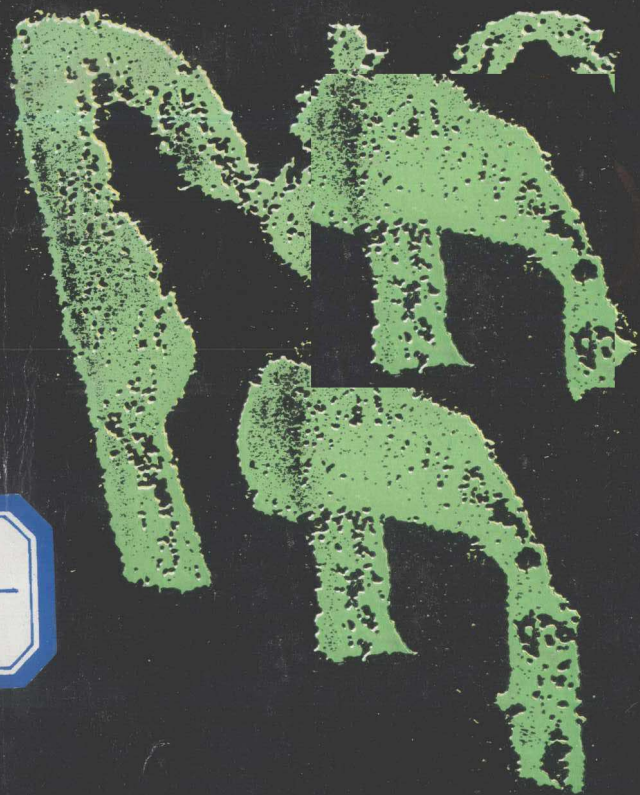


WUDAOYISHU

舞蹈藝術

44



(京)新登字140号

舞蹈艺术 主 编：资华筠

丛 刊 副 主 编：隆荫培 徐尔充 刘峻骧 冯双白

本 期 责任编辑：冯双白

封面设计：刘光夏

封面题字：启 功

舞蹈艺术 丛刊 1993年第3辑 (总第44辑)

中国艺术研究院舞蹈研究所 编 辑

文化艺术出版社 出 版

新华书店北京发行所 发 行

北京市华昌印刷厂 印 刷

850×1168毫米 32开 7.125印张 180,000字

1993年8月北京第一版 1993年8月北京第一次印刷

ISBN 7-5039-0308-2/J·76 定价：3.35元

前 言

一、《中国舞蹈资料丛书》是中国艺术研究院舞蹈研究所资料室以及历史研究室和外国舞蹈研究室的科研人员承担的“院级重点科研项目”，是我国目前填补空白性的大型资料检索用书。

二《中国舞蹈书刊总目》是上述系列丛书的第一种，其中尽我们所能地搜集了1949年至1992年间，在全国各种公开出版或内部发行的刊物上所列名的舞蹈著作、论文、评论、随笔、消息、报道、图片、剧照等，以每一标题为一条，共计二万余条。我们对每一篇文章，无论长短，都做了内容提要，制做成索引卡片，共计二万余张卡片，近三百万字。我们历时二年，常挑灯夜读，在无数篇文章中寻觅有关舞蹈的讯息；常不避寒暑地奔波于各大图书馆、资料室之间，求证几篇文章的确切出处；常为做好一篇内容提要而几遍甚至十几遍地阅读一篇文章；又常常在互相检验时耐心考订、大胆争论，一旦获释，竟有无法描述的喜悦与兴奋。完成这项工作的多是女性，当其他姑娘在舒心地游乐或保养自己时，她们付出的是日日夜夜的心力与劳累。这种不图名利、为他人做嫁衣的默默劳作及其间的甘苦，实非几个文字所能描述，闻之者莫不感慨万分。了解这项目者，特别是那些从中获益的人，均给予很高的评价。这对参与工作的人，已是莫大的安慰。

