



携手新世纪 EMBRACING THE NEW CENTURY

第三届中国油画展

THIRD CHINA NATIONAL EXHIBITION OF OIL PAINTINGS

PREMIER
COLLECTIONS
精选作品集



第三屆中國國際博覽會

1984年

图书在版编目(CIP)数据

携手新世纪：第三届中国油画展精选作品集 / 中国油画学会编. —广州：岭南美术出版社，2003.12
ISBN 7-5362-2841-4

I. 携... II. 中... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第106347号



责任编辑：张红婴 刘一行
责任技编：钟智燕

携手新世纪——第三届中国油画展精选作品集

出版、总发行：岭南美术出版社
(广州市水荫路11号9、10楼 邮编：510075)

经 销：全国新华书店
印 刷：深圳现代彩印有限公司
版 次：2003年12月第一版
2003年12月第一次印刷

开 本：635mm×965mm 1/8 印张：47

ISBN 7-5362-2841-4

定价：380.00元

刘仁杰

1951年生，1984年至1987年就读于鲁迅美术学院油画专业研究生班，获硕士学位并留校任教。现为鲁迅美术学院油画系主任、教授，第一工作室主任导师，中国美术家协会会员，中国油画学会常务理事，辽宁油画学会副主席。

何多苓

1982年毕业于四川美术学院研究生班。

程丛林

1954年生，1971至1984年先后就读于成都市艺校、四川美术学院、中央美术学院。1984至今先后任教于四川美术学院、中央美术学院、德国奥斯纳布吕克大学、四川大学艺术学院。现旅居德国，中国美术家协会会员。

徐青峰

毕业于山东艺术学院，进修于中央美术学院研修班。

骆根兴

1955年生，1986年毕业于天津美术学院。现任职于总装备部政治部文艺创作室。

孙浩

1948年生，曾就读于辽宁省美术师范学院，鲁迅美术学院和解放军艺术学院。曾任沈阳军区空军政治部创作员，现为解放军艺术学院美术系油画专业教员。

王守清

1954年生，1987进修于英国伦敦中央艺术学院，1992年获英国伦敦布顿艺术学院学士学位。1994年任香港市政局视觉艺术中心导师，2001年担任香港视艺杂志发行人，香港艺术公社董事主席，国际艺村联盟 Res Artis 中国区主席。

周长江

1950年生，1978年毕业于上海戏剧学院美术系油画专业。现为上海油画雕塑院艺术委员会主任、一级美术师，中国美术家协会会员，上海市美术家协会理事，上海市美术家协会油画艺术委员会委员，中国油画学会常务理事，上海大学美术学院兼职教授。

郭润文

1955年生，1982年毕业于上海戏剧学院舞台美术系，1988年结业于中央美术学院油画助教班。现为广州美术学院油画系副主任、教授，中国油画学会理事，中国美术家协会会员，广东省美术家协会油画艺术委员会委员，广东油画学会常务理事。

