

主
编 陈振裕
副主编 张昌平

湖北
HUBEI WENWUDIAN
文物典

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

主 编 陈振裕 副主编 张昌平

湖北
HUBEI WENWUDIAN
文物典

K872.63
C658

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

湖北文物典 / 陈振裕主编.
武汉: 湖北人民出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 216 - 05864 - 3

I. 湖…
II. 陈…
III. 文物—概况—湖北省
IV. K872.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008) 第 208420 号

湖北文物典

陈振裕 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号
邮编: 430070

印刷: 武汉精一印刷有限公司
开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
版次: 2010 年 1 月第 1 版
印数: 1 - 1 500

印张: 35
插页: 6
印次: 2010 年 1 月第 1 次印刷
定价: 360.00 元

书号: ISBN 978 - 7 - 216 - 05864 - 3

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>



荆州熊家冢墓地发掘现场

《湖北文物典》

编委会

主 任	杜建国			
副 主 任	沈海宁			
委 员	吴宏堂	黎朝斌	方学富	邢 光
	祝建华	雷 鸣	张少山	王风竹
	方 勤			

主 编	陈振裕			
副 主 编	张昌平			
撰 稿	孟华平	张昌平	陈振裕	黄义军
	吴 晓	张少山		
参加撰稿	刘 彦	黄成木	王瑞敏	王军卿
	刘 犇			
摄 影	潘炳元	郝勤建	余 乐	金 陵
编 务	方 勤	余 萍	邝能胜	何 凌
	杜玉辉	董 益	鲁 蓉	翁 蓓
	谢 辉			

序

—

湖北地处长江中游,华夏腹地,历史悠久,人杰地灵,是中华文明起源的重要区域,是楚文化的发祥地,三国文化之乡,也是中国近现代革命策源地之一。千百年来,人文始祖的生息繁衍,历代帝王的沙场逐鹿,古贤先哲的道德文章,人文骚客的风流豪情在这沃野千里、山川妖娆的土地上,留下了取之不尽、用之不竭的巨大文化财富。

早在 100 万年前,勤劳的郧县人就在此耕耘劳作。历史风云激荡,华夏民族迁徙融合,炎帝率所属部族,栖息在这块风水宝地上。夏商周的金戈铁马,秦汉隋的铁甲弓弩,唐宋元的诗词小曲,直至明清的枪炮机鸣,共同奏响了长江流域特有的文化交响曲。厚重的文化积淀了丰富的文物资源,据统计,全省有各级文物保护单位 5000 多处,其中,2 处世界文化遗产,91 处全国重点文物保护单位,825 处省级文物保护单位。有荆州、武汉、襄樊、随州、钟祥等 5 座中国历史文化名城,黄陂大余湾、监利周老嘴等 11 处中国历史文化名镇(村)。全省馆藏文物 62 万余件,国宝级文物 19 件(套),一级文物 2514 件(套),二、三级文物 10 余万件(套)。曾侯乙编钟、越王勾践剑、中国最早老子简、云梦秦简以及楚国丝绸、漆木器、青铜器等众多湖北文物精髓,是中华文明源远流长和辉煌灿烂的重要实证。

文物是人类文明的物化成果,是人类共有的宝贵财富,是不可再生的资源。珍惜和保护文物,对于增强民族自信心、自豪感,培育民族精神和爱国主义品格,促进经济、社会、文化的协调发展,构建社会主义和谐社会,具有重要意义。湖北作为文物资源大省,一直以来,我们十分重视文物的保护、管理和利用工作,努力将文物资源大省转化为文物工作强省,为全省经济社会发展贡献力量。特别是近年来,以省博物馆、武汉博物馆、荆州博物馆以及辛亥革命武昌起义纪念馆、八七会址纪念馆等为代表的博物馆纪念馆,在全省爱国主义和优秀传统教育中发挥着越来越重要的作用,随着湖北省博物馆在全国中西部率先免费开放,全省免费开放工作全面推开,博物馆纪念馆教育功能得到进一步发挥。以李先念故居、董必武故居、洪湖瞿家湾湘鄂西革命根据地旧址、红安七里坪革命旧址等为依托,红色旅游工程稳步推进,社会影响明显扩大。以武当山古建筑群、明显陵为代表,文物利用效益日益显现。以复仿制工艺品为龙头的文物产业逐步壮大,已成为我省旅游相关产业的重要支撑。此外,文物图书影像出版等宣传不断加强,扩大了

