

中國語言文字研究叢刊
(第四輯)

考古發現
與《楚辭》校讀

徐廣才 著

綫裝書局

中國語言文字研究叢刊第四輯

考古發現與《楚辭》校讀

徐廣才 著

綫裝書局

图书在版编目 (CIP) 数据

考古发现与《楚辞》校读 / 徐广才著. —北京:
线装书局, 2009.12

(中国语言文字研究丛刊. 第4辑)

ISBN 978-7-5120-0074-2

I. ①考… II. ①徐… III. ①楚辞-文学研究 IV.

①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 241747 号

考古发现与《楚辞》校读

编 著: 徐广才

责任编辑: 赵安民 王贺

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京市通州天宝印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 25

字 数: 350 千字

版 次: 2009 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1-1400 (套)

定 价: 2185.00 元 (全九册)

目次

緒言	1
一、《楚辭》文本的形成過程及現狀	1
二、《楚辭》校讀歷史回顧	7
三、利用考古發現校讀《楚辭》的意義	21
四、本書所用的材料、方法及相關說明	23
卷一 離騷	29
001. 《離騷》的作者	29
002. “離騷”的含義	30
003. 帝高陽之苗裔兮	32
004. 朕皇考曰伯庸	34
005. 攝提貞於孟陬兮	36
006. 惟庚寅吾以降	38
007. 皇覽揆余初度兮	40
008. 肇錫余以嘉名	42
009. 又重之以脩能	44

010. 紉秋蘭以為佩.....	45
011. 汨余若將不及兮.....	46
012. 朝搴阰之木蘭兮.....	47
013. 夕攬洲之宿莽.....	48
014. 恐美人之遲暮.....	49
015. 不撫壯而棄穢兮.....	49
016. 乘騏驥以馳騁兮.....	50
017. 來吾道夫先路.....	52
018. 昔三后之純粹兮.....	54
019. 路幽昧以險隘.....	59
020. 豈余身之憚殃兮.....	60
021. 及前王之踵武.....	60
022. 荃不察余之中情兮.....	61
023. 余固知謇謇之為患兮.....	62
024. 指九天以為正兮.....	63
025. 夫唯靈脩之故也.....	64
026. 初既與余成言兮.....	65
027. 後悔遁而有他.....	67
028. 余既滋蘭之九畹兮.....	67
029. 又樹蕙之百畝.....	68
030. 憑不暱乎求索.....	69
031. 各興心而嫉妒.....	70
032. 長顙領亦何傷.....	71
033. 長太息以掩涕兮，哀民生之多艱。余雖好脩姱以鞿羈兮，謇朝諝而夕替.....	72
034. 衆女嫉余之蛾眉兮.....	78

035. 謠詠謂余以善淫.....	79
036. 忍尤而攘詬.....	80
037. 退將復脩吾初服.....	81
038. 糞芙蓉以為裳.....	81
039. 芳與澤其雜糅兮.....	82
040. 余獨好脩以為常.....	85
041. 民生各有所樂兮，余獨好脩以為常。雖體解吾猶未變兮，豈余 心之可懲.....	86
042. 豈余心之可懲.....	88
043. 曰鮌婞直以亡身兮.....	89
044. 終然歿乎羽之野.....	91
045. 孰云察余之中情.....	92
046. 依前聖以節中兮.....	93
047. 五子用失乎家巷.....	93
048. 羿淫遊以佚畋兮.....	96
049. 固亂流其鮮終兮.....	97
050. 夏桀之常違兮.....	98
051. 湯禹儼而祇敬兮.....	99
052. 舉賢而授能兮.....	101
053. 覽民德焉錯輔.....	102
054. 相觀民之計極.....	102
055. 朝發軔於蒼梧兮.....	104
056. 夕余至乎縣圃.....	104
057. 日忽忽其將暮.....	105
058. 鸞皇為余先戒兮.....	106
059. 哀高丘之無女.....	106

060. 解佩纓以結言兮.....	109
061. 朝濯髮乎洧盤.....	111
062. 雄鳩之鳴逝兮.....	111
063. 鳳皇既受詒兮.....	112
064. 欲遠集而無所止兮.....	113
065. 索薺茅以筵筭兮.....	114
066. 索薺茅以筵筭兮，命靈氛為余占之。曰兩美其必合兮，孰信脩而慕之.....	118
067. 何所得無芳草兮.....	127
068. 爾何懷乎故宇.....	128
069. 百神翳其備降兮，九疑繽其並迎。皇剡剡其揚靈兮，告余以古故.....	130
070. 皇剡剡其揚靈兮.....	133
071. 曰勉陞降以上下兮.....	133
072. 曰勉陞降以上下兮，求槩燹之所同。湯禹嚴而求合兮，摯咎繇而能調.....	134
073. 恐嫉妒而折之.....	136
074. 芬至今猶未沫.....	137
075. 齊玉軼而並馳.....	137
卷二 九歌.....	141
東皇太一.....	141
076. 撫長劍兮玉珥.....	141
077. 揚枹兮拊鼓.....	142
078. 靈偃蹇兮姣服.....	143
雲中君.....	144
079. 雲中君解題.....	144

