

• 辽东作家丛书 •

李亚光 著

山情小集



大连出版社

山情小集

李亚光

大连出版社

1996.3

(辽)新登字15号

山情小集

李亚光 著

大连出版社出版 新华书店经销
(大连市中山区大公街23号) 邮编 116001
辽东印务中心制版
本溪日报印刷厂印刷

开 787 × 1092 1/32 字数: 120 千字 印张: 6
1996 年 3 月 第 1 版 1996 年 3 月 第 1 次印刷
印数: 1 — 1000 册

责任编辑: 李新民 责任校对: 亚 光 封面设计: 晓 士

ISBN7 — 80612 — 106 — 4/1 · 24

定 价: 8.00 元

厮守生命的家园

——序《山情小集》

●冯金彦

常常被亚光老师感动。

为其诗其文更为其人。

不止一次听老作家马牧边讲过，六〇年风雪交加的隆冬，亚光老师和哥哥拎着烟酒，步行10余里到师范姚家农场去看望他这个有名的右派，那是老人生命中凄凉的一段岁月。亚光老师拎去的温暖让老人后来每每提起，便泪流满面。

于是读亚光老师的作品便倍觉亲切。

亲切于他诗化的叙述，亲切于他优美的意境，亲切于作品中的人格力量。尽管现今的文坛，很少有人能做到文如其人，但亚光作品中人格的力量仍然高悬，并以永恒的光亮抚摸着人的心灵，读者的心灵。

这一切缘于他的追求。

他宁静，谁都知道宁静致远，但许多人未必经受得住世俗生活的诱惑，掌声和鲜花常常令人们弃船上岸。于是我们只好在雪花般轻飘的作品中，碰见那些相识的语言、

内容，只能老朋友式地拍拍肩，无奈一笑。

相对这些而言，亚光老师的作品却宁静得有些固执，他除了为情为生命的那些独特而深刻的感受而开花结果外，不再为世情为世俗发芽吐绿。

他固守着什么？

他似乎于某一个生命的黄昏时节，感悟并找到了属于自己的那一片高粱地，他生命的情结，他作品的魂都在这里。那一刻，作为作家的亚光老师成熟并且成功了，剩下的日子，剩下的作品，他只能象农夫一样，把那些红红的果实，收割晾晒，种到更多读者心中。

他圣赞这片土地。

他用作品努力去编织的，只是他的乡村情结。他把二十年最美丽的青春留给这片土地之后，他永远也走不出去，他只能加倍珍视这一切，把他二十多年中的某一个日子，拎出来，掐断，种到他的稿纸上，都会是一片新绿。

他珍惜这份绿。

于是努力寻求着，以更娴熟的表现方式去展示这种绿。

他似乎有一种本领，一种化腐朽为神奇的本领，任何枯燥、单调的生活素材，一到他的手里，就丰盈生动起来，就如小村那清凌凌的小河水，日夜流淌，让人难忘。

这得益于他的功力也得益于他对人生刻骨铭心的感受。

他无需纸上谈兵谈人生谈感情。

他所做的只是营造一个意境。

他对意境情有独钟，因而读他的散文时，便遥遥地倾

听到唐宋的天籁之音，感受到扑面而来的微风细雨，相对于他的诗作而言，他的散文更显厚重、冷峻。于平易的语言表述之外，却传达着作者强烈的忧患色彩，与重建的愿望，他再现小村的街、小村的河、小村的月亮，然而他不是表象地对自然山水的称颂，他想留住什么，注目优美的自然风光，他有一种失落的感觉，这种失落不是作家自我价值的失落，而是对人类心灵沙化，精神世界荒凉的忧思与痛楚。他用那片土地的优美抗衡着世俗的丑恶，并为每一个愿走进他心灵后院的读者，保留着一个未被污染的世界。

他把那片土地作为自己的家园终生厮守。

当岁月进入 20 世纪时，人类的精神出现了两个根本性的走向。背井离乡和返归家园。

他注定属于后者。

他从没有离家的愿望，他欣喜精神的家园与物质的家园相合相亲，如雪消融于土地之中。

于是在大工业的节奏之下，充满困惑、流浪、孤独感的现代人，走近他的作品时，就有一种温馨的感觉，一种回到家的感觉。似乎控制不住自己的愿望，欲推开家门，煮一壶明月，与他彻底长谈。