秦文清

1954年生，毕业于解放军艺术学院，结业于中央美术学院第八届油画研修班。现就读于中央美术学院首届油画高级研修班。

石冲

1963年生，1987年毕业于湖北美术学院并留校任教。2000年至今任清华大学美术学院教授。

葛震

1965年生，1984年毕业于南京晓庄学院。现为五塘中学美术教师。

洪凌

1955年生，1976年毕业于北京师范大学美术系，1984年至1986年在中央美术学院油画系第三届助教研修班学习，后留校任教。现为中央美术学院油画系副教授。

崔国强

1983年毕业于西安美术学院油画系。现为西安美术学院油画系副教授。

林斌

1956年生，毕业于西北民族学院美术系。现为西北民族大学美术学院院长，甘肃省美术家协会副主席。

龙力游

1958年生，1984年毕业于中央美术学院油画系，获学士学位，1987年毕业于中央美术学院油画系研究生班，获硕士学位。现为中央美术学院附中副教授。

赵开坤

1954年生，1978年毕业于吉林艺术学院美术系。现为吉林艺术学院教授，中国美术家协会会员，吉林省美术家协会理事，吉林省油画艺术委员会副主任。

尹齐

1961年生，1987年毕业于中央美术学院油画系，获学士学位。后长期旅居法国。

林森

1958年生，1985年毕业于长春师范学院美术系。现为长春大学特教学院副院长、副教授，中国美术家协会会员，吉林省美术家协会理事。

董从民

1967年生，1992年毕业于内蒙古师范大学美术系。现为内蒙古师范大学美术系教师，内蒙古美术家协会会员。

赵九杰

1963年生，满族，1986年毕业于内蒙古师范大学美术系油画专业，1992年结业于内蒙古师范大学美术系油画研究生班。现执教于厦门大学建筑系，中国美术家协会会员。

郑艺

1961年生，1985年毕业于鲁迅美术学院油画系。现为哈尔滨画院副院长，哈尔滨市美术家协会主席，黑龙江省美术家协会副主席，中国油画学会理事。

贾新光

1961年生，毕业于曲阜师范大学，于北京大学进修艺术理论。

官立龙

1953年，1982年毕业于鲁迅美术学院油画系。现为鲁迅美术学院油画系第三工作室主任导师、教授、系副主任，中国美术家协会会员，中国油画学会理事，辽宁美术家协会理事，辽宁油画学会副主席。

沈行工

1943年生，1966年毕业于南京艺术学院美术系，1981年南京艺术学院研究生毕业并留校任教。曾任南京艺术学院副院长，现为南京艺术学院教授，中国油画学会常务理事，中国美术家协会会员。

陈树中

1998年毕业于鲁迅美术学院研究生班，获硕士学位。现为四川美术学院副教授，中国美术家协会会员，中国油画学会会员。

薛智国

1957年生，1983年毕业于鲁迅美术学院油画系。现为黑龙江省美术馆创作室主任，一级画家，中国美术家协会会员，黑龙江省美术家协会会员。

闫平

毕业于山东艺术学院，进修于中央美术学院研究生课程班。现为山东艺术学院教授，硕士生导师，中国美术家协会理事、中国油画家协会理事，山东油画学会副主席。

王宏剑

1955年生，1981年毕业于河南大学美术系。现为河南省美术家协会副主席，河南省书画院副院长，省油画学会副会长。

窦鸿

1965年生，1983年入伍。毕业于解放军艺术学院美术系。现为二炮政治部文艺创作室专业画家，中国美术家协会会员。

计美赤列

1961年生，藏族，1981年毕业于西藏大学艺术系，1986年结业于中央美术学院。1989年至今任职西藏美术家协会，中国美术家协会会员，西藏美术家协会秘书长、二级美术师。

杨飞云

1954年生，1982年毕业于中央美术学院油画系，获学士学位。曾任教于中央戏剧学院舞台美术系，现为中央美术学院油画系教授。

刘建平

1957年生，毕业于山西大学艺术系，进修于中央美术学院油画研修班及中央美术学院油画高级研修班。现为北京农业学院教授，中国美术家协会会员，中国油画学会理事。

林永康

1959年生，1982年毕业于上海戏剧学院舞台美术系，获文学学士学位。现为中国美术家协会会员、广东省美术家协会常务理事、广东省美术家协会油画艺术委员会委员、广东油画学会常务理事、广州画院专业画家、国家一级美术师，享受国务院政府特殊津贴专家。

冯劲草

毕业于曲阜师范大学，进修于中央美术学院油画材料研修班。现任教于枣庄师范专科学校。

祁海平

1957年生，1982年毕业于广西艺术学院，1991年毕业于中央美术学院油画创作研修班。现任天津美术学院油画系主任、教授。

郭北平

1949年生，1969年毕业于西安美术学院附中。曾在延安纪念馆、陕西省美术创作组、西安特艺厂等单位工作并师从康师尧学习国画，1979年考入广西艺术学院攻读油画研究生（师从阳太阳）。现为西安美术学院的系主任、教授，中国油画学会理事。

张正刚

1953年生，1989年毕业于北京中国人民解放军艺术学院美术系。现为上海油画雕塑院一级美术师，中国美术家协会会员。

张冬峰

1958年生，毕业于广西艺术学院，结业于中央美术学院油画系第四届油画研修班。中国美术家协会会员，广西艺术学院美术师范系主任、教授。广西美术家协会常务理事。

段江华

1963年生，1989年毕业于中央美术学院油画系。现为湖南师范大学美术学院副教授，中国油画学会理事，湖南油画艺术委员会主任。

君士坦丁·贝斯梅特尔

(Konstantin Bessmertny)

