

子部

秦汉两晋笔记

四库家藏

綱領

曰思無邪
也。謝語詩三百一言以蔽之曰思無邪。程氏曰思

考其情氏曰君子之於詩非徒誦其言又將以考其

澤蓋法性非徒然也。於詩非徒誦其言又將以考其

意而傳度禮樂雖於山猶能供與其深微之意而

怨而不之故其為言率皆樂而不淫憂而不困怨而

不過曰怨哀而不傷古今注之詩也其言不過

其言不我思古人俾無誅焉擊鼓怨上之詩也其言

大夫過曰土國城漚我獨南行軍旅數起大夫

難以風復止曰西京雜記



风俗通义

◎ ◎

王利器

〔汉〕

应

劭

点校 撰



提 要

应劭《风俗通义》，《隋书·经籍志》入之杂家，前人评论，大都讥其不纯，侂之俗儒；后进循声，莫能原察。闲尝翻细其书，知其立言之宗旨，取在辩风正俗，观微察隐，于时流风轨，乡贤行谊，皆著为月旦，树之风声，于隐恶扬善之中，寓责备求全之义；故其考文议礼，率左右采获，期于至当，而不暖姝于一先生之言，至于人伦臧否之际，所以厚民风而正国俗者，尤兢兢焉。《周礼·合方氏职》云：“除其怨恶，同其好善。”郑玄注云：“所好所善，谓风俗所高尚。”其应氏之谓乎！

在中国古代社会时期，任何王朝，无不强调移风易俗之作用，汉代且设有风俗使，常以时分适四方，览观风俗。贾山《至言》曰：“风行俗成，万世之基定。”王吉上疏曰：“《春秋》所以大一统者，六合同风，九州共贯也。”唐德宗时，遣黜陟使行天下，陆贽说使者庾何，请以五术省风俗为首务。楼钥《论风俗纪纲》，谓：“国家元气，全在风俗；风俗之本，实系纪纲。”郑晓《论风俗》，谓：“夫世之所谓风俗者，施于朝廷，通于天下，贯于人心，关乎气运，不可一旦而无焉者。”黄中坚《论风俗》，谓：“天下之事，有视之无关于轻重，而实为安危存亡所寄者，风俗是也。”其视风俗之重也胥若是，盖未尝不以移风易俗为手段，而达其潜移默化之目的，此《春秋井田记》所以有“同风俗”之说也。良以吾华为多民族之国家，幅员广大，人口众多，“百里不同风，千里不共俗”，故尔古之大一统之君，继同轨同文之后，莫不以同风俗为急务也。然则风俗云者，诚为研究封建社会不可或少之课题也。应氏此书，不仅为论述此问题之权舆，抑且为董理汉代风俗之第一手材料，足供研究中国风俗史者之要删。盖应氏于通古今之邨而外，尤究心于通雅俗之故，故其书于先民在生活实践中所积累之经验而以俚语出之者，尤津

子部

秦汉两晋笔记

风
俗
通
义

○提要

津乐道焉，此于先汉古籍中尤为不可多得者。刘知幾曰：“民者，冥也，冥然罔知，率彼愚蒙，墙面而视，或讹音鄙句，莫究本源，或守株胶柱，动多拘忌，故应劭《风俗通》生焉。”

《风俗通义》之称《风俗通》，《四库提要》谓：“不知何以删去‘义’字，或流俗省文，如《白虎通义》之称《白虎通》，史家因之欤？”器案：华峤、范曄俱称《风俗通》，刘昭补注《续汉书》，裴松之注《三国志》，亦称《风俗通》，《补注》且于《五行志》卷五引《风俗通》曰：“劭故往观之，何在其有人也？……劭又通之曰云云。”又引《风俗通》曰：“光和四年四月，南宮中黄门寺有一男子长九尺云云。”臣昭注曰：“检观前通，各有未直。”然则是劭自以通为言，而六朝承之也。洪迈尝据此书谓汉儒训释，有通之名，其说是矣而未尽也，应氏此书实已具《三通》之雏形，而为后代“通书”之初祖，固非《白虎通》诸书之所可同日而语也。