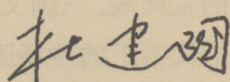
湖北文物在海内外的影响,进一步弘扬了祖国的悠久文明。

恰逢新中国 60 周年华诞,我们编辑出版《湖北文物典》,其目的是通过全面、真实展示湖北独具特色的物质文化遗产,彰显荆楚传统文化魅力,使其成为宣传湖北、推介湖北的重要媒介和渠道,带动全省文化旅游产业发展,为湖北两型社会建设作出贡献。

翻开这本书:一座座古朴庄重的古城址,一处处风格雄浑的古墓葬,一幢幢工艺精湛的古建筑,一块块文辞隽永的古题刻,一件件纹饰繁缛的古铜器和大量历经沧桑的红色革命旧址,将带领我们穿越荆楚千古时光隧道,探寻荆楚文化的智慧与文明轨迹,体悟其中的深邃、奇妙和创造性思维,感受先辈“敢为天下先”之冲天豪情和惊世骇俗的革命创新精神。

是为序。

湖北省文化厅党组书记、厅长



2009 年 9 月

序 二

湖北历史悠久,人杰地灵,文物资源十分丰富。一直以来,我们认真贯彻《中华人民共和国文物保护法》和《湖北省实施〈中华人民共和国文物保护法〉办法》,遵循“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针,切实抓好全省文物的保护、利用、管理工作,努力实现文物资源大省向文物工作强省跨越,以进一步促进全省经济社会发展。建国后,特别是改革开放以来,我省文化遗产事业伴随着改革开放前进的步伐,紧紧抓住各个发展阶段的战略机遇,大胆探索、奋力拼搏,克难攻坚、迎难而上,取得了前所未有的发展和进步。

进一步夯实基础工作,文化遗产事业能力建设得到加强。文物法制建设成绩显著。1982年颁布《中华人民共和国文物保护法》之后,我省于1985年审议公布了《湖北省文物保护管理实施办法》,并于1993年进行了修订。为贯彻落实2002年新修订的《中华人民共和国文物保护法》,2005年湖北省第十届人大常委会第十八次会议审议通过了《湖北省实施〈中华人民共和国文物保护法〉办法》。2007年湖北省第十届人大常委会第二十七次会议又专门审议通过了《湖北省人大常委会关于加强文物保护的决议》。文物资源调查建档和文物保护单位“四有”工作成效显著。在1981年第二次全国文物普查的基础上,2002年编辑出版了《中国文物地图集湖北分册》。各级文物保护单位的“四有”工作扎实推进,各级文物保护单位的确认登记、代码编制顺利完成。根据国务院统一部署,2007年我省启动了全省第三次全国文物普查。文物安全保障机制初步建立,重点文物保护单位和博物馆的安防、消防设施建设和技术防护手段得到加强。文物队伍建设势头良好,建立了有效的人才培训模式,全省文物从业人员知识结构、学历结构、职称结构都有了很大改善。文物科技水平在全国占据重要位置。省博物馆研究的古代饱水漆木器脱水、加固、定型技术获全国科技进步奖,并广泛运用到国内大量漆木器保护中。全国文物系统首批行业科研基地——漆木器保护国家文物局重点科研基地在我省挂牌成立。行业信息化建设有了新成绩,湖北作为全国“文物调查及数据库管理系统建设”试点省份之一,馆藏珍贵文物现有家底基本摸清,建立了省、市、县三级存储的馆藏文物数据库动态管理系统。

不可移动文物保护卓有成效,社会效益和经济效益显著增强。建国以来,有91处不可移动文物被国务院公布为全国重点文物保护单位,5座城市被国务院公布为中国历史文化名城,11处

