



爱情就是 那半缕的甜蜜。

爱情总是给我们九分半的苦楚，以及
那缕不到半分的甜蜜……

nine

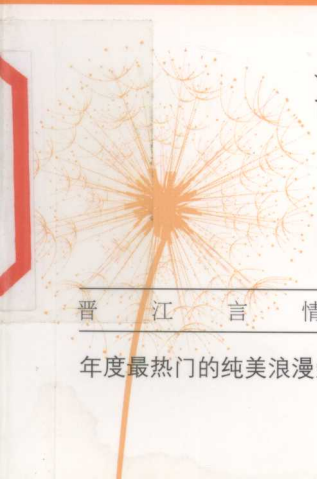
and

a half sufferings

from love



璐小豆·著
luxiaodou Works



浪漫天后十四阙鼎力推荐：

我们都会爱上那个少年，但我们都会失去他。

清歌漫、暗夜流光联袂推荐

晋 江 言 情 小 天 后 璐 小 豆 倾 情 巨 献

年度最热门的纯美浪漫爱情故事，百万读者为之倾倒的爱情长卷 飘泪的青春带你寻回最初的感动

中国妇女出版社



爱情就是 那半缕的甜蜜

爱情总是给我们九分半的苦楚，以及
那缕不到半分的甜蜜……

璐小豆·著
luxiaodou Works

nine

and

a half sufferings

from

love



中國婦女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情就是那半缕的甜蜜 / 璐小豆著. —北京: 中国妇女出版社, 2009. 8

ISBN 978 - 7- 80203- 773- 1

I. 爱… II. 璐… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 120887 号

爱情就是那半缕的甜蜜

著 者: 璐小豆

选题策划: 多 多

责任编辑: 多 多 丁媛媛

装帧设计: 灵犀点点

出 版: 中国妇女出版社出版发行

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 150 × 230 1/16

印 张: 16

字 数: 180 千字

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次

书 号: ISBN 978 - 7- 80203- 773- 1

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)



About Author

璐小豆

璐呢，是打不垮，踩不扁，压不弯，勇往直前，血拼（shopping）到底，天地间响当当一颗豆！

80后，生于北京。曾一度远渡重洋跑去地球另一端，虽然还是没能见到真正的王子。

璐没有太绚烂的辞藻、也不懂得故作深沉，更不敢自大妄为，只希望在这些字里行间中能和你一起分享小小的感动。

璐很幸运，因为有你们，那些支持我的人、鞭策我的人还有读我书的你们，才成就了这颗天不怕地不怕，天地间响当当的豆！



红书坊
Red Book House

<http://blog.sina.com.cn/redbookstore>

投稿邮箱：hongshufang@vip.sina.com

那是属于你我的青黛年华

——《爱情就是那半缕的甜蜜》序

● 青黛年华

最近总是会想起少年时代。

碧草青青的校园、散发着朝气与活力的操场、远方的山峦和天空……每个细节都清晰得像是被定帧的照片，一幅一幅，细说着当年。

当年的我们，青涩、单纯，自以为是地天真，毫无顾忌地张扬，宛如七巧板上的拼图，色彩不鲜艳，图案不复杂就不足以彰显我们的才华——

那是独属于青春年代的特质：热情、鲁莽，却又极尽美好。

而今，我在这本书里，又一次的看见了它，领略了它，感受了它。这真的是……最最美好的一次阅读，因精彩而满足，因感同身受而起伏，因这最悲伤动人却又温暖彻骨的文字而由衷的幸福了。

没错，《爱情就是那半缕的甜蜜》是一本幸福的书。

哪怕它的过程被无数不幸所围绕，哪怕男女主角在漫长的时间里相遇、伤害、擦肩、和好、迟疑……他们经历了人生的种种酸甜苦辣，然后成长、成熟与成功。

爱情的相遇或许是一种缘分的偶然，但相守却是修习的功课，在

这场学习的考验中，有人有天赋、有才华、有实力，却最终失败（比如寇子）；有人一开始落后，中途追上，最后取得了不错的成绩（比如郑泰宁）；有人迷茫、迷恋与迷惑，最终一无所成（比如落紫）；有人伤痕累累却没有放弃，跑到了终点（比如卓森）……每个人有每个人的状态，每个人有每个人的人生，唯一相同的是：

