

少先队鼓号队曲集

郑 路 编著

中国少年儿童出版社

前 言

少年鼓号队是乐队的一种组织形式，它适合在小学校中建立，便于少年掌握和开展活动。

乐队组织形式各异，只有演奏水平高低之分，没有组织形式贵贱之别。目前我国大部分小学校中都有少年鼓号队，迫切需要演奏曲集，为了满足这一需要，由国家一级作曲、中国少年鼓乐团顾问郑路编著了这本少年鼓号队曲集。

为了不断提高少年鼓号队队员的识谱能力和演奏水平，本曲集采用了简谱、五线谱两种记谱法和三音号、三键号两种小号演奏谱，可结合本校实际情况选用。

书内有用三音号演奏流行全国的《十套鼓号谱》和用三键号演奏的《鼓号队行进套曲》、《世界名曲联奏》及根据少年喜爱的歌曲编配的《中国少年先锋队队歌》、《小号手》、《红星歌》、《歌声与微笑》和升旗用的《中华人民共和国国歌》等。

此书既是少年鼓号队活动的必奏曲目，又是鼓号队辅导员学习编配鼓号谱的必备参考书。

少年鼓号队编制

依据学校规模及音响演奏效果，少年鼓号队编制如下：

大型鼓号队：总人数 82 人。

大鼓：	8 人；	大镲：	4 人；	中镲：	4 人；
小鼓：	32 人	小镲：	16 人；	小号：	16 人；
指挥：	1 人；	副指挥：	1 人。		

中型鼓号队为大型鼓号队的二分之一，小型鼓号队为中型鼓号队的二分之一。

名乐器符号表示：

大鼓：  ； 大镲：  ；

中镲：  ； 小镲：  ；

小鼓：  ； 小号：  。

目 录

1.十套鼓号谱.....	(1)
2.鼓号队行进套曲	(11)
3.世界名曲联奏	(21)
4.中国少年先锋队队歌	(32)
5.小号手	(38)
6.红星歌	(43)
7.歌声与微笑	(50)
8.中华人民共和国国歌	(56)
9.歌唱祖国	(60)

十套鼓号谱

(国庆35周年北京市少先队方阵采用)

$\frac{2}{4}$ ♩ = 116-120

光锐、仁杰、郑路、陈膺曲

① 间奏鼓

小号	: 0 0 0 0 0 0 0 0 :
大 镲	: x x x x <u>xx</u> 0 x 0 :
小 镲	: <u>0 x</u> <u>0 x</u> <u>0 x</u> <u>0 x</u> <u>0 x</u> <u>xx</u> 0 x :
小 鼓	: <u>x xx</u> <u>x xx</u> <u>x xx</u> <u>x xx</u> <u>xx</u> <u>xxxx</u> <u>x 0</u> <u>xxxx</u> :

① 练习曲

: i <u>i 5</u> i <u>5 i</u> <u>3</u> <u>3 i</u> <u>3</u> <u>i 3</u> <u>5 5 5 3 5</u>
: x x x 0 x x x 0 x x
: <u>0 x</u> <u>0 x</u> <u>0 x</u> <u>xx</u> <u>0 x</u> <u>0 x</u> <u>0 x</u> <u>xx</u> <u>0 x</u> <u>0 x</u>
: <u>x xx</u> <u>x xx</u> <u>x xx</u> <u>x x</u> <u>x xx</u> <u>xx</u> <u>x xx</u> <u>x x</u> <u>x xx</u> <u>x xx</u>

$\dot{3}$	$\underline{\dot{1} \dot{3}}$	$\overset{1}{\dot{5} \cdot}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	-	:	$\overset{2}{\dot{5} \cdot}$	$\underline{\dot{5}}$	$\dot{1}$	-	
x	x	x	x	x	0	:	$\underline{x x}$	0	x	0	
$\underline{0 x_\bullet}$	$\underline{0 x_\bullet}$	$\underline{0 x_\bullet}$	$\underline{0 x_\bullet}$	$\underline{0 x}$	$\underline{x x_\bullet}$	:	$\underline{0 x}$	$\underline{x x_\bullet}$	0	$x_\bullet$	
$\underline{x \underline{x x x} \underline{x x}}$	$\underline{x \underline{x x x} \underline{x x}}$	$\underline{x \underline{x x} x \underline{x}}$	:	$\underline{x x}$	$\underline{x x x x}$	$\underline{x 0}$	$\underline{x x x x}$				