古村落(镇)被建设部、国家文物局公布为中国历史文化名镇(村),825处不可移动文物被省政府公布为湖北省文物保护单位,5000余处文物点分别被公布为市县级文物保护单位。特别是近年来,一大批工业遗产、乡土建筑等文化遗产品类进入了保护视野,拓展了我省文物保护领域。文物保护单位得到有效保护和修缮。特别是改革开放以来,通过合理规划,统一部署,相继完成了武当山、明显陵、荆州城墙等300多项文物保护工程,工程总量约10万平方米,有效地保护了一批濒于毁坏的珍贵文物古迹,为合理利用文物资源创造了条件。文物保护工程队伍建设不断加强,成立了省古建筑保护中心。世界文化遗产事业取得新突破,武当山古建筑群、钟祥明显陵分别于1994年、2000年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》,其教育作用、旅游功能得到进一步提升,对促进当地经济增长和社会发展发挥了重要作用。考古工作成效显著,一系列重大考古发现在国内外产生了巨大反响。郧县人遗址的古人类头骨化石、曾侯乙墓的青铜编钟、马山楚墓的越王勾践剑、云梦睡虎地秦简、荆门郭店老子简、荆州张家山汉简、郢靖王墓和梁庄王墓的青花瓷器金银器等珍贵文物的出土,以及天门石家河城址、京山屈家岭遗址、石首走马岭城址、公安鸡鸣城城址、荆州阴湘城城址、荆门马家垸城址、应城门板湾城址、陶家湖城址等遗址的相继发现,无不蜚声中外。三峡、南水北调文物保护工作成绩斐然。三峡工程文物保护圆满完成地下217处文物点、45.796万平方米的考古发掘和190.6万平方米勘探面积工作任务,已出土不同时代、不同质地的文物标本6万余件,其中珍贵文物约5000件,系统廓清了三峡考古学文化面貌;搬迁复建了各类文物建筑41处,其中秭归凤凰山文物复建区2006年被评为第六批全国重点文物保护单位。南水北调工程文物保护稳步推进,到目前为止,已累计实施考古发掘项目58个,累计完成考古发掘面积15.7万平方米,勘探面积434.5万平方米,出土重要文物约1.7万余件。

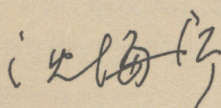
博物馆事业蓬勃发展,公共服务能力不断提高。博物馆体系日臻完善,全省博物馆总数已达131个,基本形成了门类丰富、特色鲜明、专题突出、分布广泛的博物馆发展新格局。藏品保管取得进展,编制完成《全国馆藏一级文物分省目录(湖北省)》,全面完成全省馆藏一级文物建档备案工作,目前全省博物馆藏品总量已达115万余件。探索建立博物馆纳入国民教育体系的长效机制,社会效益显著提升,特别是近年来,全省博物馆每年举办展览近300个,接待观众500余万人次。全省有70多个博物馆、纪念馆被确定为爱国主义、科学普及等方面教育基地,每年接待未成年观众150多万人次。2007年11月6日,湖北省博物馆在全国中西部率先向全社会免费开放,成为中国博物馆事业发展史上的一个重要里程碑,推进了全国博物馆免费开放工作的全面开展。

民间文物收藏日趋活跃,我省文物市场管理逐步规范。目前,文物市场经营主体、流通范围趋向多样化,民间收藏快速发展。我省现有湖北省文物总店、武汉市文物商店2家文物商店,库存文物28万余件。社会力量兴办的武汉中信拍卖有限公司、武汉市大唐拍卖有限责任公司取得了文物拍卖资格,2005年以来,开展的文物和艺术品种拍卖活动,得到了社会的广泛认可。全社会参与方兴未艾,文化遗产保护的理念逐步深入人心。文物保护经费投入明显加大,经费使用的公开度、透明度和效益不断提高。文物资源开发工作富有成效,注重深入挖掘文物所凝聚的

