

>> 高中生



读新作文 写好作文

duxinzuowen xiehaozuowen

考场作文

GAOZHONGSHENG
KAOCHANGZUOWEN
FUDAOYIBENQUAN

Xinzuowen



全国新作文研究中心

辅导 一本全

品牌版



【新作文】

真真实实地反映了当代学生的思想、生活和感受

洋溢着浓郁的青春气息

抒发着对生活的真情

读新作文——

就是在进行一种心与心的交流

进行一种美好的对话

在阅读中领悟 在借鉴中进步

潜移默化 笔端生花……

新作文品牌系列图书

- 拥有全国知名的强势作者群体
- 规模大、影响大、销量大
- 最受读者欢迎的作文品牌之一
- 名副其实的“作文王国”

陕西师范大学出版社

新作文辅导王系列

与千百万学生贴近再贴近

xuqianbaiwanxueshengtiejinzaitiejin



全国优秀
畅销书

读新作文
写好作文

为新作文题 李四



新作文

手四题

著名作家贾平凹题字

高中生

考场作文

辅导一本全

主 编 余卫兵

副主编 伍建洲

编 委 叶敬之 王 敏 周 红 杜永青
瞿化鸣 于 祥 余锡宝 石海红

G633/210

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW6N0848

图书在版编目(CIP)数据

高中生考场作文辅导一本全 / 余卫兵主编. —西安:
陕西师范大学出版社, 2006. 8
ISBN 7-5613-3520-2

I. 高... II. 余... III. 作文课 - 高中 - 教学参考
资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 083429 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 任志英

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net

印 制:陕西兰力印务有限责任公司

开本 787×960 1/16 印张 14 字数 280 千

版次印次:2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5613-3520-2/G·2328

定 价:18.00 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080-00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

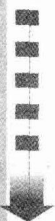
新作文

余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新
作
文
卡
通
形
象



新作文编委名单

特级教师	鲍志伸（上海）
特级教师	程红兵（上海）
特级教师	方家驹（陕西）
特级教师	方仁工（上海）
特级教师	高万祥（江苏）
特级教师	李镇西（四川）
特级教师	刘大勇（山西）
特级教师	孟素琴（河南）
特级教师	沈江峰（浙江）
特级教师	孙 群（云南）
特级教师	唐江澎（江苏）
特级教师	王土荣（广东）
特级教师	余映潮（湖北）
特级教师	翟晓宁（北京）
特级教师	张玉新（吉林）



新作文出版人
新作文总策划
新作文策划
新作文整体设计

高经纬
刘东风
周 耘 乔树雄
新起点设计室



中国作家协会副主席
著名作家陈忠实题字

新作文

陈忠实

新作文徽标



读新作文 写好作文

新作文主题词

新作文顾问名单



刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章熊 中央教育科学研究所研究员



张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



顾振彪 人民教育出版社编审



顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长



崔峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

王蒙
新作文

- 中国作家协会副主席、著名作家王蒙为“新作文”题字

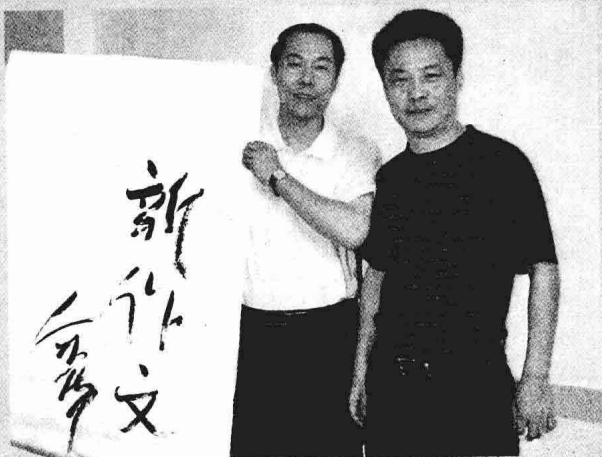
读新作文
写好作文

为新作文题 贾平凹

- 著名作家贾平凹为“新作文”题词

蒋子龙
新作文

- 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字



- 著名作家余华为“新作文”题字

熊召政
新作文

熊召政题

- 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字



刘国正
新作文
好作文

刘国正

- 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题字



于漪
新作文

- 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字

顾振彪
新作文

顾振彪

- 人民教育出版社编审顾振彪为“新作文”题字

前言

余卫兵

高考作文作为一种在特定时间特定空间限制下的考场作文,需要考生在高考特殊舞台上带着镣铐起舞,于是考场作文写作技巧就成为考生必须重点研究的头等大事,而如何在考场上写出高分作文就成为众多考生着力追求的目标。