他们彼此经历的痕迹，编织起独属于他们的人生之网，而那张网的名字叫——青春。

我无法忘记里面所描写的那个校园的天台，初恋的美好由那儿起，被纯净的天空和嬉闹的同学点缀得如诗如画，就像我无法忘记那个叫寇子的男孩，他停留在卓森的记忆里，因那个天台而永恒。

我们在成年后才会知道当年的喜欢其实是多么单薄，而那个记忆中的王子也不是真的多么美好。他年轻、美丽，却没有担当，他会说世界上最浪漫的情话，但却学不会对一个女孩真诚，他危险的性格脆弱得那么迷人，却是腐蚀健康的毒药，当我们试图将他从地狱中拯救出来时，却不知自己正在沉沦……

但是啊，就算长大后知道了，明晰了，清醒了又怎么样呢？人生没有第二次，就像15岁的那个夏天，那个被微风吹拂着的校园天台，都不会回来。

所以，永远不需要为曾经的伤痛而后悔，因为，正是那九分半的悲伤，凝聚出最终的半分成果——完美而甜蜜。

● 懂得责任

成长的顿悟，也许就是回首往昔，知道很多事情其实自己做错了，甚至，连那种喜欢的心情都变成了幼稚的、荒诞的、浅薄的迷失，但是，依然不会后悔。

因为，正是那些幼稚的、荒诞的、浅薄的东西，构筑成了我们性格的一部分，让我们在成年后才能呈现出现在的姿态——当然，这个姿态也许也并不完美，但起码，知道了有些责任其实不能逃避，而有些情感，必须要勇敢争取。

所以，郑泰宇才是这个故事的男主角——也注定了他会是这一场青春祭祀中笑到最后的赢家。哪怕他也曾残缺，也曾偏激，也曾差一点铸成大错，但是最终，理性成功地挽救了他，并让他获得了最终的幸福。

两情相悦，人间美事。

但太多时候，可遇不可求。

所以，最后的最后，当他和她，能够在一起时，再去苛责他之前有多么多么不好，比不上另一个男孩既温柔又妖娆，都没有意义。

真正能带给女孩幸福的男人，必须有责任有担当，而且立场坚定、忠贞不渝。

所以，这一场爱情里，美貌、才华、温柔、魅力，通通输给了现实里看似最不起眼却最强大的品质——责任。

对自己负责，也对别人负责。

爱情的定义里，最最重要的东西是——尊重。

寇子很爱卓森，但他不尊重她的爱情，所以，他最后失去了她。

泰宇克服了自己的心理障碍，从原来视卓森为洪水猛兽到后来尊重她，等待她，所以，他最后收获了向往的爱情。

故事里悲欢离合、粉墨万千；故事外又何尝不是千姿百态、红尘滚滚。而故事与现实最大的不同是，在故事里，我们可以无比清醒地看到很多东西；但在故事外，情感却总会蒙蔽我们的眼睛，让我们看不到正确方向。

