



附CD一张



Step by Step Piano Course

钢琴天天练进阶教程 课程(3)

【美】埃德娜·麦·波尔南 编著



美国威利音乐出版公司提供版权

 SMPH 上海音乐出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴天天练进阶教程. 3 / (美) 埃德娜·麦·波尔南编著;
朱晗译. — 上海: 上海音乐出版社, 2010.5
美国威利斯出版公司引进
ISBN 978-7-80751-595-1

I. ①钢… II. ①埃… ②朱… III. ①钢琴—奏法—教材
IV. ①J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 066391 号

Copyright The Willis Music Company All Rights Reserved Authorized
For Sale Only In China Chinese Translation Copyright
© 2010 by Shanghai Music Publishing House

书名: 钢琴天天练进阶教程 3

编著: (美) 埃德娜·麦·波尔南

翻译: 朱 晗

出品人: 费维耀

责任编辑: 张静星

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 12.5 谱、文: 100 面

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-4,000 册

ISBN 978-7-80751-595-1/J·543

定价: 55.00 元 (附 CD 二张)

读者服务热线: (021) 64315066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

Step by Step Piano Course

钢琴天天练进阶教程 课程(3)

【美】埃德娜·麦·波尔南 编著



美国威利斯音乐出版公司提供版权



SMPH 上海音乐出版社出版



埃德娜·麦·波尔南

埃德娜·麦·波尔南(1907—2007)是钢琴教育界最富盛名的人物之一。她七岁时跟母亲学琴,后分别在华盛顿大学和位于洛杉矶的济科州立师范学院主修钢琴。1935年,她以20美元的价格将其作品《停摆的时钟》卖给了出版商,这是她的多首至今仍在印刷的原创作品之一。1937年,波尔南与位于弗洛伦斯的威利斯音乐公司肯塔基基地签下了第一个版权协议,并开始了双方长期、成果丰硕的合作。1950年,她向威利斯公司送去了她的手稿——一套极具创意、短小精炼、可作为热身练习曲的钢琴系列教程。在这套教程中,波尔南在需要插图的地方创意性地画上手形形状的标示。那套带有她首创的手形标示的手稿——《钢琴天天练》,成了最畅销的钢琴教程,全球已销售了2千5百万册,而手形标示也从此成为一个象征性图标。

波尔南的《钢琴天天练进阶教程》沿续《钢琴天天练》的成功。这套教程注重课程内容的内在逻辑性,将音乐的基本知识按照儿童易于接受的进度编排,使他们逐渐而稳固地掌握这些知识。她还创作了几百首歌曲和钢琴曲,许多都是在国际旅行期间即兴创作的。这些曲子虽然简单,对学钢琴的儿童来说却是非常有效的学习工具,其独特的魅力与价值至今不减。她的作品一直被保留在威利斯音乐公司的在版目录中。读者可以访问 www.halleonard.com 网站,浏览所有在版的波尔南的钢琴音乐作品。

这是埃德娜·麦·波尔南《钢琴天天练进阶教程》教程的第三册。

第三册紧接第二册,课程内容同样依照逻辑每次讲解一个题目。

每一节课都安排了足够的作业,以便学生在进入下一节课之前彻底理解上一节课所学的内容。

除了《演奏》中学生所要学会弹奏的曲子和理解的音乐术语之外,与第一、二册一样,这一册包括了《乐理》和“测验”。

学生完成第三册课程的学习后,将学会:

1. 如何命名并弹奏下面的音符:



2. 认识并弹奏:

双音和弦

三音和弦

起拍音

3. 理解下面的表情记号并能运用到演奏中:

f - 强 (forte)
mf - 中强 (mezzo forte)
ff - 很强 (fortissimo)
p - 弱 (piano)
mp - 中弱 (mezzo piano)
pp - 很弱 (pianissimo)
rit. - 渐慢 (ritard.)

4. 理解下面的音乐记号并能运用到演奏中:

重音 = >

 拍的另一种记号 = **c**

渐强 = 

减弱 = 

延长 = 

重复 = 

跳音 = .

