

ԱՔԵՆ ՇԻՆԻԷ

國語講義

第三種

國語發音學

中等學校適用

中華書局

印行

民國十一年七月九日
民國十一年七月九日
民國十一年七月九日
民國十一年七月九日



總發行所
分發行所

上海棋盤街

北平天津張家口石家莊那台保定
濟南青島太原開封鄭州西安蘭州
成都重慶長沙常德衡州漢口南昌
九江安慶蕪湖南京徐州杭州溫州
福州廈門廣州汕頭潮州梧州雲南
遼寧吉林長春哈爾濱香港新加坡

編輯者
審定者
發行者
印刷者
印刷所

國語發音學(全一册)

定價銀二角五分

後覺

國語專修學校

中華書局

中華書局

上海靜安寺路二七七號
中華書局

中華書局

中華書局

國語講義第三種

國語發音學

例 言

Motto:—

“ㄘㄩㄣˊㄣˊㄣˊ ㄉㄣˊ

ㄉㄣˊㄣˊㄣˊ ㄉㄣˊㄣˊㄣˊ ㄉㄣˊ

ㄉㄣˊㄣˊㄣˊ ㄉㄣˊㄣˊㄣˊ ㄉㄣˊ

ㄉㄣˊㄣˊㄣˊ ㄉㄣˊㄣˊㄣˊ ㄉㄣˊ

ㄉㄣˊㄣˊㄣˊ。”—Henry Sweet

1. 本講義專供國語講習所和中等學校教學國音之用。
2. 本講義敘述國語發音學的義理，力避陳舊，詳略得宜；文字也力求簡明。（精細的論述，另有參考書。）
3. 本講義對於國音上的重要問題，如等呼，流音，五聲，以及輔音收聲等，都根據最新學理，參加己見，挈要論及。
4. 本講義遇着重要處，並附加注語，以增加學者研究的旨趣。
5. 本講義文字上的排列和標點符號，都從新式的，醒目而求美觀。

6. 本講義的插圖和表解，都精確明瞭。
7. 本講義共分十五講；各講長短不同，每次施教時用一講或兩講或至三講，並不拘定。
8. 本講義每講的末了，附有提問幾則，以便學者就題思考構成學習後的概念。
9. 本講義關於語音學的術語，都附有英語的原文，以資對照。
10. 本講義後附萬國語音學表解，以便學者對於國音和萬國語音互相比照參證。

一九二二，五，三〇。厂又4 | 乙附記

國語講義第三種

國語發音學

目次

第一講	概說.....	1
	甚麼叫國語發音學.....	1
	爲甚麼研究國語發音學.....	1
	國語發音有甚麼符號.....	1
	國音字母怎樣產生的.....	1
	研究國語發音學的要點在那裏.....	2
	國語發音學的功用怎樣.....	2
	提問.....	3
第二講	發音的機關.....	4
	怎樣會有語音.....	4
	發音機關的主要部分怎樣.....	4
	提問.....	12
第三講	語音的音素.....	13
	輔音.....	13
	元音.....	13

	提問.....	15
第四講	輔音的分析.....	16
	阻的位置.....	16
	阻的程度.....	18
	聲帶的作用.....	19
	國音聲母和英德法日世界語的字母對照表	21
	提問.....	22
第五講	元音的分析.....	23
	舌體前後的位置.....	23
	舌體升降的程度.....	23
	嘴唇開合的程度.....	24
	舌體筋肉的鬆緊.....	24
	發音的長短.....	25
	國音韻母和英德法日世界語的字母對照表	26
	提問.....	27
第六講	雙音.....	28
	雙輔音.....	28
	雙元音.....	29

	提問.....	31
第七講	鼻元音和特元音.....	32
	鼻元音.....	32
	特元音.....	32
	提問.....	33
第八講	結合元音.....	34
	結合元音的種類.....	34
	結合元音和等呼唇化.....	34
	結合元音和同化作用.....	35
	結合元音和變音.....	36
	國音和萬國語音學字母比照表.....	37
	提問.....	39
第九講	輔音的收聲.....	40
	收聲的分類.....	40
	提問.....	41
第十講	流音.....	42
	流音的分類.....	42
	提問.....	44
第十一講	拼音.....	45
	拼音的方法怎樣.....	45