桂馥谓《风俗通》，盖劭“少年之作”，其说似是而实非。本书《正失》篇《封泰山禅梁父》条云：“予以空伪，承乏东岳，忝素六载。”此为仲远行事见于本书最晚之年限。考本传，劭以中平六年拜太山太守，至兴平元年，弃官归袁绍，前后适为六载。则是书之成，当在归袁以后。同篇《彭城相袁元服》条，盛称袁氏“载德五世”，此亦归袁后之佞言也。又《续汉书五行志》注引《风俗通》言：“光和中，……劭时为太尉议曹掾云云”，光和为汉灵帝中平前之年号，以光和纪元仅有七年，则劭之为太尉议曹掾，不过早于拜太山太守者十许年耳，亦不得谓之少年。此皆应劭自言其历官之于本书之足征者，益知桂氏谓为少作之不足据也。

应氏书，《隋志》著录三十卷，注：“录一卷，梁三十卷。”《意林》三十一卷，两《唐志》俱作三十卷，而《日本国见在书目》又作卅二卷，当即并录一卷计之耳。其书三十一卷，卷为一篇，今存者十篇，则北宋时崇文先阙本，苏颂以私本因官书校定，而次第录之者也。元祐中，尝征书于高丽，其目录中有《风俗通义》三十卷，然当时犹传此本者，盖彼邦亦无是也。其余二十篇，见于苏颂《校风俗通义题序》者：曰《心政》，



曰《古制》，曰《阴教》，曰《辨惑》，曰《析当》，曰《恕度》，曰《嘉号》，曰《徽称》，曰《情遇》，曰《姓氏》，曰《讳篇》，曰《释忌》，曰《辑事》，曰《服妖》，曰《丧祭》，曰《宫室》，曰《市井》，曰《数纪》，曰《新秦》，曰《狱法》。苏颂又云：“《子钞》但著卷第凡三十一，而不记篇名，《意林》则存篇名，而无卷第，……而第八则篇名亦亡。”则应氏书原本三十一卷也，其作二十卷者亦非矣。而章学诚乃谓：“应劭《风俗通义》，劭《自序》实十卷，《隋书》亦然，至《唐志》乃有三十卷，非疏解家为之离析篇第，其书安得有三倍之多乎？”既昧探源，遂滋向壁，乃欲以通文史之义，续歆、固之业，岂非“白圭之玷”乎！

应氏书卷帙，今所存者，劣及三分之一，原书佚篇，已如苏氏所举，于其存者，覆加寻检，则一篇之中，犹有佚条，一条之中，犹有佚句，甚矣，应书之厄也！自钱大昕以下诸家，搜采遗文，拾遗补阙，冀复旧观；而《姓氏》一篇，辑之者尤众，前修未密，后出转精，谅乎其为应氏之功臣也。唯诸家所辑，其沈而未钩者固多，其辑而非佚者亦夥，钱辑则有孝文革舄、柘林为弓二条，顾辑则有秦刻、《汉书》、藉田、大江、笙篳、坎侯、羌笛、秦筝、五声、八音，及福脯、秦运十一条，此皆二氏之失者也。别有割裂未当，伦脊毫无，或一事而两属，或两事而不分，或当在甲而入乙，或既见前而重申，且有以汉以后之事而属人者：凡此纰缪，悉为是正，并依苏氏所见篇目，略为类聚。夫由今之所辑，欲以复应书之旧，悬解臆断，不无得失，如之何其任情无例，至此极也！比年以来，逸书颇出，多为前修所不及见，其引应氏书，往往溢出旧辑之外，爰最录之，以程其识小之功，非以此求胜前人也。

昔吕氏著书，始发互见之例，后儒继起，多沿其波，其述作繁富者，往往称一事，陈一义，见于彼者，复具于此，出于甲者，又详于乙，观其会通，兼收并蓄，固无害也。今于本书说时王典制者，即取其《汉官仪》以相印证；又应氏《汉书集解》，可与本书相发明者，亦采获无遗；盖以应氏之说，证应氏之书，其为证尤切也。

