



Discovery
Novel
最悬疑

翎
Yiling
作品

凡 風 涅 繁

◆ 艺校诡谜谋杀案

这一切不是她们的错
葬送的却是她们的人生.....

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

凤凰涅槃 / 一翎著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.6
ISBN 978-7-5463-3021-1

I. ①凤… II. ①一… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第096103号

书 名: 凤凰涅槃
著 者: 一翎
责任编辑: 史宁 韩笑
策划编辑: 潘雯晶
封面设计: 道一设计
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 长春市人民大街4646号(130021)
印 刷: 北京密云红光印刷厂
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 21
版 次: 2010年6月第1版
印 次: 2010年6月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5463-3021-1
定 价: 28.00元

(如有缺页或倒装, 发行部负责退换)

序

青春在涅槃中绚丽，生命在涅槃中升华

蔡骏

一翎的校园悬疑作品有与时俱进的魅力，反映了时下大学生特定年龄阶段的生存境况，涉及友情、爱情、就业、价值观等多方面的问题，丝丝入扣地写出了他们的困惑与挣扎，故事情节构思巧妙，每一个故事都有引人深思的教益性：它是生活化的悬疑，是平民化的惊悚，它恰到好处地运用了悬疑小说的笔法，用充满诗意的语言写爱情、友情、人生，写善与恶的激烈交锋、复杂人性的殊死较量，写可知、可感的平凡故事却新意奇出，值得期待。

生活是最好看的小说，人心是最大的悬疑。我们每个人是生活的当局者，也是生活的旁观者，我们在清醒与困惑、欢乐和痛苦、经历和遗忘中向前走，我们帮助别人，也受人帮助，被人伤害，也有意和无意地伤害过别人，我们都在走路、在涅槃、在思悟与历练中走向成熟，拥有这样的人生，是我们的幸运。

《凤凰涅槃》写的是一个表演系的故事，一场意外突如其来，几个花样女生平静的生活被打破了，她们的人生往不同的方向延伸，艰难的涅槃之旅荡涤着她们的灵魂，也震颤着我们的心，她们是那么鲜活地从

序
蔡骏



风
采

◆ 艺校诡谜谋杀案

文中凸显出来，靓丽的容颜、闪光的青春、美好的梦想、痛苦的挣扎、艰难的抉择……那么美好，也那么残忍；那么奋进，也那么哀伤；那么执著，又那么盲目；那么纯洁，又那么邪恶……一切都辩证地存在着，在矛盾中纠结，在矛盾中冲撞，把一种沉重的力量抵入人心，剥离层层世俗的套壳，让我们看到她们，看到自己真实、冗杂、艰难而困惑的人生。是的，这些天使般女生的沉浮，是她们自己的故事，却是整个时代与社会的缩影，相信你会从中读出你想要的。

一翎是个勤奋的作者，作品日臻完善，独特的写作角度和不凡的表达能力让她的作品别具一格，在此，希望一翎写出更好、更多的作品，加油。

蔡骏：中国作家协会会员。2000年起发表作品，同年获“贝塔斯曼·人民文学”新人奖。2001年长篇小说《病毒》横空出世，至今已出版《地狱的第19层》（获2005新浪年度图书奖）、《荒村公寓》、《旋转门》等长篇小说15部。新作《天机》系列再创佳绩，稳居悬疑小说畅销榜首。“蔡骏心理悬疑小说”已申请注册商标保护。

序 天道酬勤

李西闽

《凤凰涅槃》是一翎校园悬疑系列又一力作，其全新的视角、独特的表现力使这部小说光芒四射、引人入胜。

短短两年，一翎陆续出版十余部作品，除校园悬疑长篇《艺校女生》系列外，她的都市情感悬疑系列现已上市《绝对隐情》、《漩湫》两部力作，另有《原罪》、《意乱情迷》、《大宋绝恋》出版后数家报刊连载，《大宋绝恋》台湾繁体版上市。其短篇小说分别发表于《秘密》、《惊魂E族》、《新悬疑》等数家国内知名杂志，发表、出版共计三百余万字！数十家报刊杂志刊发一翎专访，在出版界及作者圈里引起广泛关注。一翎在这么短的时间内有如此成绩，确实让人震撼和敬佩。

