

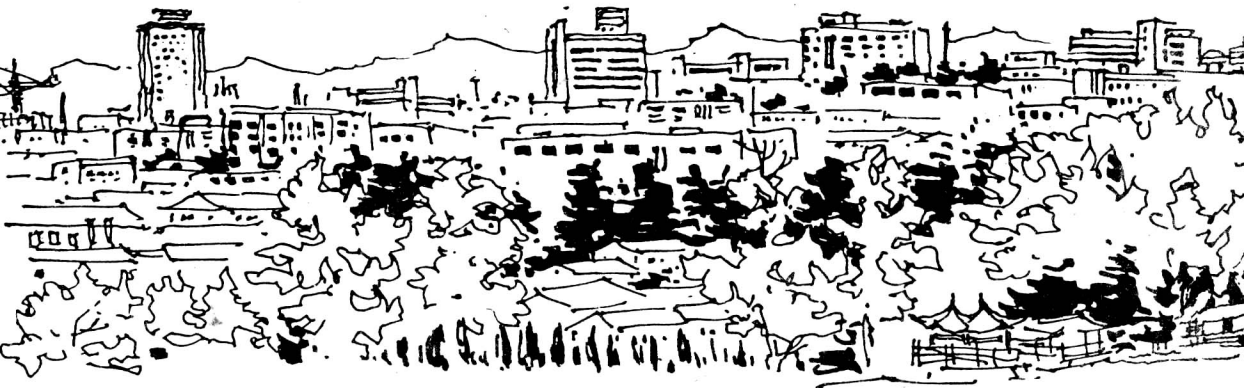
XI NAN YOU ZONG SU XIE 西南游踪速写

陆本瑞 绘 重庆出版社



西南游踪速写

陆本瑞 绘 重庆出版社



目 录

四川（成都、都江堰、乐山、峨眉、西昌）	24
重庆（重庆、大足）	30
云南（昆明、石林、安宁、大理、保山、芒市、瑞丽）	77
贵州（贵阳、花溪、黄果树）	95
西藏（拉萨）	114

陆本瑞 绘
西南游踪速写

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1 / 24 印张 5
1990年2月第一版 1990年2月第一版第一次印刷
印数：1 - 700

ISBN7-5366-0958-2/J · 89

定价：6.80元

前言

陆本瑞同志是个多才多艺的画家，青年时期就读上海美术专科学校，而后长期从事繁忙的出版工作，绘画似乎变为工作之外的“余事”了。但他并未因工作的繁忙而稍减对绘画的热爱，他常忘情于祖国壮丽的山河中，用娴熟的画笔来倾吐他对大自然的热爱。近年来他勤于创作、写生，游踪遍及西南大地，大西南雄伟壮丽的山川以及淳朴的风土人情陶冶了他的情操，激发了他的绘画冲动，借一支传神画笔，为大西南的山川写照，他获得了成功！写生

在他的速写画里，洗炼而又细腻的画笔准确地把握着所描绘的对象，他能在简单的景物中以画家独具的慧眼找出它的个性，形简意繁，表现出类似中国画的空灵意境；又能在繁多的景物中找出主题，通过自己的提炼表现出井然的层次，具有很强的空间感。特见功力的是繁树杂草和古建筑的处理，均能繁而不乱，简笔概括，耐人观赏。

他以独具特色的艺术语言——线来充分表现景物；或粗犷豪放，或娟秀细腻，皆能紧扣主题，不以技巧的罗列为能事。他的线自然而有韵味，连贯而有生气，在点、线、面的运用上也能相辅相成，增强了画面的艺术感染力。