1964年生，1992年毕业于海参威美术学院，1993年移居澳门。

黄鸣

1963年生，1989年毕业于中国美术学院油画系。现为杭州师范学院美术学院副院长、副教授，中国美术家协会会员，浙江省油画家协会理事，丹麦北欧皇家摄影学院客座教授。

高友林

1940年生，1965年毕业于浙江美术学院油画系。现为中国美术学院教授，中国美术家协会会员。

何红舟

1964年生，1984年毕业于四川美术学院附中，1988年毕业于中国美术学院油画系，1999年毕业于中国美术学院油画系研究生班。现为中国美术学院油画系副教授，中国美术家协会会员。

王羽天

1960年生，1984年毕业于浙江美术学院油画系。现为中国美术学院油画系副教授，中国美术家协会会员。

陈安健

1982年毕业于四川美术学院油画系。现为四川美术学院副教授。

喻红

1966年生，1988年毕业于中央美术学院油画系。现为中央美术学院油画系副教授。

殷雄

1963年生，1988年毕业于浙江美术学院油画系。现任职于上海油画雕塑院。

王沂东

1955年生，1982年毕业于中央美术学院油画系，获学士学位并留校任教。现为中央美术学院教授。

聂鸥

1948年生，1978年至1980年就读中央美术学院国画系研究生。1980年至今在北京画院任专业画师。

刘吉弟

1948年生。现为哈尔滨市美术家协会副主席，黑龙江油画学会副会长，研究馆员。

谭丽娜

1976年生，1999年毕业于吉林艺术学院美术系。现为长春大学特教学院教师，吉林省美术家协会会员。

王丕

1956年生，1984年毕业于鲁迅美术学院油画系。现为黑龙江省美术家协会创作室创作员，一级美术师，中国美术家协会会员，黑龙江省美术家协会理事。

刘大明

1961年生，毕业于吉林艺术学院美术系。现为吉林艺术学院美术学院教授，中国美术家协会会员，中国油画学会会员，吉林省美术家协会理事。

刘曼文

1962年生，1982年毕业于鲁迅美术学院油画系。现为哈尔滨师范大学艺术学院油画系教授。

任传文

1963年生，毕业于吉林艺术学院美术系。现为吉林艺术学院美术学院副教授，吉林省美术家协会理事。

肖景志

1966年生，为了画画独自到大山老林中生活多年，期间种地、植树，研究家乡的一草一木，以写生为基础，作品具朴素、独特的绘画语言。

巩大君

1968年生，1987年就读于开封师范专科学校，1996年就读于鲁迅美术学院油画系第二工作室研究生班。现为大庆石油高中美术教师，大庆市美术家协会会员，黑龙江省美术家协会会员。

田卫平

1983年毕业于中央工艺美术学院装饰艺术系。哈尔滨师范大学艺术学院副院长、教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，黑龙江省艺术设计协会主席，黑龙江省艺术设计专业高级职称评审委员会副主任，黑龙江省美术家协会艺术设计委员会主任，日本浅井学园大学客座教授，有突出贡献中青年专家。

吴云华

1944年生，1968年毕业于鲁迅美术学院，1985年至1987年入中央美术学院油画研究班学习，1991年入法国画家伊维尔油画技法班学习。现为辽宁画院副院长，中国美术家协会会员、中国油画学会理事、辽宁省美术家协会副主席、国家一级美术师。

王岩

1956年生，1977年至1982年就读于鲁迅美术学院油画系，获学士学位，同年留校任教至今。现为鲁迅美术学院油画系第二工作室副教授，中国美术家协会会员，中国油画学会会员。

杨光

1964年生，1990年毕业于东北师范大学美术系油画专业。现为沈阳大学师范学院美术系副教授。

李英伟

1963年生，1988年毕业于东北师范大学美术系油画专业。现为沈阳大学师范学院美术系色彩研究室教员、副教授，辽宁省美术家协会会员，辽宁省青年美术家协会理事，沈阳美术家协会理事，辽宁风景油画协会理事。

