

王氏醫宗家學淵源一



南京中醫藥大學圖書館版權所有

清·作德主人撰

王氏醫宗家學淵源

據清抄本影印



責任編輯：李鴻濤

图书在版编目 (CIP) 数据

王氏医宗家学渊源/ (清) 作德主人撰. - 北京: 中医古籍出版社, 2008

(中医古籍孤本大全)

ISBN 978-7-80174-586-6

I. 王… II. 作… III. 中医学临床-中国-清代
IV. R24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 001145 号

ISBN 978-7-80174-586-6



9 787801 745866 >

中醫古籍孤本大全

王氏醫宗家學淵源

原著 清·作德主人

選編 薛清錄等

出版發行 中醫古籍出版社

北京市東直門內南小街十六號 郵編 100070

杭州蕭山古籍印務有限公司

二〇〇八年一月第一版第一次印刷

二百套

ISBN 978-7-80174-586-6

六八〇圓

定書印版印

價號數次刷



本書出版得到國家

古籍整理出版專項經費資助



江澤民同志題寫書名

中醫古籍整理出版專項經費資助



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 孟慶雲

范爲宇 馬繼興 黃龍祥 崔蒙

路志正 鄭金生 劉國正 劉從明

薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珮 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤



項目組長：薛清錄 崔蒙 朱冬生

副組長：王明 劉國正 裘儉

成員：符永馳 牛亞華 李鴻濤 程英

李斌 劉培生 郎彩茹 彭莉

孫海舒 王蕊 畢俊英 劉振遠

孫一星



前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學内核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫科學院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，自上個世紀五十年代開始，曾三次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這三次系統調研，也了解到在現存於世的萬

餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存，有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。為確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知

名專家、學者為學術顧問，從學術上進行把關和指導。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作為一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的

關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者 二零零七年十



內容提要

孟慶雲

《王氏醫宗家學淵源》四卷，是署名爲「作德主人」者向其子孫傳授臨證精要和訣竅，專供自家人閱讀的秘本。從作者的《叙》中得知，實屬完成于清嘉慶七年（一八〇二）。作者在第四卷《外科》卷首中說道：

『余閱歷有年亦曾治療應手，又何妨筆之于書，永爲家訓，書既成卷，豈敢公世，僅可裝藏，取名之爲《王氏家學全書》也可。』看來作者還擬將此書稱爲《王氏家學全書》，其中也透露了作者姓王。但作者的名字一直沒有在書中表露，有待于今後進一步考證。家學家法是與師學師法相並而行的古代醫術傳承方式，多是口傳親授，對於絕技妙竅奇效驗方等，往往因保密而不願公諸于文字或公開出版，這部以家訓形式的醫學著作，能流傳下來，在今日得以影印出版，也是鮮見之幸事。

作者是個全科醫生，除有家學的世代積累外，還具有「業醫三十餘

年』的臨證實踐，以此學養和經驗撰寫此書。全書分四卷，第一卷爲外感溫熱病，第二卷爲雜病，第三卷爲婦科、兒科病，第四卷爲外科病。從其學術理路來看，作者尊崇張仲景與張景岳。書中幾次提到他得力于《景岳全書》。作者對仲景之學不僅有深厚的功底，還學用到一個新的境界。作者論道，歷代治傷寒『專家顧其書，別戶分門，往往各抒己見，使業此者不能別開法眼，亦將何所適從哉？』而他僅用二十七條證治，便將傷寒的脈證治要做了通盤的概括，言簡意賅、切合實用。他批評把學習傷寒引向繁瑣費解：『如俗語所謂七十二樣傷寒者，誠無稽之談，斷不可信！』條陳證治後，又作《傷寒逆證賦》一篇，以歌訣的形式昭示要領，便于記憶。他將平生治病用藥關鍵總結爲三十四條的《諸病用藥入手便覽》，作爲傳授至真要的臨證箴言，列在卷一之首，示其行醫的子孫要牢記或背誦。作者堅持張景岳的傷寒可統概溫病的學術觀點，他在《瘟疫》條中言瘟疫：『察其治法亦論汗下，亦分經絡，與傷寒不甚相

