

语文复习题解

——成人高考文理科复习丛书



北京师范大学出版社

成人高考文理科复习丛书

语 文 复 习 题 解

成人高考复习丛书编写组编

内 容 简 介

为了方便报考各类成人高等学校的考生复习,我们根据今年《全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》再版编辑了这本成人高考《语文复习题解》。本书参照历年成人高考的经验,从成人的学习特点出发,注意了语文基础知识的讲解及运用。在语体文方面,着重归纳整理有关的规律性知识,并抓住重点、难点,对课文和练习作了简要的分析和解答,以提高阅读分析能力和写作能力。在文言文方面,则采取逐篇讲解、翻译和题解的方式,以便于报考各类成人高校的同志们复习参考。

本书由王阳珍、江希泽、刘正基、孙孝思、苏立康、常法宽六位同志分工撰稿,江希泽同志主持编写工作。

成人高考文理科复习丛书

语 文 复 习 题 解

yù wén fù xī tí jiě

成人高考复习丛书编写组编

北京师范大学出版社出版

(北京阜成门外花园村)

北京新华书店发行

国防出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 12.375 字数: 280千字

1986年12月第二版 1986年12月第二次印刷

印数 1—37,000册

统一书号: 7427·017 定价:

前 言

北京师范学院出版社去年底出版了《成人高考文科复习丛书》，受到读者欢迎。为此，我社决定根据国家教委1987年颁布的《全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》，修订再版这套丛书，并将原16开版本改为32开，以方便读者使用。同时，为满足不同科目考生的需要，又补充编写了理科用各分册，成为《成人高考文、理科复习丛书》。丛书共包括政治（文理通用）、语文（文理通用）、数学（一）（文理通用）、数学（二）（理科用）、物理（理科用）、化学（理科用）、历史（文科用）、地理（文科用）八个分册。文科部分五分册，理科部分六分册。

本丛书的特点是内容简练，重点突出，易懂易学。它根据目前成人高校统一招生考试的要求，总结了历年的经验，从成人学习的特点和实际出发，注重基本知识的掌握和能力的培养。既注意知识的系统性，又突出应用知识、解答问题的技能技巧训练。如《历史》、《地理》分册，以历年高考主要题例为主，并增加了今后统一高考的规范化、系列化题例，答案简练明确，便于读者掌握。《语文》、《政治》分册，除思考题、练习题外，每部分还有内容提要。《数学》、《物理》、《化学》等分册的例题分析中，还着重介绍了解题的思路、方法和技巧。

本丛书由北京教育学院、北京师范学院及北京市中学各

方有经验的教师编写和审校，因而使质量得到保证。它可供全国各类成人高校考生自学使用，也可作为成人高考补习班的教材。书中错误和不妥之处，欢迎广大读者批评指正。

编 者

1986.6.

目 录

汉语知识	(1)
一、语音.....	(1)
二、文字.....	(4)
形声字.....	(4)
同音字、形似字、多音多义字.....	(7)
三、词汇.....	(11)
词的构成.....	(11)
词义.....	(15)
词的不同色彩.....	(21)
四、语法.....	(25)
词类.....	(25)
词组.....	(33)
句子和句子成分.....	(37)
复句的类型 (一)	(44)
复句的类型 (二)	(49)
五、修辞.....	(52)
六、逻辑.....	(55)
概念.....	(55)
判断.....	(61)
推理.....	(67)
文学知识	(71)

语体文的阅读和写作	(76)
记叙文部分	(76)
一、读写知识及运用.....	(76)
(一)表达方式和辨体.....	(77)
(二)记叙的顺序.....	(79)
(三)记叙文的结构.....	(80)
二、各类记叙文的阅读.....	(83)
三、记叙文阅读分析举例.....	(92)
四、部分记叙文练习及参考答案.....	(121)
五、记叙文写作练习.....	(138)
议论文部分	(141)
一、议论文的读写知识.....	(141)
(一)注意表达方式.....	(141)
(二)掌握议论文的基本要素和论证方法.....	(142)
二、如何分析议论文.....	(146)
(一)从结构入手.....	(147)
(二)从论点入手.....	(148)
(三)从语言入手.....	(150)
三、学会写立论和驳论.....	(152)
四、议论文写作练习.....	(153)
五、议论文阅读分析举例.....	(155)
六、部分议论文练习及参考答案.....	(181)
说明文部分	(187)
一、说明文的读写知识.....	(187)
二、说明文的基本要求.....	(189)
(一)说明事物要有明确的目的性.....	(189)
(二)说明事物要抓住特征.....	(189)