三、现在奉献给诸位的是《中国舞蹈书刊总目》的选摘稿，共四千余条，为全部目录的五分之一，这是因为《舞蹈艺术》的刊物版面篇幅所限。选摘的方针主要考虑读者的需要，同时也是

对《总目》的一次实际的介绍。

四、《总目》的分类原则和排列顺序，基本参照“中国图书资料分类法”执行，这同样为了适应读者的检索习惯。

五、本“选摘”中或按年代或按类别排列出部分文章目录。所有著作目录和近五分之四的文章目录未能刊出。内容摘要更无法刊出。但在本所资料室，备有全套目录及内容摘要，我们将向社会提供全面的服务，也可按读者的特殊要求制做各种专题索引目录，更可提供索引的全套资料文本，以使中国当代舞蹈文化的建设系统化、科学化。我们还将运用计算机管理而使之现代化。

六、特别需要指出的是，本选摘的条目框架由张森女士提炼制定，并负责了全部的组织工作。王宁宁、李桂芳、江东、沈毅、张森、刘恩伯参加了刊目的制作与提要编写。冯双白做了书目的制作与提要编写。以上各位还从始至终地参加了本书“选摘”的编写工作。其中如李桂芳多病又居家遥远，沈毅边参加研究生学习边投入工作。全书发稿前，大家工作几乎不分昼夜，不舍假日，精诚可鉴，全院闻名。

这本“选摘”能够出版，得到了所领导、老专家们的大力支持。许多人不计名利，投身其中。吴蘅女士参加了《总目》前期的文章检索、写内容提要、制做卡片的工作，后因工作调动而未能继续，但她的工作得到公认。朱梅女士曾参加了部分后期工作，尽其所能，获得好评。另外、茅慧、钱天蓝、陆小英、王红川、李继斌、巫允明等帮助抄写、打印稿件。对所有上述同仁，我们深表谢意。

七、为给读者一个较完整的印象。我们将本《总目》的条目框架刊印在书前。此框架分级依次排列。如J705，“舞蹈舞剧作

品评论与欣赏”，是最上位类条目，下分“舞蹈批评研究”、“中国舞蹈舞剧作品评赏”和“外国舞蹈舞剧作品评赏”等二级类目；在每个二级类目下，又分列“舞蹈”与“舞剧”两个三级类目。在三级类目下，又分列出“综合性作品评赏”“民族民间舞作品评赏”等下级类目。当然，那些民间传统的、非艺术家创作的自然形态的民间舞，既然不属“作品”，对其进行研究的著作与文章，也就不入此类，而是作为历史现象的研究评说而入“J709舞蹈历史”之中。

此一例，可为读者阅读本书时做一提示。

八、此项工作耗时很长，又因舞坛文章内容多面，做索引者难免识见有限，因而错讹难免，敬请大家提出宝贵意见。

目 录

《舞蹈书刊总目》编委会名单.....	(扉页)
前言.....	(1)
舞蹈图书资料分类表.....	(1)
舞蹈书刊总目选摘.....	(10)
舞蹈理论.....	(10)
舞蹈美学.....	(32)
舞蹈基础理论.....	(48)
舞蹈舞剧作品评论与欣赏.....	(64)
舞蹈分支学科.....	(88)
舞蹈历史.....	(91)
舞蹈技术、方法.....	(160)
舞蹈作品.....	(166)
舞蹈事业.....	(185)
舞蹈教育.....	(188)
舞蹈编导知识.....	(202)
舞蹈刊物名录.....	(217)