一翎的作品博古通今，内容囊括历史奇闻逸事、校园与都市情感、股市、商战、励志等多方面，涉及心理、法律、艺术等多范畴的知识，内涵丰富，融会贯通，让她的小说有较强的思想性，在众多作者中脱颖而出。

一翎作品的主旋律是：邪不压正、真爱永恒，要以一颗宽容、博爱、感恩的心来面对生活和人生。她有扎实的文字表达能力，把这一主

序
李
西
闽



题表现得水到渠成，非常自然地把故事层层推入一个又一个的悬念和高潮中，语言清新优美，情节描写具有画面般的生动美感、悬念的层出不穷、人物形象血肉丰满、构思巧妙耐人寻味。

在她的作品中，生动的人物群体和强烈的艺术氛围相得益彰，缜密的思维与错综的案情相辅相成，天马行空的想象空间与无处不在的悬念氛围紧密结合，同时，对真情的寻觅和坚守让人动容，对伪善、罪恶的鞭笞让人警醒深思。

“非宁静无以致远，非淡泊无以明志”。作为作者，能在喧嚣中保持一分清醒、一分心静，以坚韧的毅力写出一部部具有哲理思辨深度的小说，是难能可贵的。从中可以看得出，一翎很勤奋、有毅力，这些，是一个好作者进步的基本条件，而强烈的责任感，则是一个作者成功的必备素质。

从一翎陆续上市的作品中可以看出，她的每一部书都有新的进步，她没有机械地复制创作、也没有原地踏步徘徊，她在不断地挑战自我，从情节设置、人物刻画、环境烘托、矛盾冲突的表现上看，她都努力寻找最好的切入点，尽力完善作品，从出版社编辑那里得知，光这部小说她就写了两遍、修改了三遍，二十余万字的小说，推翻了重写，这需要多大的耐心和勇气，又有多少作者能自愿做到？时下，我们看到更多的快餐文学，注重娱乐、忽视内涵，让读者读后毫无受益，甚至好些作品片面追寻感官刺激误导读者，这使得中国文艺小说出版业鱼龙混杂，极大地损伤和阻碍了通俗文学的名誉和发展。所以，作者需要严于律己的精神，需要有认真负责的创作态度，不能为了追求名利而舍弃一个作者最起码的道德感，这样，才是有发展前途的作者，才能真正促进并带动中国文艺小说的创作和发展。

常常有作者向我讨教写作的诀窍，希望找到一条捷径能一举成名，我认为，靠一两本书轰动的作者是凤毛麟角，大多数作者还是要有个循序渐进的过程，一步一个台阶、踏踏实实地进行创作，那些只图短期效益、夸大其词鼓吹作品的作者很难获得长足发展，毕竟读者的眼睛是雪

亮的。

从某个角度说，一翎是笨的，但她也是聪明的，她懂得路遥知马力的道理，知道欲速则不达的真谛，也或者，她什么都不想，她只是喜欢写，便写，快乐写作、快乐人生，无心插柳柳成荫。

“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。要知道，想洞明世事、练达人情，需要知识和阅历的积淀，需要勤奋、毅力、天赋、沉稳等诸多因素成就，希望更多的作者能像一翎一样博闻强记、静心创作、认真写出好作品来——天道酬勤。

李西闽：著名作家。先后出版《蛊之女》、《血钞票》、《尖叫》、《死鸟》多部，共200多万字。《血钞票》、《尖叫》等被改编电影。作品《幸存者》荣获第七届华语文学传媒大奖年度散文家奖。长篇巨制“唐镇三部曲”之《腥》出版，是国内名刊《收获》50年首次刊登的悬疑小说。