梁昊鹏

1977年生，2001年毕业于鲁迅美术学院，同年进入鲁迅美术学院研究生课程进修班就读至今。

王伟

1954年生，1982年毕业于鲁迅美术学院油画系。现为鲁迅美术学院雕塑系素描教研室副教授。

李超

1979年生，2002年毕业于鲁迅美术学院油画系第三工作室，同年进入鲁迅美术学院油画系研究生课程进修班学习至今。

吴长富

1962年生，1990年毕业于鲁迅美术学院油画系本科毕业。现为鞍山师范学院艺术系副教授，辽宁省美术家协会会员，鞍山美术家协会常务理事。

简崇民

1947年生，现为成都画院一级画师，中国美术家协会会员。

周春芽

1955年生，先后毕业于四川美术学院，德国卡塞尔美术学院。现为四川美术家协会副主席、成都画院院长，中国美术家协会会员。

马一平

1969年生，1996年毕业于南京艺术学院美术系油画专业后毕业于四川美术学院。历任四川美术家协会常务理事，重庆市美术家协会副主席，四川美术学院副院长，中国油画学会常务理事。现为川音成都美术学院院长、教授，并任教于河海大学人文学院。

王龙生

1944年生，毕业于四川美术学院附中，现任聘于川音成都美术学院。

郭维新

1996年毕业于四川美术学院，获学士学位。现为川音成都美术学院油画系副教授。

东方腾弘

1962年生，毕业于解放军艺术学院。

刘明

1957年生，满族，1983年毕业于鲁迅美术学院油画系，获学士学位。现为沈阳大学师范学院美术系主任、教授，沈阳市美术家协会主席，辽宁省美术家协会副主席，中国油画学会理事，享受国务院政府特殊津贴。

张国忠

1956年生，毕业于四川美术学院油画系。现任职于绵阳市培城区文化馆，中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，四川省美术家协会理事、绵阳市美术家协会副主席兼秘书长。

邱黯雄

1972年生，毕业于四川美术学院，并曾于1998年赴德国卡塞尔艺术学院学习。

翁凯旋

1958年生，1981年至1985年就读于四川美术学院油画系，获学士学位，1985年至1988年就读于四川美术学院研究生班，获硕士学位并留校任教。现为四川美术学院教授，中国美术家协会会员。

朱沙

1970年生，1991年起就读于西南师范大学美术学院，1998年研究生毕业，获硕士学位并留校任教。

邓旭

1954年生，1982年毕业于西南师范大学美术学院，现为中国美术家协会会员，重庆市美术家协会理事，重庆师范大学艺术设计系教授。

李云

1973年生，毕业于胜利油田师范专科学校。

王朝刚

1999年就读于四川美术学院油画系研究生班。

钟飙

1968年生，1991年毕业于中国美术学院油画系，现任教于四川美术学院油画系。

张洪祥

1941年生，毕业于浙江美术学院。现为山东艺术学院教授，中国美术家协会会员，中国油画学会理事，山东油画学会副主席。

姚榕华

1978年生，山东艺术学院研究生。

王克举

1956年生，现为山东艺术学院教授，中国美术家协会会员。

赵文华

1955年生，现为青岛大学美术学院副教授，中国美术家协会会员。

张曙光

1969年生，毕业于鲁迅美术学院，进修于中央美术学院第十一届研修班。现为山东艺术学院讲师。

唐楚孝

现为西南师范大学美术学院教师，中国美术家协会会员。

管朴学

1968年生，毕业于曲阜师范大学，进修于中央美术学院第十二届研修班。现为山东艺术学院副教授，中国美术家协会会员。

李前

1964年生，毕业于山东艺术学院，进修于中央美术学院第七届研修班。现为青岛大学美术学院副教授，中国美术家协会会员。

巫俊

1954年生，1982年毕业于安徽师范大学艺术系。现为安徽师范大学美术学院院长、教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，安徽省美术家协会副主席。