目 录

序.....	冯金彦 1
--------	-------

花的山谷

小院花香.....	1
春，这是开花季节啊.....	6
芨芨草.....	8
藕根忆.....	11
月亮，我的月亮.....	14
山里的石碾.....	17
秋韵.....	20
果乡.....	21
又见炊烟.....	22
布谷鸟，我又听到你绿色的歌.....	24
蒲公英.....	26
弯弯的小路.....	27
妈妈的针线板儿.....	29
秋风.....	32
石灰石.....	34

桨的遐想.....	35
青梁.....	37
村街.....	39
爱，应该永远那样美好.....	41
又是一年春草绿.....	43
洗衣石.....	44
白丁香，紫丁香.....	46
芳魂.....	48
得到的和失去的.....	51
村风.....	54
邻居.....	56
童心，一个冰清玉洁的世界.....	59
春雨.....	62
山里的扁舟.....	63
大山里，那清凌凌的山溪.....	65
记忆里有条小船.....	66
窗台上，有盆淡雅的小花.....	69
绿的江，蓝的江.....	71
江边草青青.....	74
深山秋日.....	77
高粱晒红米了.....	78
采山.....	79
秋日思绪.....	80
枫叶殷殷.....	81
箫声情.....	82
春城，那猩红的黎明.....	85

又过江桥.....	88
春之声.....	90
山路弯弯.....	92
深山槐花香.....	94
打碗花儿.....	97
深山蚕姑.....	100
瓜园，那飘香的夏夜.....	102
小城柳丝长.....	105
远山.....	108
金色的小溪.....	111
相对无言.....	114
秋雨潇潇.....	119
江恋.....	121
山葡萄.....	124
鬼子姜.....	126
春蚕吐丝的时候.....	128

心的履历

创造自我.....	135
用汗水酿造生活的芳醇.....	137
自尊.....	140
冷静，理智的钥匙.....	142
充实人生.....	144
战胜自己.....	147
甘于澹泊.....	149
行，成于思.....	152

悟“孔子学琴”	154
毅力	156
信任	158
学会鉴别	160
懦弱，一种失去	162
自律	164
宽容	166
积累智慧	168
任性	170
起点	172
热情	174
改变自己	176
回首	178
习惯	180
守住真诚	182
多疑	184
留住瞬间	186
平静	188
后记	190

花 的 山 谷



小院花香

春夜。大队妇女主任陪我到巧云家借宿。踏着淡淡的月光，走在青石板小路上，全身都感到清爽。远处，秧田白亮亮，盈满清水。青蛙“咯咯咯”地叫着——这乡土的音乐更增添了夜的静谧。一阵阵晚风吹过，送来沁人心脾的花香，愈往前走花香愈浓。空气是香的，山村是香的，连挂在响水河畔树上的月牙仿佛也吐着清香。

推开巧云家小院的柴门，象打开香的闸门，一股浓郁的芳香迎面扑来，“啊，好香啊！”我情不自禁地说。巧云听到有人来，急忙从屋里跑出来，拉着我的手使劲地摇着。“哟，燕姐，什么风把你给刮来了？”我说：“是你们响水泉的香风啊！”巧云听了，咯咯地笑起来。

走进这三间新盖的瓦房，雪白的墙壁让电灯光照得有些刺眼。灯下，明净的桌面上散落着红的粉的花瓣，还有几朵刚剪来的沾满夜露的花枝。妇女主任对我说：巧云现在是大队绣花厂的厂长啦！自从山里实行了生产责任制，做活谁个不肯卖力气？过去十个人干的活，现在两个人就干了。省下的人做啥？巧云出了个好主意，组织起全大队二十几个姑娘，成立了绣花厂。可是，这些粗手大脚的姑

