

程洪 吕莉 成炳顺 编著

古代名句



实用辞典

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

程洪 吕莉 成炳顺 编著

古代名句



实用

辞典

凤凰出版传媒集团

凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古代名句实用辞典 / 程洪, 吕莉, 成炳顺编著. --
南京: 凤凰出版社, 2010. 4
ISBN 978-7-80729-724-6

I. ①古… II. ①程… ②吕… ③成… III. ①名句—
中国—古代—词典 IV. ①H136. 3-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第053198号

- 书 名 古代名句实用辞典
编 著 程 洪 吕 莉 成炳顺
责任编辑 常宁文
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025—83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 南通印刷总厂有限公司
南通市通州经济开发区朝霞路 180 号 邮编:226300
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 15.125
字 数 479 千字
版 次 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-724-6
定 价 28.00 元
- (本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0513—80237871)

前 言

中国五千年文明史的长河中,出现了许许多多的优秀文化典籍,可以说是星光灿烂,不尽银河。风骚乐府,四书五经,诸子百家,唐诗宋词,不胜枚举,一代代经典的魅力、先贤圣哲的智慧永不褪色。

这些经典文化作品,也给我们后人留下了无数名句,至今它们仍以其深刻的思想内涵、高超的表达技巧,成为我国古代灿烂文化的重要组成部分。一句名句,就是一扇哲理的窗户,一位良师益友,一幅优美的画卷。诵读并熟记这些流传千古的名句,从中汲取积极的思想或艺术营养,既能激发我们的民族自信心和自豪感,也有助于感悟中华文化的博大精深,陶冶思想情操,增强理解和运用祖国语言文字的能力。

既为实用词典,就当考虑词典的实用性。我们在编写这部词典时,主要考虑了以下几个方面:其一,选择名句时充分考虑所选名句的生命力,以为人熟知、长久流传、常被吟咏引用作为选句的基本标准;其二,考虑到社会需要,也收录了教育部所规定的小学至高中背诵篇目中的名句;其三,为方便查找,避免多数名句词典只有类别检索和笔画检索所带来的查找困难,特编制音序索引。

所选名句按句意分类编排,分为爱国思乡、世情事理、哲理启迪、离情别绪、山水田园、怀古咏史、修身正心、励志好学、重义尚勇、咏物感怀共十类。由于所收名句主要涉及思想感情、哲学伦

理、政法军事、教育文化、自然风物等方面内容,故作此粗疏分类。义类划分只求大概,难求精准,求其意同神合,也不再细分小类。且有时一些名句包含的内容深邃而有多义性,也很难准确地将其归入某一类之中。所以,分类有交叉或有归岐,在所难免,敬请谅解。

对名句的认识和理解,不仅要能知道它自身的涵义,更应在理解句意的基础上,懂得它能给予我们的真、善、美的启发和优秀文化的积淀。因此,为避免名句解说成为单纯的字面解释,我们力求还原名句在其本诗原文中的面貌,对名句从文面义到其内在心绪、精神内涵作出一定的解说评价,同时对难字、典故等加以注释,帮助读者自行研读,理解整句的句意。

编写名句时,字词注释、典故说明,均依据历代权威注本及现今各家辞书的成说。但由于水平有限,肯定有当收而遗漏,或者不必收而收录的,也难免有各种错误,敬请指正,以助我们今后加以修改。

本书由程洪负责确定体例、选择名句,吕莉负责爱国思乡、咏物抒怀、哲理启迪三类,成炳顺负责重义尚勇部分,其余六类由程洪编写,最后由程洪一并统稿改定。

编者

2010年3月29日

目 录



分类索引	(001)
音序索引	(001)
爱国思乡	(001)
修身正心	(028)
哲理启迪	(061)
重义尚勇	(115)
励志好学	(148)
怀古咏史	(172)
世情事理	(194)
咏物感怀	(256)
离情别绪	(302)
山水田园	(329)

