

运
气
探
秘

王正川

(京)新登字 045 号

运气探秘

王玉川 著

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京昌平第二印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 7印张 161千字

1993年11月北京第1版 1993年11月北京第1次印刷

ISBN 7-5080-0101-X/B·052

定价:6.20元

目 录

第一章 阴阳发微

第一节 三阴和三阳	(1)
一、阴阳的基本概念	(1)
1. 三种阴阳学说	(1)
2. 《内经》里的阴阳说	(1)
二、运用阴阳的两种方法	(3)
1. “数”法	(3)
2. “象”法	(3)
3. “数”与“象”的关系	(4)
三、太少阴阳和三阴三阳	(4)
1. 《周易》阴阳分老少	(4)
2. 三阴三阳是医学家的创造	(5)
3. 三阴三阳的命名原则	(5)
四、三阴三阳知多少	(6)
1. 多样性原因探讨	(6)
2. 二十九种三阴三阳	(8)
五、三阴三阳类析	(9)
1. 开合枢	(9)
2. 阴阳多少论病传	(10)
3. 天地人和寸关尺	(13)
4. 针灸应重十二经水之阴阳	(15)
5. 六经病欲解时与子午流注	(16)
6. 三阴三阳的旬周期	(20)

7. 年周期六种·····	(23)
8. 运气学说中的六年、十二年周期·····	(29)
9. 无序次的三阴三阳·····	(34)
第二节 阴阳学说的四次演变·····	(36)
一、早期阴阳说·····	(36)
1. 阴阳家和五行家之争·····	(36)
2. 早期阴阳说的基本观点·····	(37)
二、太少阴阳说·····	(37)
1. 两仪生四象·····	(37)
2. 太少阴阳在医学上的应用·····	(38)
3. 背阳腹阴的局限·····	(39)
三、三阳三阴说·····	(43)
1. 三阳三阴和三男三女·····	(43)
2. 时间的三阳三阴·····	(44)
3. 经络的三阳三阴·····	(48)
四、三阴三阳六气说·····	(51)
1. 医疗实践的呼唤·····	(51)
2. 运气学说的简单回顾·····	(52)
3. 三阴三阳六气说的主要内容·····	(58)
第三节 阴阳经脉的气血循环学说·····	(60)
一、阴阳表里循环——经络树·····	(60)
1. 经络树的主要内容·····	(61)
2. 六经根结和阴阳表里出入·····	(62)
3. 历代注家的得和失·····	(62)
4. 六经标本和六经皮部·····	(63)
二、经水云雨循环·····	(64)
1. 《内经》的主要论述·····	(64)
2. 经水云雨循环源于天人相应·····	(65)
3. 《灵枢·痲疽》别释·····	(66)

三、阴出阳入循环·····	(67)
1. 阴经主出和阳经主入·····	(67)
2. 阴出阳入循环理论的应用·····	(67)
3. 析疑解惑言《根结》·····	(69)
四、十二经首尾衔接大循环·····	(72)
1. 循环理论的总结和完善·····	(72)
2. 大循环学说与《内经》·····	(72)
3. 《经别》的写作真谛·····	(73)

第二章 五行索隐

第一节 五行休王——古代的时间节律学说·····	(75)
一、休、王、相、死、囚·····	(75)
二、五行休王源于五脏应四时·····	(77)
三、神机和气立·····	(77)
四、五脏各以其王时受病论·····	(78)
五、病证的五行休王节律·····	(80)
六、五行休王与疾病预后·····	(80)
第二节 五行互藏——中医学的全息论思想·····	(82)
一、五行全息论·····	(83)
二、阴阳二十五人·····	(84)
三、人体结构的五行全息·····	(85)
四、从脾胃学说谈到五行病理全息·····	(87)
第三节 五脏配属五行研究的误区·····	(89)
一、今古文经学之争·····	(89)
1. 两种五脏配五行说·····	(89)
2. 郑玄曲解《月令》分析·····	(90)
二、古文五行配五脏说与医学无关·····	(92)
1. 古文说之来历·····	(93)