所以，通过这个故事，得到某种顿悟，然后再将其谨记于心，运

用到现实中来。我想，这大概就是我们之所以会去书中寻觅，并且期待所能得到的受益，也是一个作者最大的幸福吧。

●我的挚友

我经常 would 想，如果我在03年时能认识璐璐的话，我大概就不会得忧郁症了。

人的一生，能遇到一个好朋友，就会改变很多事情。

而自我认识璐璐以后，这份无暇的友谊让我获得了某种程度上的新生。我们一起逛街，分享八卦，寻找美食，探讨未来，商议稿子……并在此过程里，因志同道合而愉悦。

我们全都深爱KK里的堂本刚。

我们全都被《The Big Bang Theory》征服，谈起Sheldon就眉飞色舞。

我们可以一两个月都不联系，但在彼此郁闷的时候会第一时间给对方电话。

当我遇到人生中最难抉择的事情时，会参考她的意见；而当我遇到开心的事情时，会渴望让她与我分享……

女孩子的友谊究竟是什么样子的呢？

我想，就像夜晚时分在床头点的一盏熏香，渗在空气中仿若无形，但呼吸已然舒畅，情绪已然放松，精神已然惬意和满足。

所以，借着序言抒发一下：亲爱的璐璐，今生能够认识你这样的朋友，真的很幸运。^0^

最后——

愿看本书的每个女孩儿都如卓姝一样最终获得幸福。

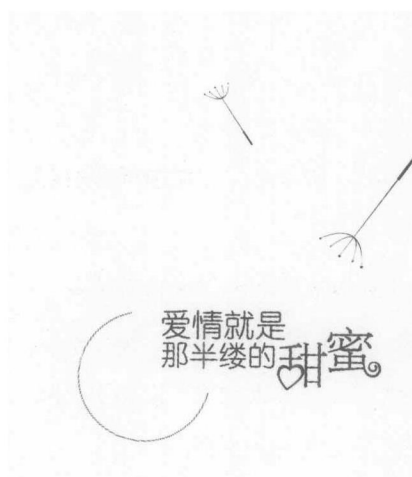
祝璐璐越写越好，在写作的道路上走得更高，走得更远。

再感谢已经逝去了的、曾经经历过的、永远永远的少年时代。

希望你们如我一样喜欢这本书。喜欢这个写故事的可爱的人。^0^

十四阙

2009年8月1日



有的时候，我们随随便便地说了再见，却不知道，那就变成了永不再见。

此去经年，都成轻掷

——小记《爱情就是那半缕甜蜜》

Part 1 · 是那样一段年华

是那样一段年华，清新如雨后林间洒入的晨光，丝丝缕缕映射着青春的凝露。

是这样一個故事，以我們每一個人都曾走過的青蔥歲月為背景，用生動的筆觸描繪出每一份迷茫與萌動、每一次淚水與歡笑、每一縷甜蜜與苦澀，點點滴滴，纖毫畢現……如此真實，如此動人，以至於在閱讀時，我不止一次地、不可抑制地回想起自己的學生生涯。

我想起與我合作出黑板報的那個寫得一手好字的女生，雖已不記得她的名字，但我仍記得她站在椅子上專心地用粉筆寫著字的身影。

我想起校運動會上我們班那四個參加4×100接力的男生，因為只取得了第二名，他們一言不發地圍坐在操場的沙坑旁，眼眶漲紅。猶記，背景音樂是雄壯激昂的運動員進行曲。

還有他……那個比我高出一個頭、總喜歡低著臉沖我傻笑的大男孩，我想起第一次與他指尖相觸時，他無比清亮柔和的眼神……

那個時候的我們，有著最最無暇的心灵、最最純美的情怀，我們本色地對待身邊的每一個人每一件事，不屑作假，拒絕虛偽，認真得令人心痛。

然而，此去經年，時過境遷，終還是披上了現實鐵甲的我們，在

钢筋水泥铸成的大都市里冲锋陷阵。曾经的情怀，早已泯灭；曾经的纯真，飘然无踪；曾经在我们的生命中占据着最重要位置的那些人和事，悄无声息地退场、谢幕……我以为自己早已遗忘，我以为自己再不会想起，然而今天，在看着这个文的时候，他们一一重现，它们再度折返，仿佛从不曾离开。

