

中国画技法丛书

吉祥花卉画法

ZHONG GUO HUA JI FA CONG SHU

赵松岩 绘



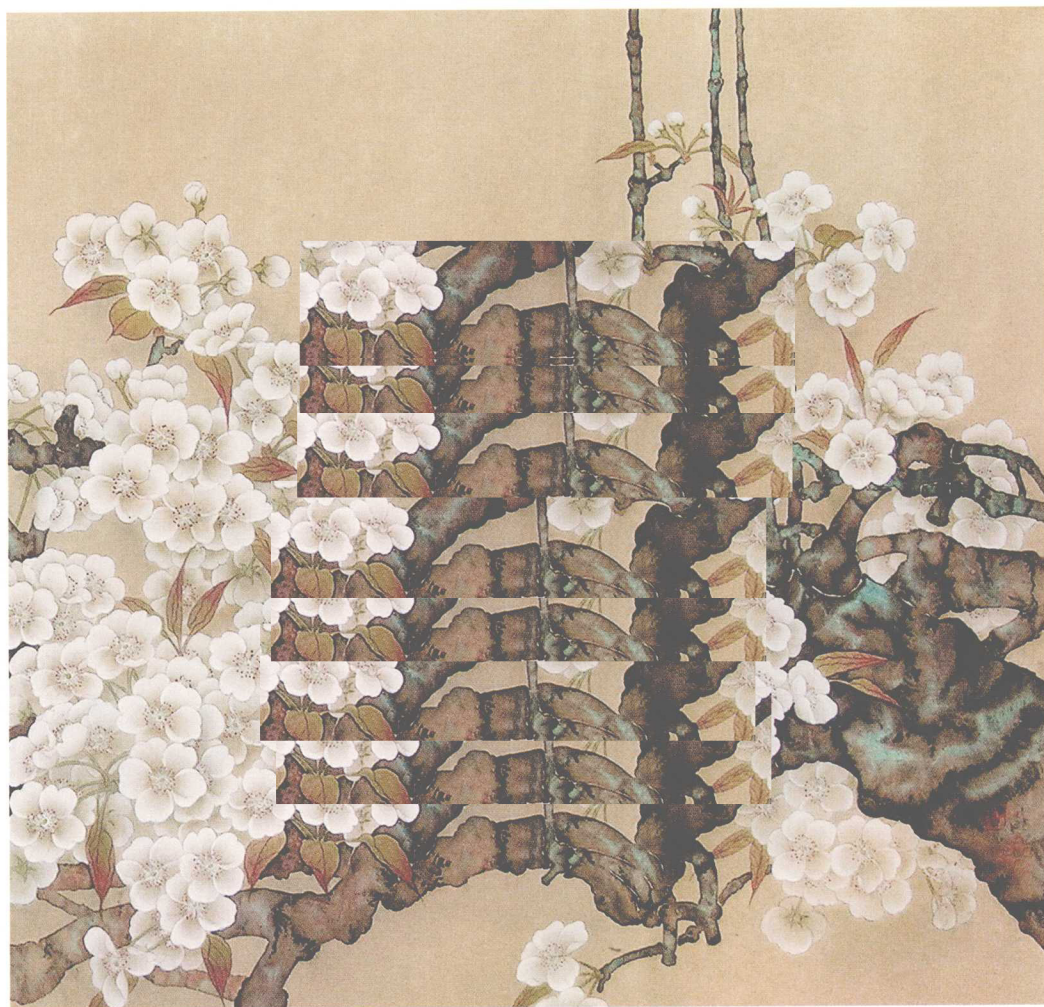
天津杨柳青画社

中国画技法丛书

吉祥花卉画法

JI XIANG HUA HUI HUA FA

赵松岩 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉祥花卉画法 / 赵松岩绘. — 天津: 天津杨柳青画社, 2010.6

(中国画技法丛书)

ISBN 978-7-80738-565-3

I. ①吉… II. ①赵… III. ①写意画: 花卉画—技法 (美术)
IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第083629号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京图文天地制版印刷有限公司