悖，所以景岳先生雖另設一條，注明與傷寒門合參，但理可知矣。其他力辟時醫把吳又可達原飲用于瘟疫在表之謬，以用達原飲的纂要和警戒，支持景岳先生瘟疫與傷寒合參則可簡而有要的論點。

診治雜病，最見技巧。卷二之雜病卷列四十餘種雜病，每病先以簡要文字鈎稽診斷要點之後，以一、兩個作者驗用審的有效方出治。『決去游移兩可之見』。在附言中再用幾句話點撥其要蘊。例如在癰閉用方後附言：『景岳先生治此，方中用升麻以提之，其意譬諸盛水之器，閉其上竅則下竅不通。開其上竅，則下竅自利，無升不降，理有自然。余用此法得效亦多，故附錄于此，豈知藥力原不在多也。』書中對方劑和藥物的修合配制及投藥講解細致，例如在便結（便秘）用蜜煎導法中講到：『用蜜一匙，熬起金花，急倒涼水內即完取出，以硝石面揉之如棗大，納入糞門即解』，又有旁注：『加豬膽汁、牙皂末少許更妙』。這是《傷寒論》蜜煎方制作肛門坐劑的具體方法，遠比其他解注明白實用。

治婦兒科病，在于膽識。作者在第三卷中把幽隱而難醫的婦女諸病，用「現癥雖多而不過血之一字」的一個「血」字概括。又認為「不過以經脉爲主，經脉常調，則百病全無。一有不調，則諸病叢至。凡以婦人大半皆肝旺者居多」。他把諸經血病統概于六證用六個有效方爲治。對于依脉象判斷胎兒性別，他歷數十年的經驗是：「不拘何部，亦不拘（左右）何手，倏見沉滑者，多是胎應。而脉沉滑有力者，竟多是男。」作者認爲產育之事應本天地自然之理。對當時所傳讀的《達生篇》一書，評價是「論之甚妥」。卷中對小兒之諸病候觀察和體驗最爲細膩，小方小藥也最爲精到。其家世診治痘疹，堪稱絕技強項。作者先君當年治本州堂首令郎慢驚風，因堅持己見終被驗證，被授予「保志誠求志」的匾額。注重對危重痘疹的見證和預後判定，明如秦鑒。如他所述：「大約小兒出痘，其兩手食指肚心涼，通身壯熱，兩耳梢必涼，耳後必有赤脉紅筋，再視其脉，脉必洪數。」他論述痘疹合并癥非常簡明，易于辨證用藥，他

指出痘發于肝經則抽搐，痘發于心經則驚恐，痘發于胃經則嘔吐，痘發于脾經則發熱腹痛，痘發于肺經則喘息，痘發于腎經則腰痛，此癥凶多吉少。此六癥下各列有經驗治方。卷中有『小兒服藥宜講氣味』的專論，理明透徹，有自家卓見，最爲耐讀。

外科診治，內外一理。卷四之外科，設有按病分條而列，是依據『內外一理而相形會意，舉一可以例餘』的原則，闡述外科病證辨證論治的理路。從這點看，他在外科上是繼承了南宋陳自明、元代齊德之、明代汪機等人的學術思想，屬於外科保守派。但作德主人堅持的內外一體、外病內治自有其創新自得之處，那就是他把治療痘疹的套路用于治瘡瘍，因此它在外科卷的寫法上不按病癥條分縷析，而是強調『原不必逐一條刊』。他治痘的套路是：初發用加味升麻葛根湯發表透毒，中期用保元湯托毒和中，釀漿後養氣血清餘毒，在保元湯基礎上再酌情加藥。他治麻疹的套路是：初方用宣毒發表湯，次方用化毒清表湯，三方用清熱導