② 进行曲

$\dot{1}$	$\underline{5 \dot{1}}$	$\dot{3} \cdot$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\underline{\dot{1} \dot{3}}$	$\underline{5}$	-	$\dot{1}$	$\underline{5 \dot{1}}$	
x	x	x	0	x	x	x	0	x	0	
$\underline{0 x_\bullet}$	$\underline{0 x_\bullet}$	$\underline{0 x}$	$\underline{x x_\bullet}$	$\underline{0 x_\bullet}$	$\underline{0 x_\bullet}$	$\underline{0 x}$	$\underline{x x_\bullet}$	$\underline{0 x}$	$\underline{x x_\bullet}$	
$\underline{x \underline{x x x} \underline{x x}}$	$\underline{x \underline{x x x} \underline{x}}$	$\underline{x \underline{x x} x \underline{x x}}$	$\underline{x \underline{x x x} \underline{x}}$	$\underline{x \underline{x x x} \underline{x}}$	$\underline{x \underline{x x x} \underline{x}}$	$\underline{x \underline{x x x} \underline{x}}$	$\underline{x \underline{x x x} \underline{x}}$			

$\dot{3}$	$\underline{\dot{1} \dot{3}}$	$\overset{1}{\dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$	$\dot{3}$	-	:	$\overset{2}{\dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$	$\dot{1}$	-	
x	0	x	$\underline{x x}$	x	0	:	$\underline{x x}$	0	x	0	
$\underline{0 x}$	$\underline{x x_\bullet}$	$\underline{0 x_\bullet}$	$\underline{0 x}$	$\underline{x 0}$	$\underline{x x_\bullet}$	:	$\underline{0 x}$	$\underline{x x_\bullet}$	0	$x_\bullet$	
$\underline{x \underline{x x x} \underline{x}}$	$\underline{x \underline{x x x} \underline{x}}$	$\underline{x 0}$	$\underline{x x x x}$	:	$\underline{x x}$	$\underline{x x x x}$	$\underline{x 0}$	$\underline{x x x x}$			

③ 出旗曲

5̣ . 5̣ 5̣ 5̣	5̣ -	3̣ . 3̣ i 3̣	5 -	i i i 5 i
3̣ . 3̣ 3̣ 3̣	3̣ -	3̣ . 3̣ i 3̣	5 -	i i i 5 i
i . i i i	i -	i . i i i	5 -	5 5 5 5 5
5 . 5 5 5	5 -	5 . 5 5 5	5 -	1 1 1 1 1
x x	x 0	^w x x 0	x 0	^w x x 0
0 x x x	0 x x x	0 x x x	0 x x	0 x x x
x x x x x	x x x x x	x x x x x	x 0 x x x x	x x x x x

3̣ 3̣ 3̣ i 3̣	5̣ . 5̣ 3̣ 5̣	3̣ -	5̣ . 5̣ 3̣ 5̣	i -
3̣ 3̣ 3̣ i 3̣	5̣ . 5̣ 3̣ 5̣	3̣ -	5̣ . 5̣ 3̣ 5̣	i -
i i i i i	3̣ . 3̣ 3̣ 3̣	i -	3̣ . 3̣ 3̣ 5̣	5 -
5 5 5 5 5	1 . 1 1 1	5 -	1 . 1 1 1	1 -
^w x x 0	^w x x 0	x 0	^w x x 0	x 0
0 x x x	0 x x x	0 x	0 x x x	0 x
x x x x x	x x x x x	x 0 x x x x	x x x x x	x 0 x x x x