刘玉龙

1974年生，1997年毕业于安徽师范大学美术系。现任职于安徽师范大学美术学院，安徽省美术家协会会员。

孙小娥

1970年生，山东师范大学硕士研究生。

贾励

1964年生，先后毕业于解放军艺术学院美术系和中央美术学院油画系第十届高研班。现为总后勤部创作室专业画家，国家二级美术师。

徐东林

1951年生，现为九江书画院院长，中国美术家协会会员，江西省美术家协会副主席，江西省油画艺术委员会主任。

谭涤夫

1940年生，1961年入伍，1973年进全军美术创作油画班学习，现为解放军总后勤部政治部创作室专业画家，中国美术家协会会员，国家一级美术师。

张亚伟

1959年生，1984至1992年就读于成人高校，先后毕业于汉语言文学和装潢美术两专业，1999年就读于中国美术学院油画助教班学习。现为自由职业者。

张庆涛

1949年生，毕业于上海美术学校及解放军艺术学院美术系油画专业。现为中国人民解放军海军政治部文艺创作室创作员，中国美术家协会会员，国家一级美术师。

陈坚

1951年生，1975年毕业于中央美术学院油画系。现为中国人民解放军南京军区文艺创作室副主任，中国美术家协会会员，国家一级美术师。

杜唯

1975年生，2001年毕业于解放军艺术学院美术系。现为职业画家。

孙向阳

1956年生,1983年毕业于解放军艺术学院美术系油画专业,现为解放军艺术学院美术系油画教研室主任、教授。

李明峰

1963年生,1995年毕业于解放军艺术学院美术系。2001年毕业于中央美术学院油画系第十一届硕士研究生课程班。现为总装备部《现代军事》杂志社美术编辑,中校军衔。

张钦若

1929年生,1948年毕业于东北画报社(前延安鲁艺)美术训练班,1956年就读于苏联专家油画进修班。现为解放军艺术学院美术系教授。曾任美编、创作员。

周武发

1961年生,先后毕业于解放军艺术学院、中央美术学院油画系助教研修班。现为中国美术家协会会员。

崔君

1968年生,先后就读于湖北美术学院及中央美术学院助教研修班。现为职业画家。

丁孟芳

海口画院院长,中国美术家协会会员,海南省美术家协会副主席,海南省美术家协会油画艺术委员会副主任,海口市美术家协会主席,国家二级美术师,海南省优秀专家。

高强

1957年生,现任职于安徽省歌舞团创作室,安徽省美术家协会会员,安徽省美术家协会油画研究会会员,三级美术设计师。

刘少牛

1968年生,1998年毕业于吉林艺术学院美术系油画专业硕士研究生班。现任职于淮北煤炭师范学院美术系。

庄威

1956年生。现为安徽大学艺术学院美术系主任,中国美术家协会会员,安徽省美术家协会油画艺术委员会副主任,中国油画学会会员。

刘权

1973年生,1995年毕业于安徽师范大学美术系,2000年毕业于清华大学美术学院绘画系研究生班。现为安徽大学艺术系讲师,安徽省美术家协会会员。

严智龙

1969年生,1997年毕业于湖北美术学院油画系,同年进入南昌大学艺术学院任教,2001年起就读于天津美术学院油画系硕士研究生班。

李东东

1983年毕业于江西景德镇陶瓷学院美术系,获学士学位。现为海南省美术家协会会员,海口市美术家协会理事,海南省青年美术家协会学术委员,海口画院特聘画家。

邱世海

1960年生,1983年毕业于广东省工艺美术学院。现为海南省美术家协会会员,海南省青年美术家协会理事,海口市美术家协会会员。

朱膺

1920年生,曾就读于杭州国立艺术专科学校。现为同济大学建筑系教授,林风眠艺术研究会顾问,中国美术家协会会员。

陈奕文

曾进修于广州美术学院,1991年考入中央美术学院第六届油画研修班,1997年赴巴黎学习西方油画。现为琼台师范学校美术高级讲师,海南省美术家协会理事,油画艺术委员会副主任,海口画院聘任画师。

陈桂香

1953年生,1978年毕业于中央美术学院油画系。现为海南大学艺术学院副教授。

徐芒耀

1945年生,1980年毕业于浙江美术学院油画系研究生后留校任教。现为上海师范大学美术学院院长、教授。中国美术家协会会员、上海市美术家协会常务理事。

王劭音

1941年生,1966年毕业于上海美术专科学校。现为上海大学美术学院教授,上海市美术家协会副主席,上海油画雕塑院特聘艺术家。

鄂圭俊

1942年生。现为职于上海油画雕塑院一级美术师。

周如俊

1981年生,现就读于安徽师范大学美术学院。

凌启宁

1943年生,1965年毕业于上海美术专科学校油画系。现为上海大学美术学院油画系教授,中国美术家协会会员,中国油画学会理事,上海市美术家协会常务理事,上海油画雕塑院特聘艺术家。