序
李西闽



楔子

夜黑如墨。

一缕微弱的光束忽闪忽灭地移动在漆黑、肃静、空荡的艺术大楼里，十四楼、十三楼……如鬼火般悄无声息。

“刷刷”的雨声如野兽贪婪的吮吸声，从窗缝里穿进来，掩盖了光束后面两个人的脚步声，然而，却掩盖不住他们紧张的喘息。

他们拼命地压抑着狂乱的心跳，步履沉重地走下层层叠叠的台阶。走在前面的女生不敢回头看一眼后面的男生，因为，他们要去做一件不可告人的事……

Contents

凤凰涅槃·目录

序 青春在涅槃中绚丽，生命在涅槃中升华···	001
序 天道酬勤···	003
楔子···	006
第一章 假戏真做···	001
第二章 神秘失踪···	025
第三章 勾魂摄魄···	049
第四章 与狼共舞···	071
第五章 非常邂逅···	097
第六章 险境柔情···	123
第七章 半夜惊魂···	149



CONTENTS
目 录

第八章 疑神疑鬼	185
第九章 人心难测	209
第十章 黯然神伤	235
第十一章 狂风巨浪	257
第十二章 绝处逢生	283
第十三章 功败垂成	295
第十四章 以直报怨	309
后 记	323



Chapter 1

第一章·假戏真做

躺在地上的柳飞燕血流如注、命在旦夕，
这些和她情同手足的同窗们竟然熟视无睹、见死不救，
他们自私到令人发指的地步，却一个个理直气壮，
他们是人还是野兽，
怎么会残忍到这种地步？

夏日艳阳，酷暑难耐。

然而，这样的季节却是威华艺校最美的时刻，花海绚烂、烟柳重重，绿意倾泻如华丽的瀑布，从南到北、从东到西，呼啸着涌荡过来，起伏跌宕、排山倒海、气势非凡，而洁白的楼宇在这绿色的海洋里时隐时现，如载着希望的帆影。

这是一所国家知名艺术高校，一座神圣的艺术殿堂，是莘莘学子们追求梦想的地方。爱情、希望、名利、财富，这些闪光的词汇就像校园里随处可见的鲜花，红红火火地开在人们的心里，所以，即使是暑假，也有勤奋的同学没有回家，在校学习或外出打工赚取新学年的学费。

这天下午，06级表演系七个学生正在艺术楼1098排练室排练，排练的片段取自一翎作品《绝对隐情》，柳飞燕饰周洁，郑健飞饰邹涛，王雪儿、许欣欣客串指导员，郭楚歌、苏萌当观众，周丽颖摄像。

酒店房间里（假设场景：一张写字台做餐桌，几只塑料杯做餐具）

排练片段：

周洁彻底绝望了，满腔怒火烧得她疯狂，她扑过去，猛力把邹涛撞翻，指着他声嘶力竭地责问：“你这个骗子、魔鬼，你为什么害我？为

什么！”

“小洁，你冷静一点儿，事情并不全是你想的那样！”

“冷静？你竟然还让我冷静？啊——”周洁忍无可忍，她冲到餐桌边，用力一扫，那一桌子饭菜全遭了殃，紧接着，桌子被掀翻了，椅子被摔了，瓶瓶罐罐转眼间粉身碎骨，干净整洁的房间经过一场浩劫，变成了垃圾场。

没什么可破坏了，周洁看到了床头柜上那把寒光闪闪的水果刀，她一把把它握在手里，冲过来就要捅了邹涛。

邹涛的脸上挂满泪水，神情那么哀伤、痛楚，他毫无惧色，不躲不闪，直愣愣地看着周洁，沉默地闭了眼睛，仰起了脖子。

周洁举着刀全身发抖，她真要他死吗？

她恨他，恨得翻江倒海，可她也爱他，爱得不可救药。爱恨交织摧毁着周洁，她眼前一阵阵发黑，邹涛像一尊雕塑，在她眼前忽远忽近。

周洁举着刀，怎么也捅不下去，仅存的一丝理智把她折磨得死去活来，这时，邹涛睁开了眼睛，他镇定从容地站起来，把刀从周洁手里抽出来丢在垃圾堆里，一把把周洁抱在怀里，拍着她的后背，在她耳边说：“小洁，谢谢你放过我，千错万错都过去了，你爱我，不是吗？”