娘哪个会描花样？大伙儿又犯愁了。巧云不服劲：“愁啥？咱山里有的是真花真色，还怕不够描？！”从此，巧云白天刺绣，晚上描花样。

夜里，我在花香里睡着了。大概梦也染上了花香，一觉睡醒，小鸟已经在屋檐下喳喳地叫了。我信步街头，嘿，山村真变了！家家户户用柳条编织起来的围墙小院，种满了一片片花草，花儿开得闹纷纷的。那清亮亮的露水仿佛是上好的染色剂，晨光里，把花儿染得格外艳丽夺目。最有趣的要算那淡黄色的爬墙虎，它把蔓儿爬到那散发着油漆味儿的窗格上，好象一张张彩色的嘴巴，讲述着生活的变迁。看着看着，那一幢幢青砖红瓦的新房，仿佛也变成一朵朵耀眼的红花，开在响水泉这长青藤上。

“燕姐！”我正看得出神，忽然巧云在小院里叫我。“你瞧，这是爸爸从山上移植的天女木兰花，开花时，可香啦！”我不禁一怔：“你爸爸也喜欢花了？”记得前几年，我做为县里的工作队第一次来到巧云家，正赶上爷俩在这小院里为种花的事争吵：“整天饿着肚皮，还有闲心摆弄花，统统给我拔掉！”“就占院边这点地。”“不行！院边种几株玉米，还能啃青哩！”巧云看爸爸火气正盛，只好含着泪把花拔掉，捡了几株栽在一只破瓦盆里。我担心地问：“能活吗？”“能活！”巧云挺有信心地说，“山里的花也泼，有点土就能活。”

“咯咯咯！”巧云的笑声打断了我的沉思。“爸爸现在不仅让种，每天收工回来，还坐在花丛里抽烟哩！你看，这里好几种花都是爸爸亲手栽下的。”……

当我在绣花厂里仔细打量这些出自山里粗手大脚姑娘

们手中的绣品时，不由得惊呆了。想不到这彩色的丝线有这样神奇的作用，竟使小院的鲜花在这布面上复活了。有的飞上精美的枕套，有的跃上典雅的窗帘，有的在那草绿色的床单上争奇斗艳……绣面上也仿佛溢出淡淡的花香。我不禁赞叹道：“真美呀！”巧云笑着说：“我们绣的是山里的日子，绣的是生活的欢乐，哪能不美！”

春，这是开花的季节啊……

春，这是开花的季节啊！

小院的花儿开了，村街的花儿开了，自留山上的花儿开了。

那洁白的是李花，紫盈盈的是丁香花儿，粉红色的是杏花、桃花……五彩缤纷的花枝参差错落，织成一片芬芳的彩霞。新屋掩映在一片芬芳的彩霞中，小路掩映在一片芬芳的彩霞中，我们的日子也掩映在一片芬芳的彩霞之中。

芬芳的花径下走着上工的村民。哟，那一张张红润的脸不也是一朵朵花吗？这是在党的政策的春风里永远开不败的花儿呀！

啊，山村，我看到你花一样的笑脸。

妈妈眼里有一片新绿

深山里，春是啥时候来的？悄悄地，悄悄地走进妈妈的心里。于是，在妈妈的眸子里，我看到一片耀眼的新

绿。我第一次发现，妈妈的眼睛好亮哟，是春用绿色的手帕给擦的吧？乌亮的瞳仁里，贮满三月金灿灿的阳光……

新屋前的家芍药绿了，小院里的白露葱绿了，杖子边的早芸豆绿了，山里的日子也绿了。

妈妈不愿意让房前屋后一寸土地闲置起来，她要用汗水染绿那曾被春天遗忘的角落。

啊，我看见春在妈妈的眼里发芽了，春在妈妈心里扎根了……

山里，有一扇木格子小窗

山里，有扇木格子小窗，小窗面对着翠绿翠绿的山谷和瓦蓝瓦蓝的山溪。

布谷鸟叫了，点种葫芦敲响了，春唤醒了扇扇小窗。小窗里顿时吹进一股潮润润的、掺杂青草味的风。

山里孩子高兴了。他们用一双双小托着下巴，看着爸爸妈妈从这里走向绿色的责任田，走向黛色的自留山，走向山谷那片轻柔的云，走向他们心里那片童话的世界……

啊，小窗，你是一本彩色画册，画册里有飘香的果林、参园，有开花的春天、夏天……

啊，小窗，你是古老的画框，春风给苍白的冬涂上了一层绿的底色。画框里，嵌着孩子永远看不厌的山村！