印 刷: 天津市豪迈印务有限公司

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2010年6月第1版

印 次: 2010年6月第1印

印 数: 1—3 000册

书 号: ISBN 978-7-80738-565-3

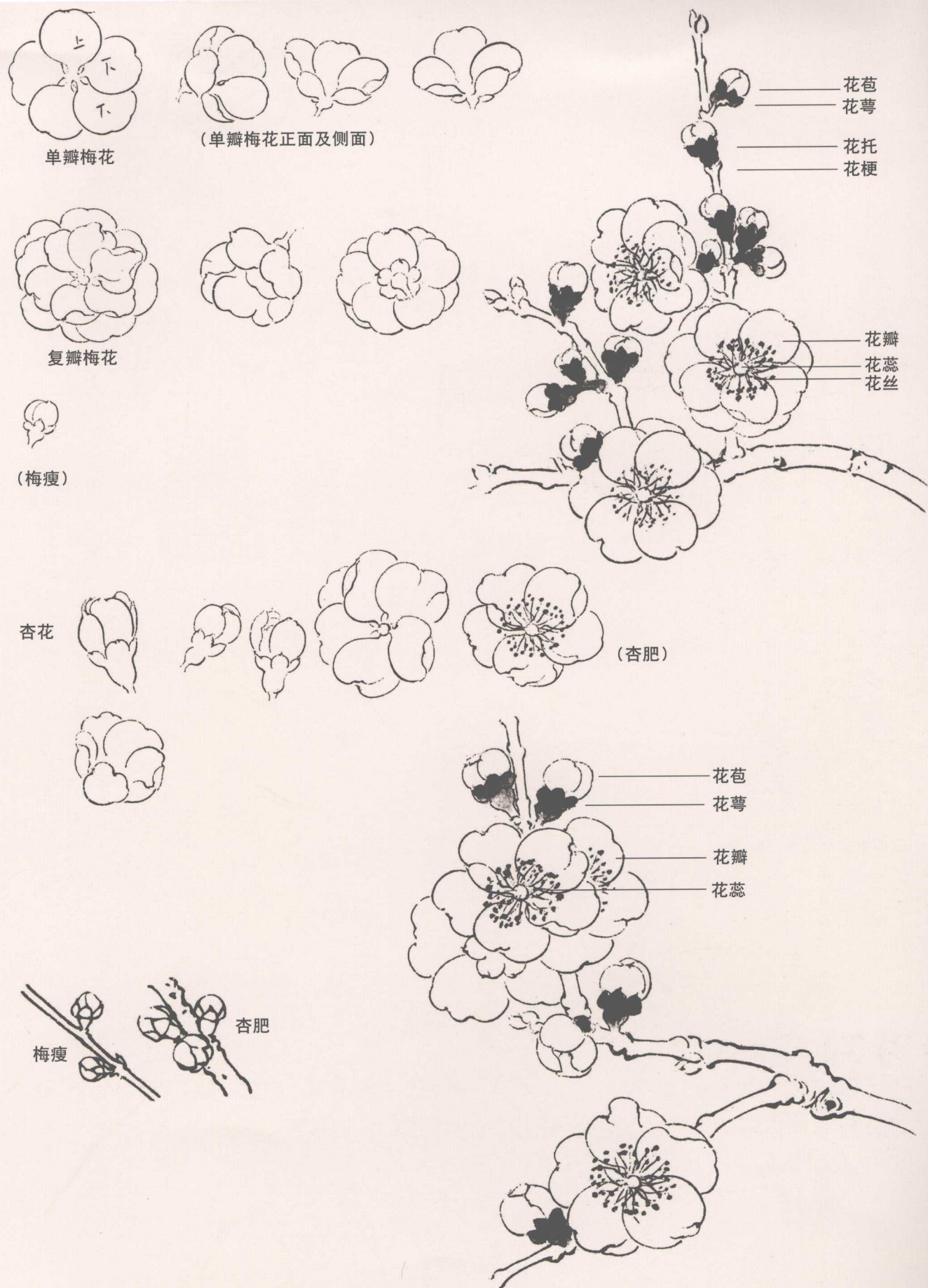
定 价: 32元



作者简介

赵松岩，安徽省砀山县人。二级美术师，中国美术家协会会员，安徽省工笔画协会理事，宿州市美术家协会副秘书长，砀山县书画院院长。现为安徽省宿州市书画院专业画家。

梅花、杏花结构

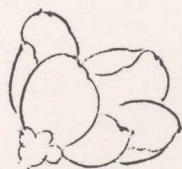
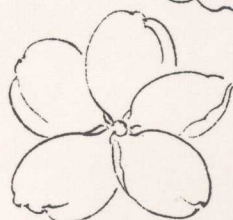


梨花、桃花、海棠结构

梨花



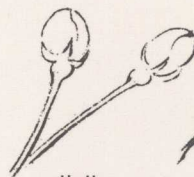
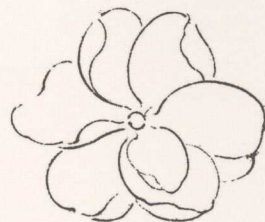
桃花



花苞

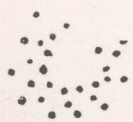
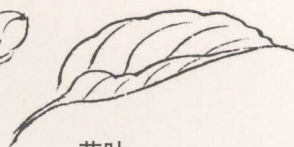