4 退旗曲

i	3		i	-		5	5		5	0	
x	x		x	0		$\bar{x}$	$\bar{x}$		$\bar{x}$	0	
<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>0 x</u>	<u>x x</u>		<u>0 $\bar{x}$</u>	<u>0 $\bar{x}$</u>		<u>$\bar{x}$ 0</u>	0	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x ⊗</u>	<u>x ⊗</u>		<u>$\bar{x}$ 0</u>	0	

3	5		3	-		i	i		i	0	
x	x		x	0		$\bar{x}$	$\bar{x}$		$\bar{x}$	0	
<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>0 x</u>	<u>x x</u>		<u>0 $\bar{x}$</u>	<u>0 $\bar{x}$</u>		<u>$\bar{x}$ 0</u>	0	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x ⊗</u>	<u>x ⊗</u>		<u>$\bar{x}$ 0</u>	0	

<u>i i i i</u>	<u>3</u>		5	-		<u>i i i i</u>	<u>3</u>		5	-	
<u>5 5 5 5</u>	<u>i</u>		3	-		<u>5 5 5 5</u>	<u>i</u>		3	-	
x	<u>x x</u>		x	0		x	<u>x x</u>		x	0	
<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>x 0</u>	<u>x x</u>		<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>x 0</u>	<u>x x</u>	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x 0</u>	<u>x x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x 0</u>	<u>x x x x</u>	

<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	1 -	}	
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	5 -		
0	x 0	<u>x x</u> 0	x 0		
<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>x</u>	0 x		
<u>x x x</u> <u>x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x x x</u>	<u>x 0</u> <u>x x x x</u>		

⑤ 颁奖曲

3 <u>3</u> <u>1</u>	5 -	3 <u>3</u> <u>1</u>	5 -	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u>
x 0	<u>x</u> <u>x</u>	x 0	<u>x</u> <u>x</u>	x 0
<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>0</u>	<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>0</u>	<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>x</u>
<u>x x x</u> <u>x x</u>	<u>x x x</u> <u>x 0</u>	<u>x x x</u> <u>x x</u>	<u>x x x</u> <u>x 0</u>	<u>x x x</u> <u>x x</u>
<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> - <u>3</u> 0 ¹ ²				
: <u>1</u> - <u>1</u> 0				
x 0	x x	x 0	<u>x x</u> 0	x 0
<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>0 x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>x</u>	<u>0 x</u> <u>x x</u> <u>x</u>	0 x
<u>x x x</u> <u>x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x</u>	<u>x x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x x x</u>	<u>x 0</u> <u>x x x x</u>

