

瘟疫發源
一



(清)馬印麟

纂

瘟疫發源

據清雍正三年刻本影印



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



江澤民同志題寫書名

中醫古籍版本大全

點驗工卦委員會



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珏 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤



項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠

委員：（以姓氏筆畫為序）

編主：李樹榮 梁豫生

主：曹樹斌

《中國古藥學大全》編輯工作委員會



南京中醫藥大學圖書館版權所有

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到

在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢「十一·五」計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證爲主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉笥龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需

資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能夠克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

內容提要

王樹芬

《瘟疫發源》，不分卷，清馬印麟撰於康熙五十三年（一六九三）刊於清雍正三年（一七二三）。馬印麟，字長公，號好生主人，山東益都縣金嶺鎮人。本書自序首句稱：『予年八十歲』，據此知其生于清順治元年（一六四四），卒年無考。據《中醫人名辭典》引益都縣志載：『其七世祖馬晟曾任明代衡藩良醫正，數傳至印麟，亦以醫知名。』然本書序言、卷端等處均未見有『七世業醫』或『世以醫鳴』類字樣，却在卷端自稱『古青三世醫馬印麟撰』，知其七世祖至祖輩間醫業曾有間斷。印麟除本書外，尚著有《保嬰秘訣》、《急救良方》行于世。

本書自序稱：其家三世業醫，印麟自幼十餘歲即從其祖父修習醫業（注：自序中稱『幼自數十歲時受祖父之岐黃醫業』，因『數十』與『幼』不侔，疑爲『幼自十數歲』之誤。）數年，其父謝世，乃外出游

學，「各處訪求明師賢友，講求議論」，於張仲景、李東垣、劉河間、朱丹溪等人著作認真研讀，以爲前賢之書，於臟腑經絡、脉理諸病、本草醫方，無不注釋詳明，「惟有瘟疫一門，而未嘗發明受病之由。諸家雖有數句，至簡至約，不甚詳細」，乃將探討瘟疫發病之由，「悶懷心腹二十餘年」，每遇瘟疫之症，輒加意焉。後於青州醫家張宗玉處得《類經》一部四十餘冊，如獲至寶，遂「朝夕晝夜，苦讀窮究」，以爲「黃帝與岐伯，注天文地理人事三才，其書理義深遠，繁多難讀，蓋學淺不能便覽」，於是「將瘟疫一門，由博返約，採集一冊，名曰《瘟疫發源》，使後人便易入門」。其書撰成後未即付梓，而是自己在醫療實踐中檢驗，至雍正三年，書成已「三十餘年」，「屢驗屢效，方敢刊刻濟人」，并在付梓之前，將「所驗之年歲，略表一二，開列於左，以使後學誠信，再求高明指示」，其於治學、著書何其嚴肅審慎，於此可見一斑。

由於作者刊刻前作了不少學術補充，補充的內容以「凡例」形式括

於正文之前，故全書可分正文與凡例兩部分。正文即三十年前所撰、旨在探討瘟疫發病之源的內容。作者認為：『五運六氣，剛柔失受，陰陽升降不前，不遷正，不退位』是瘟疫發生之源：『大人感之，而成疫癘，小兒受之，多患痘瘡』；瘟疫的特點，發病有地域性，病症有相似性，所謂『以衆人而患同病，非運氣之使然歟？』故作者概括曰：『天運有盛衰，人氣有虛實，醫不知此，焉得爲工？……醫之道，運氣而已。學者可不由此入門而求其蘊奧耶？』故卷端題爲『五運六氣瘟疫發源』。全書首先闡發五運六氣的概念與格局，包括五運分主客、六氣分主客、司天在泉左右間氣、司天在泉詳解等，一一詳加闡釋，深入淺出，言簡意賅。嗣後，在五運天時民病、六氣天時民病、五運五鬱天時民病等章節中，對甲子六十年的運氣加臨情況，以五運太過之年、五運不及之年、六氣司天之年爲綱，逐一介紹；對客主加臨後產生天刑、不和、小逆等情況時，可能出現的寒暑風雨、水旱霜雹等災害變化，進行了原則性的闡

述，而對順化之年則僅以『其年民病較少』一語帶過。這部分內容雖較繁復，看似平淡，但却是介紹瘟疫之源——五運六氣學說必不可少的，且所論大都切合經旨，深入淺出，不少地方時有新意，體現了作者對運氣學說的真知灼見。

凡例是三十年後作者對自己瘟疫發源於五運六氣之變的理論及治瘟疫所用之理、法、方、藥的驗證和體會，共五條，有些條內又分數條。

第一、二兩條，闡明本書理論皆源于《素問》黃帝岐伯之問答，而解釋多取《類經》之說。認為：天生陰陽，化生五運六氣，主運主氣為四時正氣之常，客運客氣為歲歲迭遷之變。主客相得則和，主客不相得則變。和則民泰年豐，變則年灾民病。

第三條，題為『瘟疫則驗』，即將正文所列剛柔失守之年，由於陰陽升降不前導致發生瘟疫的檢驗情況，『略表數句，以待後人再驗』。這其中，列舉了崇禎十一年、康熙七年、康熙十二年、康熙二十五年、康

熙三十年、康熙三十四年、康熙四十一年、康熙四十三年及雍正元年、二年、三年等年份的天時民病，以證明瘟疫的發生，與五運六氣主客不和，有顯著的聯係。第四條，爲『瘟疫治法大略』，一論瘟疫受病，皆因感天地不正之氣，邪自口鼻而入，與傷寒表症不同，『斷不可認爲傷寒感冒表症，強發其汗，徒傷表氣，病亦不減』；二論瘟疫皆是熱症，『初用達原飲調和疏通之劑，其病速愈』，不可下之過早，以免引邪入裏；三論瘟疫俱是熱症，『宜用清解寒涼之劑，又最宜用大黃，蓋大黃乃是流通之物』；四論瘟疫至五七日間，『當爲速下』，『若日久失下，內結壅閉，以致脉厥』，此時『宜用小承氣湯加檳榔二錢，緩緩下之，六脉自復』；五論瘟疫下法，有可下之症則當速下，『不以數計』，不要中道生疑，反致誤事。這些都是治瘟疫的中肯之言，與吳有性《瘟疫論》的理法方藥如出一轍，值得後人珍存借鑑。

第四條，爲『瘟疫病按（案）』，記錄了兩則瘟疫重症，馬氏用自

制五瘟散，或加用生大黃取得了滿意的療效，表明馬氏的理法方藥是經得起臨床實踐檢驗的，因而更顯得彌足珍貴。

第五條，瘟症禁忌，遵《內經》之旨，『熱病少愈，食肉則復，多食則遺』，故瘟症初愈應進清淡飲食，忌腥膻油膩，及勞役惱怒、房事等等，皆為經驗之談，切合經旨。

總之，《瘟疫發源》一書，本《內經》五運六氣之說，探瘟疫發生之源，有理論，有實踐，理、法、方、藥環環相扣，自成體係，是明清以來較有實用價值的運氣學著作。其書刊刻後可能印數無多，故流傳不廣，至今已成孤本。今據中國中醫研究院圖書館所藏清雍正三年刻本影印發行，以廣其傳，以利宏揚。

瘟疫發源辨論序
醫之為道蓋自上古
神聖叅天地陰陽之
秘以濟一世於和平
其功最大自後世儕

