



澳门风物

掌故

聿欣
编著

海燕出版社

AOMENFENGWUZHANGGU

K296.59

4



澳门风物 掌故

聿欣
编著

海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

澳门风物掌故/聿欣编著. — 郑州: 海燕出版社, 1999. 11

ISBN 7-5350-1929-3

I. 澳… II. 聿… III. 掌故 - 澳门
IV. K296.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)
第 52488 号

澳门风物掌故

聿 欣 编著

海燕出版社出版发行

郑州新星印刷有限公司印刷

河南省新华书店经销

787 毫米×960 毫米 32 开本 6.25 印张 101 千字

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-3 000 册

ISBN 7-5350-1929-3/G·1039

定价: 7.00 元



目 录

- 1 澳门名称的由来(1)
- 2 奇特的文化风情(3)
- 3 澳门人口变迁史(7)
- 4 街名地名趣谈(10)
- 5 林则徐与莲峰庙(13)
- 6 水坑尾与近代中国革命(15)
- 7 孙中山在镜湖医院(18)
- 8 贾梅士澳门逸事(20)
- 9 英东印度公司分部旧址(22)
- 10 澳督府趣话(26)
- 11 从议事亭到市政厅(28)
- 12 市政厅纪事(30)
- 13 大盗张保仔息影处(33)
- 14 卢廉若公园寻余韵(35)
- 15 二龙喉公园奇闻录(37)
- 16 得胜花园的来历(40)
- 17 荷兰园的来历(42)
- 18 澳门铸炮史(44)
- 19 弹丸之地炮台多(47)
- 20 威名赫赫大炮台(51)





- 21 远东最古老的松山灯塔(53)
- 22 新旧关闸变迁史(55)
- 23 一个花园两部分(59)
- 24 长虹卧波连路幽(61)
- 25 “一角青洲出海心”(64)
- 26 南湾巨变(66)
- 27 西望洋山胜景(68)
- 28 岗顶风物志(71)
- 29 古色古香的陆军俱乐部(74)
- 30 大三巴街头“猪仔馆”(76)
- 31 佐堂栏尾澳丞驻地(79)
- 32 妈阁庙 500 年(81)
- 33 雄伟的普济禅院(84)
- 34 普济禅院高僧录(87)
- 35 普济禅院的艺术珍藏(89)
- 36 《望厦条约》签订处(92)
- 37 普济禅院后花园(95)
- 38 最古老的土地庙(98)
- 39 西方传教士聚澳门(100)
- 40 花王堂,澳门最古老的教堂(104)
- 41 麻风病人祈祷堂(106)
- 42 供奉海神的风顺堂(108)
- 43 大三巴,澳门的象征(110)
- 44 三巴仔藏品丰盛(113)





- 45 大堂, 澳门天主教中枢(115)
- 46 西班牙风格的板樟堂(117)
- 47 东方的蒙特卡罗(119)
- 48 澳门的赌场(122)
- 49 赛狗逸园(124)
- 50 昙花一现的赛马车(126)
- 51 三度兴衰的赛马娱乐(128)
- 52 澳门的押店(131)
- 53 福隆三街风月场(135)
- 54 澳门的第一家银行(137)
- 55 邮政事业忆往(139)
- 56 消防局今昔(142)
- 57 交通工具的变化(144)
- 58 澳门民航小史(148)
- 59 澳门的火车梦(151)
- 60 澳门的袖珍街市(153)
- 61 澳门的监狱(156)
- 62 木屋栖身的贫民阶层(158)
- 63 澳门的两大贫民区今昔(160)
- 64 澳门的土生葡人(163)
- 65 亚洲最早的医院(166)
- 66 澳门最早的工会会馆(168)
- 67 澳门中华总商会的历史(171)
- 68 同善堂百年善举(174)



69 澳门的街坊总会(176)

70 中国油画发祥地(178)

71 澳门的第一家戏院(182)

72 驰名世界的赛车跑道(184)

73 “澳门小姐”大竞选(186)