王向明

1956年生,现为上海师范大学美术学院教授。中国美术家协会会员,上海市美术家协会会员。

阿兴

1944年生。现为上海少年儿童出版社美术总监,中国美术家协会会员,中国版画家协会会员,上海市美术家协会理事。

程俊杰

1958年生,1985年毕业于中央工艺美术学院。现为上海师范大学美术学院教授、系主任,中国美术家协会会员。

沈勇

1960年生,1982年毕业于浙江美术学院油画系。上海市美术家协会会员。

汪磊

1968年生,毕业于上海师范大学艺术学院,获油画硕士学位。现任职于上海师范大学美术学院。

张晨初

1973年生,1992年毕业于中国美术学院美术教育系,2001年毕业于中央美术学院油画系,获硕士学位。现任职于上海师范大学美术学院。

赵蕾

1979年生,2001年毕业于华东师范大学艺术教育系艺术设计专业。现就读华东师范大学艺术教育系油画研究生。

俞晓夫

1950年生,1978年毕业于上海戏剧学院美术系油画专业。现为上海油画雕塑院一级美术师,中国美术家协会会员,上海市美术家协会理事,上海市美术家协会油画艺术委员会委员,上海大学美术学院兼职教授。

邬洋

1937年生,1960年毕业于广州美术学院后留校任教。现为广州美术学院教授,中国美术家协会会员,广东省美术家协会油画艺术委员会委员,广东油画学会副主席。

沈军

1938年生,1962年毕业于广州美术学院油画系并留校任教,先后在油画系、附中担任教学36年。现为广州美术学院教授,广东省美术家协会油画艺术委员会委员,广东油画学会副主席。

苏雨涵

1982年生,现就读于广州美术学院油画系。

黄茂强

1956年生,1979年毕业于广州美术学院油画系,1983年结业于广州美术学院油画系研究生专业课程班,后在佛山画院工作。现为国家二级美术师,中国美术家协会会员。

孙洪敏

1961年生,1988年毕业于广州美术学院油画系,1999年结业于广州美术学院油画研修班。现为职业画家。

范勃

1966年生,1988年毕业于天津美术学院油画系本科,1995年毕业于广州美术学院油画系研究生班,获硕士学位。现为广州美术学院油画系副教授。

孙黎

1961年生,毕业于广州美术学院,获学士学位。现为广东教育学院美术系主任、教授、硕士生导师,中国美术家协会会员,广东省美术家协会油画艺术委员会秘书长,广东油画学会秘书长,广东美术创作院画家,广东省中小学教材审查委员会委员。

王闻声

1963年生,1986年毕业于河北师范大学美术系。现为河北师范大学美术学院油画系副教授。

费正

1938年生,1962年毕业于中央美术学院油画系。现为河北省画院专业画家,中国美术家协会会员,河北省美术家协会西方美术学会主任,国家一级美术师。

陈子君

1978年生,2002年毕业于广州美术学院油画系。

忻东旺

1963年生,1988年毕业于山西晋中师专,1994年结业于中央美术学院助教研修班,2000年就读中央美术学院油画高研班。现为天津美术学院油画系副教授,中国美术家协会会员。