深刻内涵,将其自觉融入建设社会主义核心价值体系之中。全省文物部门依托丰富的文化遗产资源,以“文化遗产日”、“国际博物馆日”为契机,不断拓宽宣传思路,深入宣传《中华人民共和国文物保护法》,普及文化遗产保护知识,进一步增强文化遗产的感召力和吸引力,取得了良好的社会效果,一个全社会关注、爱护、参与文化遗产保护的热潮已初步形成。

建国以来,全省文化遗产事业在省委、省政府和国家文物局的高度重视和坚强领导下,在各级党委和政府的具体指导和全力支持下,在全省人民及社会各方面的倾心关注和热情参与下,取得了前所未有的成绩。我们编辑出版的《湖北文物典》,正是全省文物工作成果的集中体现。在中华人民共和国成立六十周年之际,我们谨以此书向祖国六十华诞献礼!

湖北省文化厅副厅长、省文物局局长



2009年9月

前言

湖北在中国腹部,地处长江中游,历来称东控吴越,西通巴蜀,南邻百越,北连中原,是我国水陆交通的枢纽,素有“九省通衢”之誉。物华天宝,人杰地灵,这里的地理环境优越,我们的先民们从一百多万年前就在此地劳动、生息、繁衍,创造了光辉灿烂的古代文化,留下了丰厚的文化遗产。

建国前湖北省没有文物保护机构,也未进行文物保护和考古工作。1949年10月1日中华人民共和国成立后,党和政府非常重视文物保护工作,于10月7日设置湖北省文物整理保管委员会,次年改为湖北省文物管理委员会,1996年又设立湖北省文物事业管理局,在全省范围内开展文物征集、考古调查与发掘、古建筑维修等文物保护工作。经过五十多年的不懈努力,湖北省的文物考古工作从无到有,并取得令世人瞩目的成就,使湖北跃居为我国的文物大省。

在湖北省委、省政府的领导和关怀下,全省文物工作者自20世纪50年代开始,在全省范围内开展文物调查,现已查明地上、地下不可移动的文物点15000余处,各级文物保护单位5000余处,其中经省政府公布的湖北省文物保护单位825处,经国务院公布的全国重点文物保护单位91处。我国道教胜地武当山古建筑群,1994年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》;钟祥显陵是明世宗亲生父母兴献王朱祐杬和王妃的合葬墓,2000年也被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》;大冶铜绿山古矿冶遗址,举世罕见,联合国教科文组织多次派人实地调查,并列入世界文化遗产预备清单。

湖北考古工作的重要成就谱写了湖北古代历史的新篇章。1956年在长阳赵家堰区下钟家湾村的龙洞内,发现一件早期智人的上颌骨化石,这是我国南方首次发现的人类化石。1969年以来在鄂西、鄂西北进行的考古调查,已发现旧石器时代的遗址和文物点达200处以上。许多地点还进行了考古发掘,获得了人类化石及大批共存的动物群化石和石制品。目前不仅发现人类化石的数量较多,而且直立人、早期智人、晚期智人三个阶段的人类化石齐全,在全国尚属少见。其中在学堂梁子遗址出土的保存基本完整的两件人头骨化石,为我国所罕见。这些情况说明,湖北是研究人类起源及其演变的重要地区。全省已发现数以万计的旧石器时代的石制品,而且早、中、晚三个阶段都有发现,在全国也是极少见的。其中鸡公山遗址出土数以万计的石制品,文化层的下层发现重要遗迹和大量石制品,绝对年代距今4万年,它将人类对江汉平原的开发历史提早到距今四五万年。大量石制品的出土,对我国旧石器时代文化研究具有重要的意义。