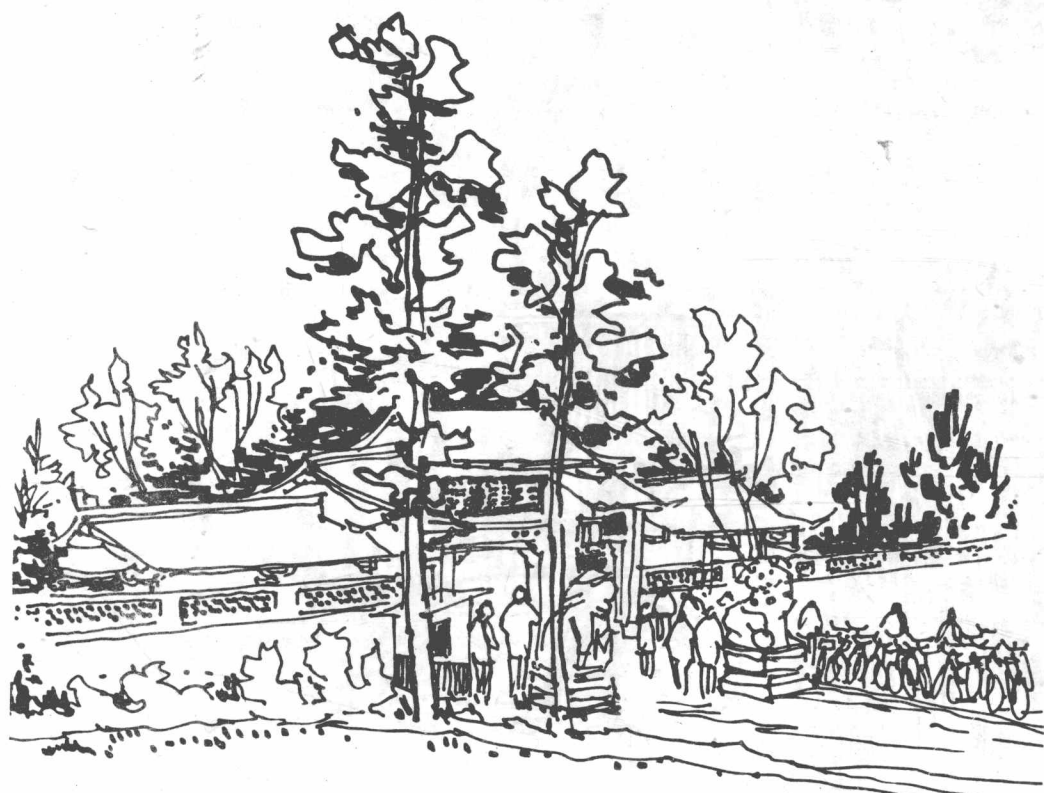
在这本速写集中，清新悦目的画面透出了作者在艺术追求上的苦心和所倾注的汗水，它不仅是一本速写资料集，可广泛借用于报刊、杂志的题花、插图中，同时它还是一本有价值的速写参考书，凡有志于速写学习的人们都可从中得到有益的启示。

