

方洲新概念

· 全国著名作文品牌

◆ 主编 / 方 洲
徐 林

风靡15年

最新精华读本

Quxin Jinghuashiben

“方洲新概念”图书总销量突破3000万册

- 著名作文专家精心挑选的1000篇精华作文
- 全国优秀教师倾心奉献的精华要素学习法
- 优秀小学生爱不释手的快速学习范本



最新五年

小学生

优秀作文

Quanji 全集

华语教学出版社

方洲新概念



最新五年小学生

优秀作文全集

◆ 主 编 / 方 洲
徐 林

◆ 副主编 / 赵雪梅



学林教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最新五年小学生优秀作文全集/方洲主编. —北京:
华语教学出版社, 2010. 2

ISBN 978 - 7 - 80200 - 742 - 0

I. 最… II. 方… III. 作文 - 小学 - 选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 233098 号

最新五年小学生优秀作文全集

出版人 王君校

主 编 方 洲 徐 林

副 主 编 赵雪梅

责任编辑 程 梅

编 者 郭伟华

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

排版制作 北京麦莫瑞文化传播有限公司

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 三河市金元印装有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 (710 × 970)

字 数 360 (千) 19.5 印张

版 次 2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 80200 - 742 - 0

定 价 22.00 元

风靡15年的作文品牌

从创立到如今，方洲新概念这一全国著名的作文品牌已经走过了15年的时间。15年里，从默默无闻到今天的风靡全国，方洲新概念得到了广大老师和学生的认可，拥有了众多读者，甚至荣幸地被全国各地的很多学校、老师选为作文教材。这一切，只因为我们是：

☆ 15年铸就的权威品牌

“方洲新概念”图书一直得到全国一些知名专家的指导。曾邀请国学大师季羨林、张中行和著名作家及教育家王蒙、余秋雨、刘恒、卢勤、肖复兴等人担任专家顾问，并为丛书的编写提供权威指导。

☆ 15年锤炼的专业品牌

“方洲新概念”编辑部深入了解学生作文中的实际困难，因此提出的作文方法具有强烈的针对性，所选择的范文也具有极强的可学习性。15年来，其专业性已经得到了各地一线老师和学生的认可。

☆ 15年风行的畅销品牌

“方洲新概念”图书已经成为国内作文的第一品牌，连续多年市场占有率都稳定在第一位上，而且在读者中有非常良好的口碑，总销量也已超过3000万册！

15年来，我们曾与您一起成长；
今后，我们将继续为您奉献优质的作品！

本书精华抢先看

方洲老师倾心奉献的“精华四要素学习法”

- 一、打造一个鲜明的主题
- 二、锤炼一种特色的语言
- 三、记叙一段贴切的内容
- 四、组合一个巧妙的结构

这是我们为这套丛书量身定制的一套作文理论，因此在每本书中都会为您精彩呈现！

全国优秀教师精心解读的精华作文特征

针对不同类型的作文，我们会用简练的语言告诉你精华作文都具备哪些具体特征。



精彩的旁批向你展示精华作文是如何体现这些特征的。

权威全面的精华学习范本

标题	这是小强，请他介绍一下自己的作品吧
语言	巧用修辞，语言流畅。不仅让读者体会到了新事物的乐趣，更体现了个性。
内容	紧扣主题，观点明确。一段段描写，很好地诠释了“学会欣赏”的主题。
结构	材料丰富，内容充实。小标题的运用，使文章条理分明。

每一篇优秀作文开始都有一个精华四要素导读学习。

每一篇优秀作文都配有精彩的点评，让你能够更加有效地了解它的优点所在。

选材典型，
详略得当。

作文的选材，平凡而又独特；选择的事件，电视节目的巧用，关键刻意的描写，加很真实，体现了现代儿童意识，加之详略得当，有力地突出了中心。

手法巧妙，
特征突出。

花草簇拥的院落，和着美妙的家庭分工，这一切无不烘托出了一个平凡、温馨、幸福、又富有诗情画意的环境，表明我对刻意的都在感受着呵护。



我是构思小明星



我是描写小专家



我是语言小博士



我是想象小天才

还有四位可爱的小朋友陪你一起学习，一起成长！

目 录

第一部分

方洲老师教你“精华四要素”学习法

一、打造一个鲜明的主题



- | | |
|--------------------|---|
| 1. 开门见山，表明主题 | 2 |
| 2. 典型事例，彰显主题 | 4 |
| 3. 反复扣题，强化中心 | 5 |
| 4. 篇末点题，突出中心 | 7 |