第一和第二结尾 = 

5. 弹奏下面的调:

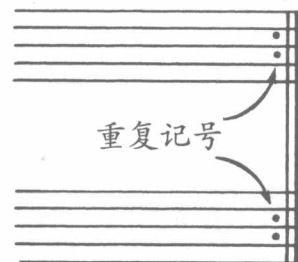
C大调

G大调

D大调

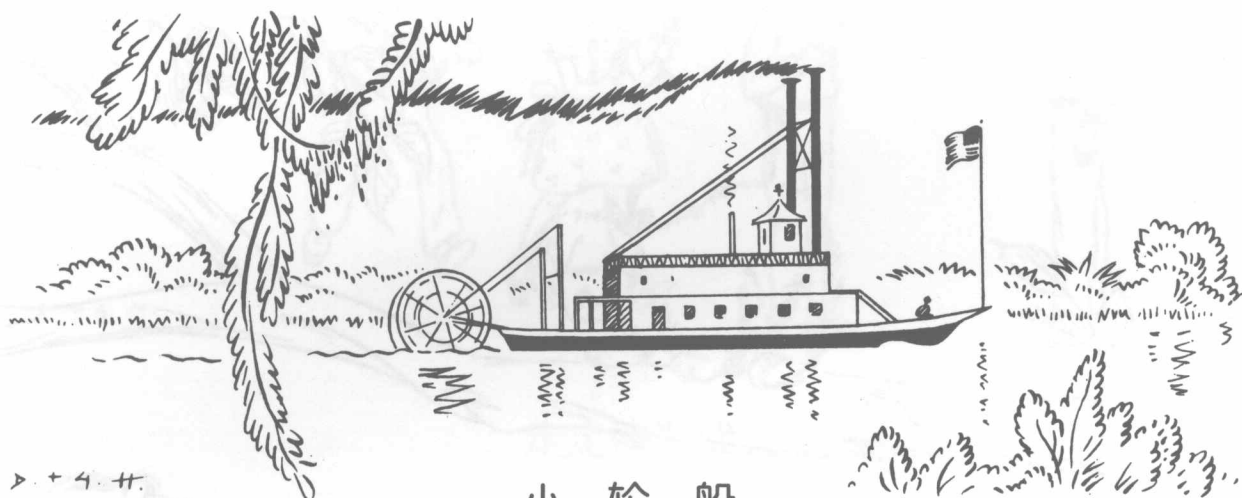
F大调

有些乐曲的结尾会有这样一个重复记号。



意思是你必须把曲子再弹一遍。

看见《小轮船》这首曲子结尾的重复记号了吗？



3 2

一只小轮船，一只小轮船，一路“突”、“突”、“突”走。

5 2

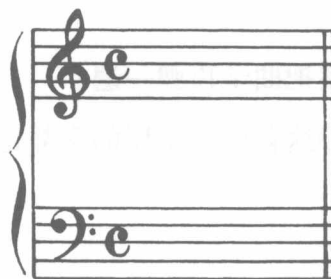
一只小轮船，一只小轮船，一路“突”、“突”、“突”唱。

新的拍号

在下面这段曲子的开始有这样的记号：**C**

它的意思是 $\frac{4}{4}$ 拍。

下面两个拍号的拍数完全一样。



漂亮的小猫

