| 召 南 ..... | 9  |
| 鵲巢 .....  | 9  |
| 采芣 .....  | 10 |
| 草虫 .....  | 10 |
| 采蘋 .....  | 11 |
| 甘棠 .....  | 12 |
| 行露 .....  | 12 |
| 羔羊 .....  | 13 |

|            |    |
|------------|----|
| 殷其雷 .....  | 13 |
| 標有梅 .....  | 14 |
| 小星 .....   | 14 |
| 江有汜 .....  | 15 |
| 野有死麕 ..... | 16 |
| 何彼秣矣 ..... | 16 |
| 驹虞 .....   | 17 |
| 邶 风 .....  | 18 |
| 柏舟 .....   | 18 |
| 绿衣 .....   | 19 |
| 燕燕 .....   | 20 |
| 日月 .....   | 21 |
| 终风 .....   | 21 |
| 击鼓 .....   | 22 |
| 凯风 .....   | 23 |
| 雄雉 .....   | 24 |
| 匏有苦叶 ..... | 24 |
| 谷风 .....   | 25 |
| 式微 .....   | 27 |
| 旄丘 .....   | 28 |
| 简兮 .....   | 29 |
| 泉水 .....   | 30 |
| 北门 .....   | 31 |
| 北风 .....   | 31 |
| 静女 .....   | 32 |

|            |    |
|------------|----|
| 新台 .....   | 33 |
| 二子乘舟 ..... | 34 |
| 邶 风 .....  | 35 |
| 柏舟 .....   | 35 |
| 墙有茨 .....  | 35 |
| 君子偕老 ..... | 36 |
| 桑中 .....   | 37 |
| 鶉之奔奔 ..... | 38 |
| 定之方中 ..... | 39 |
| 蟋蟀 .....   | 40 |
| 相鼠 .....   | 40 |
| 干旄 .....   | 41 |
| 载驰 .....   | 42 |
| 卫 风 .....  | 44 |
| 淇奥 .....   | 44 |
| 考槃 .....   | 45 |
| 硕人 .....   | 46 |
| 氓 .....    | 48 |
| 竹竿 .....   | 50 |
| 芄兰 .....   | 51 |
| 河广 .....   | 52 |
| 伯兮 .....   | 52 |
| 有狐 .....   | 53 |
| 木瓜 .....   | 54 |
| 王 风 .....  | 55 |

|            |    |
|------------|----|
| 黍离 .....   | 55 |
| 君子于役 ..... | 56 |
| 君子阳阳 ..... | 56 |
| 扬之水 .....  | 57 |
| 中谷有蓷 ..... | 58 |
| 兔爰 .....   | 59 |
| 葛覃 .....   | 59 |
| 采葛 .....   | 60 |
| 大车 .....   | 61 |
| 丘中有麻 ..... | 61 |
| 郑 风 .....  | 63 |
| 缁衣 .....   | 63 |
| 将仲子 .....  | 63 |
| 叔于田 .....  | 64 |
| 大叔于田 ..... | 65 |
| 清人 .....   | 66 |
| 羔裘 .....   | 67 |
| 遵大路 .....  | 67 |
| 女曰鸡鸣 ..... | 68 |
| 有女同车 ..... | 68 |
| 山有扶苏 ..... | 69 |
| 蓍兮 .....   | 70 |
| 狡童 .....   | 70 |
| 褰裳 .....   | 71 |
| 丰 .....    | 71 |

|            |    |
|------------|----|
| 东门之墀 ..... | 72 |
| 风雨 .....   | 72 |
| 子衿 .....   | 73 |
| 扬之水 .....  | 74 |
| 出其东门 ..... | 74 |
| 野有蔓草 ..... | 75 |
| 溱洧 .....   | 75 |
| 齐 风 .....  | 77 |
| 鸡鸣 .....   | 77 |
| 还 .....    | 77 |
| 著 .....    | 78 |
| 东方之日 ..... | 79 |
| 东方未明 ..... | 79 |
| 南山 .....   | 80 |
| 甫田 .....   | 81 |
| 卢令 .....   | 82 |
| 敝笱 .....   | 82 |
| 载驱 .....   | 83 |
| 猗嗟 .....   | 84 |
| 魏 风 .....  | 85 |
| 葛屨 .....   | 85 |
| 汾沮洳 .....  | 86 |
| 园有桃 .....  | 86 |
| 陟岵 .....   | 87 |
| 十亩之间 ..... | 88 |

|            |     |
|------------|-----|
| 伐檀 .....   | 88  |
| 硕鼠 .....   | 89  |
| 唐 风 .....  | 91  |
| 蟋蟀 .....   | 91  |
| 山有枢 .....  | 92  |
| 扬之水 .....  | 92  |
| 椒聊 .....   | 93  |
| 绸缪 .....   | 94  |
| 杕杜 .....   | 95  |
| 羔裘 .....   | 95  |
| 鸛羽 .....   | 96  |
| 无衣 .....   | 96  |
| 有杕之杜 ..... | 97  |
| 葛生 .....   | 97  |
| 采芣 .....   | 98  |
| 秦风 .....   | 99  |
| 车邻 .....   | 99  |
| 驺虞 .....   | 99  |
| 小戎 .....   | 100 |
| 蒹葭 .....   | 102 |
| 终南 .....   | 103 |
| 黄鸟 .....   | 103 |
| 晨风 .....   | 104 |
| 无衣 .....   | 105 |
| 渭阳 .....   | 106 |