二、锤炼一种特色的语言



- | | |
|--------------------|----|
| 1. 运用修辞，增添文采 | 9 |
| 2. 再现对话，如闻其声 | 11 |
| 3. 语言个性，风格独特 | 13 |
| 4. 灵活句式，表现特色 | 15 |

三、记叙一段贴切的内容



- | | |
|--------------------|----|
| 1. 贴近生活，内容真实 | 18 |
| 2. 材料新颖，内容新鲜 | 20 |
| 3. 叙述具体，内容充实 | 22 |
| 4. 融入情感，真情动人 | 24 |

四、组合一个巧妙的结构



- | | |
|--------------------|----|
| 1. 围绕中心，详略得当 | 27 |
| 2. 结构合理，多种多样 | 29 |
| 3. 前后照应，浑然一体 | 30 |
| 4. 巧妙过渡，自然流畅 | 32 |

★ 第二部分 ★

名师详解优秀作文的六大特征

特征一 新颖的立意使主题鲜明突出

- | | |
|--------------|----|
| 身边的美景 | 36 |
| 武松买虎 | 38 |
| “小偷”妈妈 | 39 |

特征二 真挚的感情使行文亲切自然

- | | |
|---------------|----|
| 一次难忘的黑夜 | 41 |
| 新座位，新麻烦 | 43 |
| 我被妈妈忽悠了 | 44 |

特征三 鲜活的素材使内容真实感人

- | | |
|---------------|----|
| 我和一位修车人 | 47 |
| 我的烦恼 | 49 |
| 街头散步见闻 | 51 |

特征四 灵活的形式使结构精彩多变

- | | |
|-----------------|----|
| 我家的“胆小鬼” | 53 |
| 一次有趣的家庭会议 | 55 |
| 给妈妈的一封信 | 57 |



特征五 丰富的想象使构思奇妙独特

这次乌龟失败了	59
精灵的眼泪	61
我与头发闹别扭	63

特征六 优美的语言使表达生动形象

妈妈的手	65
睡在我下铺的兄弟	67
最好的奖赏	69

第三部分

最新五年优秀作文精选

热点话题



和平环保

耳朵出走记	74
50 年后的海洋	75
想水的滋味	77
愿枯叶蝶永远张开美丽的翅膀	78
我是海中小龙女	80
我与太阳聊 QQ	81

期盼世博

奶奶学英语	83
走进世博会	85
我与上海世博会	86
我与世博会	88



网络空间

- 爷爷奶奶触“电”了 89
- 网络，我展示的舞台 91
- 小学生文明上网倡议书 92
- 一台电脑的自述 94
- 我的网络生活秀 96
- 我是一只小“网虫” 97

另类童年

- 迟到的代价 99
- 我的童年锁在柜子里 101
- “芋头拔丝”与“芋头拔牙” 102
- 真爽，这回我说了算 104
- “开会” 105

精彩写人卷



自我画像

- 向您介绍我 107
- 两个舅舅 109
- 我是这样的人 110
- “我”的产品说明书 112
- 我是“蓝精灵” 113
- 家人叫我“娃娃牛” 115

同学朋友

- “傻”李 117
- 被“弹劾”的优秀小主人 118
- 夸夸我的同学——陈铭源 120
- 我们班的“疯神榜” 121





“酷姐”刘思良	123
“精灵鼠小弟”	125
“四眼儿”英雄	126

挚爱亲人

“五星级”爸爸	128
“可人儿”爸爸	129
我的“猫老爸”	131
我的凶妈妈	132
“哈哈”妹妹	134
我家的“另类宝贝”	135
弯弯的姥姥	137
“老顽童”	139
我家的“怪”外公	140

老师

谭老师的眼睛	142
美丽的“歧视”	144
“软”老师	145
“很好，但是”先生	147
散蛋花	148
“饭”老师	150

平凡人物

小店阿姨	152
我最敬佩的人	154
鞋匠	155
那条闪闪发光的小路	157
可爱的“小叮当”	158
一位偶然相遇的人	160



缤纷记事卷



快乐瞬间

刘谦的魔术，我破解了	162
“愚人节”的“礼物”	164
在锅里洗澡	165
风扇“吹”水	166
眼镜趣事	168
童年棋局	169
钓鱼趣事	170
跟踪追“鸡”	172
第一次“做媒”	174
端面大赛	175

亲情流露

我不想理发	177
我们家的“四大官”	179
我的家人像标点	181
警察家的“小偷”	183
唠叨的母爱	185
和爸爸一起走过的路	186
我问我自己	188