2. 经学五行与医学五行之关系·····	(94)
三、淳于意与皇甫谧五行五脏说分析·····	(94)
1. 淳于意的医学五行五脏说·····	(95)
2. 皇甫谧的医学五行五脏说·····	(97)
四、帝王改制与五脏祭是医史研究的误区·····	(101)
1. 帝王改制内容与医学五脏配五行·····	(101)
2. 对托古改制说的分析·····	(102)
3. 汉代改制的历史事实·····	(107)
4. 五脏祭引出许多误会·····	(109)
第四节 《内经》时脏五行说·····	(111)
一、四时四脏论·····	(112)
二、四时五脏论·····	(113)
1. 脾不主时·····	(114)
2. 脾王四季之末·····	(115)
3. 脾为至阴·····	(115)
三、五时五脏论·····	(116)
1. 脾主长夏·····	(116)
2. 五脏各主七十二日·····	(117)
四、六时六脏论·····	(118)
五、八风八脏论·····	(118)
第五节 《内经》味脏理论与归经学说·····	(121)
一、五味与五脏·····	(121)
1. 味脏关系上的误解·····	(121)
2. 《内经》有关味脏内容表解·····	(122)
3. 不断发展的味脏理论·····	(124)
二、药物归经理论·····	(125)
三、五谷、五畜与五行·····	(127)
1. 谷物的种类·····	(127)

2. 五谷配五行	(127)
3. 家畜的种类	(129)
4. 五畜配五行	(129)
5. 对附会曲解说的批判	(130)

第三章 运气探秘

第一节 运气学说的体系问题	(133)
一、五运学说先于六气	(133)
1. 五运学说的最早记载	(133)
2. 早期五运学说分析	(135)
二、五运与六气结合的必要性	(135)
1. 节律性周期的多样性需要	(136)
2. 提高疾病预测准确性的需要	(136)
3. 协调各种反应不一致的需要	(136)
三、《内经》中五运与六气结合的痕迹	(137)
1. 地、下和上下相召的不同概念	(137)
2. 春火以明与相火以位	(138)
3. 对五运客主加临的抛弃	(138)
第二节 干支纪年与五运六气	(139)
一、干支纪年的历史	(139)
1. 始于干支纪日	(139)
2. 西汉初期已颇为流行	(140)
二、干支纪年的天文依据	(141)
1. 木星运行周期	(141)
2. 干支纪年的起点	(141)
三、干支纪年与超辰法	(142)
1. 干支纪年与木星周期的误差	(142)
2. 太岁超辰法	(143)
3. 青龙一周法	(143)

四、同一年份的纪年干支诸说不同	(144)
1. 太初元年的不同纪年干支	(144)
2. 纪年干支不同的原因	(144)
3. 纪年干支与气象变化无特定关系	(145)
五、运气周期与干支纪年	(145)
1. 气候变化周期的确定需长期观察记录	(145)
2. 干支甲子是气候类型的代号	(146)
第三节 平气.....	(147)
一、平气的特点	(147)
1. 《素问》的平气概念	(147)
2. 平气的构成条件	(148)
二、岁会、天符与平气.....	(149)
1. 何谓岁会	(149)
2. 何谓天符	(150)
3. 岁会、天符与平气的关系.....	(150)
三、同天符、同岁会与平气.....	(153)
1. 如何确立同天符、同岁会.....	(153)
2. 同天符、同岁会与平气的关系.....	(153)
四、同正岁与平气	(155)
1. 同正岁的含义和年份	(155)
2. 同正岁与平气的关系	(155)
3. 同正岁理论的缺陷	(157)
五、干德符与平气	(158)
1. 确定干德符的法则之一	(159)
2. 法则之一缺少历法支持	(159)
3. 确定干德符的法则之二	(160)
4. 对应用法则之二的分析	(161)
第四节 五运六气与气候预测——从西汉的灾害性天气 看运气学说的科学性.....	(163)

一、研究的资料和方法	(163)
二、验证过程举例	(164)
1. 搜集资料	(164)
2. 对照《素问》原文	(164)
三、对照验证结果	(165)
四、讨论	(167)
1. 干支纪年	(167)
2. 平气	(167)
3. 客运	(168)
4. 运气学说的科学性和实用价值	(168)
第五节 《素问遗篇》与五运六气	(170)
一、创立了新的运气演示格局	(171)
1. 七篇大论的演示格局	(171)
2. 《遗篇》的演示格局	(171)
二、理论上的突破和创新	(172)
1. 纪年干支不能决定气候早晚	(172)
2. 《遗篇》运气理论的实用价值	(173)
三、运用音律的方法和目的	(174)
1. 乐律简介	(174)
2. 音律与医学的关系	(174)
3. 十二律与气候密切相关	(175)
4. 把音律作为检验运气的指标	(177)