舞蹈图书资料分类表

J 7 舞蹈

70 舞蹈理论

70—02 舞蹈艺术的哲学基础

总论舞蹈艺术的思想性、社会性，舞蹈艺术为社会主义服务等入此。

70—03 舞蹈艺术研究方法论

舞蹈艺术研究的对象、任务、比较研究和舞蹈艺术研究的方法论等入此。

70—05 舞蹈艺术与其他学科的关系

总论舞蹈艺术与其他学科关系的著作入此；专论舞蹈艺术与某一学科的关系的著作，入以下有关类目。

J 70—06 舞蹈学派及其学说

70—1 舞蹈的现状、概况

舞蹈学科的发展水平、现状、动态、规划、计划、预测、展望、学术座谈、报告会、总结会等入此。

J701 舞蹈美学

J701·1 舞蹈哲学美学

• 2 舞蹈审美心理学

• 3 舞蹈社会学美学

- 9 其它

J702 舞蹈基础理论

- 1 基本原理
- 4 舞蹈分类研究
- 9 其它

J703 舞蹈工作者

舞蹈组织工作者、舞蹈企业家、舞蹈理论家等的素质、才能、培养等面面的文章入此。

J705 舞蹈、舞剧作品评论与欣赏

- 1 舞蹈批评研究
- 2 中国舞蹈舞剧作品评赏
- 22 舞蹈作品评赏
- 221 综合性舞蹈作品评赏
- 22《11/84》 民族民间舞蹈作品评赏
- 223 儿童舞蹈作品评赏
- 224 古典舞蹈作品评赏

包括戏曲舞蹈、敦煌舞蹈等。

- 225 芭蕾舞作品评赏

包括古典芭蕾和现代芭蕾。

- 226 现代舞蹈作品评赏
- 228 交际舞蹈作品评赏
- 229 其它
- 23 中国舞剧作品评赏
- 231 民族舞剧作品评赏
- 232 儿童舞剧作品评赏
- 234 芭蕾舞剧作品评赏
- 236 现代舞剧作品评赏
- 239 其它

