

褚遂良書陰符經

J29
2

褚遂良書陰符經

24

褚遂良书阴符经

上海书店出版

(上海福州路401号)

上海书店上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/12 印张 8

1990年10月第一版 1990年10月第一次印刷

印数 00001—8000

ISBN 7-80569-251-3/J·106

定价：2.20元

序

古代著名书法家作品传世较多的，一类是在政治上失意，贬谪流窜者，一类是朝廷的专业艺文官，他们有充裕时间，专事翰墨。褚遂良早岁闻达，得魏徵推举，唐太宗召为起居郎，累迁中书令，及至临终顾命。入高宗朝，又擢为尚书右仆射。一生政务繁忙，故其所书碑版，远少于同一朝代欧（阳询）、李（邕）、颜（真卿）、柳（公权）诸家，真迹流传更稀，至宋初秘阁集刻之《淳化阁帖》，所收褚书亦多伪迹。此《大字阴符经》笔势畅达，宽博劲秀，体在《伊阙佛龛碑》及《雁塔圣教序》、《记》之间，远胜《倪宽赞》及《小字阴符经》。已故著名书法家沈尹默与潘伯鹰极重视之。潘曾手临廿五通，分赠友好，并谓：『比学《伊阙佛龛碑》较易入手，获益良多。』

此墨迹五十年前藏家曾携至上海，后带往台湾，当时曾摄有照片及珂罗版影印本，流传不多。全帖后有南唐「建业文房」印与昇元四年（公元九四〇）题字，乃据《怀素自叙帖》后仿造，又有北宋苏耆等题跋甚佳，但亦非真。其实古代许多名帖，包括王羲之《兰亭序》、智永《真草千字文》等，皆出后代高手临仿，仅下真迹一等，在艺术上仍有极高价值。上海书店为了提供爱好书法者学习与参考，故将此帖重印出版。

翁 阖运



天行盡天
其城見鬼
五城四百
有五城之
天行盡天

手執萬物
化生乎宇
天地在心
萬物由我
行於無往
止於無往
無往而不
往者無往

身人天之心天道機性人也立也

地機人也天發殺
移也天殺易有龍
皇殺有也天殺易
殺也天殺易有龍
殺也天殺易有龍

也蟲矣
之趕陸人
及發合天
機天人
也蟲矣
之趕陸人
及發合天
機天人
也蟲矣
之趕陸人
及發合天
機天人

萬物
之基性
可推知
之數理
之數理
可推知
之數理
可推知
之數理
可推知

非在土中可以動
生於木上要靜
火要發於二三
水要靜於四五
土要動於六七
金要生於八九
木要死於十

於清謂之謂生其生效也克時脩動重勤以爲之國和矣

之聖人
冲篇
先天教道

物之萬物之理
天地之大盜也
天地萬物之理也

萬鴉盜蹠
物既既安
之宜且故
謂誠誠誠
禁禁禁禁
才才才才才

其動重安人
其時可夫口機萬
其神化理