(三) 说明事物要真实准确、有条有理·····	(190)
三、说明文的说明方法·····	(190)
四、说明文的语言·····	(195)
五、说明文阅读分析举例·····	(195)
六、部分说明文练习及参考答案·····	(199)
诗歌的讲解、翻译与题解 ·····	(203)
一、沁园春 雪·····	(203)
二、回延安·····	(208)
三、一月的哀思·····	(214)
四、海燕·····	(219)
五、 <u>《诗经》二首</u> ·····	(224)
伐檀·····	(224)
硕鼠·····	(226)
六、 <u>唐诗三首</u> ·····	(231)
梦游天姥吟留别·····	(231)
茅屋为秋风所破歌·····	(234)
琵琶行 (并序) ·····	(236)
七、宋词二首·····	(255)
念奴娇 赤壁怀古·····	(255)
永遇乐 京口北固亭怀古·····	(257)
文言文的讲解、翻译与题解 ·····	(264)
一、邹忌讽齐王纳谏·····	(264)
二、 <u>过秦论</u> ·····	(272)
三、 <u>鸿门宴</u> ·····	(285)
四、 <u>师说</u> ·····	(303)
五、 <u>六国论</u> ·····	(311)
六、答司马谏议书·····	(321)

七、 <u>石钟山记</u>	(328)
八、 <u>送东阳马生序</u>	(337)
九、 <u>狱中杂记</u>	(346)
十、 <u>促织</u>	(360)
附 录.....	(375)
一九八六年全国成人高等学校招生统一考试语文	
试题.....	(375)
一九八六年全国成人高等学校招生统一考试语文	
试题参考答案及评分标准.....	(382)

汉语知识

一、语音

这一部分的重点是学会汉语拼音,要求掌握拼写规则,能给汉字注音。《汉语拼音方案》对普通话音节的拼写有具体的规定,现把这些规定归纳成四个方面。

(一)y, w的使用

y, w只用于拼写没有声母的音节,具体用法如下:

1. i 行的韵母(见《汉语拼音方案》韵母表),前面没有声母的时候,写成:

i→yi (衣)	ia→ya (呀)
ie→ye (耶)	iao→yao (腰)
iou→you (忧)	ian→yan (烟)
in→yin (因)	iang→yang (央)
ing→ying (英)	iong→yong (雍)

在上面的例子里,i 后面如果有别的元音,就把 i 改为 y,如 ia→ya (呀),iou→you (忧)等。如果 i 后面没有别的元音,就在 i 前面加上 y,如 i→yi (衣)、in→yin (因)、ing→ying (英)。

2. u 行的韵母,前面没有声母的时候,写成:

u→wu (乌)	ua→wa (蛙)
uo→wo (窝)	uai→wai (歪)

uei→wei (威)

uan→wan (弯)

uen→wen (温)

uang→wang (汪)

ueng→weng (翁)

在上面的例子里，u 后面如果有别的元音，就把 u 改成 w，如 ua→wa (蛙)，ueng→weng (翁) 等。u 后面如果没有别的元音，就在 u 前面加上 w，例如 u→wu (乌)。

3. u 行的韵母，前面没有声母的时候，也要用 y 开头，且 u 上的两点省略，写成：

ü→yu (迂)

üe→yue (约)

üan→yuan (冤)

üu→yun (晕)

(二)省略

1. 韵母 iou, uei, uen 的省写

iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un。
例如：niu (牛)，gui (归)，lun (论)。

下面再举几个例子：

j-iōu→jiū (究)

m-iou→miù (谬)

s-uēi→suí (随)

t-uēi→tuī (推)

g-uèn→gùn (棍)

t-uēn→tūn (吞)

iou, uei, uen 自成音节时，不能省略，还要用 y, w 开头，写成 you (优)，wei (威)，wen (温)。

2. ü 上面两点的省略

ü 和 n、l 以外的声母相拼时，都省去两点。例如：

j-ü→jū (居)

j-üe→jué (觉)

q-üan→quán (权)

q-ün→qún (群)

x-ü→xū (虚)

x-üan→xuān (宣)

不能省略两点的，只限于跟声母 n、l 相拼的时候，例如：

n-ü→nü (女)

l-u→lü (吕)

n-üe→nüè (虐)

l-ue→luè (略)

(三)声调的标写

1. 声调的符号标在一个音节的主要元音上。例如：

bù (补) chuō (戳) cuì (脆) pào(泡)

dāng(当) miáo(描) yǐng(影) yǔ (语)