我想，这大概就是文字独有的魔力了，虽不似画面那样具有直观的冲击性，却更加深沉、更加细致、更加缱绻，不动声色间，勾起你心灵深处潜藏已久的记忆。

——所谓共鸣，大抵如是。

需得感谢作者璐小豆，感谢她用她那支生花妙笔，描摹出这样一幅唯美动人的青春画卷，供我们观赏、追忆，然后……微笑。

青春都一晌，与卿共珍藏。

Part 2 · 是那样一个少年

是那样一个少年，温柔如云间白鸽舞动的翅膀，举手投足勾勒着魅惑的弧度。

是这样一份情怀，孤独中予你以依靠，迷茫中予你以慰藉，绝望中予你以希望，再如何黯淡的人生，看见那个人的淡淡微笑，你便有了走下去的勇气……如此温暖，如此美妙，做不到浅尝辄止，唯有一再沉沦。

如何让你遇见我，在我最美丽的时刻？

这句用最简单的文字表达出最深切感情的诗句，不知道打动了多少女孩子的心。单纯就字面意思而言，我认为本文的女主角卓森，无疑是幸运的。

因为她遇见了寇子，在她最美丽的时刻。

寇子——寇先芜，本文的男主角之一。

对于他的名字，作者在文中是这样解释的：“荒草中比较优秀的那一种，不过，也就只是荒草而已。”

我深深地为作者在起这个名字上的独具匠心而折服，因为它不仅是一个名字，而更像是对寇子这个人物在整本书里存在的一个极其精准的总结！

这个少年，从出场的那一瞬起便释放出万丈光芒，懒散的举止、精致的脸孔、独特的言论、爱笑的习惯，以及作者曾多次提到的、从他身上散发出来的青草气味，这一切的一切，毫不费力地营造出一个独属于他的强大气场：迷人，乃至魅惑。

只是，随着作者行文渐入，随着一个接一个细节的展露、揭示，我们终将恍然，他的温柔，实际上是一把伤人于无形的刀，他的美好，实际上是一种致命的毒，如你不能戒断，那就准备好万劫不复。

寇子的问题，出自他自身，出自他不完整的人格以及过份地自我放纵。所以，尽管美好如斯，但是……正如作者所说：再优秀的荒草，到底也只是荒草罢了。

再一次地，为作者的独具匠心一赞！

Part 3 · 是那样一笔孽缘

是那样一笔孽缘，险恶如九天神魔施下的毒咒，字字句句彰显着命运的冷酷。

是这样一场相遇，无措中透着尴尬，尴尬中透着无奈，无奈中透着冷漠，冷漠中透着憎恶……如此荒谬，如此失实，然而在命运伸出的那双翻云覆雨手的面前，再如何不真实的噩梦也有成真的可能。她和他，相遇。

他叫郑泰宇，本文的另外一位男主角。如果说寇子是一株妖娆绽放的罂粟，让人明知其危险却仍忍不住靠近的话，那么郑泰宇就像一块矗立于悬崖上的岩石，坚毅、冷峻，锋利的棱角让人望而却步。

这是一个天之骄子般的人物，周身都环绕着耀眼的光环：外型出众、作风稳健、能力超群……身为班长和年级学生会会长，他虽然严于律人，但更加严于律己，所以，师长们欣赏他，同学们尊敬他，在他的身上，有一种与年龄不符的沉着内敛，滴水不漏。

然而，就是这样的一个人，却偏偏几次三番地在卓森面前，失了态、失了风度，甚至……失了公允。

诚然，身为一名女性读者，当我看着他利用职务之便刁难卓森，一次次莫名其妙地对她恶言相向时，我心里的那份不齿与厌烦，是不可避免会产生的。但同时我也知道，他这样做，肯定有其原因。

在这里必须要赞叹一下作者的笔力，郑泰宇与卓森之间的恩怨是非，可以算是本文最曲折复杂的一条线，而在情节的铺陈、伏笔的埋设上，作者显然下了极大的功夫，层层铺垫、循序渐进，从最开始的初现端倪到后面的真相大白，只让人觉得醍醐灌顶般的恍然大悟，而无丝毫突兀违和感，包袱抖得非常漂亮！