分类索引

爱国思乡

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢
颜，风雨不动安如山。/ 001

把酒看花想诸弟，杜陵寒食草青
青。/ 001

白骨成丘山，苍生竟何罪。/ 001
白日放歌须纵酒，青春作伴好还
乡。/ 001

报国行赴难，古来皆共然。/ 002
报君黄金台上意，提携玉龙为君
死。/ 002

碧云日暮无书寄，寥落烟中一雁
寒。/ 002

不见年年辽海上，文章何处哭秋
风。/ 002

不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难
收。/ 002

不知何处吹芦管，一夜征人尽望
乡。/ 002

残星数点雁横塞，长笛一声人倚
楼。/ 003

长安一片月，万户捣衣声。/ 003
长江悲已滞，万里念将归。况属高风
晚，山山黄叶飞。/ 003

长太息以掩涕兮，哀民生之多

艰。/ 003

臣心一片磁针石，不指南方不肯
休。/ 004

赤心报国无片赏，白首还家有几
人。/ 004

楚虽三户能亡秦，岂有堂堂中国空无
人。/ 004

床前明月光，疑是地上霜。举头望明
月，低头思故乡。/ 004

春风又绿江南岸，明月何时照我
还。/ 004

春花不愁不烂漫，楚客惟听棹相
将。/ 005

春花秋月何时了，往事知多少！小楼
昨夜又东风，故国不堪回首月明
中。/ 005

丛菊两开他日泪，孤舟一系故园
心。/ 005

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一
人。/ 005

独自莫凭栏，无限江山，别时容易见
时难。/ 006

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故
园无此声。/ 006

烽火连三月，家书抵万金。/ 006

感时思报国，拔剑起蒿莱。/ 006

共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。/ 006

苟利国家，不求富贵。/ 006

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。/ 007

故乡今夜思千里，愁鬓明朝又一年。/ 007

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。
马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。/ 007

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。/ 007

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。
想得家中夜深坐，还应说着远行人。/ 007

何处望神州，满眼风光北固楼。/ 008

何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。/ 008

狐死归首丘，故乡安可忘。/ 008

胡马依北风，越鸟巢南枝。/ 008

胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。/ 008

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。/ 009

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。/ 009

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。/ 009

疾风知劲草，板荡识诚臣。/ 009

寄书长不达，况乃未休兵。/ 010

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲

狂。/ 010

江汉思归客，乾坤一腐儒。/ 010

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。/ 010

今夜鄜州月，闺中只独看。/ 010

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。/ 011

锦城虽云乐，不如早还家。/ 011

近乡情更怯，不敢问来人。/ 011

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。/ 011

居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。/ 011

鞠躬尽力，死而后已。/ 012

捐躯赴国难，视死忽如归。/ 012

君家何处住，妾住在横塘。停船暂借问，或恐是同乡。/ 012

君莫向秋浦，猿声碎客心。/ 012

君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未。/ 012

可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。/ 012

离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。/ 013

梁园虽好，不是久恋之家。/ 013

了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生。/ 013

楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。/ 013

露从今夜白，月是故乡明。/ 014

乱山残雪夜，孤独异乡人。/ 014

洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。/ 014

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。

- 复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。 / 014
- 落日楼头，断鸿声里，江南游子。把
吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登
临意。 / 014
- 梦里不知身是客，一晌贪欢。 / 015
- 梦绕边城月，心飞故国楼。 / 015
- 男儿何不带吴钩，收取关山五十
州。 / 015
- 怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。 / 015
- 琵琶起舞换新声，总是关山旧别情。
撩乱边关听不尽，高高秋月照长
城。 / 015
- 凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否。 / 016
- 倩何人，唤取红巾翠袖，搵英雄
泪。 / 016
- 青山是处可埋骨，白发向人羞折
腰。 / 016
- 青山遮不住，毕竟东流去。 / 016
- 穷年忧黎元，叹息肠内热。 / 016
- 日暮途且远，游子悲故乡。 / 017
- 日暮乡关何处是，烟波江上使人
愁。 / 017
- 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先
斑。 / 017
- 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留
意。 / 017
- 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打
萍。 / 017
- 少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识，笑问客从何处
来。 / 017
- 身为野老已无责，路有流民终动
心。 / 018
- 时穷节乃现，一一垂丹青。 / 018
- 时危见臣节，世乱识忠良。投躯报明
主，身死为国殇。 / 018
- 受任于败军之际，奉命于危难之
间。 / 018
- 谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。
此夜曲中闻折柳，何人不起故园
情。 / 018
- 死去原知万事空，但悲不见九州同。
王师北定中原日，家祭无忘告乃
翁。 / 019
- 四十三年，望中犹记，烽火扬州
路。 / 019
- 天山雪后海风寒，横笛偏吹行路难。
碛里征人三十万，一时回首月中
看。 / 019
- 天下兴亡，匹夫有责。 / 020
- 天涯岂是无归意，争奈归期未可
期。 / 020
- 位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖
棺。 / 020
- 我劝天公重抖擞，不拘一格降人
才。 / 020
- 我愿天公怜赤子，莫生尤物为疮
痍。 / 020
- 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆
仑。 / 021
- 吾不能变心而从俗兮，固将愁苦而终
穷。 / 021
- 夕阳一片寒鸦外，目断东南四百
州。 / 021
- 西北望长安，可怜无数山。 / 021
- 昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪
霏霏。 / 021