	拼音練習表.....	45
	提問.....	51
第十二講	語音的難易.....	52
	語音難易的分類.....	52
	語音發展的順序.....	54
	提問.....	55
第十三講	聲調.....	56
	聲調和五聲.....	56
	語音的強弱.....	59
	語勢和重讀.....	59
	聲調和語態.....	61
	提問.....	62
第十四講	國音字母的書寫.....	63
	國音字母的書法體式.....	63
	詞類的連寫.....	66
	提問.....	68
第十五講	餘言.....	69
	提問.....	70
附錄	萬國語音學表解.....	71
	字母共有幾個.....	71

字母的分析怎樣.....	71
發音的分別怎樣.....	72
符號怎樣.....	74
字母的草書體式.....	74



國語講義第三種

國語發音學

第一講

概說

1. 甚麼叫國語發音學？

國語發音學 (Chinese Mandarin Phonetics) 是一種研究中國現代國語中所含有的聲音底科學。

2. 爲甚麼研究國語發音學？

研究這種科學，是要把關於國語的發音，他的音素怎樣，有系統地分析他說明他。還有在技能方面：口齒發音，耳朵聽音，都根據科學的方法練習。

3. 國語發音有甚麼符號？

有，就是四十個國音字母。

4. 國音字母怎樣產生的？

民國二年，教育部讀音統一會邀集各省代表製定的；

原名爲注音字母，是三十九個。民國七年，教育部把字母正式公布。民國九年，國語統一籌備會把原定的字音再詳細地訂正，並且編了國音字典公布。

5. 研究國語發音學的要點在那裏？

研究的要點，約有六種：——

- A. 發音的機關；
- B. 語音音素的分析；
- C. 輔音；
- D. 元音；
- E. 拼合音；
- F. 聲調。

6. 國語發音學的功用怎樣？

學者能得到他的功用，可分爲兩方面：——

A. 是直接方面的，——

- (一) 發音不正確的，能够自己矯正。
- (二) 不用人教，語音也會正確。
- (三) 研究方音，較易著手。
- (四) 整理國語，有所根據。
- (五) 宣傳國音國語，較有把握。

B. 是間接方面的，——

研究外國語言，發音上很有幫助。

【本講提問】

1. 國語發音學底定義怎樣？
2. 研究國語發音學底目的在那裏？
3. 國音字母如何產生的？
4. 國語發音學的要點怎樣？
5. 國語發音學的功用怎樣？

第二講

發音的機關

1. 怎樣會有語音？

凡是物體能够發生甚麼聲音，都是由於在空氣中振動的緣故。人類有種種語音，都是發音機關發動的作用和變化；所以要研究語音的音素，必須先研究發音機關的生理組織是怎麼樣。

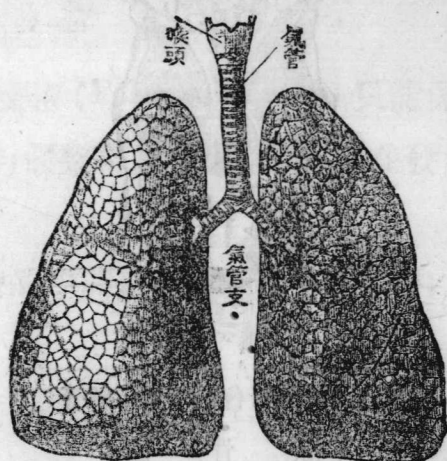
2. 發音機關的主要部分怎樣？

A. 呼吸器

這是我們人類發生語音的總機關。分析起來，可以分爲八部：——

- (一) 喉頭 (Larynx)
- (二) 氣管 (Windpipe)
- (三) 心臟 (Heart)
- (四) 肺 (Lung)
- (五) 氣管枝 (Tube)
- (六) 氣管微枝 (Pronchial tube)
- (七) 小氣泡 (Air cells)•
- (八) 橫隔膜 (Diaphragm)

