

歐陽通楷書習字帖

松晨題



中国工人出版社

J292.2
49

历代名家楷书字帖

歐陽通楷書習字帖

路同等 选辑

(京)新登字 145 号

欧阳通楷书习字帖

路 同等 选辑

出版发行：中国工人出版社

(北京安定门外六铺炕)

经 销：新华书店北京发行所

制 版：振昌制版厂

刷 刷：顺义向阳胶印厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：4.75

版 次：一九九二年十月第一版

一九九二年十月北京第一次印刷

印 数：1—20 100

书 号：ISBN7—5008—1128—4/G·195

定 价：二元八角

出版说明

我国书法艺术源远流长，从文字发展的历史看，书法艺术已有三千年的历史。在这漫长的历史长河中，相继有二王、颜、柳、欧、赵等书法大家及优秀作品闻名于世。他们的书法作品具有雅俗共赏的生命力，不但能同广大人民欣赏层次相吻合，而且还具有很强的社会实用性。所以，他们的名字流传千古，他们的作品成为世代习书的楷模。

楷书，又名真书或正书。明人说：「学书须先楷法，作字必先大字，楷书既成，乃纵为行书，行书既成，乃纵为草书。」清人又说：「真如立，行如行，草如走，未有未能立而能行，未能行而能走者也。」也就是说，初学者习字必须从楷书入手。「笔笔具法则，字字应规矩」的习书方法，是书法入门的最佳途径。这套楷书习字帖，选辑的是各个时代书法大家的楷书代表作，以供书法爱好者欣赏及中小学生学习、临摹之用。

欧阳通（公元？——六九一年），名通，字通师。是欧阳询的第四个儿子，唐潭州临湘（今湖南长沙）人。书学其父，父子齐名，与其父称大小欧阳。他不仅继承了其父的书风，而且还在作品中显出了自己的风格、个性。

本册辑印其楷书作品为《道因法师碑》。

大唐故翻經大德
益州多寶寺道
因法師碑文并
序



中臺司藩大夫

隴西李儼字仲

思製文奉義郎

行蘭臺郎渤海

縣開國男時都

尉歐陽通書
大哉乾元播物垂
象肇有書契文籍
生焉雖十翼精微
陰陽之化不測九



流沉與仁義之塗
斯闡而勞生蠢蠢
豈厭塵門閣海茫
茫恒漂苦浪亦有
寶經浮說錦籍寓

詞駕鳳升雲驟龍
棲月跡灼轉縷空
溺志於邪山事比
繫繩詎知方於覺
路孰若訓昭金口

道祕瓊箱靜痛毒
於三漏杯橫流於
五濁是生是滅發
蓮花之音非色非
空被栴檀之簡暨

乎鶴林稅輒涅槃
之岸先登集筆記
言揔持之苑斯闢
結集之侶揚其實
諦傳授之賓和其

妙理然則紹宣神
典幽贊玄宗跨生
摩以遐騫追安什
而曾駑可以聲融
繡石采絢雕圖則

於我法師而見之
矣法師諱道因俗
姓侯氏濮陽人也
自繞樞疑祉紀雲
而錫胤貫昂櫛祥

奠川而分緒司徒
以威容之盛垂範
漢朝侍中以才晤
之奇飛芳晉縹衣
冠繼及代有人焉

祖闕齊異州長史
父瑒隨栢仁縣令
竝琢磨道德砥錫
文藝或題輿展驥
贊務於千里或身

魚鱗製錦馳聲乎一
同法師稟祐居醇
含章縱括覃訏之
歲粹采多奇髡齒
之辰殊姿獨茂孝

愛之節慈順之風
率志斯在因心以
極季甫七歲丁于
內艱嗌粒絕漿殆
乎滅性成人之德