先国家之急而后私仇也。/ 021

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。/ 022

贤者不悲其身之死，而忧其国之衰。/ 022

乡书何处达？归雁洛阳边。/ 022

相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋。/ 022

晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。愿将腰下剑，直为斩楼兰。/ 022

行人无限秋风思，隔水青山似故乡。/ 022

眼见客愁愁不醒，无赖春色到江亭。
即遣花开深造次，便觉莺语太丁宁。/ 023

遥怜小儿女，未解忆长安。/ 023

野风吹草木，行子心肠断。/ 023

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。/ 023

一年将尽夜，万里未归人。/ 023

一身报国有万死，双鬓向人无再青。/ 023

一为迁客去长沙，西望长安不见家。/ 024

移舟泊烟渚，日暮客愁新。/ 024

遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。/ 024

欲将血泪寄山河，去洒东山一杯土。/ 024

欲问孤鸿向何处，不知身世自悠悠。/ 025

远梦归侵晓，家书到隔年。/ 025

远书归梦两悠悠，只有空床敌素秋。/ 025

愿得此身长报国，何须生入玉门关。/ 025

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。/ 025

早岁那知世事艰，中原北忘气如山。/ 026

壮心欲填海，苦胆为忧天。/ 026

壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。/ 026

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。/ 026

自胡马窥江去后，废池乔木，犹厌言兵。/ 026

自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻。/ 027

修身正心

爱而知其恶，憎而知其善。/ 028

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。/ 028

白日掩荆扉，对酒绝尘想。/ 028

百人誉之不加密，百人毁之不加疏。/ 028

饱食终日，无所用心，难矣哉。/ 028

必有忍，其乃有济；有容，德乃大。/ 028

博观而约取，厚积而薄发。/ 029

不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度。/ 029

不患人之不己知，患不知人也。/ 029

不患位之不尊，而患德之不崇。/ 029

不汲汲于荣名，不戚戚于卑位。/ 029

不迁怒，不贰过。/ 029

不食嗟来之食。/ 029

不为重宝轻号令，不为亲戚后社稷，
不为爱民枉法律，不为爵禄分威权。/ 030

不学礼，无以立。/ 030

不学诗，无以言。/ 030

不以一己之利为利，而使天下受其利；
不以一己之害为害，而使天下释其害。/ 030

不知戒，后必有。/ 030

不知言，无以知人也。/ 030

采菊东篱下，悠然见南山。/ 030

恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；
辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。/ 031