第四章 河图洛书与生成数新论

第一节 河图洛书之谜	(179)
一、河图是江河山川地理图	(180)
1. 非八卦图	(180)
2. 非黄册	(180)
3. 九州地理图	(181)

4.《水经注》等文献可佐证	(181)
二、河图洛书是祥瑞物之一	(182)
1.《管子》有载	(182)
2.《论语》也有载	(183)
3.河图洛书之形状	(183)
三、河图洛书是帝王受命之符	(184)
1.绿图、录图书和纬书	(184)
2.汉代纬书蜂起	(185)
3.纬书的悲哀	(186)
四、河图洛书是出土甲骨	(187)
1.《易·系辞》的写作年代	(187)
2.秦汉已有甲骨出土	(188)
3.龙骨中药文献的佐证	(189)
4.河图洛书是甲骨之别名	(189)
5.刘歆把河图洛书研究引入了歧途	(191)
五、河图洛书是象数学的基础	(192)
1.两种象数学派	(192)
2.九图十书派的兴衰	(192)
3.《九宫经》《大戴礼》和《九宫八风》	(194)
4.朱熹与十图九书派	(196)
5.近年研究流弊	(196)
第二节 生成数与《素问》经注	(197)
一、两个学派的生成数	(198)
1.生成数首先由阴阳派提出	(198)
2.两种学说的相互渗透和融合	(199)
3.五行生成数理论的形成	(200)
二、生成数在《素问》中的应用	(202)
1.七七、八八生长发育节律	(202)
2.五脏与四时万物通应	(202)

3. 预测病理传变	(203)
4. 预断病死日期	(204)
三、五行生成数与运气七篇	(205)
1. 标记五运气化的正常度量	(205)
2. 标记五运郁发、胜复的度量	(205)
3. 标记风寒热湿燥火六气之化度	(206)

第一章 阴阳发微

第一节 三阴和三阳

三阴和三阳,是对于阴阳双方在数量和层次上的再分析,是阴阳学说不可缺少的组成部分,在中医理论体系中占有十分重要的地位。但近40多年来的研究,即使是许多基本概念也未构建应有的确定性,似是而非,相互矛盾,或者怎么讲怎么有理,更未揭示三阴三阳的真谛。

一、阴阳的基本概念

1. 三种阴阳学说

阴阳源于《周易》,它本是我国古代朴素辩证法的基本概念,属于哲学的范畴;在其演变过程中,逐渐被援引到各种学科中,成为古人认识世界分析事物的最基本的理论工具。其中对医学科学有用的部分,也被古代医学家所汲取,并按照医学科学的需要,作了相应的补充和改造,从而成为中医学理论的组成部分。

中医的阴阳学说与《周易》朴素的哲学阴阳说,从本质上讲虽然有所区别,但在方法论和认识论上还有许多相通之处;而与宋代兴起的,被明王朝奉为正统思想的程朱理学里的阴阳理论,则有着唯物与唯心的根本区别。所以,严格而认真地地区分上述三种阴阳学说,无论是对于三阴三阳的研究,还是涤除笼罩在整个阴阳学说上的历史的神秘的积尘,无疑都是十分重要的。

2. 《内经》里的阴阳说

按照《内经》的记载，中医阴阳学说的基本概念，主要有如下四条：

第一，阴阳是自然界的客观规律，也是人们借以认识客观事物的法则。前者叫做“天地之道”，后者称为“神明之府”。

第二，自然界的一切事物，都有自己不可缺少的特定性质，没有它，事物就不能存在，就不可想象。阴阳就是事物的重要属性，如自然界的天和地、日和月、昼与夜、水与火、寒与热，……人体的脏与腑、气与血、表与里、男与女等等，千差万别的一切事物，皆可按其属性，层层分析，并归纳于阴阳系统。这就是所谓“万物之纲纪”。

第三，物质世界无时无刻不在运动变化，这是物质最基本的特性，事物的运动变化，在中医学里就是用阴阳来表述的，如“阳化气，阴成形”、“阳胜则热，阴胜则寒”、“重阴则阳，重阳则阴”等等。所以，阴阳有“变化之父母”之称。