74 澳门的节日(189)

后记(194)





1 澳门名称的由来

在珠江三角洲的南端，有一个不起眼的弹丸之地，这就是澳门。

澳门位于广东省中山市（古称香山县）最南端，包括澳门半岛、凼仔岛和路环岛三个部分，面积约为 23.5 平方公里。明代中叶以前，澳门这一名称尚未出现，半岛的北部名叫望厦，南部则叫濠镜。因为这里有两个海湾，“规圆如镜”，且海水较浅，产蚝甚多，故以濠镜名之。海边弯曲可以泊船之处称“澳”，因而，濠镜又称“濠镜澳”。后来，可能由于官绅文人觉得“濠”字不雅，用“濠”取而代之，故在文书中多见“濠镜”、“濠江”、“镜海”等称呼。





蠔镜最初属广东香山县管辖，只是一个小小的渔村。由于它处于出入广州的海路要道上，所以，从 15 世纪末起，就有外国商船来此停泊，补充淡水，躲避风暴。1535 年，广东官府将蠔镜开辟成进行对外贸易的洋澳，葡萄牙人遂获得在此停泊船只、进行贸易的权利。但贸易完毕他们就得离开，因为清朝廷不允许他们长期居留。1557 年以后葡萄牙人开始在澳门长期居留，大兴土木。他们在半岛南面的狭长地带建起了“澳门街”。

澳门之有现名，是在葡萄牙人入居之后。一说是因为蠔镜南面有四岛，两两相对呈十字，名叫“十字门”，故与蠔镜合称澳门；另一说是因为蠔镜有两山相对如门，故称之澳门。总之，大约在明末清初，这一较为通俗的地名取代了蠔镜，成为正式名称，并且在以后，又成为蠔镜所在的整个半岛的地名。

葡萄牙在澳门领地的扩展，与鸦片战争后中国国势的衰微相关。现在的新桥、望厦、塔石等地，是葡萄牙人趁中国鸦片战争失败而侵占的，1851 年和 1864 年他们又先后强占了凼仔和路环两岛，其余如青洲、南湾、新填海、马场等地，则是靠澳门人民百余年的填海得来的。

如今的澳门已非当初可比，共有街道 900 多

条，人口 40 余万，从一个小渔村，发展成国际性的商贸、旅游城市。

“澳门”这个名字，已成为一个具有世界影响的响亮的名字。



2 奇特的文化风情

初到澳门，走马观花，给人的鲜明印象是这里奇特的景观：高大豪华的现代楼宇和精巧灵秀的古典建筑并存，庄严华丽的西方教堂与香火旺盛的中式庙宇为邻，飞驰的小轿车与缓慢的三轮车共有，摩登女郎与唐装老人相随……如果我们深入体察的话，就会发现，在这些现象的背后是澳门文化东西交汇、传统与现代融合的实质。

从自然地理来看，澳门很不起眼，但是，从文化上说，澳门却起到了中西文化交流的桥梁和纽带作用，并在东西文化的交流与碰撞中，凝聚成独特的文化面貌。经过近代沧桑的中国人，一提到澳





门，就会联想起丧权辱国之耻。随着 1999 年澳门的回归，政治上的屈辱感，也必将为民族自豪感所代替。各种不同类型的文化的碰撞、交流和融合是当今世界的发展趋势。我们在即将步入 21 世纪的今天，也应该对澳门 400 余年来形成的独特文化景观有更清楚更冷静的认识，不能简单地认为它是“殖民地文化”，或者是“文化沙漠”，从而否定它的价值和意义。

自 1535 年澳门开埠以来，澳门的社会性质历经了重大变化，但文化主调仍然是华南文化圈特征的中华民族传统文化，并具有较为浓烈的南欧文化特征。这一文化特色，既与中国大陆传统文化有别，更不同于葡萄牙或欧洲大陆文化本身。它是文艺复兴运动后期由西而东沿海洋传播的欧陆文化和华夏文化长期相互接触、渗透、影响、吸收的结果。经过数百年的文化融合，澳门社会的各个方面，从语言文字、风俗习惯、宗教礼仪到风景名胜、文体娱乐，无一不呈现出交织混合而又优美和谐的面貌。澳门文化最鲜明的内涵，就在于这种大度宽容、包孕一切的精神。