新石器时代遗存的发现与研究,从20世纪50年代以来就是湖北考古的重要工作。目前新石器

时代遗址已发现 2000 多处,并对其百余处进行了田野发掘,在许多遗址上还进行了大规模的考古发掘。近 60 年来大量资料的积累和研究工作的不断深入,基本上确认了几支代表性的考古学文化,新石器时代的文化面貌已较清楚。从总体分析,鄂东与江汉平原两个地区的文化面貌有较大的差异,并且有各自的发展轨迹。在考古学文化区系类型理论的指导下,基本建立了湖北地区新石器时代文化发展系列,并对新石器时代文化的分期、类型、文化内涵与关系进行了深入的研究,确立了长江中游文化区在史前文化研究中的特殊地位。围绕聚落形态的研究课题,开展以屈家岭文化诸多古城为中心的文明过程探索,认识到湖北地区在中国文明进程中扮演了重要角色,是中国古代文明的摇篮之一。这个时期,还发现了许多建筑等方面的遗迹,其中有很多为全国首次发现或少见的;出土了石、玉、陶、骨、木等质料的大批文物,并有许多珍品,如城背溪文化的太阳人石刻、石家河文化精美的玉器和数以千计的陶塑艺术品等等。

先秦时期,中原地区建立了夏、商、周王朝后,夏文化、商文化和周文化曾对湖北地区的土著文化产生深刻的影响,而且中原文化与土著文化此消彼长的历程,在目前的考古资料中已露端倪。盘龙城是我国南方地区首次发现的商代早期城址,近长方形夯土城垣保存完好,在城内东北部高地发掘的三座宫殿基址,规模宏大,其建筑结构、平面布局与文献所记的“前朝后寝”的建筑布局相似。城外李家嘴二号墓是长江流域发现的第一座商代殉人的奴隶主贵族墓。我国矿冶遗址的发掘是从大冶铜绿山古矿冶遗址开始的,现已发掘出商代、西周、春秋、战国至汉代的不同结构、不同支护方法的井巷数百条,生产工具和生活用具上千件。其中战国至汉代的矿井,在没有现代动力机械的生产条件下,古人已可解决开采铜矿的选矿、矿井支护、通风、排水、照明、运输等一系列复杂问题。据测算,铜绿山古铜矿至少生产了 10 万吨以上的粗铜,为当时社会经济及文化的发展作出了巨大的贡献。在春秋竖炉旁出土的粗铜块,含铜量达 93% 以上。显而易见,当时的开采铜矿和冶炼技术已达到很高的水平。随州曾侯乙墓,是我国考古史上的一次空前的重大发现。这座墓的墓主是战国早期的曾国国君,名乙。墓葬规模宏大,各种质料的随葬品达 15000 余件之多,其保存之完好,工艺之精美,器类之繁多,文字资料之丰富,都是我国同时期墓葬所罕见的。该墓对于研究我国先秦时期的青铜铸造、天文、音乐、美学和湖北地区的历史等等方面,都具有极重要的学术价值。湖北还出土了大批商周时期重要的文物,盘龙城中发现的大圆鼎、大铜钺和大玉戈,都是该时期最大的珍品。崇阳发现的商代铜鼓,是目前国内仅存的一件。有楚、陈、江、黄、曾、蔡、吴、越、巴、北、潁、长、邓、魏等国名的铭文铜器,反映了周王室分封诸侯及湖北境内小诸侯国林立的历史情况。曾侯乙墓出土了精美的青铜尊盘、鉴缶、大尊缶、联禁大壶、十六节龙凤挂饰、彩绘二十八宿图衣箱、8 种 125 件品种齐全的乐器,其中至今尚能演奏古今中外各种乐曲的青铜编钟被誉为世界第八大奇迹。

楚文化的发现和研究,是湖北最重要的考古工作。自 20 世纪 60 年代以来获得了丰硕的成果,充分展示了独具特色的丰富多彩的楚文化,并使楚文化的发现与研究重心由 20 世纪 50 年代的湖南转至湖北,同时还有力地推动了楚学的研究。东周时期的楚城,不仅是当时楚国的政治、经济、军事和文化中心,而且这些楚城的兴起和发展,还与楚国的崛起、兴盛和衰亡有着密切关系。所发现的 10 余座楚城,依其性质可分为都城、陪都、县邑和军事城堡等四类,构成楚国多层次的网状体系。已发掘楚墓 5000 余座,依据各地的文化特点的差别可分为鄂西地区、汉水中游和鄂东地区三大块。楚墓