2. 在iu、ui 两个韵母中，应标在后面的 u 或 i 上面。例如：

liú (柳) qiú (求) zhuī (追) huì(会)

3. 调号标在 i 上时，i 上的点省去。例如：

qǐ (起) dīng (丁) huì(会)

4. 轻声音节不标调。例如：yǐzi(椅子)、baba(爸爸)。

(四)隔音符号的用法

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(') 隔开。例如：

pí'ao (皮袄) —piào(漂) kǔ'ai(酷爱)—kuài(快)

dāng'an (档案)—dāngan (单干)

dī'an(堤岸)—diān (颠)

补充练习

一、给下列词语注音。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 下雨 | 2. 用意 | 3. 志愿 | 4. 无畏 |
| 5. 和蔼 | 6. 月夜 | 7. 飞跃 | 8. 地球 |
| 9. 发芽 | 10. 威武 | 11. 翠竹 | 12. 水准 |
| 13. 绿色 | 14. 委员 | 15. 提案 | 16. 规律 |
| 17. 虐待 | 18. 论文 | 19. 儿童 | 20. 雪球 |
| 21. 戏剧 | 22. 谚语 | 23. 外国 | 24. 疑案 |
| 25. 完成 | 26. 偶尔 | | |

二、拼读下列词语，并写出汉字。

1. kěkào 2. qiángliè 3. shōuyīnjī
4. tiělù 5. xuānyálemǎ
6. yǐnshuǐsīyuán 7. bōxuējiējī
8. dàguōfàn 9. diànshìjī
10. guī gēn jié dī

参 考 答 案

- 一、1. xià yú 2. yòng yì 3. zhīyuán
4. wúwèi 5. hé'ài 6. yuèyè
7. fēiyuè 8. dìqiú 9. fā yá
10. wēiwǔ 11. cuīzhú 12. shuǐzhǔn
13. lùsè 14. wēiyuán 15. tí'àn
16. guīlǜ 17. nuèdài 18. lùnwén
19. értóng 20. xuēqiú 21. xījù
22. yànyú 23. wàiguó 24. yí'àn
25. wánchéng 26. ōu'èr

- 二、1. 可靠 2. 强烈 3. 收音机 4. 铁路
5. 悬崖勒马 6. 饮水思源 7. 剥削阶级
8. 大锅饭 9. 电视机 10. 归根结底

二、文 字

形 声 字

汉字是记录汉语的符号。汉字的字数很多，其中绝大部分是形声字。学习形声字要注意下面三点：

(一)形声字是由形旁和声旁两部分组成的字 形旁是表示形声字的意义部分，声旁是表示形声字的读音部分。象

“惶”这个字就是由形旁和声旁两部分组成的形声字。“忄”是形旁，表示这个字的意义与心理活动有关；“皇”是声旁，表示这个字的读音。用“忄”做形旁，跟不同的声旁结合，可以组成许多跟心理活动有关的字，例如“怖、惦、憎”等；用“皇”做声旁，跟不同的形旁结合，也可以组成很多形声字，例如“煌、蝗、湟”等。

(二)形旁和声旁的排列方式

形声字的形旁和声旁，它们的排列方式常见的有下面六种。

1. 左形右声：惶 缎 壕 钢 榴
2. 右形左声：战 鸭 顶 剃 期
3. 上形下声：笙 崇 骂 宇 雾
4. 下形上声：忠 盒 堡 盲 忘
5. 内形外声：闻 问 辩 辨
6. 外形内声：府 厦 衷 裹 围

上面六种排列方式，可以概括为三种关系：左右、上下、内外。在这三种关系中以左形右声最为常见。形声字的形旁和声旁有一定的排列位置，大部分不能随便变动。例如“加”和“木”左右排列是“枷”字，上下排列却成了“架”字。

(三)了解形声字的构造，对学习汉字的作用

了解形声字的构造，可以帮助我们去推测生字的可能读音，以便按照音序去查字典。比如，“弑”，从声旁“式”，推测“弑”的读音可能是“shì”。“坯”，从声旁“不”，推测“坯”的读音可能是“bū”。

了解形声字的构造，还可以帮助我们按照形旁去分辨字

义。比如，“狐、孤、弧”三个字声旁相同，形旁不同。

“狐”的形旁是“犬”（犳），用“犬”作形旁的字，原义一般同兽类有联系。“孤”的形旁是“子”（子），用“子”作形旁的字，原义一般同小孩有联系。“弧”的形旁是“弓”。用“弓”作形旁的字，原义一般同弓箭有联系，后来引申为圆周的一段。因此，了解了形旁的意义，不仅可以帮助我们分辨字义，而且对于防止写错别字也有一定的帮助。例如，“高粱”是一种粮食，所以“粱”字下面是“米”；“房梁”是木材，所以“梁”字下面是“木”。了解了这一点，举一反三，许多形似字就不会弄混写错了。

