

士



运客厅

LUCKY SITTING ROOM (1000 SAMPLE)

1000例

创意风格型

Creative style

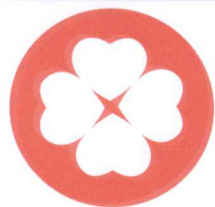
李广 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

士



运客厅

1000例

LUCKY SITTING ROOM (1000 SAMPLE)

创意风格型

Creative style

李广 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

图书在版编目 (CIP) 数据

吉运客厅1000例·创意风格型 / 李广 编.

—武汉: 华中科技大学出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5609-6264-1

I. ①吉… II. ①李… III. ①客厅-室内装修-建筑设计-图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第095769号

吉运客厅1000例·创意风格型

李广 编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 赵爱华

责任监印: 秦 英

美术编辑: 张 靖

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/24

印 张: 4

字 数: 32.5千字

版 次: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-6264-1 / TU · 855

定 价: 22.80元

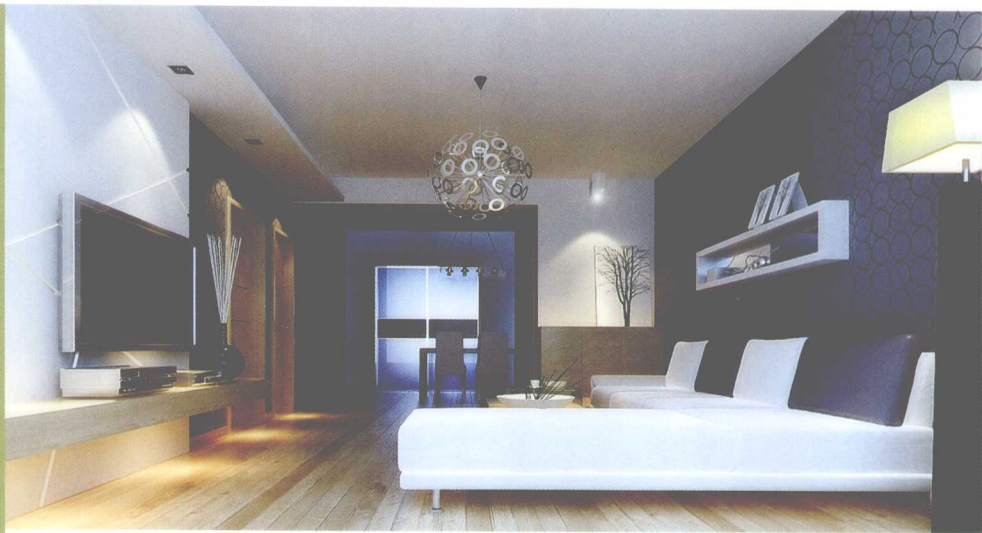
投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com

销售电话: (022)60266190, (022)60266199 (兼传真)

(010)64155566 (兼传真)

网 址: www.hustpas.com; www.hustp.com

(凡购本书, 如有缺页、脱页, 请向本社发行部调换)



风水学是中国特有的一种文化，通常人们会把其看作是迷信、封建，其实不然，建筑风水学是一门学科，近年来越来越多的人予以重视，在进行家庭装修的过程中期待营造出吉运的家居风水。

对于住宅来说，以风水而论，客厅可谓是最为重要的地方，主宰着整个住宅的运势变化。家人多数的相聚时间均在客厅之中，它是家人交流的场所，因此，要使它保持一种明快温和的气氛。此外，客厅还是与客人聊天谈心的地方，可以说，客厅是一个展示主人品味与个性的窗口。

我们根据这种情况编写了本套丛书，它汇集了当今极具创造力和创新性的上千幅设计图例，图文并茂，内容丰富。这些装修案例准确地把握了当今家装流行趋势的脉搏，突破了陈旧的设计理念，将具有个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到了现代的家居设计中，让其更符合现代人的生活要求与审美情趣。

本套丛书同时收录了大量的客厅风水常识和客厅各个细节的风水要点，将客厅装修、装饰的宜忌通过图片来展示，让人一目了然。为符合现代家庭装修、装饰的需要，书中还列举了客厅中的吉祥方位与吉祥物，以便于广大读者在选择适合自己的家装方案的同时，能进一步丰富风水知识，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