第四，有运动变化，就会有盛衰生灭。在“生”和“盛”的同时，就包含着“衰”和“灭”的因素。所谓“成败倚伏生乎动”，就是这个意思。以生命来说，它总是和它的必然结果，即始终作为种子存在于生命中的死亡联系在一起。所以，阴阳在中医学里，还常常被用来表述事物的盛与衰、成与败的相互倚伏及其运动变化的过程。譬如昼夜变化、时令变迁，以及人体生理、病理的各种各样的活动节律等等，无一不是被当作“阳生阴长、阳杀阴藏”的过程来表述的。所以“生杀之本始”，也是阴阳学说的基本概念之一。

上述四条基本概念，既有区别，又密切相关不可分割。用《内经》的话概括起来说，就是“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也”（《素问·阴阳应象大论》）。这里必须指出，三阴三阳的问题与“生杀之本始”关系尤为密切。换句话说，三阴三阳主要是用来表述事物生长衰亡运动节律的理论。

二、运用阴阳的两种方法

古代医家运用阴阳认识客观事物的方法，根据《内经》的记载，大致可以分为两种。我们称为“数”法和“象”法。

1. “数”法

“数”法即“以数推之”的方法。《素问·阴阳离合论》说：“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大，不可胜数，然其要一也。”所谓“以数推之”，实际上就是不断地一分为二和合二而一的方法。所以，杨上善解释说：“言阴阳之理，大而无外，细入无间，毫末之形，并阴阳彫刻。故其数者，不可胜数也。故阴中有阴，阳中有阳；阳中有阴，阴中有阳，然则混成一气，则其要也。”对于事物的认识，既要看到它是无限可分的，又要看到它是一个整体。这种方法，就叫做“以数推之”。它在医学上主要是用于分析人体脏腑经络等组织结构的阴阳属性及其相互关系。所以《阴阳离合论》又说：“阴阳之变，其在人者，亦数之可数。”

2. “象”法

“象”法即“以象”的方法。《素问·五运行大论》说：“夫数之可数者，人中之阴阳也。……天地阴阳者，不以数推，以象之谓也。”什么是“以象”的方法呢？张介宾在他的《类经》里解释说：“人中之阴阳，言其浅近可数。然阴阳之道，或本阳而标阴，或内阳而外阴，或此阳而彼阴，或先阳而后阴。故小之而十百，大之而千万，无非阴阳之变化。此天地之阴阳无穷也，诚不可以限数推言者，故当因象而求之，则无不有理存焉。”可以看出所谓“以象”，是一种从现象到本质的分析方法，换句话说，主要是用来分析和揭示事物现象背后的内在因素及其运动变化规律的。《素问·厥论》所说的“春夏则阳气多而阴气少，秋冬则阴气盛而阳气衰”似乎就是“以象”而非以数推

的例子。其意义即是：春夏之温热，是一种现象，阳气多而阴气少，是其现象背后的本质；秋冬之凉寒，是现象，阴气盛而阳气衰，才是它的本质。

3. “数”与“象”的关系

“数”法与“象”法，两种方法的使用对象是颇不相同的，前者的对象是人体，后者的对象是自然界；前者重在形象，后者重在气象；前者有形可据，后者较为抽象。如果不加区别，就很难理解阴阳的实质。但是，人与自然是一个有机的整体，“人中之阴阳”与“天地阴阳”，相互之间有着“通应”、“相参”的关系，而且人体脏腑经络的生理、病理变化在体表的反映，也同样需要抽象的分析方法。因此，这两种方法又常常结合起来使用。这是辩证法的人体观所决定的，不了解这一点，也同样无法正确理解阴阳的实质。

三、太少阴阳和三阴三阳

1. 《周易》阴阳分老少

阴阳分老少，是《周易》阴阳学说的重要观点，中医的阴阳学说是从《周易》那里“移植”过来的，研究学术必须追溯其源流，学习和研究中医理论，也需要了解《周易》的内容，唐代著名医学家孙思邈就有“不知《易》，不足以言太医”之论。《内经》里许多理论是与《周易》互通的。《灵枢·根结》说的“阴道偶，阳道奇”与《周易》中的以“--”为阴爻、以“—”为阳爻完全一致，《素问·四气调神大论》等篇章，以一年分为两半，上半年春夏为阳，下半年秋冬为阴，而又以春为少阳，夏为太阳，秋为太阴，冬为少阴。显然，这种理论与《周易》一分为二、两分为四的逻辑程式，和阳主进由少而老，阴主退由老而少的理论是一脉相承的，而且与先天八卦的方位“其阳在南，其阴在北”之说，也是相同的。诸如此类的例子，说明《周易》阴阳之

