



恽铁樵

时，医名高出于文名之上。

30年间，名人甚众，而以医闻者当

《伤寒论》之旨，30年非文行医。

恽铁樵，精研经典，深通《内经》。

月报，有文名，后因长子病故，发

恽铁樵先生，名铁樵，号主愚，小说

恽铁樵 中医函授讲义

选编

《脉学发微》
《读金匱翼》
《病理杂谈》
《温病明理》
《药斋医案》
《旧著鳞爪》

【民国】恽铁樵 著
伍悦 林霖 校注

學苑出版社

《中国医药报》1981年10月10日

《中国医药报》1981年10月10日

恽铁樵中医函授讲义

(选编)

1981年10月10日

恽铁樵 著

伍悦 林霖 校注

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

上海：上海书店

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

恽铁樵中医函授讲义 / 恽铁樵著; 伍悦, 林霖校注.
北京: 学苑出版社, 2009. 1

(中医临床家代表作系列丛书)

ISBN 978-7-5077-3177-4

I. 恽… II. ①恽…②伍…③林… III. 中国医药学-函授学校-教材 IV. R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 167349 号

责任编辑: 陈 辉 付国英

封面设计: 李 戎 张致民

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67602949、67678944

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京市广内印刷厂

开本尺寸: 890×1240 1/32

印 张: 9.375

字 数: 211 千字

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001—3000 册

定 价: 18.00 元

前 言

恽铁樵 (1878~1935), 名树珏, 字铁樵, 江苏武进人。早年毕业于南洋公学, 善译西洋小说, 有名于文坛。后因体弱多病, 多方治之仍难痊愈, 其子女亦多因疾而亡, 于是锐志攻医, 逐渐文名反为医名所掩。曾问业于伤寒名家汪莲石, 神通内经、伤寒之学, “为近代中医界精通旧学、独具只眼, 又受过较系统近代科学训练的第一人”。

恽氏之世, 废止消灭中医的论调甚嚣尘上, 对待中医的态度出现了两个极端。但恽氏始终保持着清醒的头脑, 他强调中西两种医学各有长处, 欲使中医学进步演进, 必须“发皇古义”、“融会新知”, 取长补短, 主张在继承前人学术思想的基础上, “吸取西医之长与之合化以新生中医”, 但同时亦强调“断不能使中医同化于西医, 只能取西医学理补助中医, 可以借助他山, 不能援儒入墨”。春秋网为了弘扬祖国医学, 启发鼓舞有志之后生, 1925年, 恽铁樵与国学大师章太炎及其弟子张破浪等在上海创办“中国通函教授学社”, 也即后人所熟知的“铁樵函授中医学校”, 并组织编写数十种函授讲义, 受业者遍及神州。

这些讲义既有对经典理论的阐述, 又有对现代医学

知识的融汇使用，可谓上承古人之意，下传今人之言，在当时受到了极大的认可和推崇。在今天看来，这些著作不盲目泥古，不偏爱一派，理医经，旁证西法而折中于治验，值得反复学习和研读，对于学习中医典籍，熟谙中医临床都具有很高的现实价值。

故这次从中选择最富代表性和实用性的六书——《脉学发微》、《读金匱翼》、《病理杂谈》、《温病明理》、《药龕医案（伤寒温病）》、《旧著鳞爪》，以期对现代人掌握中医经典及汇通中西医拓展思路、开关明智、启迪智慧。

作为坚决维护中医学的代表人物，恽氏非常清楚只有牢牢立足于内经、伤寒两大中医理论根本，方可自尊其道，独立而不惧。故继《伤寒论研究》之后，其所著《读金匱翼》重在对《金匱翼》部分病种理法方药进行评价及自我阐发，《病理杂谈》同样详于阐释医理和方药，两书均旨在澄清诸多曲解仲景学说的注释，以呈现伤寒内经之真理。