(肺臟圖)



喉頭，就是頸部正中突起的那個地方，上通喉嚨，下通氣管。他上面出口的周圍，有四種軟骨：——

- (a) 甲狀軟骨 (Thyroid cartilage);
- (b) 環狀軟骨 (Cricoid cartilage);
- (c) 破裂軟骨 (Arytenoid cartilage);
- (d) 會厭軟骨 (Epiglottis)。

甲狀軟骨有衛護喉頭的功用；環狀軟骨在發音上沒甚作用；破裂軟骨是附着在聲帶上面的；會厭軟骨在舌根的後面，能够開合，而且有彈力性的，是一個保護肺臟的器官。

(喉 頭 後 面 圖)



I. 舌骨 II. 會厭 III. 氣管

(軟 骨 圖)



氣管上通聲門，下通肺部，是氣息必經的要道。

心臟，肺，氣管枝，氣管微枝，小氣泡等，合稱為肺臟，是製造和儲藏氣息的總機關。（心臟和氣息，僅有間接關係。）

B. 聲帶

(一) 器官的說明

聲帶有真假兩種：——

(a) 真聲帶(True vocal cord)形狀好像上下兩層,是發音最重要的器官。

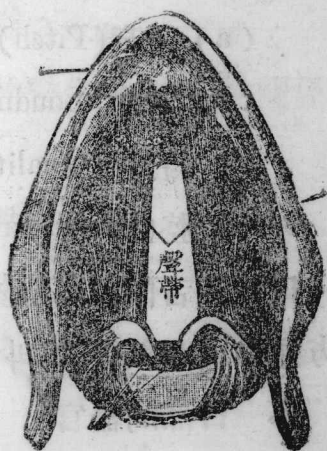
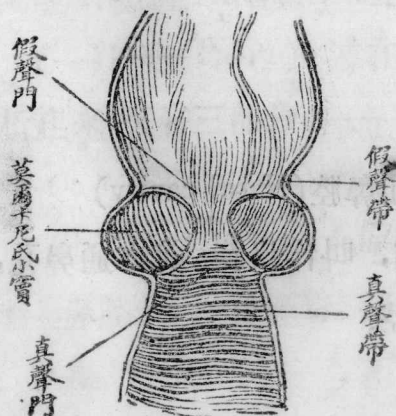
(b) 假聲帶(False vocal cord)只能保護真聲帶;但真聲帶顫動時,假聲帶能潤濕他,所以在發音上也不無小補。

兩邊聲帶的中間,就是聲門(glottis);也有真,假兩種。

在真假兩聲帶之間,左右還各有一個莫爾卡尼氏小竇(Ventricles of Margagne),他對於從聲門出來的聲音能够發生反響作用。

聲帶圖

莫爾卡尼氏竇圖



(二) 聲音的分析

聲和音有分別的：所謂聲 (Sonant)，只有發出一種氣息，或稍微觸動聲帶，而並沒顫動聲帶的；否則才是音 (Voice)，或稱為雜音 (Miscellaneous sound)，或稱為樂音 (Musical sound)。



聲帶弛緩一呼吸和發聲時的狀態



聲帶緊張一發音時的狀態

男子和女子小孩，聲帶有長短厚薄之各異，所以音就有高低的不同。人的胸腹部筋肉的壓力有大小，所以音又有響度的不同。聲音出了聲門，經過口腔或鼻腔，又會生種種的變化。照此，音的分析又可歸為三類：——

- (a) 音高 (Pitch),
- (b) 音響 (Loudness),
- (c) 音色 (Quality),

C. 口腔 (Mouth cavity) 和鼻腔 (Nasal cavity)

口蓋和舌面中間空隙之處，叫作口腔。前方通鼻孔，後方通口腔和氣管的，叫作鼻腔。

D. 口部的器官

口部的器官，內外上下，可以分為十大類。