中有阴阳老少之分的方法，不但能一般地反映自然界的辩证关系，也完全可以用来说明医学上的许多问题，因而为古代医家普遍采用。

2. 三阴三阳是医学家的创造

《内经》的许多篇章，除了对《周易》老少阴阳的普遍应用外，还可发现另外一些问题，那就是随着中医学的日益发展，《周易》的那套办法变得越来越不够用了。尤其是到了古代医家在人身上发现了许多颇不寻常的生理现象和病理变化规律的时候，在发现了脏腑、经脉同自然界的种种变化有着更为复杂联系的时候，那种阴阳各分老少的方法，就满足不了理论上的需要。勇于创新的医家突破了旧框框的束缚，提出了“阳明”和“厥阴”两个新名词，原来的二阴二阳就变成了三阴三阳，即太阴、少阴之外，又有厥阴；太阳、少阳之外，又有阴明。这很可能是古代医家在后天八卦阴阳各分为“长”、“次”、“少”（即乾卦生长男震卦、次男坎卦、少女兑卦）的启发下搞出来的。但是，包括“厥阴”和“阳明”在内的三阴三阳，毕竟是古代医家的创新，而非《周易》之旧。这是不容置疑的事实。因此，那种以为研究和发扬中医必须倒退到《周易》那里去的认识，是站不住脚的。

3. 三阴三阳的命名原则

三阴三阳的命名，是以阴阳之气的盛衰多少为依据的。所以，在《素问》的《阴阳别论》、《经脉别论》等许多篇章里，都是厥阴为一阴，少阴为二阴，太阴为三阴；少阳为一阳，阳明为二阳，太阳为三阳。显然，“一、二、三”较之“老、少”更能精确地表述数量和层次上的关系。因此，从本来的意义上说，三阴三阳如同“甲乙丙丁”、“子丑寅卯”，以及“丈尺寸”、“石斗升”、“斤两钱”等等一样，只是一种计量标准。标准本身并不是具体的事物，却可以应用于各种事物，以表明该事物的数量和层次。例如，《素问·天元纪大论》就是以三

阴三阳来论证分析自然界的气候变化因素而有“阴阳之气，各有多少，故曰三阴三阳”的解释。而《素问·至真要大论》则更进一步指出：“阴阳之三也，何谓？曰：气有多少，异用也。”气有多少不同，作用也不一样。物质的能量不同，作用不同，必然会导致现象上的差别。人们根据现象上的差别，就有可能测知阴阳之气的多少盛衰，并分析其现象背后发生了什么样的变化。古代医家应用这种方法已经很普遍。如《难经·四难》论沉、短、涩三种脉象，都称之为“二阴”；脉来见沉涩之象就称为“二阴”；脉来沉涩而短，就称之为“三阴”；滑、浮、长三种脉象，都称之为“一阳”；若脉滑而长，就称为二阳；浮滑而长，则称为三阳。若脉来浮而涩，则称之为“一阳一阴”；脉来长而沉涩，则为一阳二阴；若使脉来在沉涩而短之中，有时又见到浮象，就称之为“一阳三阴”，如此等等。

因此，我们认为阴阳各分为三，是古代医家为了适应医学发展的需要，对于那种在理论上和实践上都显粗疏的专业标准的一种改进。换句话说，三阴三阳这个标准的确定，无非是为了要更精确地区分阴阳能量的多少盛衰，以利于分析自然界的种种气象变化、人体的许多生理和病理变化，以及人与自然界之间的关系。它在中医学发展史上，毫无疑问是一次重大改革，对于中医理论的建设 and 医疗技术的进步，都产生了巨大的促进作用和深远的影响。

四、三阴三阳知多少

1. 多样性原因探讨

由于方法、对象以及学术流派不同等因素，三阴三阳在中医古籍里，在具体表述上存在着十分复杂的情况，主要表现为次序排列的多样性。仅以《素问》、《灵枢》、《难经》和《伤寒论》等几部典籍所载的有关内容来看，以三阴与三阳分别言之，三阴三阳的排列次