先生三十后患朱聪，诊病必先瞪目注视，定其病名云何，病所何在，何从得之，及可治与否，然后持脉。故先生在诊脉的同时非常强调与望诊的紧密结合。如热病；手按病人颜额及其手掌，较其热孰甚即可测其热为虚为实。实热攻肌表颜额，虚热攻四肢也。又如经水不至，属瘀者环唇必见青色，属孕者脉滑而唇四白之色荣。他的这种心得也就集中体现在《脉学发微》一书中。

《脉学发微》开篇第一卷就专论以望色、察呼吸、分析病状等为主的诊断方法；卷二讨论脉学的理论原理等，并释十字脉象（指大、浮、动、数、滑、沉、涩、弱、弦、微）的临床意义与辨析；卷三～四结合病例分析促、结、代、浮、沉、迟、数诸脉。全书用中西汇通的观点阐述脉理，解释脉要，见解精妙独到，于脉学发展或有积极意义。

恽氏一方面积极为中医发展传承施柴加薪，另一方面又认为，近代中医的晦盲否塞是温病吴叶学派末流之弊造成，并强调“若以极明了之文字，达极真确之真理，将前此所有诸纠纷，一扫而空之，使此后学者，有一线光明坦平之途径……”于是有了以批判叶派学说为主眼的《温病明理》。书中综合前贤高论，辨析温病、伤寒之异，并在一些主要的温病学派及温病治法方面提出了自己独到的见解。

如温热派认为温病是温邪所致，恽氏认为温病也是寒邪所致，“温病者，热病也，热病者，伤寒也”，“凡热病皆伤寒之类也”，“是因时令之异而兼六气之化”。是故谓春之热病伤于风，夏之热病伤于热，秋之热病伤于燥，长夏之热病伤于湿，无有是处。这也是以后祝味菊否定温邪致病说之先声。

恽氏还对叶派用药法有很多异议，他斥责“清宫、一甲、二甲、大小定风珠，一派滋腻之药，无非痴人说梦”。尤其对叶氏以石斛治热病痛加驳斥。他说：“石斛

用以治热病，亦始于叶氏，此物最为热病所忌。鲜生地可用，石斛不可用也。何以言之，生地之功专能凉血，血之就干者，得此可以转润，故暑温证之汗多舌绛者最宜。石斛则非血分药，本经言其能厚肠胃，实与血分无与，且此物之功效，专能生津，暑温无不兼湿，生津则助湿，胸痞乃益甚，所以不可用。”“今之时医，乃以羚羊犀角为习用品，以石斛为藏身之窟，不问伤寒温病，甘凉之剂一律混施。最可恶者，以石斛施之风温痧疹，致咳嗽发热之病，十有九成急性肺炎，当出痧子者，痧不得出，终成内陷，病家不知其故，医家不知其故，皆由鞠通、王孟英所造孽也。”

书中虽对于温病学派的学术争鸣态度有失偏颇且措辞严厉，但仍然不乏可圈可点可供后人借鉴学习之处，乃白璧微瑕。

恽氏非常重视理论与实践的结合，当时有病为众医所不能起者必求诊于先生，先生咸乐应之。凡所治何人何病，其状何如，施何方药而愈，不愈者，予何期日，具载《药盒医案》及临证笔记中，证情用药具详。《旧著鳞爪》更是恽氏对自己医案的亲忆自评，虽着墨不多，但字字珠玑，于临证大有裨益。

对于当时有欲以西洋译名为准而罢旧名之说，恽氏则谓，中国医术自有其途径，则其命名也自有其系统。今欲统一病名，自当以旧名为主。苟中国本无其名，则不得不取于译名尔。要之，统一之名当取其名实相副，

一望可喻者，亦当不费六经之法。故对于他在书中所提到的气管支炎、肋膜炎、腹膜炎、胸水、腹水以及流行性脊髓膜炎、日射病、虎列拉等等诸西医病灶名，虽然其中一部分名称现在已经废止或是更新统一，但因恽氏对西医病名的选择使用可谓是独具匠心且别有蕴意，故在本次出版中均予以保留（文下加注），结合恽氏对具体疾病的中西医相参分析，以给现代读者在西医环境下坚持中医之本，以及在中医学习中吸纳西医之精华开辟道路。