080. 極勞心兮懣懣	145
湘君	149
081. 吹參差兮誰思	149
082. 遺余佩兮醴浦	149
083. 豈不可兮再得	150
湘夫人	151
084. 與佳期兮夕張	151
085. 沅芳椒兮成堂	152
大司命	154
086. 靈衣兮被被	154
少司命	155
087. 秋蘭兮青青	155
088. 望美人兮未來	156
東君	157
089. 載雲旗兮委蛇	157
090. 緗瑟兮交鼓	158
091. 簫鐘兮瑤簴	159
092. 鳴鼂兮吹竽	161
河伯	162
093. 心飛揚兮浩蕩	162
094. 日將暮兮悵忘歸	163
山鬼	164
095. 子慕予兮善窈窕	164
096. 乘赤豹兮從文狸	165
國殤	165
097. 操吳戈兮被犀甲	165

098. 車錯轂兮短兵接.....	167
099. 凌余陣兮躡余行.....	168
100. 左驂殪兮右刀傷.....	169
101. 帶長劍兮挾秦弓.....	171
禮魂.....	172
102. 禮魂.....	172
103. 成禮兮會鼓.....	173
卷三 天問.....	174
104. 明昭普聞.....	174
105. 陰陽三合.....	175
106. 圜則九重.....	175
107. 幹維焉繫.....	176
108. 天極焉加.....	177
109. 夜光何德.....	177
110. 厥利維何.....	178
111. 而顧菟在腹.....	178
112. 順欲成功.....	180
113. 康回馮怒.....	181
114. 其尻安在.....	182
115. 西北辟啓.....	183
116. 魴堆焉處.....	184
117. 禹之力獻功.....	186
118. 焉得彼螽山女.....	187
119. 閔妃匹合.....	188
120. 閔妃匹合，厥身是繼。胡維嗜不同味，而快鼂飽.....	189
121. 而能拘是達.....	191

122. 啓棘賓商，《九辯》、《九歌》	194
123. 何獻蒸肉之羔，而后帝不若	195
124. 白蜺嬰茀	197
125. 安得夫良藥	199
126. 撰體協脅，鹿何膺之	200
127. 湯謀易旅，何以厚之	202
128. 桀伐蒙山，何所得焉	203
129. 登立為帝，孰道尚之	204
130. 該秉季德	205
131. 干協時舞，何以懷之？平脅曼膚，何以肥之	207
132. 恆秉季德	208
133. 昏微遵迹	208
134. 眩弟並淫	209
135. 危害厥兄	209
136. 會鼂爭盟	210
137. 反成乃亡	211
138. 爭遣伐器	211
139. 昭后成遊	212
140. 穆王巧梅	214
141. 齊桓九會	217
142. 比干何逆，而抑沈之？雷開阿順，而賜封之	217
143. 帝何竺之	220
144. 既驚帝切激	221
145. 受賜茲醢，西伯上告	222
146. 師望在肆，昌何識	224
147. 皇天集命	225

148. 受禮天下，又使至代之.....	225
149. 吳光爭國，久余是勝.....	226
150. 何試上自予.....	229
151. 忠名彌彰.....	229
卷四 九章	231
惜誦	231
152. 所作忠而言之兮.....	231
153. 令五帝以枿中兮.....	232
154. 戒六神與嚮服.....	233
155. 反離羣而贅眵.....	234
156. 待明君其知之.....	234
157. 壹心而不豫兮.....	235
158. 亦非余心之所志.....	236
159. 心鬱邑余侘傺兮.....	237
160. 心鬱邑余侘傺兮，又莫察余之中情。固煩言不可結詒兮，願陳 志而無路.....	238
161. 鮌功用而不就.....	240
162. 繫申椒以為糧.....	241
163. 恐情質之不信兮，故重著以自明。矯茲媚以私處兮，願曾思而 遠身.....	242
涉江	243
164. 登崑崙兮食玉英.....	243
165. 欸秋冬之緒風.....	244
166. 奄回水而疑滯.....	247
167. 朝發枉渚.....	247
168. 雖僻遠之何傷.....	248

169. 故將愁苦而終窮.....	249
170. 伍子逢殃.....	249
171. 比干菹醢.....	251
172. 固將重昏而終身.....	252
173. 燕雀烏鵲.....	254
哀郢.....	255
174. 皇天之不純命兮.....	255
175. 過夏首而西浮兮.....	256
176. 眇不知其所蹠.....	257
177. 至今九年而不復.....	258
178. 冀壹反之何時.....	259
179. 昔君與我誠言兮.....	259
抽思.....	260
180. 數惟蓀之多怒兮.....	260
181. 心怛傷之憺憺.....	261
182. 豈至今其庸亡.....	261
183. 何毒藥之謇謇兮.....	262
184. 有鳥自南兮，來集漢北。好姱佳麗兮，胖獨處此異域。既惇獨而不群兮，又無良媒在其側.....	263
185. 道思作頌.....	266
懷沙.....	266
186. “懷沙”的含義.....	266
187. 懲連改忿兮.....	269
188. 舒憂娛哀兮.....	270
189. 懷質抱情，獨無匹兮。伯樂既沒，驥焉程兮.....	270
190. 人心不可謂兮.....	271