J705 (3/7) 外国舞蹈、舞剧作品评赏

J706 舞蹈分支学科

J706 · 1 舞蹈造型艺术理论

J706 · 2 舞蹈心理学、舞蹈生理学

• 21 舞蹈心理学

• 22 舞蹈生理学

• 24 舞蹈医疗保健

• 29 其它

J706 · 4 舞蹈文化学、舞蹈人类学、舞蹈生态学、舞蹈民俗学

• 41 舞蹈文化学

• 42 舞蹈人类学

• 43 舞蹈生态学

• 44 舞蹈民俗学

• 49 其他

J706 · 7 舞蹈系统学

• 71 舞蹈信息论

• 72 舞蹈系统论

• 73 舞蹈控制论

J706 · 9 其他

J709 舞蹈历史

J709 · 03 舞蹈史学专论

• 04 舞蹈年代学

• 05 舞蹈史科学

• 06 舞蹈史研究

• 061 舞蹈史研究法

J709 · 1 世界舞蹈史

• 10 通史

• 11 断代史

• 14 专论史

关于舞蹈美学史、风格史、动作特征演变史、舞谱史、舞蹈批评史、舞蹈编导史、舞蹈表演史等入此。

• 19 其他

J709 • 2 中国舞蹈史

• 20 通史

• 21 断代史

• 22 各种舞蹈史

• 22《11/84》中国民族民间舞蹈史

依“中国民族民间表”分。

• 223 儿童舞蹈史

• 224 古典舞蹈史

• 225 芭蕾舞史

• 226 现代舞蹈史

• 228 交际舞蹈史

• 229 其他

J709 • 23 各种舞剧史

• 231 民族舞剧史

包括中国古典舞剧、各民族民间舞剧。

• 233 儿童舞剧史

• 234 芭蕾舞剧史

• 236 现代舞剧史

• 239 其他

J709 • 24 专论史

参见 J709 • 14 注。

J709 • 29 其他

J709 • (3/7) 外国舞蹈史

• (3/7) 0 通史

• (3/7) 1 断代史

721 中国舞蹈舞剧图谱与作品

• (3/7) 2 各国舞蹈史

参见 J709·22 注。

• (3/7) 3 各国舞剧史

参见 J709·22 注。

• (3/7) 4 专论史

参见 J709·14 注。

• (3/7) 9 其他

J709·81 舞蹈人物评传

• 810 舞蹈人物评传研究与编写

J709·811—6 参考工具书

关于舞蹈人物的活动年表、传记目录等入此。关于舞蹈的其他工具书入 J7·6。

J709·82 中国舞蹈人舞评传

• 822 普通总传

身兼多职的舞蹈人物评传入此；某舞蹈专职人物的评传入 J706·825。

• 823 地区总传

依“世界地区表”分；评述世界某个区域的舞蹈人物情况等入此。

• 825 各舞蹈专职人物评传

如编导、表演者、理论工作者等。

• 8 (3/7) 外国舞蹈人物评传

仿 J709·82 分。

J709·85 舞蹈文物考古

• 854 考古方法

• 857 中国舞蹈文物考古

• 879 各国舞蹈文物考古

依“世界地区表”分；若需要，可仿 J709·87 分。

J71 舞蹈技术、方法

J711 编导学

- 1 舞蹈舞剧编导
 - 论述舞蹈舞剧编导的修典、素质、培养等著作入此。
- 2 舞蹈舞剧创作过程与编导体会
- 21 创作过程
- 22 编导体会
- 3 编舞法与基本技术
- 8 排练者及其排练技术
- 9 其它
- J712 表演学
 - J712 • 1 舞蹈舞剧演员
 - 综合论述舞蹈舞剧演员的素质、修养、品德、培养、保健等入此；专论入以下有关类目。
 - 712 • 2 舞蹈舞剧表演基本技术
 - 712 • 9 其他
- J714 舞台美术、舞台技术
 - 一般舞台美术、舞台技术在舞蹈艺术舞台的运用；综合论述舞蹈艺术的舞台美术、舞台技术的理论入此；专论入以下有关类目。
- J714 • 1 舞台设计
 - 2 布景、道具
 - 4 灯光
 - 5 音响、效果
- J717 化妆、服装、服饰
- J718 舞蹈舞剧音乐
 - 综合论述舞蹈舞剧音乐创作的理论著作入此；专论入以下有关类目。
- J718 • 1 舞蹈舞剧音乐作曲者
 - 2 舞蹈舞剧音乐基本技术
 - 9 其他
- J72 中国舞蹈舞剧图谱与作品
 - 721 图谱