CONTENTS



P5 P7 P9 P11 P13 P15 P17 P19

- ◎ 客厅设计的基本要求
- ◎ 客厅的设计原则
- ◎ 客厅的方位布置
- ◎ 客厅的吉运格局
- ◎ 客厅的位置
- ◎ 客厅的流线
- ◎ 客厅宜设玄关
- ◎ 客厅颜色的设定

P21/23 P25 P27/29 P31/33 P35

- ◎ 客厅的颜色与方位
- ◎ 客厅的光线布置
- ◎ 客厅的顶棚布局
- ◎ 客厅地板的布置
- ◎ 客厅沙发的摆放

P37 P39/41 P43 P45 P47 P49-53

- ◎ 客厅茶几的选择
- ◎ 组合柜选择宜忌
- ◎ 客厅地毯的选择
- ◎ 客厅装饰画的选择
- ◎ 客厅装饰品的选择
- ◎ 客厅植物的选择

P55-59 P61 P63-67 P69 P71 P73

- ◎ 客厅中鱼缸的摆放
- ◎ 客厅空气宜流通
- ◎ 客厅尖角的化解
- ◎ 宜安装门的客厅
- ◎ 客厅安装门的益处
- ◎ 客厅安装门的宜忌

P75-89 P91 P93/95

- ◎ 八个方位的吉运风水
- ◎ 客厅开运法
- ◎ 客厅梁柱的化解



设计/方日新

暖色主调使客厅中的气氛更加舒适、和睦，红色灯饰增添时尚感。

Tips ::

客厅设计的基本要求

客厅可谓是一家之中最为重要的空间，它主宰着整个居家运势的变化。

客厅装修设计首重阳光充足、灯光明亮，明亮的客厅会给人好的心情，进而带来好的运气。客厅不宜选择太暗的色调，以免带来黯淡的家运。阳台上不宜种太高或太浓密的盆栽，以免阻碍光线。



设计/陈杨建

白色花纹壁纸



设计/方日新

集成生态木



设计/董吉亮

黄色暗藏灯的使用柔化了石材的冷硬感，增添了温馨的气氛。



实木雕花

茶色烤漆玻璃

米色花纹壁纸

设计/方日新

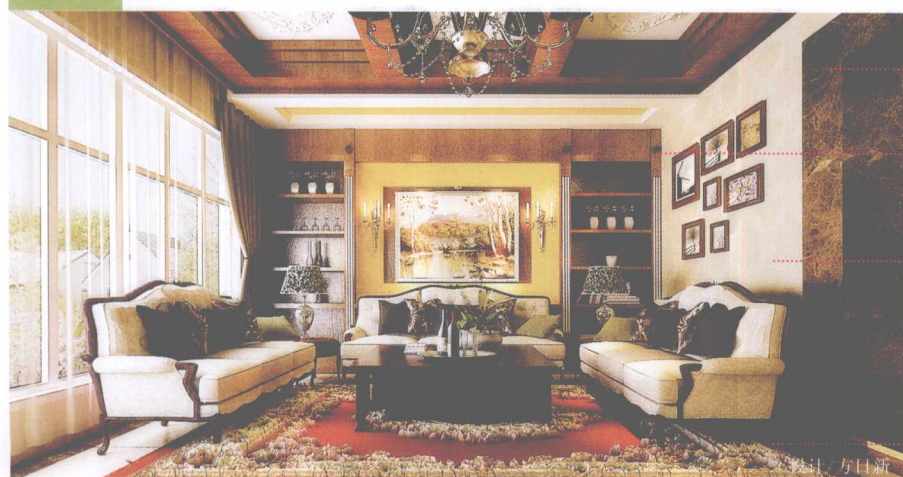


红樱桃木线密排

石膏板造型

红线米黄地砖

设计/方日新



咖网大理石

柚木饰面板

米黄暗纹壁纸

大花地毯

设计/方日新



设计/方日新

带有精美花纹的白底壁纸的使用使客厅兼具了时尚美和典雅感。

Tips ::

