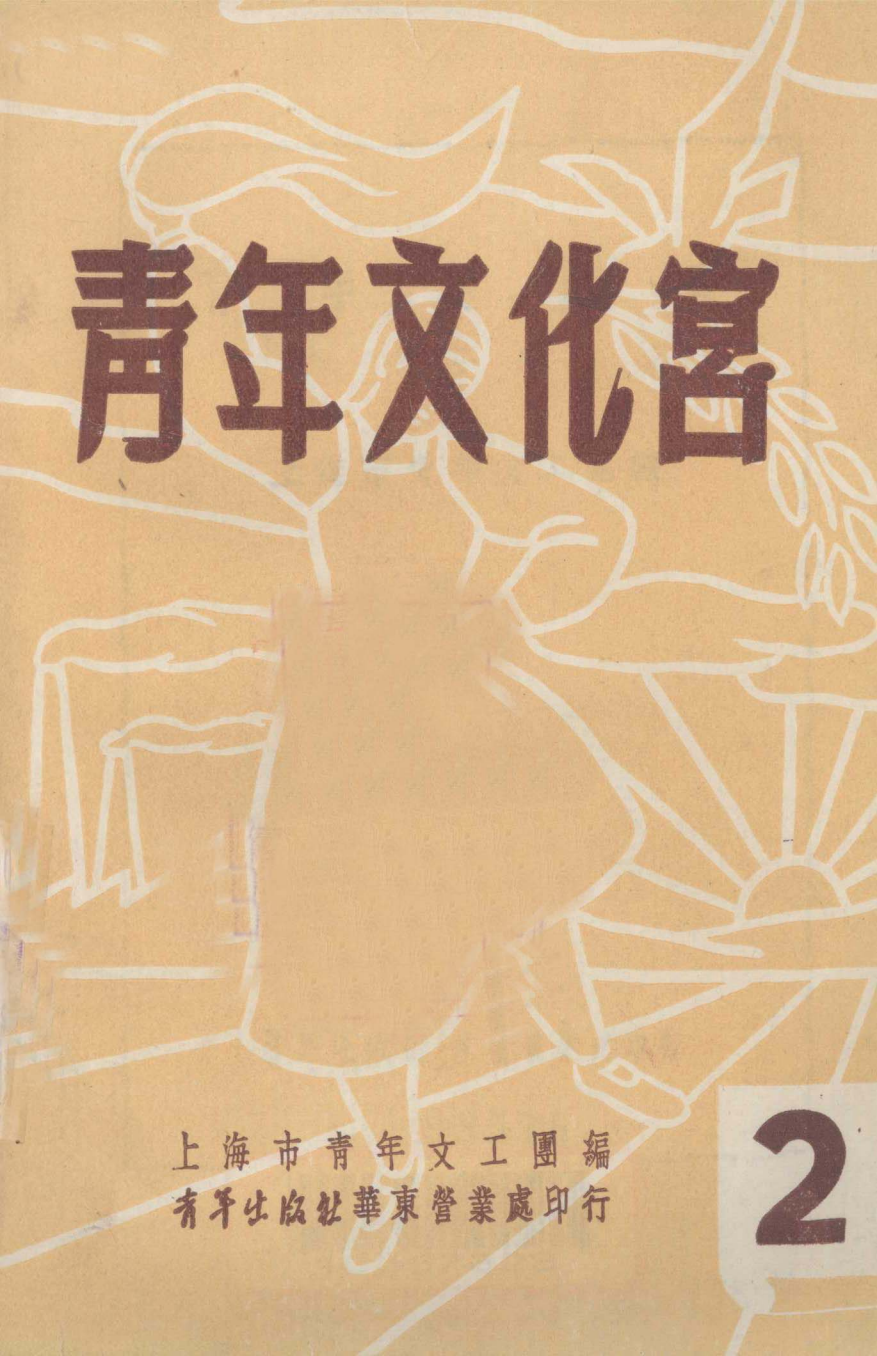


青年文化宮



上海市青年文工團編
青年出版社華東營業處印行

2

青 年 文 化 宮

(二)

上海市青年文工團編

青年出版社 華東營業處印行

5Sc-2

青年文化宮(二)