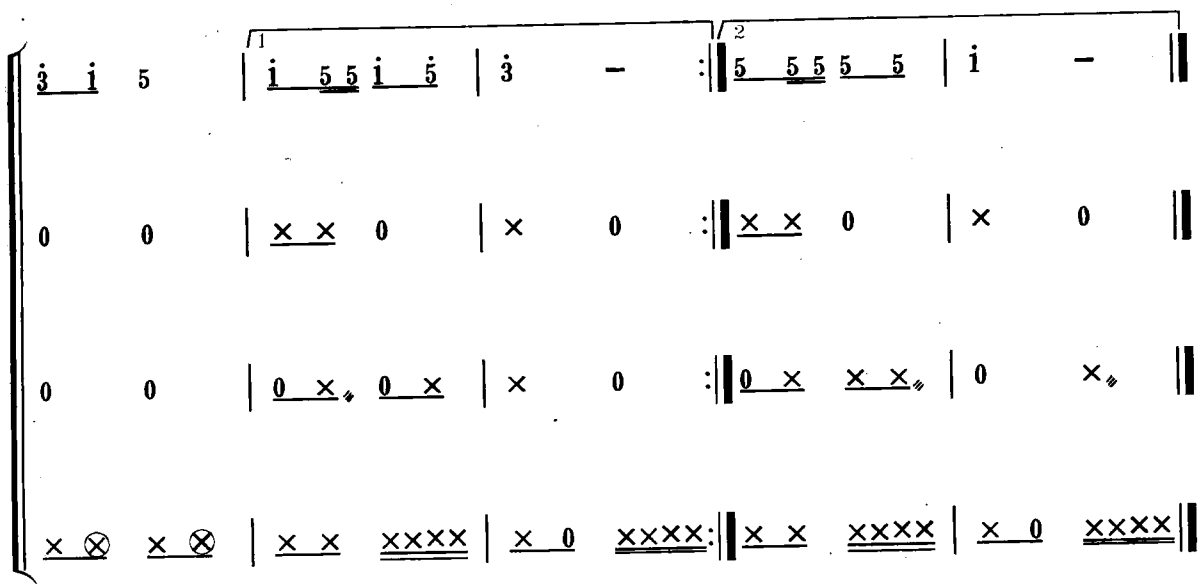
⑥ 授巾曲

: 5 3̣ i	5 3̣ i	5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣	3̣ i 5	5 3̣ i
: x 0	x 0	x x	x 0	x 0
: 0 x x x	0 x x x	0 x 0 x	0 x x x	0 x x x
: x x x x	x x x x	x x x x	x x x x	x x x x

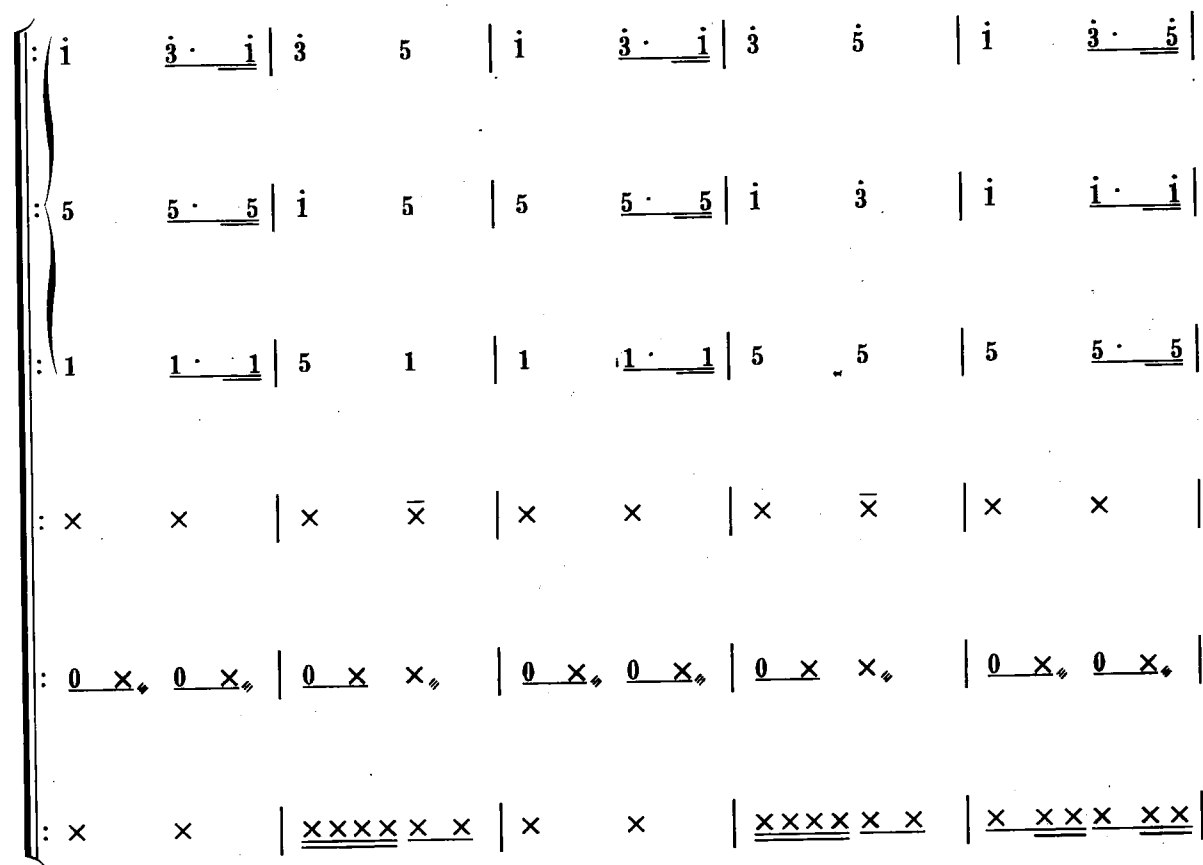
5 3̣ i	5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣	3̣ 5 i	: 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	i -
x 0	x x 0	x x x	: x x 0	x 0
0 x x x	0 x x x	0 x	: 0 x x x	0 x
x x x x	x x x x x	x 0 x x x	: x x x x x	x 0 x x x