|   |            |     |
|---|------------|-----|
|   | 权舆 .....   | 106 |
| 陈 | 风 .....    | 107 |
|   | 宛丘 .....   | 107 |
|   | 东门之枌 ..... | 108 |
|   | 衡门 .....   | 108 |
|   | 东门之池 ..... | 109 |
|   | 东门之杨 ..... | 109 |
|   | 墓门 .....   | 110 |
|   | 防有鹊巢 ..... | 110 |
|   | 月出 .....   | 111 |
|   | 株林 .....   | 112 |
|   | 泽陂 .....   | 112 |
| 桧 | 风 .....    | 114 |
|   | 羔裘 .....   | 114 |
|   | 素冠 .....   | 114 |
|   | 隰有萋楚 ..... | 115 |
|   | 匪风 .....   | 116 |
| 曹 | 风 .....    | 117 |
|   | 蜉蝣 .....   | 117 |
|   | 候人 .....   | 117 |
|   | 鸛鸣 .....   | 118 |
|   | 下泉 .....   | 119 |
| 幽 | 风 .....    | 121 |
|   | 七月 .....   | 121 |
|   | 鸛鸣 .....   | 124 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 东山 .....         | 125 |
| 破斧 .....         | 127 |
| 伐柯 .....         | 128 |
| 九罭 .....         | 128 |
| 狼跋 .....         | 129 |
| <b>雅</b> .....   | 130 |
| <b>小 雅</b> ..... | 131 |
| 鹿鸣 .....         | 131 |
| 四牡 .....         | 132 |
| 常棣 .....         | 133 |
| 伐木 .....         | 134 |
| 采薇 .....         | 135 |
| 出车 .....         | 137 |
| 杕杜 .....         | 139 |
| 南有嘉鱼 .....       | 139 |
| 湛露 .....         | 140 |
| 菁菁者莪 .....       | 141 |
| 六月 .....         | 142 |
| 车攻 .....         | 143 |
| 鸿雁 .....         | 145 |
| 庭燎 .....         | 146 |
| 沔水 .....         | 146 |
| 鹤鸣 .....         | 147 |
| 白驹 .....         | 148 |
| 黄鸟 .....         | 149 |

|            |     |
|------------|-----|
| 斯干 .....   | 149 |
| 无羊 .....   | 151 |
| 节南山 .....  | 152 |
| 正月 .....   | 154 |
| 十月之交 ..... | 157 |
| 小弁 .....   | 160 |
| 巷伯 .....   | 162 |
| 蓼莪 .....   | 163 |
| 大东 .....   | 164 |
| 北山 .....   | 166 |
| 无将大车 ..... | 167 |
| 大田 .....   | 168 |
| 鸳鸯 .....   | 169 |
| 青蝇 .....   | 170 |
| 宾之初筵 ..... | 171 |
| 采芣 .....   | 173 |
| 隰桑 .....   | 174 |
| 渐渐之石 ..... | 174 |
| 苕之华 .....  | 175 |
| 何草不黄 ..... | 176 |
| 大雅 .....   | 177 |
| 绵 .....    | 177 |
| 生民 .....   | 179 |
| 板 .....    | 181 |
| 荡 .....    | 183 |

|          |     |
|----------|-----|
| 云汉 ..... | 185 |
| 江汉 ..... | 188 |
| 颂 .....  | 190 |
| 臣工 ..... | 191 |
| 噫嘻 ..... | 191 |
| 小毖 ..... | 192 |
| 载芟 ..... | 192 |
| 玄鸟 ..... | 193 |

## 国 风

“国风”是《诗经》中的民间地方歌谣。所谓国，就是诸侯封国、采邑，风，就是乐曲。称乐曲为风，也许是人们认为风的声音也同乐曲一样有高低、大小、轻重、缓急。而音乐又与地方风俗有关，所以班固说：“音声不同，系水土之风气。”“国风”包括《周南》、《召南》、《邶风》、《鄘风》、《卫风》、《王风》、《郑风》、《齐风》、《魏风》、《唐风》、《秦风》、《陈风》、《桧风》、《曹风》、《豳风》，一共十五个地方的民歌，一百六十篇，其中多是男女情思的诗歌，大概是周初至春秋中期的作品。





## 周 南

《周南》是陕西岐山一带，并包括一部分江汉地区的诗歌。陕西岐山本是周民族的发祥地，周王曾将岐山以南封为周公、召公采邑，尽管后来又有了洛阳以南地区的诗歌。《诗经》分类编排有“存其旧名”的传统（《日知录》卷三），或者“犹系其故国之名”（《诗集传》卷二）。《周南》包括十一篇诗，《召南》包括十四篇诗。它们的音乐风格，古人评价是“勤而不怨”，是王者教化的基点。

### 关 雎

关关雎鸠，在河之洲<sup>①</sup>。窈窕淑女，君子好逑<sup>②</sup>。参差荇菜，左右流之<sup>③</sup>，窈窕淑女，寤寐求之<sup>④</sup>。求之不得，寤寐思服<sup>⑤</sup>，悠哉悠哉，辗转反侧<sup>⑥</sup>。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之<sup>⑦</sup>。参差荇菜，左右芣之<sup>⑧</sup>。窈窕淑女，钟鼓乐之<sup>⑨</sup>。

#### 【注释】

①关关：鸟应和的叫声。雎(jū)鸠：一种水鸟。洲：水中陆地。

②逑：配偶。

③参差(cēn cī)：长短不齐。荇(xìng)菜：生长在水上的一种植物，叶形像马蹄，可以吃。流：顺着水流采择。

④寤寐：睡着叫寐，睡醒叫寤。

⑤思服：二字同义，思念。

⑥悠：长远，此形容长久的思念。

⑦友：亲爱，此句指弹奏琴瑟表达亲爱的感情。

⑧芣(fū)：采择。

⑨乐：使……快乐。