編者：上海市青年文工團

出版者：青年出版社華東營業處
發行 上海四川北路八五六號

總管理處：北京東單二條三四號

營業處：

北京	上海	西安	重慶
廣州	瀋陽	漢口	福州
無錫	太原	濟南	杭州

定價：人民幣2,700元

1951年0月二版

5001—8700(滬)

目 錄

深入鎮壓反革命宣教工作，開展多樣性文化娛樂活動	1
沈國寅捉特務（朗誦快板）	4
俱樂部	
行動起來	10
支援前線	10
飲馬鴨綠江	10
勒死戰爭販子	10
傳捷報	10
大家唱	
保衛我們的勝利果實	11
揭穿陰謀消滅它	13
蘇聯歌曲介紹	
我的莫斯科	14
可喜的一天	15
大家跳	
全世界人民團結緊	16
「中國人民志願軍戰歌」舞	18
快樂舞	22
小型戲劇	
堅決鎮壓反革命	24
「檢舉匪特人人有責」附排演上幾點意見	29
青年朋友的話	49
文娛動態	52
稿約	45

深入鎮壓反革命宣教工作

開展多樣性文化娛樂活動

高 汶

青年報一五三期社論指出了怎樣在學校中深入鎮壓反革命宣教工作，說明了今後鎮壓反革命工作，雖經過了轟轟烈烈廣泛的展開，得到了廣大羣衆的熱烈擁戴，但由於反革命者垂死掙扎，特別是美帝國主義的存在，因此鎮壓反革命，是一個長期的、複雜的鬥爭，須要我們從思想上不斷提高，不斷的加強認識，我們的宣教工作必須針對「羣衆具體思想情況，進行深入的經常的抗美援朝鎮壓反革命的愛國主義教育，並把抗美援朝鎮壓反革命宣教工作與當前各種經常工作動員結合起來，與廣大同學的共同利益密切聯繫起來，把同學們已經發動起來的積極性，變成真正的持久具體行動，團結全體同學搞好新民主主義學習，在各種具體工作中，要提高警惕性，嚴防反革命分子破壞，給反革命分子以澈底的打擊，爭取更大勝利」。

在上面，已經明確指出了目前在學校中深入鎮壓反革命的工作內容，因此，我們必須根據這些內容來考慮我們宣傳教育工作展開。

用什麼方式方法來開展這個宣教工作呢？我們大家都知道，並且都熟悉，文娛活動是一個生動的、有力的宣教武器，又是一個團結教育廣大羣衆的方式，廣大的青年同學們深深的熱愛着、擁戴着它。以往在愛國運動中、經常學習中，通過了有意義的文娛活動，團結教育了廣大羣衆，事實證明了這一點。

自從去年暑期的學生文藝競賽以來，上海學校的文娛活動更是蓬勃展開了。特別在抗美援朝參加軍幹校運動中，同學們創造了各種各樣文娛形

式，表現了同學們熱愛祖國、保衛祖國、堅決抗美援朝的決心，大大地鼓舞了廣大青年羣衆的愛國熱情，這已是每個人所知道的事情了。

目前上海各區以及個別學校中：都廣泛的展開了文娛活動，舉辦了各種文藝競賽，其中的內容結合着抗美援朝鎮壓反革命工作，這一文藝競賽展開，一方面推動了抗美援朝鎮壓反革命宣傳工作的開展，一方面又打下了開展學校經常文娛活動的基礎。

上海市西中學在鎮壓反革命運動中，通過文娛方式幫助了別的學校搞開工作，他們舉辦了一次聯歡會招待了愛國、培成、儀韻等校同學們，演出了關於鎮壓反革命的活報，這一會議後，被招待的學校同學情緒非常之高，鼓舞了他們鎮壓反革命工作熱情。

上海市立師範在迎接上海解放二週年紀念的時候，把過去的一年中工作學習情形通過形象化的方式進行總結。即將總結排成戲劇，他們把過去的情形分成了幾個階段，由每一班級負責一階段形象化總結，通過這樣的一次總結，使得同學們更深刻的體會到過去工作學習的意義與成績，因為這樣的總結是通過形象化方式來進行的，所以是很生動的。在具體編排和演出過程中。使得同學們更親切的體驗到自己的進步和學校的進步，得到很大的教育。