客厅的设计原则

居家布置，不同于商业空间，很多人在规划设计新家时，会参考餐厅、KTV等公共场所的设备和装潢风格，家里装修得富丽堂皇。

进住初期觉得还挺新鲜、愉快，但久而久之就会感到厌烦。所以客厅的设计，还是以舒适、温馨、自在为原则，好的心情才能带来各方面的好运。



设计/方日新

白墙手绘图案



设计/方日新

马赛克



设计/董吉

用玻璃作为沙发背景扩大了空间感，花卉图案的喷花带来了生机。



设计/方日新

米黄色墙面手绘图案



设计/董吉亮

金色古典图案壁纸



设计/方日新

设计师用书法壁纸、黑胡桃木纹饰面板、青砖、仿古砖等搭配圈椅，塑造出了古典韵味浓郁的客厅空间。



不同于其他部位的繁复感，简洁造型的电视墙更加突出其主体地位。

Tips ::

客厅的方位布置

客厅最适宜位于住家的前半部靠近大门的位置，以便直接吸纳来自大门的运气。

如果必须经过条走廊才能到达客厅，那么走廊定要保持整洁，而且照明定要充足，以免灰暗的环境影响心情，不洁的空气破坏客厅的环境。如果是夹层屋设计，客厅应位于底层。



设计/王成林

沙比利饰面板



设计/王立新

褐色暗纹壁纸



设计/董吉亮

弧线造型的应用彰显得客厅更加气派，比直线造型更加凸显和谐感。



褐色烤漆玻璃



集成石膏雕塑

竖纹壁纸



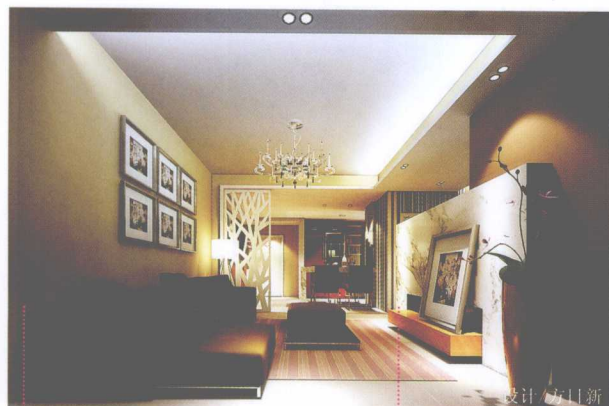
褐色仿古砖

大花白大理石

黄色镜面玻璃

设计/方目新

适当地应用一些仿古处理的材质如地砖、墙砖等，可以更加烘托出中式古雅的韵味。



浅灰色乳胶漆

大花白大理石



褐色墙手绘图案

设计/方目新



红色电视柜、靠垫、餐椅的适当搭配活跃了客厅的整体氛围。

Tips ::

客厅的吉运格局

客厅的格局最好是正方形或长方形，座椅区不可冲煞到屋角，沙发不可压梁。

如果客厅呈L形，可用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。例如，可将一个区域当成会客室，另一个区域当成起居室。或是在墙壁上挂面镜子，象征性地补足缺角，然后，当成完整的房间来决定中心。