而就是在这个包袱完全被抖开的同时，郑泰宇这个人物，也算是完全地立起来了。我看见了他完美外表下的残缺，看见了他冷峻面容背后的悲怆，以及那么、那么多的无可奈何、情难自禁——有时候，爱与恨的距离其实仅隔一线，不管你把那个人看在眼里，放在心上的最初缘由是什么，停留时间太久的话，即使她是一根刺，也会与你溶为一体的。

“恨着，用比爱一个人多十倍的力量去恨一个人，结果是什么。心心念念着，这些年如同过眼云烟，最后剩下的，心里面满满地装着的，也就只有她了。”

看见作者用这样充满哲理性的语句记录下那个无比骄傲自负的男人幡然醒悟的一刻，郑泰宇，这个曾经让我一次次皱眉的男人，彻底赢得了我的心。并且我相信，他也会赢得许多读者的心。

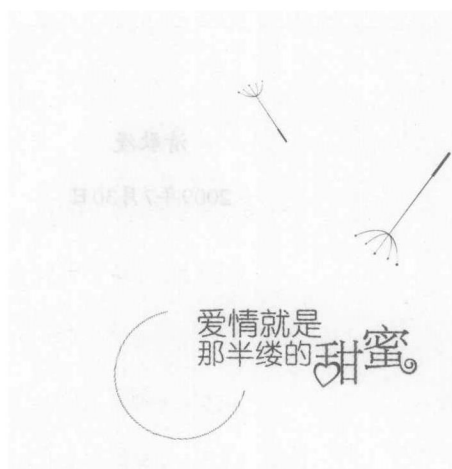
命运是冷酷的，但是命运也很奇妙，多年以后我们回首过往，会发现很多曾经执着的东西，都可化为轻轻一掷。这一掷，最初的情何以堪可以转为情不自禁；一笔孽缘，当然也可以变成一世良缘……

依稀过往，爱恨嗔痴。

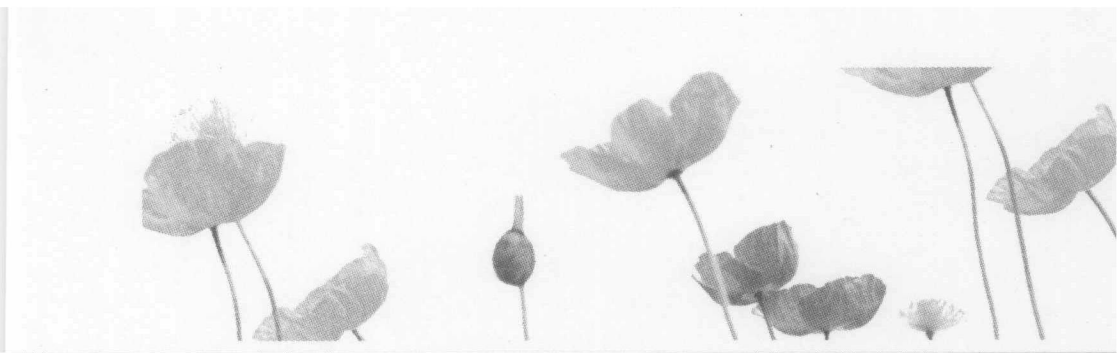
此去经年，都成轻掷。

清歌漫

2009年7月30日



爱情总是给我们九分半的苦楚，以及
那缕不到半分的甜蜜……



目录

CONTENTS

阴霾夏日的温暖阳光 / 001

无法名状的心事 / 025

逆转时刻 / 055

我们的小秘密 / 083

站在分叉路上的我们 / 105

你欠我的和我欠你的 / 125

接受吧，如果无法逃避 / 153

抛下尊严，只愿你看到我的心 / 175

被刺痛的心 / 197

我爱你，请不要忘记 / 215

尾声 / 235

后记 关于梦想与现实 / 237