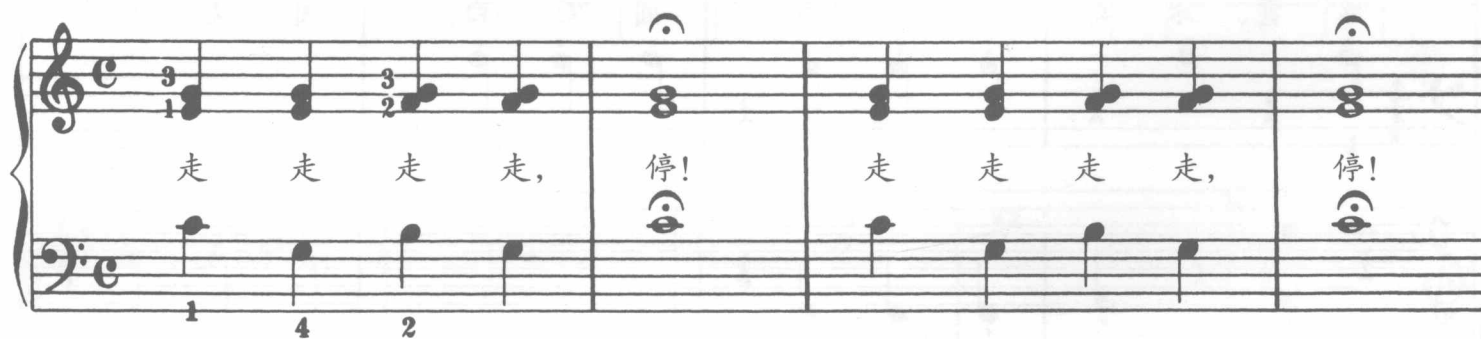


像这样在音符或和弦上方的记号  表示把这个音或和弦保持得长一些。

下面的曲子里就有延长记号。



走走停游戏



跳音记号

当你看到音符像这样



上方有个点,或像这样



下方有个点,你就要把这些音符弹

成跳音。

跳音要短促、间断。

跳音必须跳跃式地弹奏——好像轻轻地拍打。

用跳音的触键方法弹下面这首曲子。



冰 電



7/8

冰 電、冰 電 圓 又 白, 圓 又 白, 圓 又 白。

打 在 地 上 彈 起 来, 彈 起 来, 彈 起 来。

发 出 声 响 好 奇 怪, 打 在 地 上 彈 起 来。

当音符  或和弦  的上方有这样的一个记号 > ,这便是重音记号。

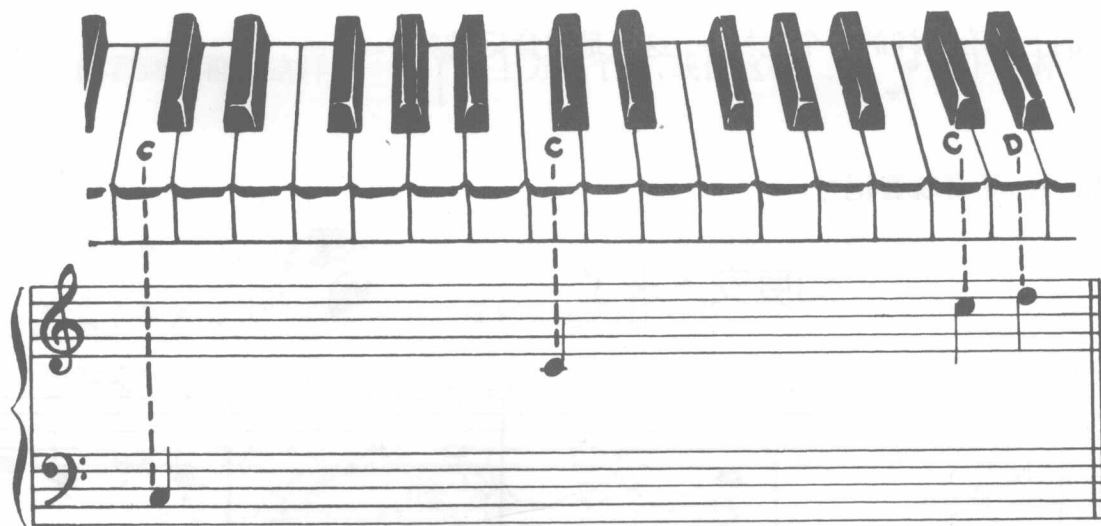
演奏时要加重力度。

这首曲子里既有重音记号,又有跳音记号。