中式水墨壁纸



抽象装饰画



三级吊顶配以黄色多层的水墨画吊灯，为中式客厅增添了美感。



设计/谢永亮

车边水银镜

埃及米黄大理石

褐色仿古墙面砖



设计/谢永亮

黄色暗纹壁纸

黄色镜面玻璃

仿砖石墙面砖



设计/王成林

色彩鲜艳的贴花壁纸为时尚的客厅空间增添了几分童趣。

Tips

客厅的位置

客厅是共用的场所，是住宅中所有功能区的衔接点，最好设在住宅的中央位置。客厅宜在房前。

相对于房间，客厅采光一定要好，光线要充足。若因客厅宽敞而隔一部分做卧室则不理想。客厅的入口处不宜看到厨房灶台和房门及后门，走道也应该避免直向或横向地贯穿全室。



红砖



大芯板造型白色混油饰面



设计/王成林

靠垫和装饰画的搭配加强了墙面与家具的联系，更具立体感。



枫木饰面板

褐色烤漆玻璃

黄色暗藏灯槽

设计/刘杰



影木饰面板

褐色花纹烤漆玻璃

柚木强化地板

设计/刘杰



红樱桃饰面板

大芯板造型
白色混油饰面

紫色艺术壁纸饰面

设计/刘杰



设计/李 广

茶镜和大花白大理石的虚实结合丰富了客厅的层次感。



设计/王成林

风景装饰画



设计/方日新

土红色乳胶漆

Tips

客厅的流线

客厅也是接待客人的场所，是聚集旺气的地方，应要求稳定。不应将客厅规划在动线内，使人走动过于频繁。

客厅设在通道的动线中，容易使家人聚会或客人来访受到频繁的干扰，由此可能会影响住宅主人的事业和人际关系。



设计/李 广

凹与凸、线与面结合的电视墙层次感丰富，增添了客厅的时尚感。



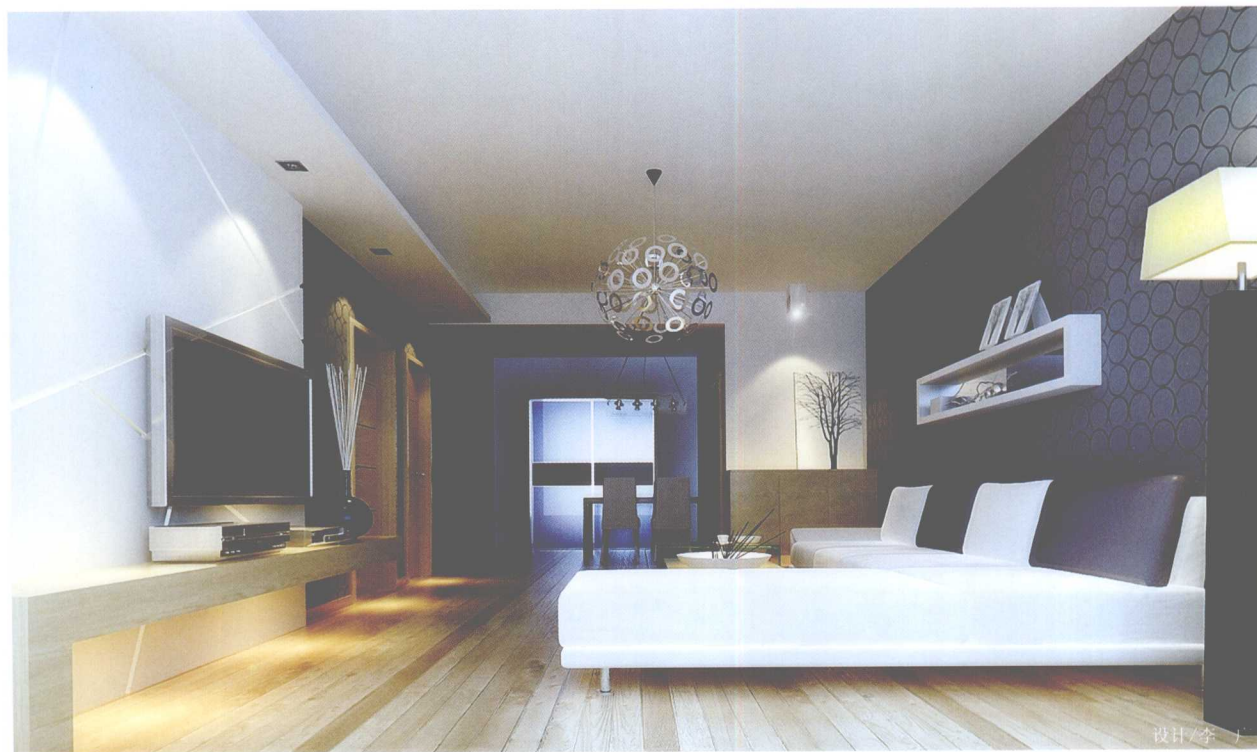
设计/谢永亮

米色暗纹壁纸



设计/谢永亮

土红色花纹烤漆玻璃



设计/李

将石膏板做斜向拓缝处理作为电视墙，一种内敛的时尚渗透出来，与灰色圆形花纹的壁纸搭配相得益彰。