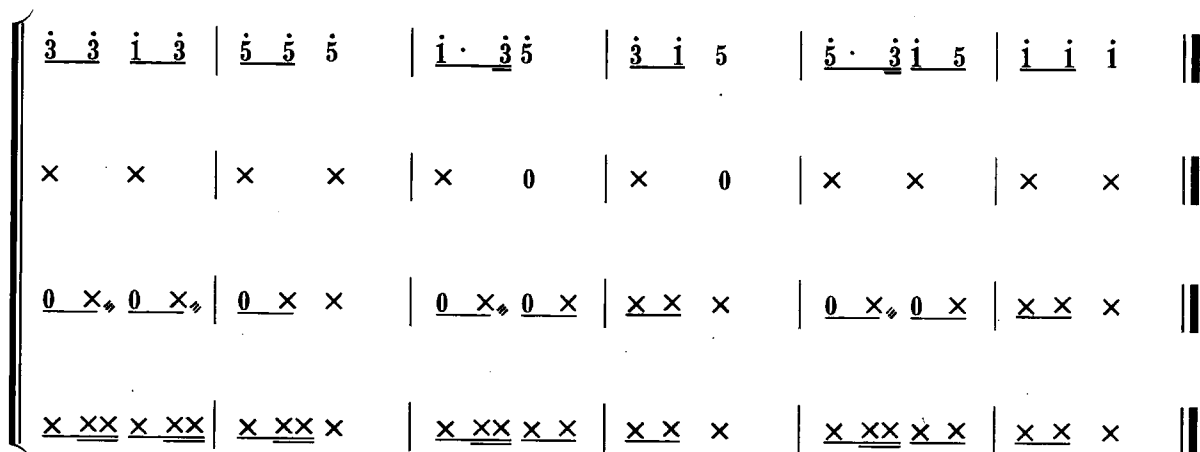
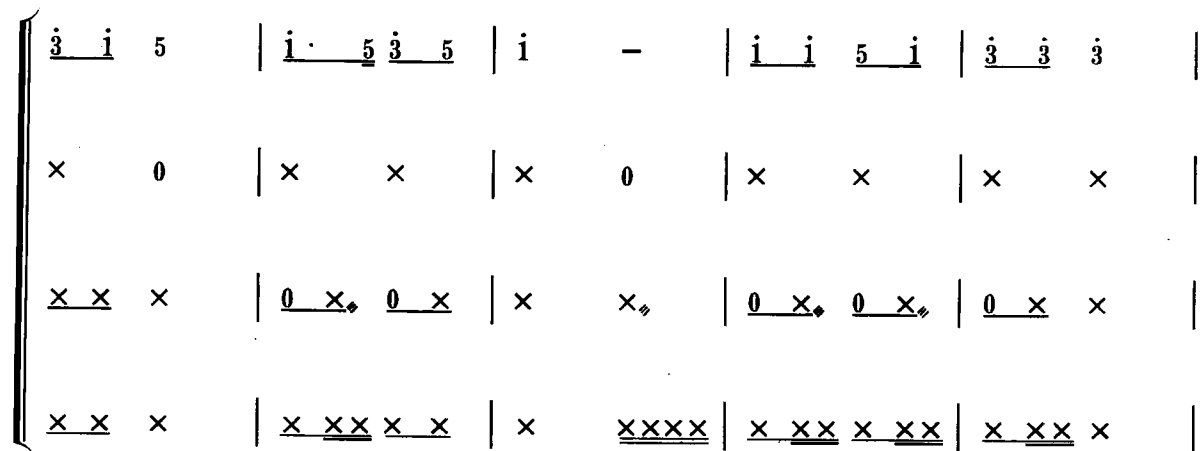
⑦ 检阅曲