海棠



花苞

花叶



应参差排列互成三角形



梅、桃等花蕊点法



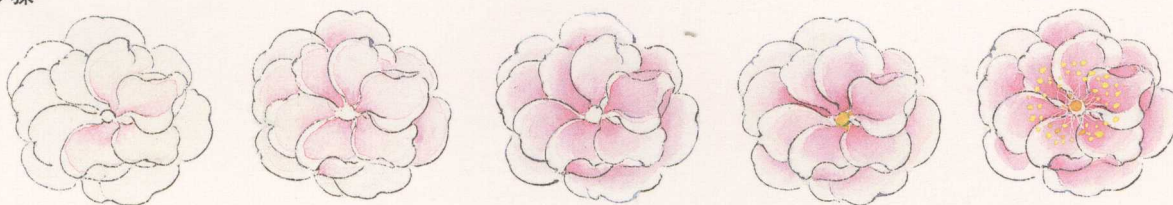
海棠



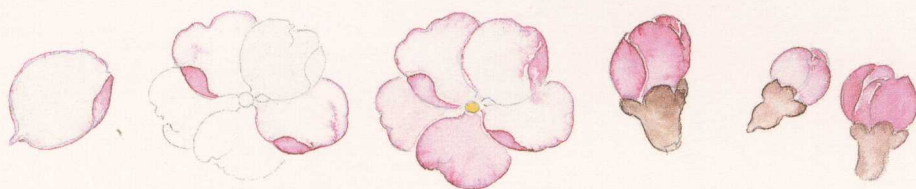
单瓣梅花设色步骤



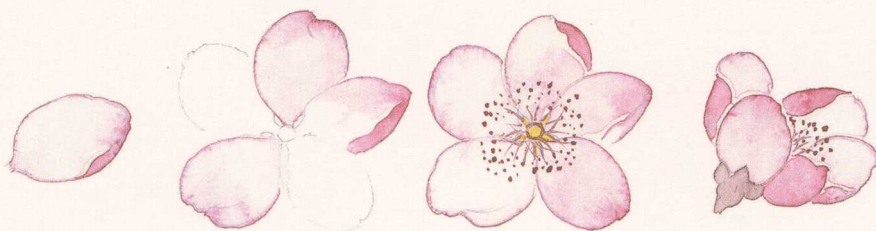
复瓣梅花设色步骤



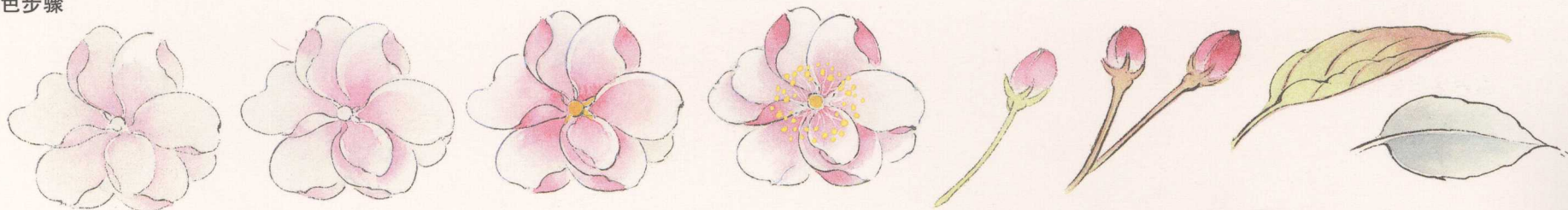
没骨杏花设色步骤



没骨桃花设色步骤

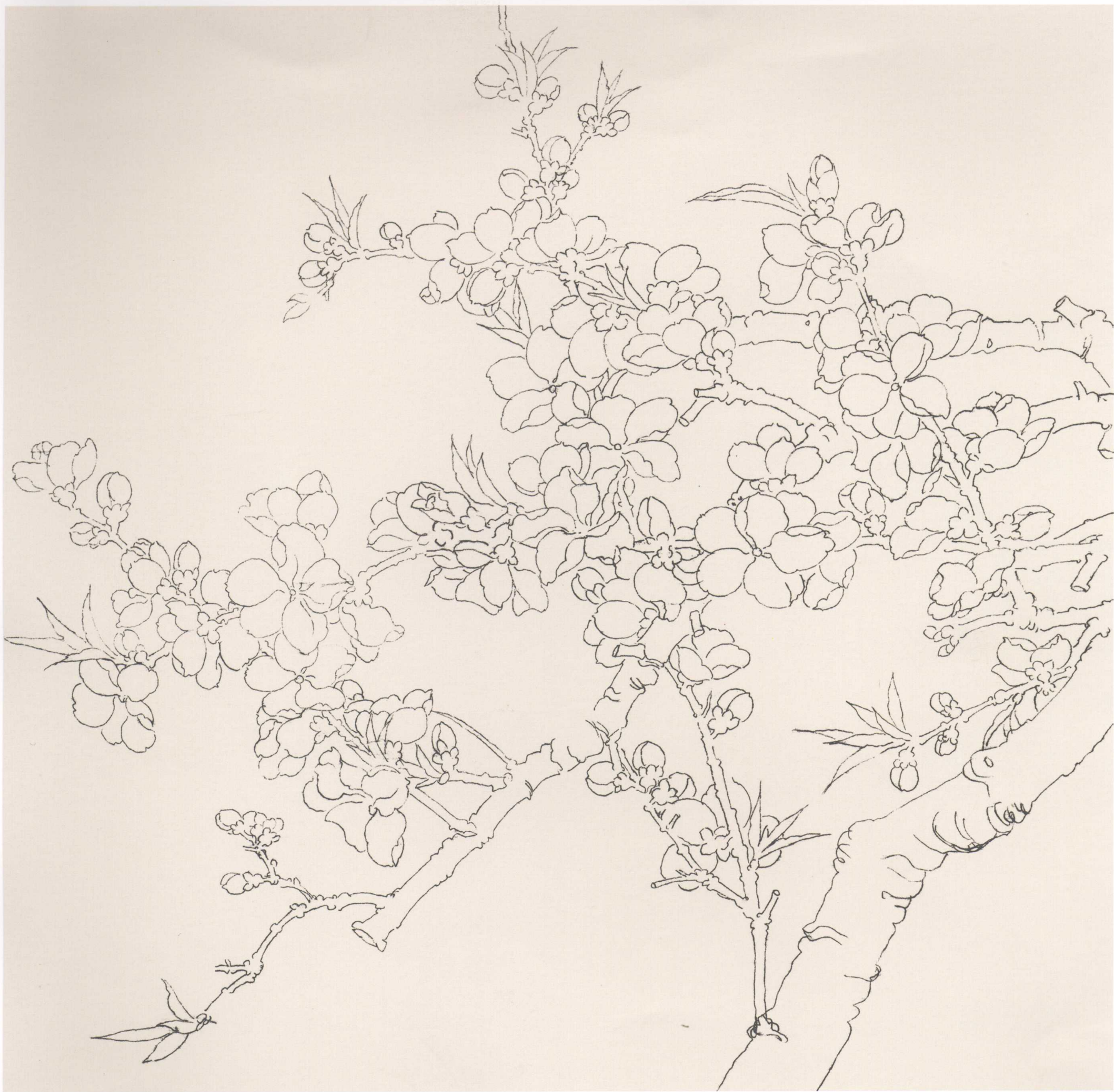


海棠花设色步骤



梨花设色步骤





《桃花》没骨画法步骤

步骤一 此法与双勾法（勾染法）不同之处就是不勾骨干线，直接以颜色晕染，故简称为“没骨花卉”。没骨花卉画法是在熟宣纸或熟绢上用颜色点染而成。此幅为演示，故以淡墨勾之。