回顾近几年高考作文,从1999年的材料加话题“假如记忆可以移植”,2000年的材料加话题“答案是丰富多彩的”,2001年的寓言加话题“诚信”,2002年的材料加话题“心灵的选择”,2003年的寓言加话题“感情亲疏和对事物的认知”,到2004年开始分省命题,出现大量关系型话题,除此之外福建卷以所列的一组人物“孔子、苏轼、曾国藩、鲁迅、史蒂芬·霍金”和一组文学形象“曹操、宋江、薛宝钗、冬妮娅、桑提亚哥”选取一个人物或文学形象作为写作话题很有创新意识,而江苏卷“水的灵动、山的沉稳”很有人文色彩,湖北卷“买镜”、湖南卷“家庭教育”、上海卷“忙”等话题与现实联系紧密,引导考生关注自身,关注教育,关注现实,由此可见2004年是话题作文一统天下。只有北京卷为命题作文“包容”,独树一帜。

研究2005年高考作文命题,我们发现:由2004年的关系型话题一统天下到2005年变为关系型话题作文、单一性话题作文、给材料作文、命题作文、看图作文等多种形式并存。江苏、浙江的寓意型作文、福建的看图作文、重庆的一大一小命题作文、湖北以对王国维的话的感悟为起点的材料性质的作文等等都具有独特性。从内容上体现出如下共性:一是高考命题“积极的、有意义的、贴近生活的、猜不着的、有话说的”的基本原则得到体现。二是引导开放思维、辩证思维做得到位。三是把联系生活、联系人生,强调闪现个性人生的智慧放在首位。四是重视人文积累,体现文化积淀,全面考查学生写作素质。

而2006年高考作文命题,更体现出作文命题多元化时代的到来:理性、人文、文化、思维成为命题的主旋律。巡礼2006年全国高考作文题,具有如下特点:

一是凸现理性思维,引导考生直面人生,进行深入思考。全国大多数命题体现出很强的理性思考,引导考生进行冷静的哲理思辨和客观的人生思考。如全国卷的“乌

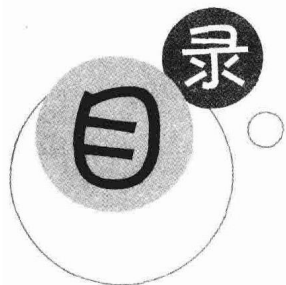
“学鹰”、重庆题“走与停”、四川题“问”、山东题“登月的感悟”、湖北题“对‘三’的思考”、湖南题“谈意气”、江苏题“人与路”、浙江题“生无(有)所息”、江西题“雨燕减肥”等题目都是如此。

二是彰显人文色彩,体现多元地域文化特点,具有独特性。作为人文核心的“人文精神”得到强烈体现,彰显出命题者希望考生对人之为人的哲学意义的关注与思考,反映了命题者对地域文化偏好的一种明确指向。“北京的符号”大气、厚重,典型京派风味;“我想握住你的手”温润、细腻,明显的海派特色;“雕琢心中的天使”反映了广东人的精细、用心、创新和对时代风貌的关注;“人与路”则体现了江苏人在蹉路方面有着独特体会和感悟……地域文化特点的展示在今年的高考作文中得到全方位呈现,需引起考生关注。

三是文化内涵得到强化,读书成为关注的热点,积累成为考查重点。全国卷Ⅰ“读书”和全国卷Ⅲ“书”、安徽卷以“读”为话题作文、辽宁卷以“问”为话题作文,都体现出一种文化的潜在因子,都体现出一种对知识和文化的考查,引导考生平时对阅读和书籍多加关注。

四是命题形式多姿多彩,不拘一格,百花齐放。2006年作文命题,多种命题形式并存互补,开放命题崭露头角。开命题作文形式多元化之风气。话题作文占半壁江山:全国题、福建题、山东题、湖北题、浙江题、江西题、四川题、安徽题、广东题均为话题作文。而话题作文又分为两类:一为无标题式话题作文,一为标题式话题作文(这是“话题”向“命题”靠近,可视为“半命题”)。而命题作文也大有平分天下之势,北京题、广东题、江苏题、重庆题,是在给出材料或情景的基础上,提出命题(可视为材料或情景作文的“变体”)。而上海题、天津题、湖南题、辽宁题,则都是传统的纯命题作文。这样的命题格局就开启了作文命题形式的变革之路,带来了作文命题形式的真正革新,预计2007年的作文命题将会出现更多的形式。