至是书之足供研读《后汉书》之助者，尤为指不胜数。《后汉书·

子部

秦汉两晋笔记

风

俗

通

义

○提要

周景传》及《三国志·吴书·周瑜传》注引张璠《汉纪》，俱载当时论者，讥议韩演、周景二人之失，语焉不详，其辞则见于本书之《十反》篇也。又《后汉书·方术传》中人，类皆流俗所传，其中多有取古仙人名，傅会为时人者。《淮南子·泰族篇》已称王乔、赤松子，《齐俗》篇作王乔、赤诵子，而东汉复有王乔；宋玉《高唐赋》已称上成郁林，而东汉复有上成公。俗语不实，流为丹青。应氏则于《正失》篇叶令祠条，举王乔事而辨其诬，其识高出东汉诸史，不啻倍蓰，此其一隅耳。

应氏书，自卢氏《拾补》为之考文订事，筭路褰褰，已导先路；其后，钱氏大昕、臧氏鏞堂、顾氏明、孙氏志祖、郝氏懿行、朱氏筠、刘氏师培，续有是正，而孙氏诒让《札迻》所发二十许事，尤微至。凡此，皆整理取精用宏之所资也。至于点校所用之底本则为《四部丛刊》影印元大德本，而校以宋本、朱藏元本、明仿元大德丁未刊本（简称明仿元本）、吴琯本（简称吴本）、《两京遗编》本（简称《两京》本）、何允中本（简称何本）、程荣本（简称程本）、胡文焕本（简称胡本）、钟惺评本（简称钟评本）、郎壁金本（简称郎本）、汪士汉本（简称汪本）、王谟本（简称王本）、郑国勋本（简称郑本）、《百家类纂》本（简称《类纂》）、《百子类函》本（简称《类函》）、《诸子汇函》本（简称《汇函》）、《诸子合雅》本（简称《合雅》）、《古文奇赏》本（简称《奇赏》）、《诸子拔萃》本（简称《拔萃》）、《增订汉魏六朝别解》本（简称《别解》），以及郎壁金校引之宋本、钱大昕所引之严于铁本，征引所及，例得备书。至诸古注、类书及子杂等书引及《风俗通》者，尤为繁富，不及一一观缕也。



序

昔仲尼没而微言阙，七十子丧而大义乖。重遭战国，约从连横，好恶殊心，真伪纷争：故《春秋》分为五；《诗》分为四；《易》有数家之传；并以诸子百家之言，纷然淆乱，莫知所从。

汉兴，儒者竞复比谊会意，为之章句，家有五六，皆析文便辞，弥以驰远；缀文之士，杂袭龙鳞，训注说难，转相陵高，积如丘山，可谓繁富者矣。而至于俗间行语，众所共传，积非习贯，莫能原察。今王室大坏，九州幅裂，乱靡有定，生民无几。私惧后进，益以迷昧，聊以不才，举尔所知，方以类聚，凡一十卷，谓之《风俗通义》，言通于流俗之过谬，而事该之于义理也。

风者，天气有寒暖，地形有险易，水泉有美恶，草木有刚柔也。俗者，含血之类，像之而生，故言语歌讴异声，鼓舞动作殊形，或直或邪，或善或淫也。圣人作而均齐之，咸归于正；圣人废，则还其本俗。《尚书》：“天子巡守，至于岱宗，觐诸侯，见百年，命大师陈诗，以观民风俗。”《孝经》曰：“移风易俗，莫善于乐。”传曰：“百里不同风，千里不同俗，户异政，人殊服。”由此言之：为政之要，辩风正俗，最其上也。