清末民初有一大批中医名家，俱是中医学从古典走向现代的承上启下者，除了我社已经出版的《群经见智录》、《伤寒论研究》《临证演讲录》等，以及即将出版的《恽铁樵中医函授讲义》，我社还将陆续出版一批清末民初中医名家的著作，以为中医传承施柴加薪。

伍 悦

2008年10月



目 录

恽铁樵先生传	(2)
脉学发微	(12)
导言	(12)
一 要先讲脉外极明显的事情	(13)
二 脉之概论	(26)
三 脉之原理	(29)
四 基本观念	(31)
五 释十字脉象	(31)
六 释浮沉迟数	(37)
七 释真脏脉	(47)
八 奇经八脉	(52)
读金匱翼	(55)
一 皮毛者肺之合	(55)
二 伤寒以咳嗽为轻，杂病以咳嗽为重	(56)
三 小青龙汤	(59)
四 加減麻黃湯、三拗湯、聖濟飴糖煎	(62)
五 六味竹葉石膏湯、紫菀丸、人參清肺湯、充霜膏	(63)
六 《直指》人參紫菀散	(63)
七 郁熱嗽	(65)
八 白前湯、芫花散、葶藶大棗瀉肺湯	(66)
九 食積嗽	(68)



肝燥碍肺	(73)
虚寒嗽	(74)
肾咳	(76)
胁痛总论	(81)
枳壳煮散	(83)
风虚腰痛	(84)
治肾脏风攻	(85)
脾胀	(86)
小温中丸	(87)
温白丸	(93)
温病明理	(103)
徐序	(103)
卷一	(104)
卷二	(113)
卷三	(121)
卷四	(132)
卷五	(141)
病理杂谈	(150)
表证与表药	(150)
无汗用麻黄	(151)
麻黄定喘	(152)
有汗用桂枝	(153)
葛根之解肌	(154)
其他诸表药	(155)
论舌苔与病候	(156)
以热候辨虚实	(161)

以舌苔辨虚实·····	(163)
以脉搏辨虚实·····	(164)
虚证种种·····	(164)
热病之虚候·····	(167)
用附子之病理·····	(169)
寒热虚实两极相似·····	(173)
论上下病候·····	(175)
旧著鳞爪·····	(179)
药盒医案·····	(195)
卷一 伤寒门·····	(195)
卷二 温病门·····	(235)

刘宗素讲读

恽铁樵 中医函授讲义

（上海）

恽铁樵（1877—1935），字铁樵，号道潜，江苏武进人。早年从事新闻事业，曾任《申报》、《时事新报》、《民权报》、《东方杂志》等编辑。1911年，因不满清政府的腐败，毅然弃文从医，开始自学中医。他广泛阅读《黄帝内经》、《伤寒论》等经典，并结合自己的临床实践，形成了独特的医学见解。1914年，他创办了《神州医药杂志》，这是中国近代史上第一份由中国人自己创办的医学杂志。1917年，他创办了《神州医药函授学校》，这是中国近代史上第一所中医函授学校。他在这所学校任教多年，培养了大量的中医人才。他的《中医函授讲义》是该校的主要教材，也是他多年教学经验的结晶。该书内容详实，条理清晰，是中医函授教育的重要文献。1935年，恽铁樵因病去世，享年58岁。他的著作《中医函授讲义》至今仍被广泛阅读和引用。

《中医函授讲义》是恽铁樵先生多年教学经验的结晶，也是他多年临床实践的总结。该书内容详实，条理清晰，是中医函授教育的重要文献。全书共分10讲，主要内容包括：1. 中医基础理论；2. 中医诊断学；3. 中医治疗学；4. 中医方剂学；5. 中医杂论。该书不仅是一本教材，也是一本参考书。对于从事中医工作的医务人员，以及热爱中医的爱好者，都具有重要的参考价值。该书在出版后，受到了广大读者的欢迎，多次再版。1935年，上海神州医药函授学校出版了该书。1954年，上海人民出版社出版了该书。1981年，上海人民出版社出版了该书。1991年，上海人民出版社出版了该书。2001年，上海人民出版社出版了该书。2011年，上海人民出版社出版了该书。2021年，上海人民出版社出版了该书。