步骤二 此法与勾染法接近，按照画稿的形象、结构直接染色。一支笔蘸红色画边缘，一支笔蘸白色接染。花瓣与花瓣之间交接的轮廓可以留出一道白线，但一定要整齐自然。不留空隙的话，可以间隔地进行晕染，也就是染完一个花瓣之后，不染与其相接的花瓣，而是跳过一两个花瓣，等前面干了以后，再回头画相接的花瓣，这样可以防止窜色。画叶子既可以反复晕染几次，也可以一次画足。



步骤三 积水树干法：先用铅笔轻轻地画出轮廓（不用墨线勾），再用赭墨和浓墨画出，趁潮湿之际，点上含水分较多的石绿，滴上清水，冲开墨色。画前后枝干要留空白，不能碰接，以免渗化，使前后含混不清。待全干后，形成斑驳的水迹，纹理自然，趣味酣浓。初练时，可以从单纯墨色开始，然后逐步增加色彩。花蒂用胭脂加赭石加花青冲染。



步骤四 背景用赭石加三绿烘染。用胭脂勾勒嫩叶叶脉。花房平涂赭黄色，胭脂加墨勾勒花丝，胭脂加墨加赭石点花蕊。题款、钤印。



《杏花》工笔画法步骤

步骤一 用毛笔勾出杏花的枝干，用墨不要太重，干、涩、湿度要把握好。勾枝干要注意轻重苍劲，勾完后用侧锋少许皴擦。花头用铅笔轻轻地勾出，以便下一步骤用没骨法设色。



步骤二 用一支笔蘸胭脂加曙红，另一支笔蘸中等浓度白色进行接染画出花瓣，这样画出来的花头自然而不俗气，稳重而大方。



步骤三 花蒂用胭脂、花青加赭石染出。皴擦枝干时要注意轻重浓淡。然后用花青加墨调出一种淡灰色烘染背景，要均匀不留痕迹。



步骤四 用赭石调淡墨罩染枝干，藤黄加赭石染花房，枝干用重一点的墨复勾，白粉勾花丝，藤黄加白粉点出花蕊。调整画面，然后点苔。题款、钤印。



《梅花》工笔画法步骤

步骤一 用淡墨勾花瓣，中墨勾枝干，勾时注意用笔的节奏。勾线是“写”而不是被动地描花卉的轮廓，通过白描应该体现出线的品味和格调，增强线的表现力和审美价值。



步骤二 白粉平涂花瓣，淡墨侧锋干湿笔并用皴擦出枝干的纹理，淡墨点染花蒂。