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，
不求闻达于诸侯。/ 031

乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，
彼且恶乎待哉。/ 031

处世忌太洁，至人贵藏辉。/ 031

大道之行也，天下为公。/ 031

大行不顾细谨，大礼不辞小让。/ 031

大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。/ 032

当仁，不让于师。/ 032

道不同，不相为谋。/ 032

道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。/ 032

道听而途说，德之弃也。/ 032

德不孤，必有邻。/ 032

登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，
把酒临风，其喜洋洋者矣。/ 032

恶言不出于口，忿言不反于身。/ 033

法不阿贵，绳不挠曲。/ 033

非淡泊无以明德，非宁静无以致远，
非宽大无以兼覆，非慈厚无以怀众，
非平正无以制断。/ 033

非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。/ 033

非我而当者，吾师也；是我而当者，吾友也；
谄谀我者，吾贼也。/ 033

纷吾既有此内美兮，又重之以修能。/ 034

逢人不说不说人间事，便是人间无事人。/ 034

夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，
可以见兴替；以人为镜，可以知得失。/ 034

夫子之道，忠恕而已矣。/ 034

父为子隐，子为父隐，直在其中。/ 034

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。/ 034

富贵非吾愿，帝乡不可期。/ 035

高山仰止，景行行止。/ 035

苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。/ 035

苟无济代心，独善亦何益。/ 035

古之君子，其责己也重以周，其待人
也轻以约。/ 035

古之欲明明德于天下者，先治其国，
欲治其国者，先齐其家，欲齐其家者，
先修其身，欲修其身者，先正

其心，欲正其心者，先诚其意，欲
诚其意者，先致其知，致知在格
物。 / 036

瓜田不纳履，李下不整冠。 / 036

贵人而贱己，先人而后己。 / 036

过而不改，是谓过矣。 / 036

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎
勇。 / 036

户庭无尘杂，虚室有余闲。 / 037

扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为
佩。 / 037

或取诸怀抱，晤言一室之内；或因寄
所托，放浪形骸之外。 / 037

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。 / 037

既明且哲，以保其身。 / 037

俭，德之共也；侈，恶之大也。 / 037

结庐在人境，而无车马喧。问君何能
尔？心远地自偏。 / 038

今我何功德，曾不事农桑。吏禄三百
石，岁晏有余粮。念此私自愧，尽
日不能忘。 / 038

静以修身，俭以养德。 / 038

久在樊笼里，复得返自然。 / 038

居必择乡，游必就士。 / 038

居移气，养移体。 / 038

举大体而不论小事，务实效而不为虚
名。 / 039

举世皆浊我独清，众人皆醉我独
醒。 / 039

君君，臣臣，父父，子子。 / 039

君子不以言举人，不以人废
言。 / 039

君子耻于言而过其行。 / 039

君子忌苟合，择交如求师。 / 039

君子见机，达人知命。 / 039

君子食无求饱，居无求安。 / 040

君子泰而不骄，小人骄而不
泰。 / 040

君子坦荡荡，小人常戚戚。 / 040

君子学道则爱人，小人学道则易使
也。 / 040

君子扬人之善，小人讪人之
恶。 / 040

君子以文会友，以友辅仁。 / 040

君子之交淡若水，小人之交甘若
醴。 / 040

君子周而不比，小人比而不
周。 / 041

孔德之容，惟道是从。 / 041

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，
不坠青云之志。 / 041

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人
之幼。 / 041

乐易者常寿长，忧险者常夭
折。 / 041

类君子之有道，入暗室而不
欺。 / 041

临行而思，临言而择。 / 042

论至德者不和于俗，成大功者不谋于
众。 / 042

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉
壶。 / 042

满招损，谦受益。 / 042

民生各有所乐兮，余独好修以为
常。 / 042

明者因时而变，知者随事而
制。 / 042

目贵明，耳贵聪，心贵公。 / 042

内称不辟亲，外举不辟怨。/ 043

鸟则择木，木岂能择鸟。/ 043

飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。/ 043

贫而无谄，富而无骄。/ 043

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。/ 043

其责己也重以周，其待人也轻以约。/ 043

巧言令色，鲜矣仁。/ 043

巧言乱德，小不忍则乱大谋。/ 044

巧言如簧，颜之厚矣。/ 044

巧诈不如拙诚。/ 044

且夫天地之间，物各有主。苟非吾之所有，虽一毫而莫取。/ 044

清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。/ 044

穷则独善其身，达则兼善天下。/ 044

曲则全，枉则直。/ 045

取其一，不责其二。即其新，不究其旧。/ 045

人必自侮，然后人侮之。/ 045

人不可以苟富贵，亦不可以徒贫贱。/ 045

人不知而不愠，不亦君子乎。/ 045

人而无信，不知其可也。/ 045

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；徵于色，发于声，而后喻。/ 045

人皆可以为尧舜。/ 046