校园秘密

新“完璧归赵”	190
对付家长会	192
冤家路“宽”	193
两只小麻雀的故事	195
大话吃盒饭	197





心灵成长

- 有多少爱可以重来 198
- “酒”字的“一横”飞了 200
- 公鸡下蛋 202
- 互赠的宽容 203

小小烦恼

- 都是水痘惹的祸 205
- 成长——失去的白色雏菊 206
- 钱买来的烦恼 208
- 悲惨的暑假 210

绚烂写景卷



山川俊秀

- 待到满山红叶时，我在香山笑 212
- 桃源洞一游 214
- 黄果树大瀑布 215
- 游花果山 217

江河秀美

- 白河美景 218
- 九曲溪 220
- 我爱家乡的小河 222

四季各异

- 发现春天 223
- 五彩的夏天 225
- 北方的秋天 226
- 冬姑娘很“酷” 227



日月星辰

- 看月食 229
- 迷人的月 230
- 星星 232
- 流星雨 233

阴晴雨雪

- 雨花点点 235
- 午夜听雨 236
- 雪——冬天的麻醉剂 238
- 雪花飘飘 240

名胜古迹

- 我来带你游玩颐和园 241
- 游中山陵 243
- 游滕王阁 244

形象状物卷



动物王国

- 蚂蚁 246
- 真假波斯猫 248
- 瞧，这群哥们儿 249
- 可爱的小蜗牛 251

植物世界

- 奇异的石榴 253
- 骆驼草 254
- 杨花 255
- 荷 257



器物天地

小台灯·····	258
我心爱的铅笔盒·····	260
小猫书夹·····	261
神奇的削笔器·····	262

丰富想象卷



神奇未来

500 年后的地球·····	264
22 世纪的建筑畅想·····	265
未来的学校·····	267
20 年后的我·····	269

奇思妙想

一只老鼠眼中的世界·····	271
上帝的笔记本·····	272
是我错了吗?·····	274
假如我是一片云·····	275

童话森林

糖果王国历险记·····	277
仙人掌的故事·····	279
天使的名字叫妈妈·····	280
不记仇的小鸭·····	282
馋嘴的山猫·····	283

读后观后卷



读《钢铁是怎样炼成的》有感·····	285
--------------------	-----





读《老人与海》有感·····	287
《建国大业》观后感·····	288
国庆阅兵观后感·····	290

激情创新卷



奇妙的衣服·····	292
揠“人”助长·····	293
邀请书·····	295
记一场辩论会·····	296



第一部分

方洲老师教你

“精华四要素”学习法

一篇优秀的作文一般具有以下四个特点：主题鲜明独特、语言优美有特色、内容具体生动、结构巧妙而清晰，这也正是我们说的一篇文章要具有的“精华四要素”。那么，如何才能让自己的文章也成为精华呢？让方洲老师来教你吧！

一、打造一个鲜明的主题

二、锤炼一种特色的语言

三、记叙一段贴切的内容

四、组合一个巧妙的结构

一、打造一个鲜明的主题

一篇没有主题的作文，不能算是好作文，更不能算是一篇精华作文。所以，在动笔写作前，一定要先想好自己的这篇作文要表达什么样的想法，是要赞美还是要批评，是同意还是反对，切不可信马由缰，想到哪写到哪，最后写出来的文章满满一大篇，可就是不知道到底要表达什么意思。

主题如何才能做到鲜明？最好的办法就是在作文中直接把这个主题表达出来。那么，如何表达？一般来讲，表明主题有四种方法：

1 开门见山，表明主题

所谓开门见山，就是不拐弯抹角，开头第一句或第一段就直接点明文章的主题。这样写的好处，对作者来讲，可以时时提醒自己要围绕文章的主题来写，无论是从选材上还是从语言上都不能偏离这个中心；对读者来讲，可以一目了然地了解作者的想法和观点，对文章后边的内容形成一种期待。



运用举例 >>>>>>>>>>

再见了，夏天

再见了，夏天。尽管夏天不是我最钟爱的季节，但对夏天总有那么一点儿眷恋，对夏天的离去，总有那么一点儿舍不得……

夏天确实是一个好季节，虽然它没有春天的生机勃勃，没有秋天的硕果累累，也没有冬天的漫天雪花，但它有着自己的风格，有着它的热情。

夏天的早晨，灿烂的阳光照在每个人的脸上、身上，向人们打着招呼。让每