恽铁樵先生传^①

海宁孙世扬 撰

恽先生讳树珏，字铁樵，江苏武进人也。父讳金相，游宦台州，而卒时先生才五岁，兄十一岁尔。明年又丧母，族人收之，返武进之孟河堡居焉。先生自幼孤苦，即刻意读书，年二十六入南洋公学，毕业课最当。清光绪、宣统间，中国始不竞文士，多译西洋小说，欲以是变国俗。先生译英吉利人却尔斯佳维所著，曰《豆蔻葩》，曰《黑衣娘》，曰《波痕蕙》，因一时传诵，咸^②谓与闽县林纾^③所译异曲同工也。民国兴小说猥众，大抵恒钉^④堆砌，号为鸳鸯蝴蝶派。先生主编《小说月报》及《小说海》，一切摈之，而雅洁者是取。于是有通峭^⑤者曰：此非小说，乃大说也。亦有推重者以为小说中马丁路德^⑥云。先生体羸多疾，旧医、德意志医治之皆不愈，子女亦多不育，于是发愤究医术。盖孟河近世号为名医之地，先生所

① 本篇转引自《药盒医案全集》，福建科技出版社。

② 咸(xián)：全，都。

③ 林纾(1852~1924)：中国近代文学家，翻译家。原名群玉，秉辉，字琴南，号畏庐、畏庐居士，别署冷红生。晚称蠡叟、戡卓翁，六桥补柳翁、春觉斋主人。室名春觉斋、烟云楼等。福建闽县(今福州)人，我国近代著名文学家。

④ 恒钉：将果蔬堆放在器皿中陈设出来，比喻罗列堆砌词藻。

⑤ 通峭(bū qiào)：本为屋柱曲折貌。引申为人有风致。

⑥ 马丁路德：16世纪欧洲宗教改革倡导者，新教路德宗创始人。



闻于乡先进者亦已久矣。先是镇海余岩^①作《灵素商兑》，以西洋医法摧破旧说。先生见之叹曰：《内经》之论脏腑，以气化言之，以时序言之，初不重解剖也。不知解剖固不可为医，不知四时寒暑阴阳胜复又岂可为医耶？遂作《群经见智录》以应之。以为人类四时所产而又资四时以生活，是故《内经》之法以四时为主。四时有风、寒、暑、湿、燥、火之变化，故立六气之法属之天；四时有生长收藏之变化，故立五行之法属之地。五行六气，凡以说明四时者也。惟人资四时以生活，故气血运行以四时为则。四时之序成功者，退母气之衰，子气代旺。是故以肝属春，以心属夏，以脾属长夏，以肺属秋，以肾属冬；谓肝授气于心，心当授气于脾，脾当授气于肺，肺当授气于肾，肾当授气于肝，周而当复始焉。观于病郁者，当春必剧，伤于暑汗出者，传为心肿；肺弱者，秋无不咳；冬伤于寒，病在足少阴，此一例也。冬不藏精，春乃病温，逆春伤肝，夏为寒变，盛暑引冷，秋必痎疟。肺病之久，传为肾病，此又一例也。以是推勘仲景之书而立四时热病之大纲，曰伤寒者，冬病也。冬气通于肾足少阴也，肾之府膀胱是太阳也，热从寒化，故伤寒必恶寒。曰风温者，春病也。春气通于肝足厥阴也，肝之府胆足少阳也，风从火化，故曰风温，甚者下厥上冒。曰温病者，先夏至日之病也。曰暑温者，后夏至日之病也。夏气通于心手少阴也，心之府小肠手太阳也，寒从热化，