的年代分期,是楚墓的研究基础。现已基本建立楚墓的年代学序列,从西周晚期至战国晚期可分为七期,各期的陶器基本组合与器物特征较明显。从总的时代变化分析,可分为春秋、战国两大阶段。这些楚墓可大致分为五个类型,墓主身份大致为楚国封君、上大夫、下大夫、士和庶民。楚墓出土的数以万计的大批各种质料的文物,是研究楚国历史的重要实物资料。数以千计的青铜器,用途非常广泛,自春秋中期之后有其独特的风格,并有许多珍品,其铸造和装饰艺术都达到很高的水平。楚国的漆器工艺相当发达,在东周各诸侯国中是首屈一指的。已发现 3000 多件漆器,用途广泛,因质料与器形不同而制法各异,造型千姿百态,图案优美,保存完好,并有彩绘人物车马图圆奩、彩绘木雕小座屏等等非常多的艺术珍品。江陵马山一号墓出土的丝织品品种齐全,花纹美观,色彩艳丽,是我国先秦丝织品的一次最集中、最重要的发现,被誉为楚国的“丝绸宝库”。这批丝织品主要是楚地的产品,表明当时楚国已掌握了饲蚕、缫丝、织造和练染等整套技术,而且达到很高的水平。望山一号墓的一件“石”字菱纹锦绣镜衣,技法高超,是我国已发现年代最早的锦绣珍品,将我国锦上刺绣的历史提前 1700 余年。目前,湖北地区已有 14 座楚墓发现战国楚简,字数达 4 万字以上,是我国发现战国竹简最丰富的地区。这些内容丰富的楚简,是研究楚国历史等方面的重要文献资料。

秦汉以后,是中华民族多元一体格局形成和发展的时期。在各个历史时期大一统的文化中,湖北仍有一些地方特点,并发现了大批珍贵的文物。

秦代的历史非常短暂,仅 15 年。云梦睡虎地发现两座纪年墓,为湖北及南方地区秦墓的断代树立了两个标尺。已发现近 200 座小型秦墓,从这些墓的总体文化特征分析,受秦文化的影响是非常深刻的,主要特点与关中地区秦墓基本相同,但也受到楚文化的一些影响,形成了湖北地区秦墓的文化特点,而与关中及其他地区秦墓的文化特点有一定的差异。已发现秦代漆器 20 余种 500 余件,制作精致,造型实用美观,其装饰和墨书文字,反映了秦代的漆器制作已有多道工序,并有“物勒工名”制度,以及记录漆器产地等情况。秦代大量简牍的发现,数量及内容之丰富,都是全国第二。云梦睡虎地——一号墓出土 1155 枚秦简,内容涉及 10 个方面,其中秦律占一半以上,在法律史研究方面具有划时代的意义。在云梦龙岗六号墓、江陵王家台一五号墓和沙市都发现秦简。这些内容丰富的秦代简牍,是研究秦代政治、经济、军事和文化的宝贵史料。

汉代湖北地区墓葬的葬制和葬式,基本上与中原地区相同。江陵凤凰山一六八号西汉墓发现一具保存完好的男尸,对研究我国的防腐技术和医学史等方面有重要的学术价值。还在一些市县发现东汉画像石墓和画像砖墓,其中画像石墓系砖石混建的多室墓,画像的内容简单,其风格与河南南阳地区接近。湖北地区出土了数以千计的西汉精美漆器,品种达 30 余种,保存基本完好。夹纻胎漆器比秦代有明显增多,许多陶器上也髹漆彩绘花纹。旋制新工艺的运用,不仅提高了生产率,而且使器皿造型更加规整美观。在装饰和造型方面非常注重实用与美观相结合,并采用锥画和暗纹等新工艺,达到很高的水平,有彩绘七豹大扁壶等许多珍品。光化五座坟出土的 2 件漆卮,是我国发现年代最早的戗金漆器。江陵张家山西汉墓发现我国年代最早的青铜虎子和制作精美的龙凤纹铜洗。湖北地区也发现了大量东汉时期的文物,秭归和房县发现摇钱树,当阳等地出土早期青瓷器,云梦周田发现一座豪华的地主庄园住宅陶模型明器,并有我国最早的百叶窗,以及关内侯印等等。这些各种质料的随葬品,是研究汉代历史的重要实物资料。全省有 15 座西汉墓出土简牍,数量巨大,内容非