印度安人来了



新的 D

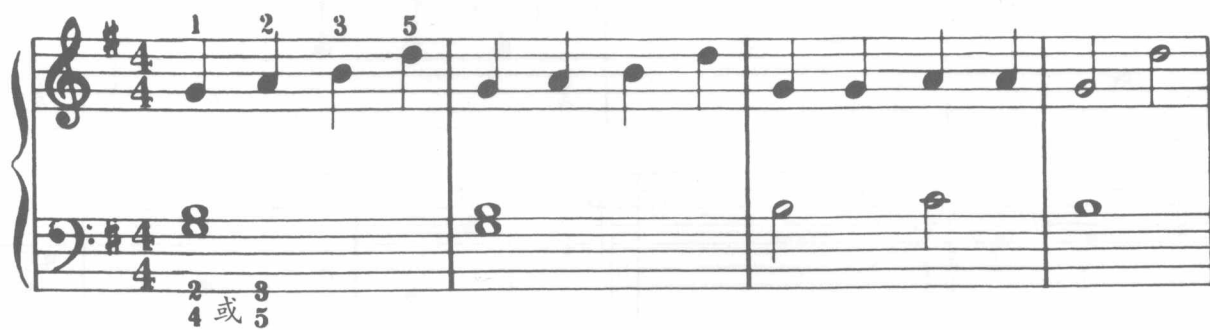


这个D在
高音谱表的
这条线上。

火边沉思



11/12



第一和第二结尾记号

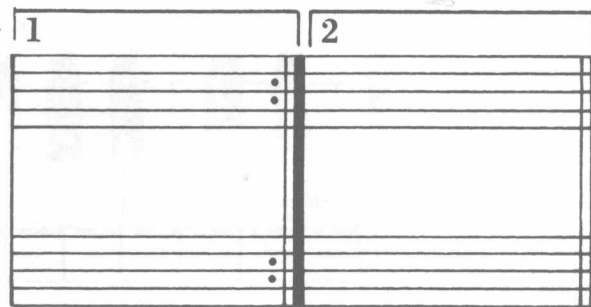
乐曲的结尾如果出现这样的记号 →

号表示这首曲有两个结尾。第一遍只弹到第一结尾的重复记号。

然后回到乐曲的开始再弹一遍。

但是,这一遍不要弹第一结尾。

要跳过它,直接弹第二结尾。



波尔卡花点



表情记号

来学习一些表情记号吧!

mp - 中弱 (mezzo piano)

p - 弱 (piano)

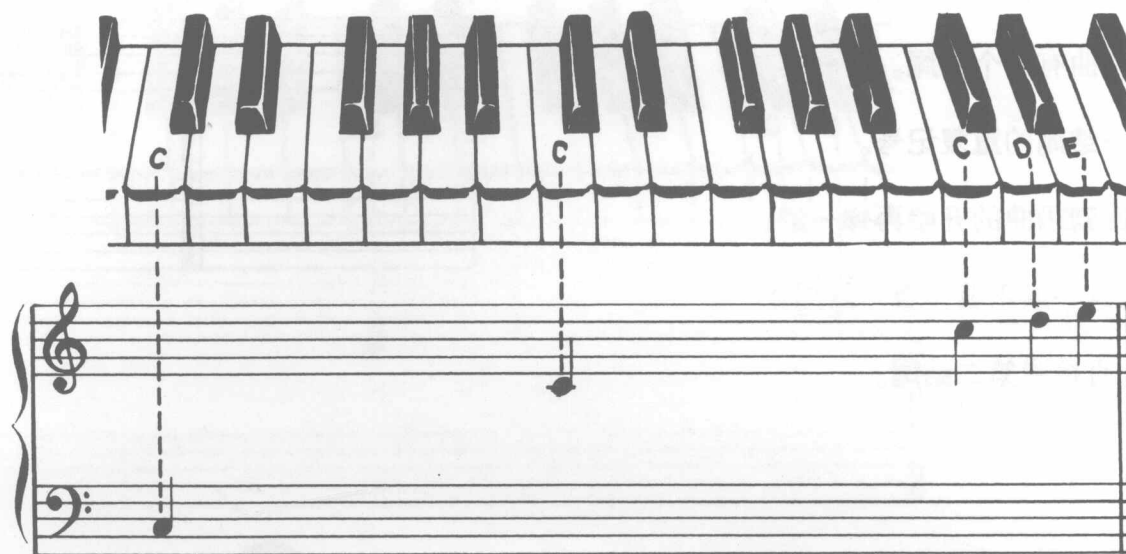
pp - 很弱 (pianissimo)

mf - 中强 (mezzo forte)