周、秦常以岁八月遣轺轩之使，求异代方言，还奏籍之，藏于秘室。及嬴氏之亡，遗脱漏弃，未见之者。蜀人严君平有千余言，林间翁孺才有梗概之法，扬雄好之，天下孝廉卫卒交会，周章质问，以次注续，二十七年，尔乃治正，凡九千字，其所发明，犹未若《尔雅》之闳丽也，张竦以为悬诸日月不刊之书；予实顽闇，无能述演，岂敢比隆于斯人哉！顾惟述作之功，故聊光启之耳。

昔客为齐王画者，王问：“画孰最难？孰最易？”曰：“犬马最难，鬼魅最易。”犬马旦暮在人之前，不类不可，类之故难；鬼魅无形，无形者



不见,不见故易。今俗语虽云浮浅,然贤愚所共咨论,有似犬马,其为难矣;并综事宜于今者,孔子称:“幸苟有过,人必知之。”俾诸明哲,幸详览焉。

子部

秦汉两晋笔记

风

俗

通

义

○序

总 目 录

一	风俗通义	1
二	古今注	169
三	西京杂记	191
四	杂事秘辛	223
五	笑 林	229
六	东宫旧事	235
七	还冤记	241
八	俗 说	253
九	神仙传	261
十	列仙传	331
十一	神异经	363
十二	拾遗记	371



目 录

应劭自序 12

【卷一 皇霸】

三皇 1

五帝 2

三王 2

五伯 3

六国 4

【卷二 正失】

乐正后夔一足 8

丁氏家穿井得一人 8

封泰山禅梁父 9

叶令祠 10

燕太子丹仰叹,天为雨粟,乌白头,马生角,厨中木象生肉足,
井上株木跳度渎 11

孝文帝 11

东方朔 14

淮南王安神仙 15

王阳能铸黄金 15

宋均令虎渡江 16

彭城相袁元服 16

子部

秦汉两晋笔记

风

俗

通

义

○目录



【卷三 愆礼】 18

【卷四 过誉】 22

【卷五 十反】 28

【卷六 声音】

商 35

角 36

宫 36

徵 36

羽 36

唄 37

笙 37

鼓 37

管 37

瑟 38

磬 38

钟 38

祝 39

琴 39

空侯 40

箏 40

筑 40

缶 41

笛 41

批把 41

竽 41

四

库

家藏



簧	42
箫	42
篪	42
箫	42
籁	42
篥	43
箛	43

【卷七 穷通】 44

【卷八 祀典】

先农	50
社神	50
稷神	51
灵星	51
灶神	51
风伯	52
雨师	52
桃梗 苇茭 画虎	52
雄鸡	53
杀狗磔邑四门	54
媵	54
腊	54
祖	54
楔	55
司命	55

【卷九 怪神】

子部

秦汉两晋笔记

风

俗

通

义

○ 目录



- 世间多有见怪惊怖以自伤者 56
- 世间多有恶梦变难必效 56
- 城阳景王祠 57
- 鲍君神 58
- 李君神 59
- 石贤士神 59
- 世间多有亡人魄持其家语声气,所说良是 59
- 世间亡者,多有见神,语言饮食,其家信以为是,益用悲伤 60
- 世间多有狗作变怪,扑杀之,以血涂门户然众得咎殃 60
- 世间多有精物妖怪百端 61
- 世间多有伐木血出以为怪者 62
- 世间多有蛇作怪者 62
- 世间人家多有见赤白光为变怪者 63

【卷十 山泽】

- 五岳 64
- 四渎 65
- 林 65
- 麓 65
- 京 66
- 陵 66
- 丘 66
- 墟 66
- 阜 67
- 培 67
- 藪 67
- 泽 68



沆	68
沛	68
湖	68
陂	68
渠	69
沟	69
洫	69

【佚文】	
声音	70
祀典	71
四夷	71
古制	73
姓氏	75
诋篇	112
释忌	113
服妖	115
丧祭	119
宫室	120
市井	123
数纪	124
新秦	125
狱法	126
折当	127
恕度	130
情遇	131
辑事	133
阴教	135