崔全成

1958年生,毕业于河北师范大学美术系。现为河北燕山大学教师,河北省美术家协会会员。

马虹

1959年生,1982年毕业于河北师范大学美术系。河北美术家协会会员。

祁海峰

1964年生,1985年毕业于河北师范大学美术系。现为河北师范大学美术学院教授,中国美术家协会会员,河北省美术家协会油画研究会会长。

孙建平

1948年生,1980年毕业于天津美术学院,1985年至1987年就读于浙江美术学院“赵无极油画讲习班”,获硕士学位。现为天津美术学院教授,造型艺术分院副院长。

梁力强

1963年生,毕业于山西大学,曾于1994年赴列宾美术学院学习。现为山西画院二级美术师,中国美术家协会会员,山西美术家协会理事。

续鹤贤

1962年生,毕业于山西省纺织工业学校,进修于山西大学美术学院和中央美术学院。

祁文峰

1969年生,毕业于山西大学美术系。现为山西雁北师范学院助教。

孙纲

1959年生,1985年毕业于河北师范大学美术系。现为河北师范大学美术学院教授,中国美术家协会会员,河北省美术家协会油画研究会会长。

马洪彦

1963年生,1984年毕业于河北工艺美术学院雕塑专业。中国美术家协会会员。

莫合德尔·亚森

1965年生,维吾尔族,1988年毕业于新疆师范大学美术系,并留校任教,1989年研修于中央美术学院,2000年于意大利佛罗伦萨美术学院深造。新疆美术家协会会员。

湛北新

1932年生，1953年毕业于中央美术学院绘画系，1957年毕业于中央美术学院油画训练班。曾任西安美术学院油画系主任、教授，现为西安美术学院研究院副院长，中国油画学会常务理事，陕西油画学会会长。

陈永生

1967年生。现为河南省油画学会副秘书长，河南省美术家协会会员，职业画家。

赵拓

1951年生。现为西安美术学院油画系副教授、研究生导师。

贺丹

1960年生，1983年毕业于西安美术学院油画系，1994年赴法国留学，1995年在法国美术学院研习，1997年在法国东方语言文化学院获博士学位并加入法国全法艺术家联盟。1999年进入法国文化部艺术家工作室。现任教于西安美术学院油画系。

郭榆生

1954年生，1981年毕业于西安美术学院。现为西安美术学院副教授。

买买提·艾依提

1944年生，维吾尔族，1965年毕业于新疆艺术学院。现为新疆画院一级美术师，中国美术家协会会员，新疆美术家协会副主席。

张京生

1940年生，1967年毕业于中央美术学院油画系。现为天津美术学院教授，硕士研究生导师。国务院特殊津贴享受者，美国休斯顿市荣誉市民。

何天泉

1968年生，1991年毕业于新疆师范大学美术系，1999年就读中央美术学院壁画研修班。

王琨

1958年生，1982年毕业于天津美术学院油画专业，获学士学位，1991年毕业于中央美术学院油画研修班。现为天津人民美术出版社《中国油画》编辑。

于小冬

1963年生，1984年于鲁迅美术学院毕业后任教于西藏大学。现为天津美术学院油画系副教授。

周世麟

1955年生，1982年毕业于天津美术学院油画专业，1993年毕业于中央美术学院第六届油画研修班。现为天津美术学院美术教育系主任、教授，中国美术家协会会员。

王光新

1954年生，1987年毕业于新疆师范大学美术专业，1989年就读于新疆师范大学美术系油画专业硕士研究生课程。现为新疆师范大学美术学院副教授，中国教育学会美育分会会员。

蒋长虹

1964年生，1988年毕业于天津美术学院绘画系油画专业。现任教于天津市园林学校。

王洪彬

1952年生，毕业于解放军艺术学院，现为新疆军区文工团艺术总监，新疆美术家协会理事。

刘剑伟

1963年生，1987年毕业于中州大学美术系，1993年在河南大学攻读经济学研究生，1995至1998年在四川美术学院油画系油画研修班学习。现任郑州画院专业画家。

曹新林

1940年生，1964年毕业于广州美术学院油画系。现为中国油画学会常务理事，河南省美术家协会副主席，河南省油画学会会长。

艾尼

1965年生，维吾尔族，1988年毕业于新疆艺术学院美术系，1998年就读于格鲁吉亚和北京教育学院联合举办研究生课程班。现任教于伊犁师范，新疆画院特聘画家。

努尔买买提·俄力玛洪

1976年生，维吾尔族，1999年毕业于新疆艺术学院美术系。现为伊犁师范艺术系助教，新疆画院特聘画家。

潘晓东

1955年生，1979年毕业于陕西省艺术学院美术系（西安美术学院）后留校任教至今，1981年曾进修于中央美院油画系，1988年毕业于西安美术学院油画系研究生班，获硕士学位。1991年就读于中央美术学院“梅尔尼科夫油画讲习班”。现为西安美术学院教授，油画系副主任，硕士研究生导师，中国美术家协会会员，陕西油画学会副会长。