编者 1988.8.26

四川（成都、都江堰、乐山、峨眉、西昌）







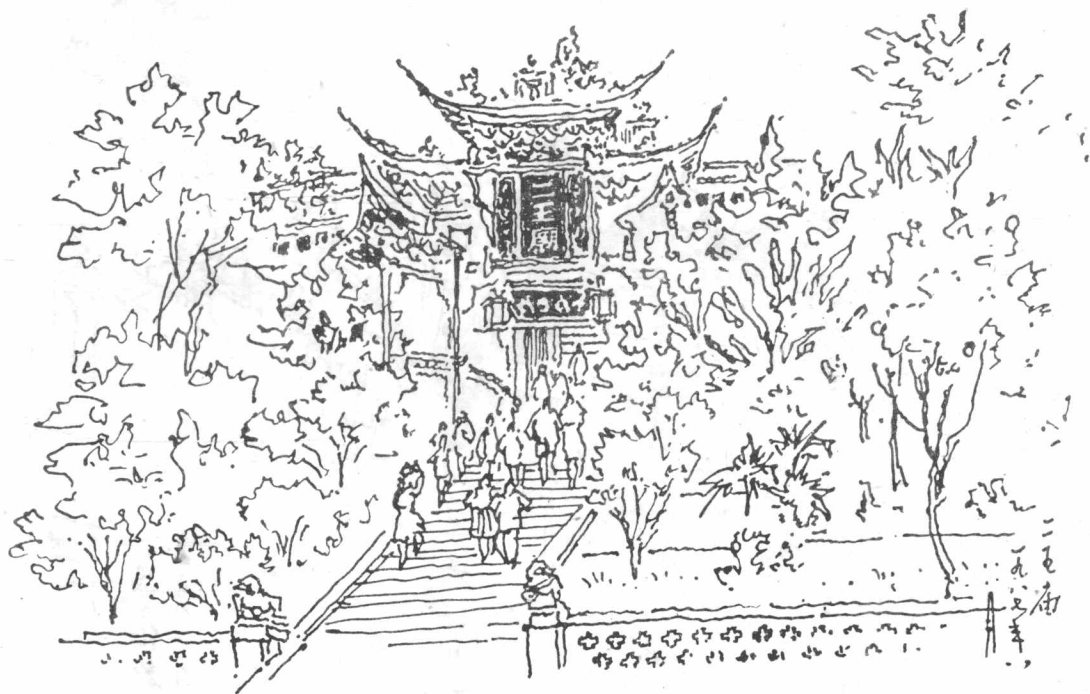
王母廟
石沙寺
十二月
戊午
成都

八、廿二日
 五、廿二日
 二十、廿二日
 都、廿二日
 都、廿二日
 都、廿二日





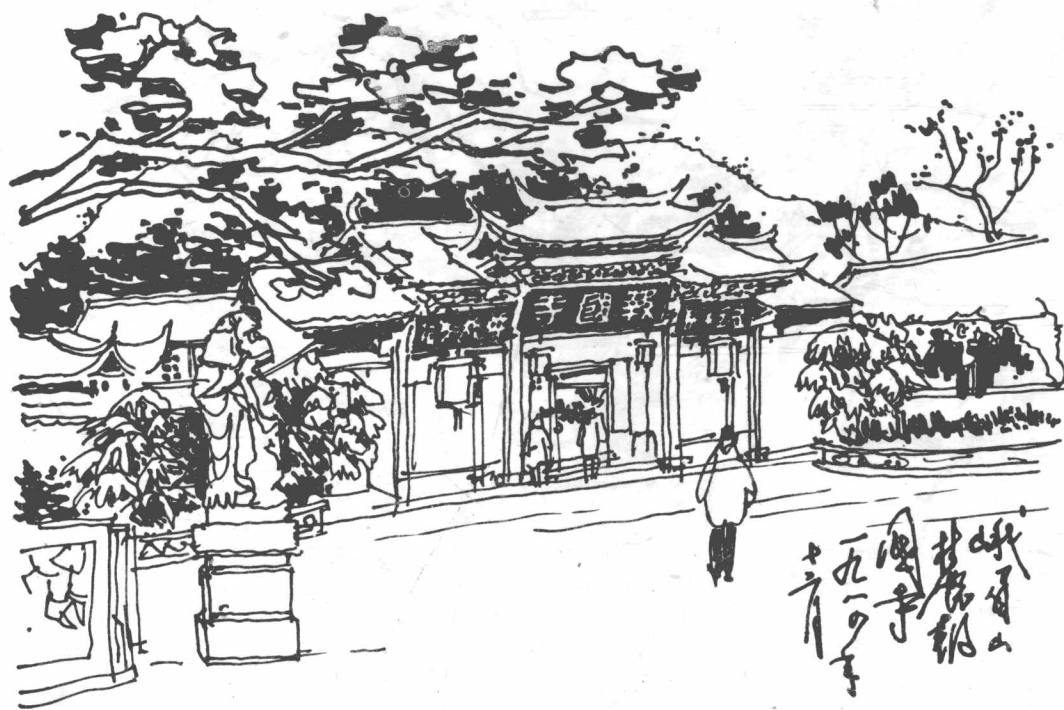
成都书刊市场文丛
书报一九八二年四月何文惠





玉品仙都
一九八三年八月









一溪天
 于峨眉
 丁巳年
 月
 日