常丰富,主要有遣策、告地书、律令、医学、算数书、军事、历法、日书等等。张家山二四七号墓的简文内容有一半以上为汉初律令,还有《脉书》、《引书》、《算数书》、《奏献书》和《盖庐》等五部佚书。其中《算数书》比我国现存的数学专著《九章算术》早 300 年,是中国数学史上的一次惊人发现。此墓与二五八号墓发现的历谱,也是我国最早的历谱。这些简牍的内容涉及西汉社会的各个方面,弥补了史书记载之不足,对研究西汉历史有重要的价值。

今鄂州市内的武昌城是三国时期孙吴首建都城的地方,又是两晋南朝武昌郡所在,也是我国南方现存六朝古城中最早的一座。它的平面布局及军事设防的角楼和“马面”等,都是中国古代都城中较早的实例,对研究我国古都发展史有重要的学术价值。湖北三国史迹较多,有赤壁古战场——今赤壁市赤壁等等。全省发现六朝墓近千座,其中鄂州鄂钢饮料厂一号墓的墓主为孙吴宗室,是目前长江流域规模最大、墓主身份最高的一座六朝墓。在江陵、襄阳还发现两座画像砖墓,其画像砖风格与河南邓州画像砖的风格接近。已发现的大批青瓷器,绝大多数是湖北地区生产的,并有圆体青瓷虎子、蛙形水注、人顶灯等许多珍品。鄂州东吴孙将军墓的“孙将军门楼”和鄂钢饮料厂一号墓的青瓷坞堡等模型明器,反映了当时豪门大族府第的建筑情况。鄂州塘角头一四号墓出土的一件釉陶佛像,是我国已发现的最早的佛像之一。武昌莲溪寺永安五年墓也曾出土鎏金铜佛像和 4 件“白毫相”俑,是研究我国早期佛教南传的重要资料。发现的青铜镜数量与类型较多,仅鄂州就出土 200 件以上,其中纪年镜 20 余件。孙吴的武昌城(今鄂州)铸镜业发展较晚,而生产的神兽纹镜和四叶八凤纹镜颇具特色,不仅在武昌大量流行,还远销到包括会稽在内的南方各地,是当时南方的铸镜中心之一。

在安陆和郧县发现有等级较高的唐墓,其中郧县发掘的唐濮王李泰以及长子、妻和次子等的 4 座墓,是迄今唐代帝陵之外一处重要的李唐王族墓,而且墓葬形制具有陕西唐代贵族大墓的特点,出土的精美的三彩器和工艺上乘的金银器也是唐代长安的产品。目前已发现这个时期的大批青瓷器,并有许多珍品。在武汉江夏区还发掘一批宋代瓷窑,填补了长江中游地区陶瓷考古的空白。在黄石西塞山发现了一座宋代钱窖与一坛宋代银锭,其中钱窖内藏 22 万余斤铜钱,有自西汉初至南宋淳祐十二年之间 1400 余年的各个朝代的铜钱,为研究我国货币史提供了丰富的资料。

明代墓葬较多,已发现一批明代高级贵族墓和藩王墓。钟祥明代梁庄王朱瞻垔及其王妃魏氏合葬墓,出土 5000 余件随葬品,其中金、银、玉器有首饰、冠饰、腰带等,其数量之多,制作之精美,居已发掘的全国明代亲王墓之首。这些明墓出土了大批的金、银、玉、珠宝、青花瓷器和漆器等重要文物,对研究明代高级贵族墓与藩王墓的葬制和葬俗有重要意义。