人谁无过，过而能改，善莫大焉。/ 046

人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执

厥中。/ 046

人有不为也，而后可以有为。/ 046

人之有德于我也，不可忘也；吾有德于人也，不可不忘也。/ 047

仁以为己任，不亦重乎。死而后已，不亦远乎。/ 047

日月忽其不淹兮，春与秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。/ 047

如切如磋，如琢如磨。/ 047

三年无改于父之道，可谓孝矣。/ 047

三思而后行。/ 048

山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辩已忘言。/ 048

山水之乐，得之心而寓之酒也。/ 048

善者不辩，辩者不善。/ 048

少无适俗韵，性本爱秋山。/ 048

实迷途其未远，觉今是而昨非。/ 048

始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。/ 048

是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。/ 048

受屈不改心，然后知君子。/ 049

树德务滋，除恶务本。/ 049

斯是陋室，惟吾德馨。/ 049

苏世独立，横而不流。/ 049

泰山崩于前而色不变。/ 049

谈笑有鸿儒，往来无白丁。/ 049

天地有正气，杂然赋流形。/ 050

天下稍安，尤须兢慎，若便骄逸，必至

丧败。/ 050

天下有道则见，无道则隐。/ 050

投我以木瓜，报之以琼琚。/ 050

投我以桃，报之以李。/ 050

外愚而内益智，外讷而内益辩，外柔而内益刚。/ 050

玩人丧德，玩物丧志。/ 051

晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵。/ 051

望云惭高鸟，临水愧游鱼。/ 051

微斯人，吾谁与归。/ 051

为尊者讳，为亲者讳，为贤者讳。/ 051

温、良、恭、俭、让。/ 051

我非生而知之者，好古，敏以求之者也。/ 051

无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。/ 052

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？/ 052

吾善养吾浩然之气。/ 052

吾未见好德如好色者也。/ 052

勿贪嗟跬白发新，应须守道勿羞贫。/ 052

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。/ 053

悟则明，惧则恭，奋则勤，立则勇，容则宽。/ 053

心随朗日高，志与秋霜洁。/ 053

新沐者必弹冠，新浴者必振衣。/ 053

行成于思，毁于随。/ 053

学问之道无他，求其放心而已矣。/ 053

言必信，行必果。/ 053

言而不信，何以为言。/ 053

随下屠刀，立地成佛。/ 054

仰不愧于天，俯不忤于人。/ 054

仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。/ 054

业精于勤，荒于嬉。/ 054

一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。/ 054

一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。/ 054

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。/ 054

以直报怨，以德报德。/ 055

益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。/ 055

忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。/ 055

有朋自远方来，不亦乐乎。/ 055

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。/ 055

与善人居，如入兰芷之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。/ 056

欲刚，必以柔守之；欲强，必以弱保之。/ 056

欲人之爱己也，必先爱人；欲人之从己也，必先从人。/ 056

欲影正者端其表，欲下廉者先之身。/ 056

寓形宇内复几时，曷不委心任去留。 / 056

在上不骄，在下不谄。 / 056

躁则妄，惰则废。 / 057

赠人以言，重于金石珠玉；劝人以言，美于黼黻文章；听人以言，乐于钟鼓琴瑟。 / 057

朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。 / 057

朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。 / 057

芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不为困而改节。 / 057

知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。 / 058

知而弗为，莫如勿知；亲而弗信，莫如勿亲。 / 058

知人者智，自知者明。 / 058

知无不言，言无不尽。 / 058

知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。 / 058

至人无己，神人无功，圣人无名。 / 058

制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。 / 058

质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟。 / 059

质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。 / 059

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。 / 059

众恶之，必察焉；众好之，必察

焉。 / 059

酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。 / 059

自见者不明，自是者不彰；自伐者无功，自矜者不长。 / 059