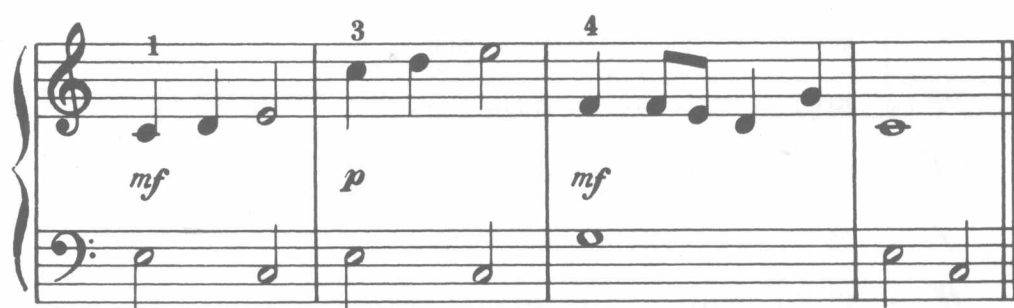
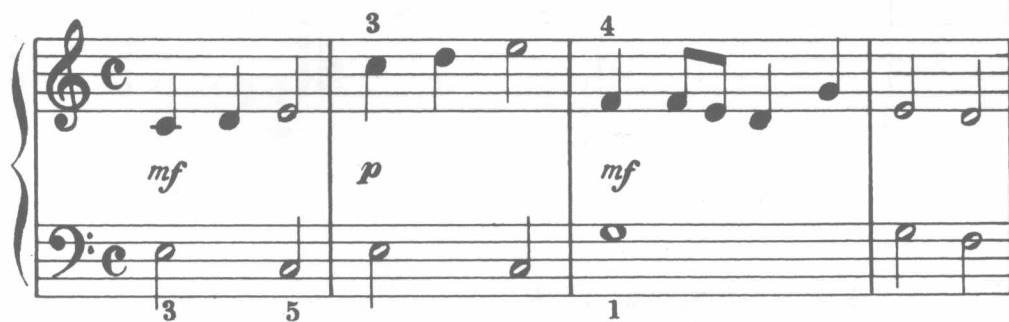
f - 强 (forte)

ff - 很强 (fortissimo)

新的 E

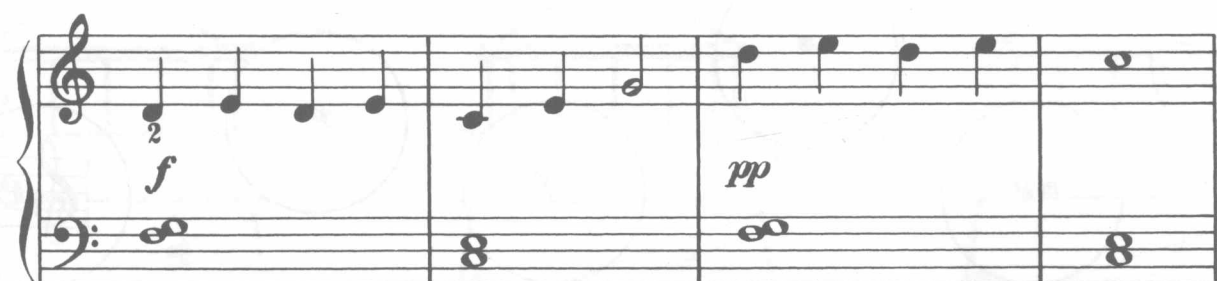
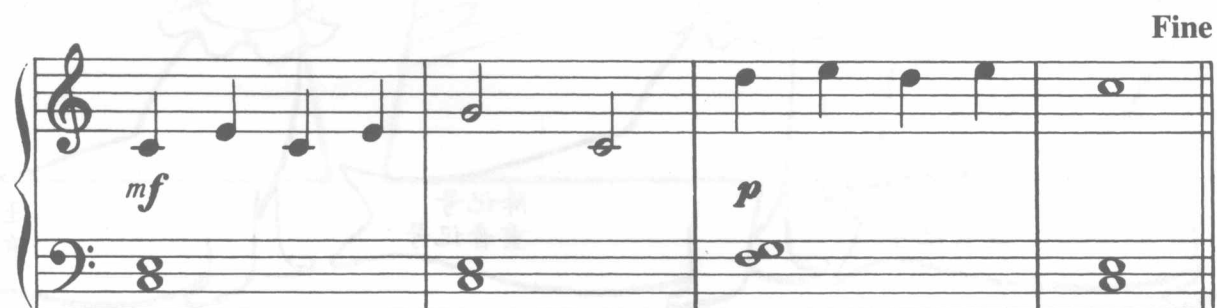