分析高考作文的变化趋势,是为了考生更好地应对高考。而考场作文要求考生在考场上全面展示自己的才华,竭力打造自己文章的亮点,理智表现自己的思考,千方百计展现独特个性,把自己的作文通过规范精美的表述,体现出才华横溢和与众不同,这就是高考作文写作成功的最大秘诀。



一、考场作文审题魔法

开卷有益 魔法 小试牛刀



●魔法一 命题作文慎审题

文章 CT 室	
说“安”	002
佳作 T 型台	
我是天使	002
说“安”	004

●魔法二 半命题作文要酌情填补

文章 CT 室	
当我面对起点的时候	005
佳作 T 型台	
忙，不亦乐乎	006
情之纪念	007

●魔法三 材料型作文要吃透材料

文章 CT 室	
学会怀念	009
佳作 T 型台	
美丽的流行 永恒的经典	009
张扬与内敛	011
梦想在现实中起舞	012

●魔法四 话题型作文要审清材料

文章 CT 室	
语言有隔，沟通无限	013
佳作 T 型台	
语言与沟通	014
永远的苏武	015

●魔法五 仔细揣摩命题人的意图

文章 CT 室	
美	017
佳作 T 型台	
双赢，你我共辉煌	017
记与忘之间	018

●魔法六 避免跑题有绝招

文章 CT 室	
《道士塔》的联想(有删节)	020
佳作 T 型台	
智者识材	021
蜕变	022
小试牛刀	023

二、快速打开思路魔法

开卷有益 魔法 小试牛刀



●魔法一 时空穿梭拓展思路

文章 CT 室	
弯弯的月亮	026
佳作 T 型台	
念君清泪如铅水	027
换种信念，人生处处美丽	028

●魔法二 依循逻辑延伸思路

文章 CT 室	
笑对困惑	030
佳作 T 型台	
两毛钱带给我的痛苦	031
萧峰与白娘子	032

●魔法三 分析对象联想想象

文章 CT 室	
外婆桥	034
佳作 T 型台	
可爱的小桃花	034
倒下的美	035

●魔法四 抓住题干寻找线索

文章 CT 室	
月·泉	037
佳作 T 型台	
包容	038
孔明挥泪斩马谡	039

●魔法五 提取片段编织组合

文章 CT 室	
忍怒之道	041
佳作 T 型台	
女大十八变	042
一棵树	043

●魔法六 联系生活还原情景

文章 CT 室	
灯，还亮着	045
佳作 T 型台	
患者吴诚信的就诊报告	046
扫“忙”	047
小试牛刀	048



三、深入开掘主题魔法

开卷有益 魔法 小试牛刀



●魔法一 选择切合题意的主题

文章 CT 室	
包容	051
佳作 T 型台	
语言, 架起沟通的桥梁	052
凤凰的选择	053

●魔法二 选择自己熟悉的主题

文章 CT 室	
灯光的见证	054
佳作 T 型台	
侃球	055

●魔法三 选择健康向上具有时代特色的主题

文章 CT 室

心灵的选择	057
佳作 T 型台	
寻找金子发光处	058
向反对者致谢	059

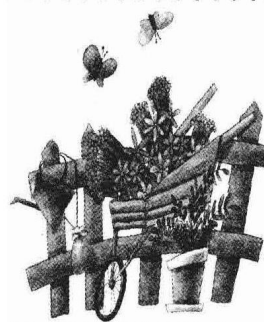
●魔法四 选择富有人文精神的主题

文章 CT 室

圆的联想	060
佳作 T 型台	
冷暖	061
根	062
小试牛刀	063

四、考场作文选材魔法

开卷有益 魔法 小试牛刀



●魔法一 以小见大文章巧

文章 CT 室

诚信	066
----	-----

佳作T型台	
包容	067
八·十八·二十八	068
不怕慢就怕站	069

●魔法二 关注热点透新意

文章CT室	
追求与奉献	071
佳作T型台	
今年过节不收礼	072
跟时代一起改变	073

●魔法三 真情素材感人心

文章CT室	
留给明天	074
佳作T型台	
下辈子还做您的女儿	075
父亲，我爱你！	076

●魔法四 新瓶老酒巧包装

文章CT室	
永恒的纪念	078
佳作T型台	
结晶人生不易	079
擦亮眼睛，听贤人意见	080

●魔法五 逆向思维天地新

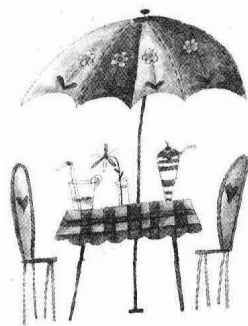
文章CT室	
有时我们应放宽眼界	082
佳作T型台	
宝钗鸣冤	083
答案都是丰富多彩的吗？	084