: i 5 i	3̣ i 5	i 5 5 i 3̣	5̣ -	5̣ 3̣
: 0 0	0 0	x x	x 0	0 0
: 0 0	0 0	0 x 0 x	x 0	0 0
: x ⊗ x ⊗	x ⊗ x ⊗	x x x x	x 0 x x x	x ⊗ x ⊗

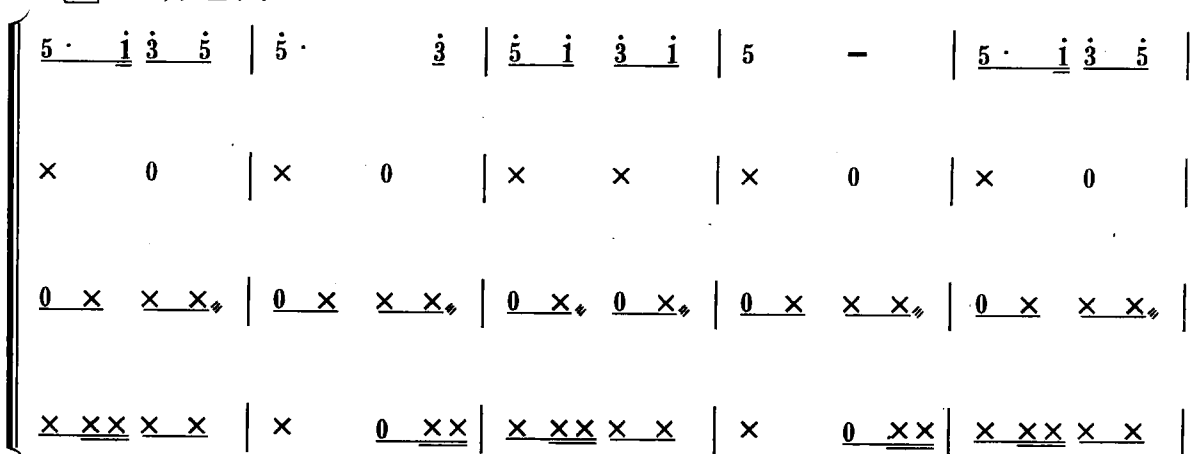


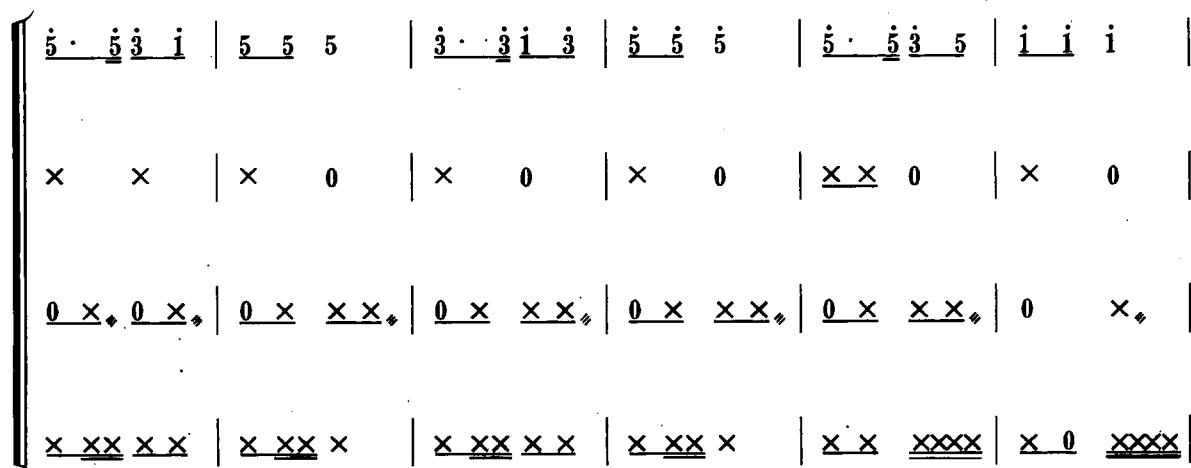
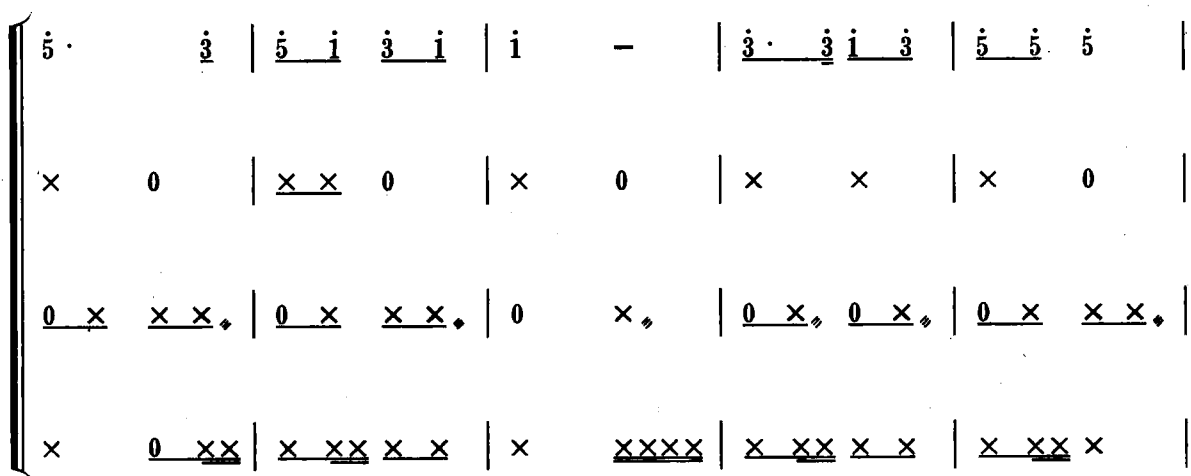
8 宣誓曲





10 欢送曲





[注]

- 1、演奏符号说明：⌘ 轻击 × 闭击 ⊗ 小鼓击鼓槌。
- 2、间奏鼓在各套之间起衔接作用，中镲与大镲相同。
- 3、10 演奏完接0 结束时，小镲、小鼓最后弱拍休止。

鼓号队行进套曲

(全国七运会闭幕式北京鼓乐团表演曲)

郑路编曲

$\text{♩} = 60$

bB 小号

大 镲

小 镲

小 鼓

f

sfp

1. 儿童团歌

♩ = 120

1

The first system of the musical score consists of four measures followed by a repeat sign and a first ending bracket labeled '1'. The music is written for four staves. The top staff uses a treble clef. The first two staves are in 2/4 time, with the first staff having a treble clef and the second a bass clef. The bottom two staves are in 2/4 time, with the third staff having a treble clef and the fourth a bass clef. The first measure of the first system is marked with a forte 'f' dynamic. The first ending bracket covers the last two measures of the system, which are marked with a mezzo-forte 'mf' dynamic. The tempo is indicated as 120 beats per minute.

The second system of the musical score consists of five measures. The music is written for four staves, continuing the arrangement from the first system. The top staff uses a treble clef. The first two staves are in 2/4 time, with the first staff having a treble clef and the second a bass clef. The bottom two staves are in 2/4 time, with the third staff having a treble clef and the fourth a bass clef. The first measure of the second system is marked with a forte 'f' dynamic. The first ending bracket covers the last two measures of the system, which are marked with a mezzo-forte 'mf' dynamic.

2. 七色光之歌

13