721·1 图集

舞蹈舞剧综合摄影集、素描、绘画等入此。

·2 舞谱

J722 舞蹈作品

多种舞蹈作品的场记、内容介绍、说明书与舞蹈作品有关的案头材料外入此；某种风格的舞蹈作品的场记、内容介绍、说明书等入以下有关类目。

J722·《11/84》 各民族民间舞蹈作品

依“中国民族表”分。

·3 儿童舞蹈作品

·4 古典舞蹈作品

·5 芭蕾舞作品

·6 现代舞蹈作品

·8 交际舞蹈作品

·9 其他

J723 舞剧作品

·1 民族舞剧作品

包括各民族舞剧、中国古典舞剧；若需要，各民族舞剧可依“中国民族表”分。

·3 儿童舞剧作品

·4 芭蕾舞剧作品

·5 现代舞剧作品

·9 其他

J7 (3/7) 外国舞蹈舞剧作品

依“世界地区表”分。

J7 (3/7) 1 图谱

·1 图集

·2 舞谱

7 (3/7) 2 舞蹈作品

7 (3/7) 3 舞剧作品

J79 舞蹈事业

J 79 舞蹈事业

J791 世界舞蹈事业

J791·3 舞蹈组织、机构

• 4 舞蹈演出

• 7 舞蹈比赛、舞蹈节

J 792 中国舞蹈事业

J792·3 舞蹈组织、机构

综合论述舞蹈协会、出版社、编辑部、研究机构等的性质、职能、任务及其工作人员的素质、能力及培养等问题的著作和文章入此；专论入以下有关类目。

• 31 协会

• 32 出版社、编辑部

• 34 研究机构

• 39 其他

J792·4 舞蹈团体和演出

J792·9 舞蹈舞剧演出海报、节目单

• 92 舞蹈演出海报、节目单

• 93 舞剧演出海报、节目单

792·6 舞蹈对外交流

792·7 舞蹈舞剧比赛、调演、舞蹈节

• 71 舞蹈比赛、调演

• 72 舞剧比赛

• 73 舞蹈节

J79 (3/7) 外国舞蹈事业

依“世界地区表”，仿 J792 分。

J7—4 舞蹈教育

—40 舞蹈教育理论

—41 舞蹈教育史、舞蹈教育思想史

舞蹈院校史亦入此。

—42 舞蹈教学理论

论述舞蹈院校教学的改革与研究、教学原则、教学计划编写法、课程设计与安排、教学大纲编写法、教科书编写法与研究等入此。

—43 舞蹈院校各科教学法

舞蹈院校各科教学法包括教学原则、教学计划、课程设计、教学大纲等入此；某科教学法、教学参考书等入下位类有关类目。

—44 电化教育

—45 舞蹈教师与学生

舞蹈教师的素质、才能等，舞蹈院校教师队伍结构建设，教师待遇，学生守则，学生生活，师生关系等入此。

—46 儿教、业教

—47 舞蹈院校管理

—49 世界各国舞蹈院校教育

J7—6 舞蹈工具

—61 辞典、百科全书

—62 手册、指南、年表

—63 目录、年鉴、缩引

—64 图录

—67 舞蹈文献检索工具

—69 其他

中国舞蹈资料丛书

舞蹈书刊总目选摘

J70—03 舞蹈艺术研究方法论

- 民间舞蹈的选择、加工和发展的基本原则 莫耶塞耶夫著 《舞蹈学习资料》(中国舞蹈艺术研究会) 1955, 7, P14
- 漫谈整理加工民间舞蹈(舞蹈知识讲座之 嫩 柏 《群众舞蹈》(中国舞蹈艺术研究会) 1959, 5, P25)
- 关于继承、发展民间舞蹈的初步体会 刘志军、高倩、周 冰 《舞风》(湖北舞协) 1982, 2, P49
- 民间舞蹈的发掘整理与改编 李培珍 《舞蹈论丛》1987, 3, P76
- 民间舞的收集和附属学校的节奏课 玛尔·果里茨著 《舞蹈学习资料》(中国舞蹈艺术研究会) 1955,

- 给中国舞蹈艺术研究会的一封信
7, P67
叶·叶夫多基
莫娃
《试谈搜集、挖掘民间舞的一点体会》
赵金铭
谈议“一招先”与“一招鲜”
杨景森
编写冀东秧歌资料的体会
张俊杰
简要介绍整理民间舞蹈艺术资料的方法
斯琴塔日哈
争鸣·探索·研究——重视舞蹈理论研究
的几点想法
姚媒
论舞蹈之论
冯双白
舞蹈是一门科学
吴晓邦
做好舞蹈的科研工作
于平
“积”而“化”之
蓝凡
“苦”和“巧”
陈徽
新的启示
激川
不断探索
张本楠
一点体会
何惠芳
民族民间舞蹈收集、记录、编写中的几个
肖育林
问题
我是怎样快速建立“丰润民族民间舞”档案的
7, P67
《舞蹈学习资料》(中国舞蹈艺术研究会)1955,
8, P10
《音乐舞蹈通讯》《黑龙江舞协》1979, 2, P11
《舞蹈》1980, 6, P46
《河北舞蹈》1980, 1, P47
《河北舞讯》1980, 1, P51
《舞蹈艺术》(内蒙舞协)1981, 1, P2
《舞蹈》1982, 2, P11
《四川舞蹈艺术》1982, 2, P55
《舞蹈论丛》1983, 1, P15
《舞蹈论丛》1983, 1, P49
《舞蹈论丛》1983, 1, P51
《舞蹈论丛》1983, 1, P53
《舞蹈论丛》1983, 2, P65
《舞蹈论丛》1983, 2, P64
《浙江舞蹈》1983, 2, P31
《河北舞讯》1983, 1, P36