●魔法六 诗文人篇彰文采

文章CT室	
博采众长	085
佳作T型台	
重温一室书香	086
勿为情所障目	087
小试牛刀	088

五、文章内容充实丰满魔法

开卷有益 魔法 小试牛刀



●魔法一 写出你的真情实感

文章CT室	
家乡巨变	091

佳作T型台	
曹操遗书	092
无悔的飞翔	093



●魔法二 要把文章写深写透

文章 CT 室	
我愿成为金钱	094
佳作 T 型台	
节能宣传广告	095

●魔法三 材料丰富运用贴切

文章 CT 室	
做阳光下最耀眼的钻石	097
佳作 T 型台	
没有了妖魔的取经之路	098

●魔法四 语言精彩文章增色

文章 CT 室

出得厅堂入得厨房之王国维可以休矣(节选)	100
----------------------	-----

佳作 T 型台

纪念中山, 呼唤民权	101
谈意气	102

●魔法五 思路清晰浑然天成

文章 CT 室

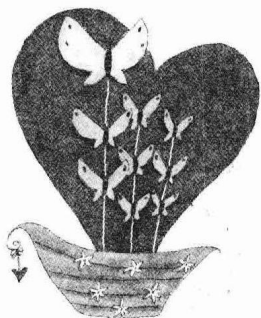
在虚拟世界中成长	104
----------	-----

佳作 T 型台

虚荣啊, 你的名字叫痛苦	105
夏日	107
小试牛刀	108

六、考场作文创新魔法

开卷有益 魔法 小试牛刀



●魔法一 标题夺目文靓丽

文章 CT 室	
琵琶行之父母有情	112
佳作 T 型台	
掀起你的盖头来	113
“什么?”——“是该这样!”	114
美酒·南山·明月	115

●魔法二 立意新奇文自新

文章 CT 室	
---------	--

让天平平衡	117
-------	-----

佳作 T 型台	
包容	118
一切皆有可能	119
都市里的狼	120

●魔法三 语言创新文悦目

文章 CT 室	
新孟母三迁	122
佳作 T 型台	
世界因多彩而精彩	123

说“安”

124

●魔法四 联想想象文绮丽

文章 CT 室

父亲的爱

125

佳作 T 型台

堂·吉河德新传

126

枯叶与落红

127

奥运出嫁

128

●魔法五 反弹琵琶文亦奇

文章 CT 室

孤寂的一天

130

佳作 T 型台

“诚信”漂流记

131

选择牢笼

132

治世之能臣 乱世之奸雄

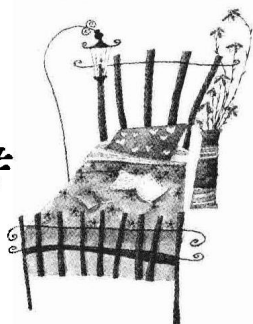
133

小试牛刀

134

七、考场话题作文写作魔法

开卷有益 魔法 小试牛刀



●魔法一 话题作文审题要领

文章 CT 室

也说“借”