湖北地区保留了许多古代建筑,大致可以分为佛教建筑、道教建筑、住宅、桥梁,以及祭祀建筑等类型。其中最重要的是世界文化遗产——道教胜地武当山古建筑群,计有八宫、二观、三十六庵堂、七十二岩庙、三十九桥、十二亭等等。保存下来的较早的佛教寺院应首推玉泉寺,还有黄梅的四祖寺等;宋元以来的佛塔遍布全省,数量也较多。湖北的传统民居因地区不同而各有特色,例如鄂西地区发现较多吊脚楼式的民居。这些古代建筑,多具有较高建筑水平,对于研究湖北古代建筑史以及各个时期社会历史,都具有重要的意义。

新中国成立以来,各地的博物馆和文物保护机构,通过调查、征集,收藏了宋代、元代、明代和清代等各个时期的大量的古代字画,并有许多名家的珍品,对于研究我国古代的书法、绘画史,都有一

定的学术价值。

鸦片战争之后,名震中外的太平天国起义军,曾四进四出湖北,留下了许多遗迹、遗物。20 世纪初,为了推翻封建帝制,使中国成为民主富强的国家,伟大的革命先行者孙中山领导了辛亥革命,革命党人在湖北武昌取得首义成功,建立了中国历史上第一个资产阶级性质的革命政权——湖北军政府。在武汉留下了彭刘杨三烈士亭、辛亥首义发难处——工程营、起义门、楚望台、湖北军政府旧址等旧址和纪念建筑物,还有孙中山在湖北军政府作过的重要演讲的演讲稿,留下的多幅题词和信札等等,是研究辛亥革命史的宝贵资料。

在现代史上,湖北是中国共产党组织创建较早的省区之一,也是开展革命工作的重要地区。毛泽东、周恩来、董必武、李先念、贺龙等党和国家领导人,都曾在湖北开展革命工作,湖北留存了许多杰出人物的活动史迹、丰富的革命文献资料和实物资料,如毛泽东同志旧居、武昌中央农民运动讲习所旧址、中国共产党第五次代表大会会址、八七会议会址、红安七里坪革命旧址、监利周老嘴革命旧址、洪湖瞿家湾革命旧址、大悟新四军第五师司令部旧址、大悟宣化店中原军区司令部旧址等等,以及各个革命时期的大量遗物。这些都是研究湖北地方革命史的宝贵资料。

《湖北文物典》是本集湖北省历史和革命文物精华的著作。书中收录了截至 2008 年湖北省已公开发表的相关资料,其中包括已列入联合国教科文组织颁布的《世界遗产名录》的文化遗产、国务院公布的全国重点文物保护单位和湖北省政府公布的省级文物保护单位,以及近年来新发现的重要遗址和墓葬等历史遗存;还收录了被誉为世界第八大奇迹的曾侯乙编钟、天下第一剑的越王勾践青铜剑等等各个时期的大批珍贵的历史文物;同时,还收录了近百年来的重要革命史迹、各个历史时期的古代建筑和书画等等。它向世人展示了湖北地区光辉灿烂的古代文化和近百年来伟大的革命业绩,反映了湖北历史文化的源远流长、博大精深。对于弘扬中华民族文化,进行爱国主义和革命传统教育,都具有十分重要的意义。

我们希望《湖北文物典》这本书的出版,使人们更加了解湖北,更加热爱湖北,为伟大祖国在 21 世纪更加繁荣昌盛而拼搏奋进。

陈振裕

2009 年 5 月 1 日修改定稿

凡 例

- 一、本书分遗迹、遗物两部分,遗迹部分按年代分为古代遗迹、近现代遗迹;遗物部分按质地分为玉石器,陶瓷器,青铜器,漆、木、竹器,其他质地器,书画,复合成分的遗物归入主体质地一类中。
- 二、本书条目按词条性质并辅以时代顺序排列。
- 三、正文前设有总目、细目。
- 四、较长条目设子标题,少数条目设文内参见。
- 五、一般图版作为辅助性资料,随文出现。

总目

遗迹

- 一 古代遗迹 3
- 二 近现代遗迹 128

遗物

- 一 玉石器 161
- 二 陶瓷器 180
- 三 青铜器 249
- 四 漆、木、竹器 352
- 五 其他质地器 429
- 六 书画 447