澳门人两种语言文字并用。长期以来，葡文是法定的官方语言，但是，社会上流通最广的还是广东话。文字方面，公司、街道、建筑物的名称以及

证件上的名字等，均是中葡文字并用。另外，由于与香港的密切联系，以及国际交往的频繁，英语在澳门也是一个相当流行的语种。

对于赴澳旅行的人来说，中西文化的交融，最直观的感受来自于建筑艺术。澳门的西式建筑，既有巴洛克式的大教堂，也有现代化的高楼大厦。中式建筑既有古老的庙堂寺院，也有传统的小巷民居。更奇妙的是，许多建筑都体现了中西合璧的特点。大三巴牌坊是旅游者的必游之地，也是澳门的象征、澳门的骄傲。它之所以是澳门的象征，是因为除了它在艺术上的卓越成就外，就是它身上体现出来的包容性：牌坊既是典型的意大利巴洛克风格，又带有明显的东方特色。同一牌坊上，雕刻着属于不同文化类型的动植物形象和中葡文字，构成一个和谐完美的整体。

澳门的另一奇特风景是，各路神仙上帝、教主圣徒和平共处，相安无事，大家各有阵地，各有信徒，显示出可贵的宽容。在摩天大楼的夹缝间，既可看到在西式教堂中做礼拜的信徒，也可看到在中式寺院中求神的人们。澳门流行的是佛教和天主教，另外，中国的道教、儒教，西来的基督教（新教）、伊斯兰教、印度教等，在澳门都有各自的信徒和传播对象。华人居民多信仰佛、道、儒教，也





有不少人信奉天主教、基督教（新教）；葡人多崇拜上帝，也有人供奉孔子、关公、观世音等中国神圣。

中葡人民的长期和睦相处，也带来了中西礼俗的相互融合。以节日为例，澳门 1987 年官方公布的 25 个公众节假日中，中国节假日 10 天，葡萄牙节假日 13 天，国际性节假日 2 天，其中既包括中葡两国官方节日，也包括民间和宗教节日。汉人的春节，土生的葡人也过，也外出拜年，访亲问友；西式的情人节、圣诞节、母亲节、父亲节，更是汉族青年所喜欢的。又如婚礼，澳门的婚姻登记中按“中国习俗”、“天主教仪式”和“民事登记”三种情况分类，实际上目前普遍采用的是中西混合仪式，新娘既着旗袍，又穿婚纱，中国式的迎亲摆酒不可少，天主教堂的仪式也不可缺。

至于说到服饰、餐饮、娱乐等日常生活，中葡人民的喜好已无大的区别。在澳门，如果不看长相，只看服饰，是很难区别汉人和葡人的。葡人喜穿西装和时装，华人社会的上层和青年一代，也以穿西装和时装为主。饰物国际化是澳门的主流，中葡妇女所喜欢的耳环、项链、手镯等饰物造型、样式大多以时髦为标准。中国民间传统的象征吉祥如意的饰物，一直居于显赫地位，不但华人喜欢，许

多土生葡人也喜爱。

澳门也是一个中西美食的都会。世界各地的饮食应有尽有，大小餐厅酒楼林立。更有意思的是，在澳门，华人用刀叉和土生葡人用筷子一样熟练。

澳门被誉为“东方的蒙特卡罗”，有赌城之称，在这里，博彩业是合法的，花样之多，恐怕也是独一无二的。赌场之中，西方流行的二十一点、轮盘、老虎机和中国传统的骰宝、番摊、牌九，一应俱全。