137

佳作 T 型台

成长需要悉心的呵护

138

且拿勇气寄乾坤

139

●魔法二 话题作文拟题奇招

文章 CT 室

我读四大名著

141

佳作 T 型台

那鱼 那鹰 那人

142

矮纸斜行闲作草

143

●魔法三 引申话题提升主题

文章 CT 室

因“借”而美

145

佳作 T 型台

厚重的心

146

美是花，思想是根

147

●魔法四 学会几种好用的文体

文章 CT 室

人的选择

148

佳作 T 型台

坐看流星划空时

149

心灵天平的使用细则

150

●魔法五 学会几种好用的结构

文章 CT 室

那个忧郁的大盗

152



佳作T型台

暗恋日记

154

干涸的泪

156

小试牛刀

157

八、考场记叙文写作魔法

开卷有益 魔法 小试牛刀



●魔法一 虚构故事注意加工事件要素

文章CT室

第一次砍价

160

佳作T型台

“爱心永驻”三幕剧

161

父亲的游戏

162

●魔法二 进行必要合理的想象

文章CT室

好大一棵树

164

佳作T型台

变脸

165

愿景

166

●魔法三 用虚构人物体现生活中的事理

文章CT室

圆与多边形大战以后

168

佳作T型台

红与黑

169

名叫“生活”的饰物

170

●魔法四 展示人物的精神品质

文章CT室

一个诚信的人

172

佳作T型台

保姆与家教

173

米粒·谷粒·血汗

174

●魔法五 巧设开头和结尾

文章CT室

绿太阳 红太阳（有改动）

175

佳作T型台

月若有情月长吟

176

弥勒规则

177

●魔法六 详略得当，中心突出

文章CT室

我相信你

179

佳作T型台

最后一件事

181

灵动与沉稳

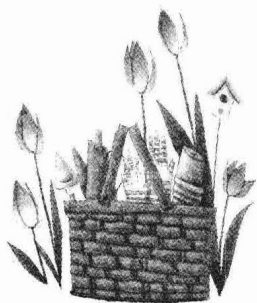
182

小试牛刀

182

九、考场议论文写作魔法

开卷有益 魔法 小试牛刀



●魔法一 根据题目与材料提炼论点

文章 CT 室	
学会纪念	185
佳作 T 型台	
记纪念闪耀理性光芒	186
聆听历史的回音	187

●魔法二 反弹琵琶逆向立论

文章 CT 室	
在合适的位置中实现价值	189
佳作 T 型台	
给“从谏如流”上把锁	189
忘记的美丽	190

●魔法三 论据确凿说理充分

文章 CT 室	
辨别人生方向(有删节)	192
佳作 T 型台	
意料之外的合情合理(有删节)	193
尽显双赢智慧	194

●魔法四 运用逻辑力量使论证有力

文章 CT 室	
细节产生差距	195
佳作 T 型台	
本没有意外	196
学会勇敢, 学会包容	197

●魔法五 语言精练气势强

文章 CT 室	
双赢才是智慧	199
佳作 T 型台	
定位自己	200
哀痛者, 幸福者	201

●魔法六 结构简明理自清

文章 CT 室	
用心去辨	203
佳作 T 型台	
没有付出哪有累累硕果	204
说“安”	205
小试牛刀	206

附录：十年高考作文命题一览表 208

考场作文

一、考场作文审题魔法

开卷有益

审题是作文写作的第一步,也是决定作文成败的关键。作文符合题意,这是基础等级评分标准对审题的要求;切合题意则是作文获取高分的必要条件。

审题,就是通过对考题的审视,分析确定写作的方式、范围和文体,把握写作中心和立意方向。审题要揣摩命题者的意图,推敲题目的构成内容;审题本质就是把握行文方向,如果出发的方向错了,那无论行文中如何补救都于事无补。作文要符合题意,就要对试题展现的各个组成部分准确、全面地审读和理解,哪一项审读漏了,都会出现偏题现象。审题失误,是原则错误,是全局性错误,因为它会使作文“失之毫厘,差以千里”。审题不慎,全文皆输。审题要追求的最高境界是“切合题意”,指作文要完全符合命题者所设计的意图。要投出题者所好,写出切合其命题意图和命题要求的作文才会获取高分。

【魔法一】

命题作文慎审题

命题作文的最大特点是给定题目,没有变换空间,所以命题作文的审题要对题目“咬文嚼字”,不放过题目中任何一个字眼,特别要审清构成题目的词语包含的意义范围。对于一道命题作文,在审题时,要注意找出题眼,善于把握限制词。通过对题眼的解读,明确写作的重点和内容;通过对限制语的剖析,明确题目的要求和范围,如果把握不准就会偏离题意。

技巧一:独具慧眼借助标志识“题眼”

任何命题作文题目都由词和短语构成,审题时都必须从题目本身去揣摩题意,把握写作对象、范围和写作重点。命题作文题目大多有一定标志,如果我们能够通过对标志词语的认定,透彻理解作为标志的关键词语的涵义,那么就很容易确定题目的“题眼”,即那些关键性词语,也就不难明确题目的要求和议论的对象,从而有效地防止了跑题。

技巧二:有的放矢分析比较明“限制”

拿到一个命题作文,要分析题目的语言关系、文字含义,了解题目的范围和重点,通过比较,审清题目中关键词的内涵,理清提供概念之间的关