但是，形声字的声旁和形旁对认字的作用有一定的局限性。先从声旁看，由于汉字使用的年代很久，古今语音发展变化很大，很多形声字的声旁已不能准确地表示字音，有的已根本不能表示字音了。例如，“败”字声旁是“贝”（bèi），但是“败”字读“bài”，不读“bèi”。又如“始”和“怡”两个字的声旁都是“台”（tái），但是前者读“shǐ”，后者读“yí”，声旁已不能表示字音了。再从形旁看，形旁的作用只是表示字义类别，但是由于社会的发展和词义的演变，有些形旁表意也不准确。例如“骄”、“验”本是马名，字义与形旁有关系。但是在现代汉语里，从形旁“马”已没法推测字义。因此，不能认为只要是形声字，声旁都跟字音相符，也不能完全按照现代汉字的字形来推测形声字。

练习及参考答案

一、指出下边的字中哪些是形声字，在字下用横线标明

驶 架 明 沾 晨 聿 好 黑 据 村 麻
休 议 再 须 园 从 彩

二、指出下边的形声字的形旁和声旁，并按照形旁和声

旁的排列位置加以归类。

左形右声：粮 唱 馆 下形上声：盒 贡 膏

右形左声：和 欺 歌 内形外声：闷

上形下声：荷 符 雾 外形内声：固

三、下边各组字声旁相同，形旁相近，分辨它们的形旁有什么区别，字义有什么不同。

{ 壁：形旁“土”。墙。

{ 璧：形旁“玉”。古代的一种玉器。

{ 栏：形旁“木”。栏杆。

{ 拦：形旁“扌”。不让通过，阻拦。

{ 蓝：形旁“艹”。象晴天天空的颜色。

{ 篮：形旁“竹”。篮子（如“竹篮”）。

{ 磨：形旁“石”。用磨料磨物体（如“磨刀”）。

{ 摩：形旁“手”。摩擦，接触。

四、下边各个词中加点的字都是错别字，把它们改正过来（括号里的是已经改正的字）

眨[•]眼（眨） 打[•]睹（睹） 宽[•]敞（敞） 溶[•]炉（熔）

钩[•]鱼（钓） 假[•]期（假） 狠[•]狈（狼） 漂[•]扬（飘）

稀[•]蔬（疏） 彻[•]茶（沏） 愤[•]怒（怒）

赚[•]虚（谦） 损[•]献（捐）

舞[•]滔（蹈） 恭[•]敬（恭）

同音字 形似字 多音多义字

（一）同音字

读音相同的字叫同音字。汉字中有大量的同音字。同音字音同，义不同，有的字形又有相近的地方，如果不注意分辨，张冠李戴，就可能写错。下面各组中加黑点“·”的字

是同音字。

向上——好象	贡献——供词	坚强——艰苦
干燥——急躁	和蔼——暮霭	防守——妨害
拼搏——渊博	提纲——题词	
痴心妄想——忘恩负义	欢度春节——横渡长江	

对于常用的同音字，必须把它们之间的字义辨别清楚，同时还要了解它们经常和什么字一起用，这样才能避免用错、写错。

(二)形似字

形体相近，差别很细微的字叫形似字。例如“分析”的“析”，“曲折”的“折”，“拆迁”的“拆”。这些字字形相似，意义相近，很容易弄混。再如“瞻养”的“瞻”和“瞻仰”的“瞻”，形体也很相似，如果不认真区别字形、字音、字义，就可能读错、写错，下面再举几组常见的形似字（加“·”的字是形似字）。

未·来——始末	贪·污——贫·苦
试·卷——入场券	欣·赏——尝·试
崇·高——鬼·鬼崇·崇	栽·培——裁·判
殴·打——欧·洲	竞·赛——究·竟
仓·卒——昆·仑山	针·灸——脍·炙人口
矫·健——娇·嫩	即·使——既·然

对于成语中的一些字的意义，如果了解不透彻，也会出错。例如，“戒骄戒躁”中的“躁”，意思是性急、不冷静。如果不了解字义，很可能误为“干燥”的“燥”。又例如“恬不知耻”中的“恬”，含有“满不在乎”的意思。整个成语的意思是“做了坏事满不在乎，不以为耻”。如果不了解“恬”的字义，也很可能误为“刮风”的“刮”或者“括号”