东西文化交融、传统现代共治，显示出澳门文化独特的风采和光辉的前景。

随着澳门 1999 年回到祖国的怀抱，21 世纪的澳门文化必将更加灿烂。



3 澳门人口变迁史

据 1987 年联合国的统计，澳门人口密度达每平方公里 1300 人，为世界之冠。早先澳门仅是一荒僻半岛，除有过往渔民偶尔前来汲取淡水，躲避





风浪外，没有人定居。据历史学家推测，大约在距今七八百年前的南宋末年，澳门才有了居民。

南宋王朝倾覆之际，广东沿海一带成了它最后的抗争之地。1278年1月，年仅10岁的宋端宗就是在广州失陷后，逃到蠔镜以东的大屿山病死的。在这一带洋面，宋军与元军进行过大海战，结果以宋军的大败结束，南宋王朝就是在蠔镜以西的崖山覆灭的。当时，先后退到十字门和崖山一带的军民有数十万人之多。崖山溃败后，大抵有一些人到蠔镜这个荒僻的半岛来藏身避难。相传澳门沙梨头的土地庙——永福古社，便始建于南宋末年。

以上仅是传说和推测，尚未得到证实。可以断定的是，至迟在元末明初，望厦、蠔镜一带已有定居居民。人烟稀少，渔村零落，是那时澳门的写照。

1535年（明嘉靖十四年），葡萄牙人取得在澳门码头停靠船舶、进行贸易的权利。成为商埠的澳门，人们不必单靠耕种捕鱼生存，故人口有了显著的增长。1556年（明嘉靖三十五年）葡萄牙人以曝晒水浸货物为由，上岸居住，澳门开始有了定居的葡人。1562年（明嘉靖四十一年），澳门总人口达5000余人，其中葡人900人。到了1838年（清道光十八年），著名的爱国大臣林则徐来澳门视察时，曾统计澳门人口共有12000余人。

鸦片战争后，清朝内外交困，葡萄牙乘机扩大了在澳门占据的地盘。此后 100 多年来，澳门随着市区扩展，贸易发达，人口也相应激增，到 1924 年，人口已上升到 18 万人以上。

第二次世界大战期间，葡萄牙当局宣布“中立”，澳门成为孤岛，不少内地居民来到澳门避难，澳门人口暴涨，曾一度达到近 30 万人。抗日战争结束后，中国内地局势趋于稳定，来澳华人纷纷重返内地生活，澳门人口锐减至 10 万余人。

60 年代后期至 70 年代初期，东南亚政局动荡，印尼等国家对华人采取排挤态度，不少海外华侨来澳定居。80 年代以来，祖国内地实行改革开放，大量内地人移民到澳门定居，澳门人口又一次急剧增加。据 1996 年统计，澳门人口总数 424430 人。到现在，澳门总人口已上升到 454607 人，常住人口 414128 人，成为澳门有史以来人口的最高记录。

澳门人口的增长，主要原因是移民，自然增长仅是其中一个较为次要的因素。

葡萄牙在澳门统治了数百年，但澳门的华人仍占 90% 以上，葡人只是少数。长期的共同生活，使中葡人民最终和睦相处，共同致力于澳门的建设发展，并形成具有中葡两种血统的土生葡人阶层。





4 街名地名趣谈

澳门地狭人多，房屋密集，街道纵横，街名多而繁，更有一些稀奇古怪的街名，初到澳门的人很难分辨清楚。

澳门共有大大小小的街道 900 余条，每街一名，倒也不出人意料。奇怪的是，有的街道竟然有两个以上的名字。一条小街，长不过百余米，从这头走到那头不过几分钟，却这段叫板樟堂街，那段叫伯多禄局长街，实在是罕见。澳门最热闹的新马路，先前分两段，一段叫阿美打利卑卢大马路，一段叫美副将大马路。说是大马路，其实并不宽阔，只能对开两辆车，后来觉得一条路两个名，实在麻烦，故统称新马路。后来南湾填海成陆，沿新马路延伸而建的一条大街，却叫殷皇子马路，而过去的美副将大马路之名，却给了另外一条新建的马路。凡此种种，委实令人不解。