從以上事實說明了以生動的、形象化方式對青年羣衆進行教育，效果是很大的。

正因為這樣，文娛活動又是屬於廣大青年羣衆的，我們在進行之中必須要注意，要發動廣大羣衆一起參加，而不是幾個人的愛好，和佔有，我們展開文娛活動爲了表現着一定的政治內容，並且是爲了鼓舞新民主主義學習熱情，所以也要防止爲文娛而文娛，脫離正課，脫離中心工作，而獨自搞一套現象。

生動形象的宣教方式是各種各樣的。我們還可以進行舉辦展覽會，我們的展覽會不一定要搞得大，只要內容豐富結合具體單位情況就可以了。如復旦大學把被逮捕的該校特務們的證件、信件、照片、實物等主辦了「復旦反革命罪行展覽會」，這樣的影響很大。我們可以把廣大同學們政治認識提高過程展覽出來，把參加工作學習收穫，展覽出來，把廣大羣衆抗美援朝鎮壓反革命的決心展覽出來，通過這一展覽會看到我們成績，使得

我們進一步鞏固收獲；更好的深入進行鎮壓反革命工作。並且把這鞏固收獲貫徹結合到愛國主義學習中，這種宣傳教育效果是很大的，每一次大大小小的展覽會教育了很多羣衆，徐匯中學在反對美帝文化侵略時，佈置了一個展覽會，拿徐匯中學一貫來被美帝國主義利用宗教進行侵略的事實展覽出來，使同學們紛紛認識到帝國主義的陰謀。提高了同學們覺悟，所以舉辦展覽會亦是一個形象化的生動的宣教工具之一。這樣通過各種各樣的具體形象教育，使得抗美援朝鎮壓反革命的工作更加深入下去。

文娛活動一方面可以能够把政治內容——抗美援朝鎮壓反革命——表達出來教育羣衆，並且能够團結廣大羣衆鼓舞學習情緒。另外方面又能使同學們身心愉快，保持健康，更好地學習工作，這樣的一個得力的宣教武器，必須要重視它，應用它。

沈國寅捉特務白蘆

(上海方言快板對講)

甲乙二人

合：諸位叔叔伯伯前樓阿姨後樓嫂嫂聽我講。

乙：弟弟妹妹也（唸鞋）要聽清爽，

合：侬今朝到××里（或弄路）學校來啥個名堂？

甲：爲仔要報告一樁好事情。

乙：（白）啥個事體？

甲：儂勿要慌來勿要問。聽儂阿哥來講分明。儂阿曉得勒最近，大家拍手笑開心。

乙：儂勿要希奇買關子。

阿是關於堅決鎮壓反革命。

狄樁事體大家老早都（才）曉得。

儂噯啦噯啦煩煞人！

甲：儂狄格人真是急性病。

我還有閒話講把儂聽。

鎮壓反革命。

大家曉得比我清。

乙：是比儂清（須接得快）

甲：爲了特務惡霸害人精，

鑽勒工廠學堂里弄做壞事情。

伊拉後台老板是美帝國主義蔣家門。

伊的職業是反人民。

眼看侬生產學習才（都）起勁。

生活過得謝起靈。

反動派是心裏發毛真担心，

日日夜夜動腦筋來發狠心。

狄種人永遠是親敵人。
大家要剝皮來抽伊筋。
人民政府實在穩
又搭促做了一樁大事情。
保護促過好光景。
鎮壓反革命勿留情。
該殺該關該管打得準。
嘛沒還價篤定放心。
儂想高興勿高興。