① 余岩：字云岫，号百之，浙江镇海人，生于1879年卒于1954年。1905年公费赴日留学，1908年入大阪医科大学预科，1911年回国，1913年再赴日本大阪医科大学，1916年毕业回国。先后任公立上海医院医务长、商务印书馆编辑、上海市医师公会会长、南京中央卫生委员会委员等职。在医药两界颇有影响。1917年著《灵素商兑》（可参见《灵素商兑与群经见智录》，学苑出版社，2007），该书问世立即掀起了中医存废之争的轩然大波，并由此开始了在中医理论层面引人注目的争辩。



傅铁樵中医函授讲义

故暑温必多汗。曰湿温者，长夏病也。长夏气通于脾足太阴也，脾之府胃足阳明也，燥从湿化，故湿温必口淡且甘。曰伏暑者，秋病也。秋气通于肺手太阴也，肺之府大肠手阳明也，燥从湿化，故伏暑往往泄泻而传为痢。夫热病者，由浅入深，由外之内，故善治者治皮毛，次治六腑，其次治五脏。然而脏腑之相联络，非谓其血管神经之相联络也，亦由病状传变测之尔。于是一腑以配一脏，五脏以配四时，十二经以配六气，于是有标本。中气者，本也；天气者，标也者；脏气也，中见者。脏气所可变化者也。人以三阴至阳上奉天之六气相为正负。天热人应之以阴，天寒人应之以阳。然少阴太阳主夏而从标从本者，天与人相去不远者也。少阴太阳主冬而从标从本者，天与人各趋极端者也。知其各趋极端也，则治有逆从，药有正反；知其不甚相远也，则刺宜浅，药宜轻，治法宜和解。若夫仲景所论者，伤寒也，病发于冬，系之足经，故可用重剂。河间^①所补苴^②者，温病也，病发于夏，系之手经，故但取轻剂。近世戴北山^③作《广温热论》，录仲景方悉去其温药，盖心知其意者。吴鞠通^④作《温病条辨》，谓温病传手不传足，

① 河间：即刘完素。金代医学家，字守真，河北河间人，故人称刘河间。金元四大家之首，寒凉派的创始人，温病学的奠基人之一。代表作有《素问要旨论》、《宣明论方》、《三消论》、《伤寒标本心法类萃》等。

② 补苴(jū)：补，把缺少的东西充实起来或添上；苴，鞋里垫的草。补苴，引申为补充之处。

③ 戴北山：名天章，字麟郊，号北山，人称北山先生，上元（今江苏江宁）人。清代著名温病学家，其生卒年代不详。史书记载其“精研医理，活人颇多”，且医德高尚。著作除《广瘟疫论》（又名《广温热论》）外，尚有《瘟疫明辨》、《咳论注》、《疟论注》等，后两者皆佚。

④ 吴鞠通：名璥，字鞠通，今江苏淮阴人，生于1758年，卒于1836年。清代著名医学家，温病学派的主要代表人物之一。撰《温病条辨》，倡温病三焦辨证理论，并制订多首有效方剂。对温病学的发展有卓越贡献。另著《医医病书》、《吴鞠通医案》等。