子部

秦汉两晋笔记

风

俗

通

义

○ 目录

辨惑	136
嘉号	141
徽称	144
心政及其它	146

【附 录】

范晔《后汉书·应劭传》	148
《三国志·魏书·王粲传》注引华峤《后汉书》	150
同上引《续汉书》	150
《晋书·祖纳传》	150
刘知幾《史通·自叙篇》	151
苏颂《苏魏公文集校风俗通义题序》	151
洪迈《容斋五笔》卷六《经解之名》	152
晁公武《昭德先生郡斋读书志》卷二子类	152
陈振孙《直斋书录解題》卷十	152
项安世《项氏家说》卷九《应劭》 ^[1]	153
丁黼跋	153
李晦跋	153
谢居仁题辞	154
郎璧金序	154
朱君复《诸子酌淑》	155
方孝孺《逊志斋集》卷四《读风俗通义》	155
蔡仲光《谦斋文集》卷五《读风俗通义》	155
王钺《读书蓂残》	156
朱筠《风俗通补逸》题识	156
《四库全书总目》卷一百二十子部三十杂家类四《风俗通义》	
十卷附录一卷	157
《四库全书简明目录》卷十三子部杂家类《风俗通义》十卷附	



- 录一卷 158
- 周广业《意林注》 159
- 钱大昕《十驾斋养新录》卷十四《风俗通义》 159
- 王鸣盛《十七史商榷》卷三十六《风俗通》 160
- 卢文弨《群书拾补风俗通义》 160
- 桂馥《晚学集》卷五《书风俗通后》 160
- 周中孚《郑堂读书记》卷五十六《风俗通义》十卷 161
- 张澍《养素堂文集》卷三《补风俗通姓氏篇序》 162
- 黄廷鉴《元大德本风俗通义跋》 162
- 顾櫰三《补辑风俗通义佚文自序》 163
- 谭献《复堂日记》卷五 163
- 龚自珍《最录汉官仪》 163
- 陆心源《仪顾堂集》卷二《风俗通义篇目考》 163
- 蒋国榜《补辑风俗通义佚文跋》 164
- 刘咸炘《旧书别录》卷四乙二《风俗通义》 165
- 陈汉章《风俗通姓氏篇校补叙》 166

[1]此条原缺,据正文补。



卷一 皇霸

盖天地剖分，万物萌毓；非有典艺之文，坚基可据，推当今以览太古，自昭昭而本冥冥，乃欲审其事而建其论，董其是非而综其详略，言也实为难哉！故《易》纪三皇，《书》叙唐、虞，惟天为大，唯尧则之，巍巍其有成功，焕乎其有文章。自是以来，载籍昭皙。然而立谈者人异，缀文者家舛，斯乃杨朱哭于歧路，墨翟悲于练素者也。是以上述三皇，下记六国，备其终始曰《皇霸》。

三 皇

《春秋运斗枢》说：“伏羲、女娲、神农，是三皇也。”皇者天，天不言，四时行焉，百物生焉；三皇垂拱无为，设言而民不违，道德玄泊，有似皇天，故称曰皇。皇者，中也，光也，弘也；含弘履中，开阴阳，布刚正，含皇极，其施光明，指天画地，神化潜通，煌煌盛美，不可胜量。《礼号谥记》说：“伏羲、祝融、神农。”《含文嘉》记：“虞戏，燧人，神农。伏羲，别也，变也；戏者，献也，法也；伏羲始别八卦，以变化天下，天下法则，咸伏贡献，故曰伏羲也。燧人始钻木取火，炮生为熟，令人无复腹疾，有异于禽兽，遂天之意，故曰遂人也。神农，神者，信也；农者，浓也；始作耒耜，教民耕种，美其衣食，德浓厚若神，故为神农也。”《尚书大传》说：“遂人为遂皇，伏羲为戏皇，神农为农皇也。遂人以火纪，火，太阳也，阳尊，故托遂皇于天；伏羲以人事纪，故托戏皇于人；盖天非人不因，人非天不成也。神农以地纪，悉地力，种谷疏，故托农皇于地：天地人之道备，而三五之运兴矣。”

谨案：易称：“古者，伏羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法