乙：濃嚕哩嚕嚕嚕勿清。
狄格事體統靈清。
還有啥個花樣精。
快點講把大家聽。

甲：（白）好，好勿要急。
（快板）
好戲勒後頭儂細心聽。
我言歸正傳講分明
有道團結不怕有壞人。
捉特務要靠大家來關心。

乙：（白）對格對格。

甲：今朝我勿講別的花樣精。
單講模範青年團員沈國寅。

乙：（白）沈國寅我好像聽見過格。

甲：模範團員沈國寅。
伊捉牢特務有名聲。
八仙橋協大祥做事情。
平常工作蠻認真。
伊從前有一個同事是壞人。
沈定遠就是伊姓名。
過去伊販賣毒品搭壯丁。

仗勢欺壓人民。

大上海戲院損手溜彈

要促看戲送性命

解放後大家才翻身。

伊還要死心塌地害人民。

登記所裏勿肯進。

放謠言來勿安份。

沈國寅想檢舉伊。

不過勿曉得啥地方去（起）尋。

有一日，夜快騰，（既接近黃昏）。

那能曉得伊自家送上門。

沈國寅搭同事孫志清。

看見狄格特務來看人。

沈國寅心裏真開心。

今朝要捉牢狄格害人精。

二人暗底來講定。

沈國寅搭伊講山海經。

孫志清打電話到公安局來叫人。

啥人曉得漏風聲——（表現特務狡猾）

苗頭勿對盤轉屁股就逃出門。

乙（白）啊喲，太勿當心了。

甲：沈國寅心裏蠻靈清。

隨腳後跟叮得緊。

眼睛一眨，特務跳上電車門。

叮噠一聲車前進。

乙：（白）狄錢完結。

甲：啥人像儂格能笨。

沈國寅，門檻精。

跳上三輪車預備拚性命。

三輪車一聽捉壞人。

叮牢電車拚命跟
電車司機勿靈清。
叮嚕叮嚕車子開得蠻高興。
三輪車一直跟勿近。
沈國寅急得冒火星。
一看來了二個人。
公安局臂章看得清。
同志同志停一停。
捉特務快點一道盯。
四個人追得汗淋淋。
電車跑脫乾乾淨。
恨不得想法變蜻蜓。
飛過去叫車子停一停。

乙：（白）僚那能辦呢？逃脫了。

甲：事體啥沒價便當。

沈國寅眉頭一皺計上心。

伊想個辦法真正靈。

對面過來一部吉普卡。

沈國寅兩手張開來攔停。

『喂朋友，儂等一等。

一道去捉特務份子害人精』。

吉普卡一聽捉壞人。

『快點上來侬一道尋』。

開足馬達嘟嘟。

乙：（白）狄幾嶄啦，快點跑。

甲：趕到杜美路叫車子停。

大家噲隆噲隆問啥講經。

特務一急先跳車窗門。

沈國寅連忙叫捉特務。

大家統統回過身。

七手八腳拎出電車門。
交把同志儂聽分明。
特務是人民大敵人。
請促政府重重辦伊勿留情。
以後還要幫促捉乾淨。
特務逃不過人民手掌心。
大家拍手叫高興。

乙：（白）沈國寅那能格巔。

甲：沈國寅是好精神。
堅決爲人民除禍根。
不捉到特務不甘心。
人人稱贊沈國寅。
個個要學習沈國寅。
沈國寅呀沈國寅
促向儂看齊生產學習再加油。

乙：（白）對，對，我要學習沈國寅。

甲：報浪登出沈國寅
區裏開會表揚沈國寅
功臣榜上有美名。
沈國寅臉上笑盈盈。
今朝我把沈國寅講。
希望大家聽分明。
回去講把大家聽。
當心特務來害人，
特務謠言勿要聽。
爲人爲己爲子孫。
捉牢特務享太平。

乙：促要學習沈國寅。
勿忘記鎮壓反革命是長期性。
時刻要提高警惕性。

組織肅反委員會。安全公約快快訂。

大家來把敵人肅乾淨

僮想高興勿高興

合：假使僮也協助爲人民。

僮一定搭僮編歌編劇本。

今朝到此來收場。

講得勿好請原諒。



這裏我們介紹幾個在運動會中，及體育活動中有意義的遊戲：

1. **行動起來**：就是賽跑，在跑道上預先置放：如解放軍軍服、綁腿帶、子彈袋、軍鞋、槍等物，要求賽跑人在沿途就穿上，到了終點是一個全副武裝的解放軍。比賽看誰行動很快，又有準備，評分以迅速又穿得整齊為標準。

2. **支援前線**：分成幾組接力賽跑，第一個人拿着滿手的後方送的慰勞品（如肥皂、毛巾等數樣）出發，一一接傳，看那一組支援得快，又不能在路上掉東西，終點站着代表朝鮮前線司令部的人，比賽誰先送到他的手中。

3. **飲馬鴨綠江**：二個一組，分幾組比賽，每組，用手巾扎在兩人中間二條腿，二個人變成三條腿，地上划一條白線，即鴨綠江，從遠處起點跑起，至江邊一跳，看那一組，跨過鴨綠江，跳得越遠越好。