自知不自见，自爱不自贵。 / 060

哲理启迪

哀莫大于心死，而人死亦次之。 / 061

安危相易，祸福相生。 / 061

白玉不毁，孰为珪璋。 / 061

百年日期，顾。 / 061

百闻不如一见。 / 061

百足之虫，至死不屈。 / 061

邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵也，耻也。 / 062

遍身罗绮者，不是养蚕人。 / 062

兵者不祥之器，非君子之器。 / 062

病从口入，患自口出。 / 062

不患寡而患不均，不患贫而患不安。 / 062

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。 / 062

不逆命，何羨寿？不矜贵，何羨名？不要势，何羨位？不贪富，何羨货。 / 063

不期修古，不法常可。 / 063

不清不见尘，不高不见危，不广不见削，不盈不见亏。 / 063

不如意事常八九，可与语人无二三。 / 063

不塞不流，不止不行。 / 063

不识庐山真面目，只缘身在此山中。 / 064

不违农时，谷不可胜食也。 / 064

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。 / 064

不孝有三，无后为大。 / 064

不以规矩，不能成方圆。 / 064

不在其位，不谋其政。 / 065

仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱。 / 065

操千曲而后晓声，观千剑而后识器。 / 065

察己则可以知人，察今则可以知古。 / 065

车同轨，书同文，行同伦。 / 065

成败何足论？英雄自有真。 / 065

尺有所短，寸有所长。 / 066

处晦而观明，处静而观动。 / 066

从善如登，从恶如崩。 / 066

达亦不足贵，穷亦不足悲。 / 066

《大学》之道，在明明德，在亲民，在止于至善。 / 066

大成若缺，其用不弊；大盈若冲，其用不穷。 / 066

大方无隅，大器晚成。 / 067

大音希声，大象无形，道隐无名。 / 067

大勇若怯，大智若愚。 / 067

当断不断，反受其乱。 / 067

当局者迷，旁观者醒。 / 067

道，可道，非常道；名，可名，非常名。 / 067

道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。 / 068

道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且

格。 / 068

得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。 / 068

得时者昌，失时者亡。 / 068

得天下英才而教育之。 / 069

得鱼而忘荃，得意而忘言。 / 069

登东山而小鲁，登泰山而小天下。 / 069

地远官无法，山深俗岂淳。 / 069

二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。 / 069

凡事豫则立，不豫则废。 / 069

凡治国之道，必先富民。民富则易治也，民贫则难治也。 / 070

方以类聚，物以群分。 / 070

防民之口，甚于防川。 / 070

飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。 / 070

非我族类，其心必异。 / 070

风俗之变，迁染民志，关之盛衰，不可不慎。 / 070

夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。 / 071

夫人不言，言必有中。 / 071

浮生却似冰底水，日夜东流人不知。 / 071

福善之门莫美于和睦，患咎之首莫大于内离。 / 071

福生有基，祸生有胎。 / 071

福无双至，祸不单行。 / 071

辅车相依，唇亡齿寒。 / 071

赋敛之毒，有甚于蛇者乎。 / 072

盖文章，经国之大业，不朽之盛

事。/ 072
 盖有非常之功，必待非常之人。/ 072
 割鸡焉用牛刀。/ 072
 工欲善其事，必先利其器。/ 072
 公生明，偏生暗。/ 072
 苟得其人，虽讎必举；苟非其人，虽亲不授。/ 073
 管中窥豹，时见一斑。/ 073
 光阴似箭催人老，日月如梭遽少年。/ 073
 国将兴，必贵师而重傅。/ 073
 国将衰，必贱师而轻傅。/ 073
 过犹不及。/ 073
 合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土。/ 073
 后生可畏，焉知来者之不如今也。/ 074
 虎兕出于柙，龟玉毁于椟中。/ 074
 画虎不成反类狗。/ 074
 画虎画皮难画骨，知人知面不知心。/ 074
 回狂澜于既倒，支大厦于将倾。/ 074
 火形严，故人鲜灼；水形懦，故人多溺。/ 074
 火炎昆冈，玉石俱焚。/ 075
 祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。/ 075
 祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。/ 075
 机不可失，时不再来。/ 075
 积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。/ 075

即以其人之道，还治其人之身。/ 075
 既来之，则安之。/ 075
 假作真时真亦假，无为有处有还无。/ 076
 兼听则明，偏信则暗。/ 076
 见怪不怪，其怪必败。/ 076
 见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。/ 076
 骄奢生于富贵，祸乱生于疏忽。/ 076
 街谈巷说，必有可采。/ 076
 金石有声，不考不鸣。/ 077
 金玉其外，败絮其中。/ 077
 进退维谷，冰炭在怀。/ 077
 近水楼台先得月，向阳花木易为春。/ 077
 近者说，远者来。/ 077
 经日之事，犹恐未真；背后之言，岂能全信。/ 077
 荆岫之玉必含纤瑕，骊龙之珠亦有微纇。/ 078
 精诚所加，金石为开。/ 078
 敬鬼神而远之。/ 078
 居安思危，思则有备，有备无患。/ 078
 居楚而楚，居越而越，居夏而夏，是非天性也，积靡使然也。/ 078
 举事不私，听狱不阿。/ 079
 涓流虽寡，浸成江河；燭火虽微，卒能燎原。/ 079
 君子之于禽兽也，见其生不忍见其死，闻其声不忍食其肉，是以君子远庖厨也。/ 079