回声





双层汽车

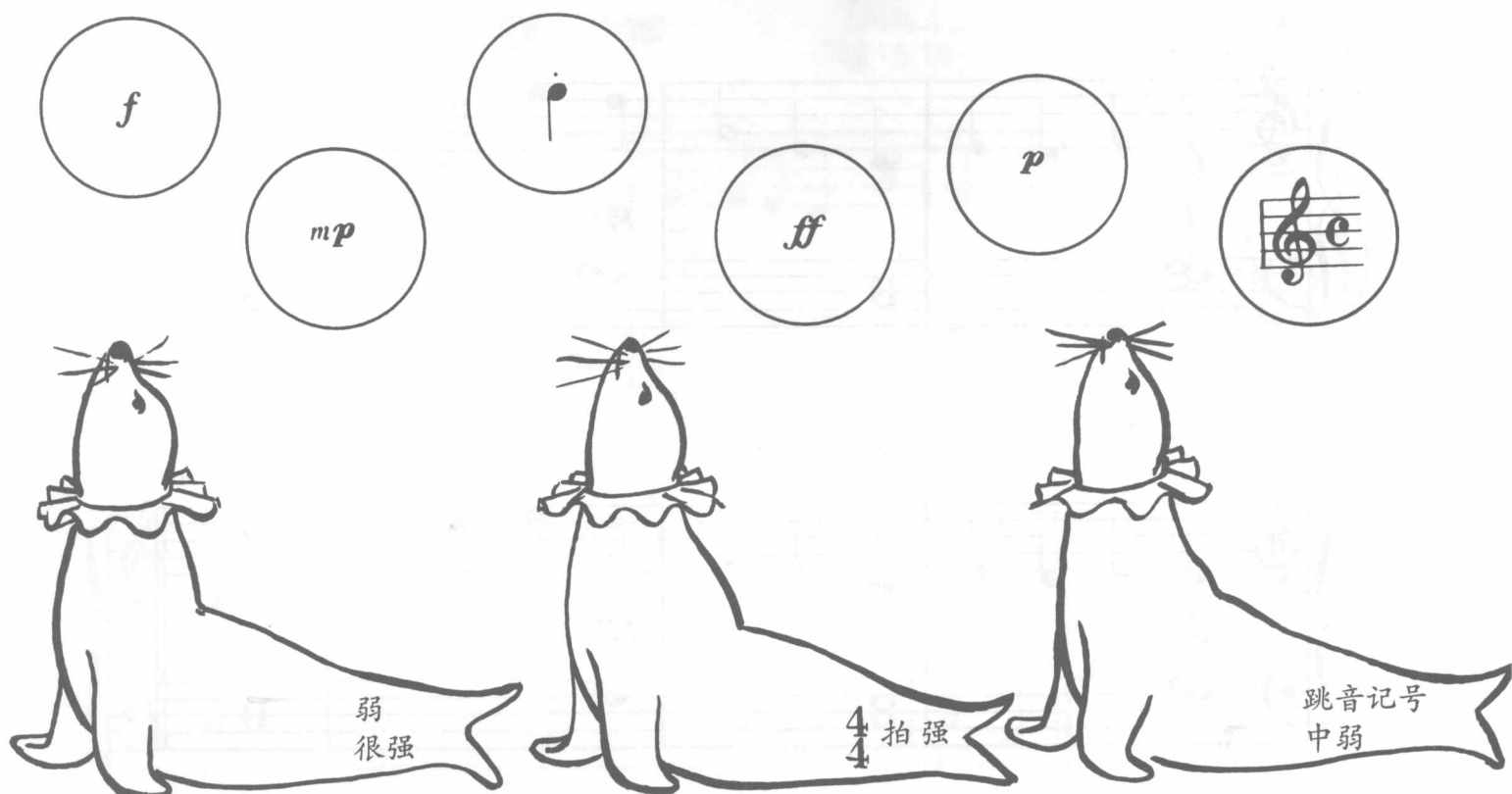
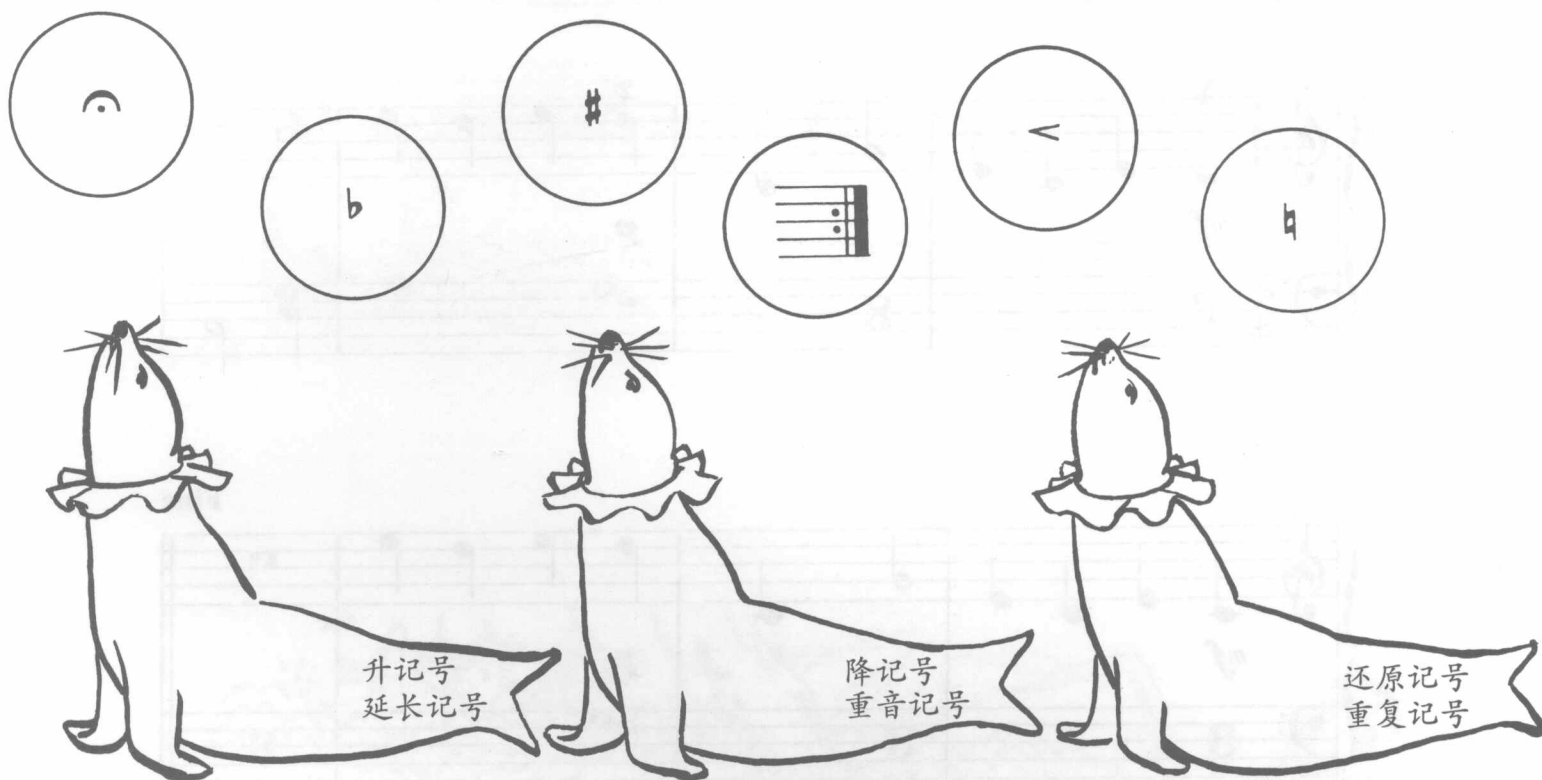


受训过的海豹

每只海豹能耍两个球。

画条线,把球与相匹配的海豹连起来。

海豹的尾巴上有提示。



在音符下面写上音名。

如果都写对了,你就不会被绊倒并爬上灯塔。