亦可谓谈言微中矣。然仲景辨伤寒与痉湿喝，以为相滥，相滥者谓其均是发热也。人之伤于寒也则为病热，是之谓。阴阳胜复，热者卫之，岁气也；汗者，荣之脏气也；内分泌者，腺之脏气也。是之谓经气。伤寒始得之，病在卫，稍进，病在荣，更进，病在腺。其热化者，传为阴虚生内热，其寒化者，传为阳虚生内寒。然则《伤寒论》虽列六经，其病候实只三种。太阳有荣卫之别，阳明有经腑之辨，少阳非并病则合病也，不别为一候；三阴者，少阴为主，太阴厥阴为副。盖腺统于肾，肾上腺为本，汗腺为末。内分泌失职则亡阳烦躁，少阴证也。腹中统于脾，组织无弹力则腹满自利，太阴证也。神经统于肝，内脏神经硬化则阴阳不相顺接，厥阴证也。此三者必兼见，例如霍乱吐利之后，必见亡阳，亡阳之后必见转筋，遍三阴经也。其不见兼见者，在厥阴为痉，在太阴为湿。夫痉而发热，盖西医所称流行性脑病也；湿而发热，湿温是也；喝而发热，近世所称暑温也。发热之为胜复一也，而时序不同，病之脏气不同，所从得之复不同。仲景概以伤寒方施之，盖亦疏矣。痉者，得之饱食惊怖倾跌而复感寒，其发作不应时序。然其岁气之病者，肝胆肠胃也，其病所则神经也，此非瓜蒌桂枝汤之治甚明。神经之病大别有两种，神经紧张者殆所谓刚痉也，神经弛缓者所谓柔痉也。然而仲景以无汗有汗辨刚痉柔痉为无当病理矣。案①《千金方》治惊痫用龙胆草，钱仲阳②则用全蝎、白花蛇，今以治神经紧张者有验。《圣济方》治风缓用川椒、

① 案：考查、研究。

② 钱仲阳，名钱乙，字仲阳，祖籍浙江钱塘，后祖父北迁，遂为东平鄄州（今山东鄄城县）人。约生于宋明道元年（1032），卒于徽宗三年（1113）。其撰写的《小儿药证直诀》是我国现存的第一部儿科专著。被后人视之为儿科的经典著作，尊称钱乙为“儿科之圣”，“幼科之鼻祖”。



恽铁樵中医函授讲义

附子，盖仲景大建中汤法也。今以治神经弛缓者亦有验。推治痉之法而致于诸风，原小儿之病以及成人，则神经系统病证无不可为也。湿温者，得之感寒而复伤湿。其为病也，组织弹力不足，淋巴吸收不健，水有余而血失所资，是燥与湿不互化也。湿在上则头重而发黄，湿在下则腹满而泄泻，故曰湿温，不可发汗，而《金匱要略》方有用麻黄者，何其相反也？暑温者，得之伤热而复感寒，体若燔炭，汗出而散者，手少阳病也；自汗出，小便不利，传为心囊聚水者，手少阴病也。心邪当从小肠泻之，而《金匱要略》主以白虎加人参汤，又岂可试耶？若其病发于秋者，所谓夏暑汗不出，秋为痲症也，是以谓之伏暑。夫人所以应夏暑者以汗与溲，伏冷当风则汗不出，汗不出则荣行于溪谷。三焦者，有所沉淀而不得排泄。溪谷者，肌腠之间也；三焦者，皮肤脏腑之间也，通言之曰三焦，局言之曰募原，此所谓半表半里也。荣滞于半表半里则寒热起伏而传为疟，少阳为枢也。误汗而腺枯则传为白痞，心肾相应也。误汗而泄泻其传为痢，肺与大肠为表里也。痢者，肠无弹力以致里急后重，治在手阳明，不可温之。然腹满自利者亦肠病也，而仲景系之太阴。脾约者，燥矢结于肠间，而仲景云在胃中。此脏气合于时序之证也，盖释《伤寒论》者，自方中行^①、喻嘉言^②以还数十家，大抵泥于文义而不征之病情。叶

① 方中行：名有执，字中行，号九龙山人。安徽歙县人。明末医学家。两番以中风、伤寒、丧妻，五次以中风痙子，遂发愤学医。著《伤寒论条辨》8卷，后附《本草抄》1卷、《或问》1卷、《经书》1卷（1592）。

② 喻嘉言：名昌，字嘉言，号西昌老人，江西新建（今江西南昌）人。生于明代万历十三年（1585），卒于清代康熙三年（1664），终年七十九岁。后移居江苏常熟，医名卓著，冠绝一时，成为明末清初著名医家。与张璐玉、吴谦齐名，号称清初三大家。著有《尚论篇》、《医门法律》、《寓意草》等。