“滚开！”周洁奋力推开了他，她感到耻辱，她恨自己不争气，她眼泪横飞，“我恨你！恨死你啦！”

邹涛的眼神顿时黯淡了下去，他垂下了头，半晌不说一句话。

周洁的眼泪成串地流下来，她仇恨地看着邹涛，看他棱角分明的脸，明朗俊美的五官，心抽搐成一团。所有的往事变成一把把锋利的刀，在她心上来来回回划，她本想回来揪住邹涛，声色俱厉地讨伐他，甚至杀了他，一了百了，可是，面对他，她失去了战斗的力量，他不是他的对手。他用爱情收买了她，她背叛了自己，她狠不下心，下不了手，她输给了自己，她没有活下去的勇气和力量了，她两眼一闭，极快地把刀插进了自己的心脏。

鲜红的血一下子涌了出来，迅速染红了周洁雪白的连衣裙，两行





清泪顺着她的脸慢慢地流了下来，她的神色先是痛苦，然后是释然，再变为欣慰、微笑，她缓缓地睁开美丽的眼睛，冲邹涛艰难地伸出了手，在邹涛的哭喊中，眼神复杂的周洁慢慢地闭上了眼睛，倒在邹涛面前……

“哈哈……我演得怎么样呀？”柳飞燕在地上躺了一会儿，四周安静极了，红墨水在身上流淌，像虫子似的肆意乱爬，痒得她浑身难受，她等不及演邹涛的郑健飞跪下来痛心疾首地哭诉告白，就哈哈笑着站起来，把那把弹簧刀从胸口拔出来，扔回了那边的餐桌上，然后，她抖掉了衣服里装有红墨水的道具，充满期待地看着王雪儿她们，“周洁这个角色也太倒霉了，我演她也跟着倒霉，这是排练的第三遍了，怎么样？可以了吧？”

大家面面相觑，都阴着一张脸，不约而同地对柳飞燕摇了摇头。

“My god，怎么会这样呀，我感觉自己演得很好耶，怎么一票都通不过！”柳飞燕的表情立刻由晴转阴，她有些气急败坏了，语气里充满怀疑，她都觉得是王雪儿她们在故意刁难她了。

“飞燕，你再听一遍谢教授的录音，用心去想一想。”王雪儿打开了排练室的录音机，把录音带倒了倒。

“表演艺术的最高境界，是对角色塑造的完美化以及性格意义上的出色刻画。演员的表演要自然、细腻、逼真，来不得半点虚假和做作，要完全融入到角色中，更准确、真实地表达情感、塑造出活生生、令人信服、有感染力的角色形象，这需要演员在表演时达到忘我的境界，全身心地投入到表演当中，哪怕是嘴角的抽动、眉头的轻皱这些细微的动作，都要丝丝入扣。至于其他高节奏、夸张的形体动态，例如疯狂的大叫、抡着胳膊暴跳如雷、歇斯底里丧失理智扑向敌人进行搏杀，更需要演员发自内心的表演——说得简明一点，就是要做到‘身临其境、感同身受、假戏真做’。也就是在表演时，演员已经不是演员，那个角色就是你自己；你也不是在演戏，而是真实在特定时空里生活，你所有的遭

遇、所有的喜怒哀乐都是你真实的经历。你要做的，只是从你的切身需要做出合情合理的反应。”

“飞燕，你刚才的表演就太做作了，你的动作太夸张，脸上的表情不够细腻生动，你没有做到身临其境……”王雪儿还没说完，就被柳飞燕烦恼地打断了，她一下子关掉了录音机，甩着胳膊嘟着嘴巴说：“呜呜，身临其境、感同身受、假戏真做……说起来容易做起来难，人家演不好嘛……雪儿，你们到底是怎么学的呀，为什么你们总是表演得那么好……”