4. **勒死戰爭販子**：是一種拔河比賽，繩的中間套着紙畫的戰爭販子等，二隊比賽拉，看那一隊，在保衛和平，勒死戰爭販子，所貢獻的力量大。（此比賽可以用淘汰制）

5. **傳捷報**：評判員把勝利的消息，如（朝鮮前線勝利，繳敵多少，繳獲武器多少）告訴給每一組的第一個人，要他傳捷報給下面一個人，這樣不得講錯數字及內容，比賽那一組，捷報傳得快，而又正確，（比賽方法，照接力賽跑）評判員可以擬幾條，各組不同，由每組末了人再傳到評判員，看是否傳錯，同時可以表現捷報如雪片飛來。

以上幾個遊戲，要佈置得好，加進簡短的朗誦，或組織拉拉隊，等在旁邊唱歌打氣，這樣使旁邊看比賽的人，也覺有意義。

大家唱

G調
愉快歌頌

保衛我們的勝利果

蕭 凌詞
陶明蘭曲

3̣	2̣ . 3̣	5̣	5̣ 3̣	3̣ . 2̣	1̣	2̣	—	6̣	6̣ . 6̣
祖	國 的	河	山	遼	闊	廣	大	祖	國 的
3̣	2̣ . 1̣	3̣	3̣ 1̣	1̣ . 7̣	6̣	5̣	—	1̣	1̣ . 1̣
2̣	2̣ 4̣	3̣ . 2̣ 1̣ 7̣		1̣ .	5̣	3̣ . 2̣ 1̣ 6̣		5̣	—
人	民	歡	欣歌	唱		歡	欣歌	唱	
7̣	7̣ 6̣	1̣ . 7̣ 6̣ 5̣		6̣ .	5̣	1̣ . 7̣ 6̣ 4̣		3̣	—
0	0	0	0	0	0	0	0	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	
男	1̣ . 1̣ 6̣ 1̣	2̣ 2̣ 1̣ 2̣		3̣ . 3̣ 2̣ 3̣		5̣ . 3̣ 2̣ 3̣		3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣	
今	天	人	民	翻	了	身	生	產	建
5̣	6̣	5̣ .	3̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣		5̣ 1̣	2̣ 5̣	3̣	—
勝	利	果		建	設	富	強	新	中
3̣	1̣	2̣ .	3̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣		3̣ 1̣	5̣	1̣	—

(男齊)

5 5 0 5 | 6 . 6 5 5 | 0 5 3 3 | 2 2 0 | 1 . 1 2 2 |
 可是 美 帝 國主義 反革 命 份子 他 不甘心
5 5 5 2 | 3 — | 6 6 5 5 | 3 . 3 2 1 | 7 . 1 |
 人民的 翻 身 殺 人 放 火 陰 謀 破 壞 他
 (齊唱稍快)
6 . 6 5 5 5 | 3 5 5 2 | 1 — | 3 3 3 5 5 | 3 3 3 1 2 |
 堅決與人民 為敵 到 底 我們要控訴 我們要檢舉
 女
6 6 6 2 2 | 6 6 6 5 5 | 5 — | 5 5 5 | 6 5 3 |
 我們要控訴 我們要檢舉 有 苦 的 訴 苦
5 5 5 3 5 | 6 — | 2 2 2 | 3 2 0 6 | 5 5 5 |
 有仇的說 仇 烈 士 的 血 仇 要 償 還
3 3 3 2 2 | 5 5 5 2 | 3 — | 6 6 6 5 5 | 5 5 5 2 |
 勝利的果實 我們要保 護 勝利的果實 我們要保
 護 (快)
 1 — | 1 1 6 1 | 2 . 1 6 5 | 3 . 3 2 3 | 5 . 3 2 3 |
 護 檢舉密告 檢舉密告 檢舉密告 檢舉密告
 0 0 | 3 3 2 | 5 5 5 5 5 5 | 5 — 6 | 5 — |
 揭 穿 那 反革命份子的 陰 謀
2 2 3 | 2 3 . 3 | 6 5 | 3 5 | 6 6 5 |
 保 衛 我 們 的 勝 利 果 保 衛
4 4 . 4 | 6 — | 6 5 | 1 — ||
 我 們 的 勝 利 果

2/4 ^bB調

揭穿陰謀消滅它

陳 除詞
邱鎔能曲