思美人.....	272
191. 備以為交佩.....	272
惜往日.....	273
192. 受命詔以昭詩.....	273
193. 何貞臣之無辜兮.....	274
194. 被離謗而見尤.....	276
195. 思久故之親身兮.....	276
196. 婁母姣而自好.....	277
197. 無舟楫而自備.....	278
橘頌.....	278
198. 更壹志兮.....	278
悲回風.....	279
199. 蘋蘅槁而節離兮.....	279
200. 愁鬱鬱之無快兮.....	280
201. 居戚戚而不可解.....	281
202. 縹綿綿之不可紆.....	282
卷五 遠遊.....	284
203. 怵悄悄而乖懷.....	284
204. 神儵忽而不反兮.....	285
205. 求正氣之所由.....	286
206. 誰可與玩斯遺芳兮.....	286
207. 晨向風而舒情.....	287
208. 漱正陽而含朝霞.....	288
209. 無滑而魂兮.....	289
210. 於中夜存.....	290
211. 問大微之所居.....	290

	212. 陽杲杲其未光兮.....	291
	213. 凌天地以徑度.....	292
	214. 徐弭節而高厲.....	292
	215. 玄螭蟲象並出進兮.....	293
	216. 與泰初而為鄰.....	294
卷六	卜居.....	295
	217. 竭知盡忠.....	295
	218. 誰知吾之廉貞.....	296
	219. 龜策誠不能知事.....	296
卷七	漁父.....	297
	220. 子非三閭大夫與.....	297
卷八	九辯.....	298
	221. 心煩憺兮忘食事.....	298
	222. 印明月而大息兮.....	299
	223. 鳬鴈皆唼夫梁藻兮.....	300
	224. 鳥獸猶知懷德兮.....	302
	225. 願自往而徑遊兮.....	302
	226. 又未知其所從.....	303
	227. 恐時世之不固.....	303
	228. 被荷裋之晏晏兮.....	304
	229. 前輕鯨之鏘鏘兮.....	305
卷九	招魂.....	307
	230. 覓鬼離散.....	307
	231. 汝筮予之.....	308
	232. 若必筮予之，恐後之謝.....	309
	233. 魂兮歸來.....	310

234. 虎豹九關.....	311
235. 豺狼從目.....	311
236. 土伯九約，其角鬻鬻些。敦肱血拇，逐人駸駸些。參目虎首，其身若牛些.....	312
237. 鄭綿絡些.....	316
238. 反故居些.....	317
239. 像設君室.....	317
240. 蘭膏明燭.....	318
241. 畫龍蛇些.....	319
242. 有柘漿些.....	320
243. 露雞臙蠅.....	321
244. 瑤漿蜜勺，實羽觴些.....	322
245. 挫糟凍飲.....	323
246. 衽若交竿.....	324
247. 鏗鍾搖簴.....	324
248. 蓀蘋齊葉兮.....	326
卷十 大招.....	327
249. 《大招》的作者問題.....	327
250. 青春受謝.....	329
251. 溺水洳洳只.....	330
252. 螭龍泣流.....	331
253. 南有炎火千里，蝮蛇蜒只。山林險隘，虎豹蜿只。鰐鰕短狐，王虺騫只。魂乎無南！蜮傷躬只.....	331
254. 豕首縱目.....	333
255. 代水不可涉.....	334
256. 設菇梁只.....	334

257. 遽爽存只.....	336
258. 若鮮卑只.....	337
259. 以娛昔只.....	338
260. 永宜厥身.....	338
261. 出若雲只.....	340
262. 直羸在位.....	341
引書簡稱表	343
參考文獻	345

緒 言

一、《楚辭》文本的形成過程及現狀

“楚辭”一詞最早見於《史記·酷吏列傳》：

始，長史朱買臣，會稽人也，讀《春秋》。莊助使人言買臣，買臣以楚辭與助俱幸，侍中，為太中大夫，用事。

《史記》是西漢前期的文獻，“楚辭”一名當早於《史記》而存在，但不會早於漢初。在漫長的流傳過程中，“楚辭”已具有三重含義：第一，指一種詩體。宋人黃伯思在《新校楚詞序》中解釋楚辭之名說：“蓋屈宋諸騷，皆書楚語、作楚聲、紀楚地、名楚物，故可謂之楚詞。”^{【1】}金開誠認為“楚辭就是用楚國方言按照獨特的語言方式寫作，富有濃鬱的楚地色彩和風情，並且能夠用楚國音樂誦唱的一種新的詩體”。^{【2】}第二，指一批作品。楚辭在作為一種詩體名稱的同時，還指以屈原為主的一些戰國時代楚國辭人以及後來一些漢人用上述詩體所創作的一批作品。^{【3】}第三，指一部書。指漢人對楚國人、漢人所寫

【1】《宋文鑑》卷二十九，《四部叢刊》影印瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋本。

【2】金開誠：《屈原集校注·前言》，北京：中華書局，1996年8月。

【3】周建忠：《楚辭考論》，北京：商務印書館，2003年12月，13頁。