王雪儿含蓄地笑笑，拍了拍柳飞燕的肩膀，鼓励她说：“失败乃成功之母，多体会多练习，你也可以的，来，再试一次，记住，周洁对邹涛又爱又恨，爱到骨头里也恨到了骨头里，她把刀捅向自己的时候，内心充满了绝望、仇恨和爱恋，你要把这种复杂的内心世界通过表情、动作展现出来，现在，你就是周洁、不是柳飞燕，你爱上的人是强奸你的人，他毁了你的一生……”

“这个周洁也太难演了嘛，要不我们换个片段试一下？这什么《绝对隐情》的片段对我来说有点儿难……”柳飞燕打了退堂鼓，老是失败多没面子呀。

“飞燕，我们每做一个片段排练都要反复揣摩，直到把角色塑造成功才行，怎么能半途而废呢，如果一直这样，那无论哪个片段我们也演不好。”王雪儿耐心地劝她，“你看郑健飞的表演就很到位，他的动作、神情、语气都恰到好处……”

郑健飞得到夸奖，露出得意的笑容。

“该死的郑健飞，你笑什么？都是你不会带戏，让我找不着感觉。”柳飞燕无可奈何地唉了口气，气恼地看了看得意扬扬的郑健飞，把怨气都撒在他身上了。

郑健飞笑得更厉害了，捂着肚子指着柳飞燕说：“刚才我就憋不住想笑了，你明明是要演个痛苦到绝望的角色，可你呢？‘我恨你！我恨死你啦！’简直就是在撒娇嘛，说真的，你把身体扭得像麻花特别性



感，我都忍不住想向你下跪了。”郑健飞一边比画一边努力忍着笑。

“给我下跪干吗？”

“求求你别色诱我呀。”

“郑健飞！”柳飞燕现在没心情和他说笑逗乐，她老演不好角色心里堵得慌，郑健飞这么说分明是在嘲笑她笨得像头猪，连起码的角色定位都把握不准，还影响别人的表演情绪，简直就是在浪费大家的时间。想到这里，柳飞燕又急又恼，眼圈就红了。

不就是演戏吗？不就是周洁吗？那些台词她已经背得滚瓜烂熟，周洁该有的表情和动作她也一清二楚，她又不是真被强奸过，不是真要自杀，她就是在演戏，演完了她还是柳飞燕，戏里再怎么死去活来也不影响她美好的生活，她为什么总是有心理障碍？凭什么王雪儿她们都能放得开、演得好，她不行？柳飞燕不服气，她深吸了一口气，说：“再来，姓郑的，等着瞧，这次我一定演得比你好！”

“哎哟，我的姑奶奶，我看还是算了吧，我们俩都演一天了……要不，换王雪儿演一遍你学着点儿？”郑健飞没耐心了。

柳飞燕伤自尊了，恼怒地看着郑健飞，刚要抗议，一直沉默在一边的郭楚歌说话了：“健飞，我来试试。”

“好啊，楚歌，你演邹涛最合适了。”郑健飞一听如获大赦，手脚麻利地收拾了一下“舞台”，把道具一一归位，退到了一边对郭楚歌说：“好了，开始吧。”

“嗯。”郭楚歌点了点头，换了衣服、做好了准备。

另一边，王雪儿也帮柳飞燕换好了衣服、整理好头型。“好了，这次只准成功不准失败了，记住，你就是周洁，不是柳飞燕。来，看看你全新的形象吧。”王雪儿说着，把柳飞燕推到了镜子前。

身姿窈窕、长发如瀑，淡蓝色的连衣裙飘逸如梦，镜子里的女孩子恬静如水，又蕴藏着说不出的生动，她穿着一双镶满水钻的白色高跟鞋，整个人像童话里穿着水晶鞋要去赴约的公主。柳飞燕看着镜子里的自己有些发愣，平时，她总穿时尚的休闲装，头发束得高高的，要么