孙黎明

1955年生，1984年毕业于中央美术学院油画研修班。现为新疆画院油画研究室主任，一级美术师，中国美术家协会会员，新疆美术家协会理事。

冯丹

1977年生，毕业于安阳师范学院美术系，2003年毕业于中央美术学院第十二届助教研修班。

赵培智

1971年生，1995年毕业于新疆师范大学美术学院，后留校任教。

刘绍昆

1946年生，毕业于中央美术学院附中，后毕业于广西艺术学院阳太阳研究生班，现为中国美术家协会理事，中国油画学会常务理事，广西油画学会主任，广西美术家协会主席。

敖恩

1954年生，蒙古族，1982年毕业于内蒙古师范学院艺术系。现为内蒙古师范大学美术学院副院长、副教授，内蒙古美术家协会理事，内蒙古油画艺术委员会委员，中国美术家协会会员，中国油画学会团体会员。

雷玻

1965年生，毕业于广西艺术学院美术系，结业于中央美术学院油画系第八届研修班及中央美术学院首届油画高级研修班。现为广西美术家协会油画艺术委员会副主任，广西美术家协会副主席，广西油画学会副主任，中国美术家协会会员。

刘南一

1956年生，毕业于广西艺术学院，结业于首都师范大学研修班。现为广西艺术学院美术师范系副主任，中国美术家协会会员，广西美术家协会常务理事。

谢麟

1957年生，毕业于广西艺术学院。结业于中国艺术研究院美术研究所理论研修班及中央美术学院油画系第十届油画研修班。现为中国美术家协会会员，广西美术家协会秘书长。

黄箐

1956年生，毕业于广西艺术学院，结业于中央美术学院油画系第二届油画研修班。现为广西艺术学院美术系副主任、教授，中国美术家协会会员，广西美术家协会常务理事，广西油画学会副主任。

陈毅刚

1968年生，毕业于广西艺术学院，结业于中央美术学院油画系第十届油画研修班。现为桂林师范专科学校讲师，中国美术家协会会员。

劳宜超

1981年生，广西艺术学院美术系学生。

黄强

1979年生，广西艺术学院美术系学生。

郭玲玲

1980年生，毕业于广西艺术学院。

王延青

1945年生，蒙古族，1984年结业于中央美术学院油画研修班。现为内蒙古美术馆馆长，内蒙古美术家协会副主席，内蒙古油画艺术委员会常务副主任，中国油画学会理事，中国美术家协会会员，国家一级美术师。

代书斌

1958年生，1985年结业于中央美术学院油画系。现为拉萨市美术家协会会员，职业画家。

周宇

1953年生，1976年毕业于内蒙古师范学院艺术系，1991年结业于中央美术学院油画研修班。现为内蒙古艺术学院绘画系副主任、讲师，内蒙古美术家协会理事，内蒙古油画艺术委员会委员，中国美术家协会会员，中国油画学会团体会员。

格桑次仁

1958年生，藏族，毕业于西藏大学艺术系。现为西藏大学艺术系教授，中国美术家协会会员，西藏美术家协会理事。

索曼尼

1971年生，藏族，1989年毕业于重庆藏族中学，1994年毕业于西藏大学艺术系美术专业。现为《拉萨晚报》记者、编辑。

李革

1965年生，1989年毕业于贵州艺专雕塑系，1995年结业于天津美术学院油画系。现为贵州大学艺术学院美术系讲师。

罗布次仁

1963年生，藏族，1984年起先后在中央民族学院美术系、广州美术学院、天津美术学院学习。现为中国电视美术家协会会员，西藏美术家协会会员，职业画家。

次旦久美

1978年生，藏族，1999年毕业于西藏大学艺术系美术专业。

燕杰

1941年生，1964年毕业于内蒙古师范学院艺术系。现为内蒙古油画艺术委员会副主任，内蒙古美术家协会顾问，中国美术家协会理事，国家一级美术师。

砂金

1955年生，蒙古族，1978年毕业于天津美术学院绘画系，1991年毕业于内蒙古师范大学美术系油画研究生班，获硕士学位。1995年至1999年任日本东京艺术大学油画第七研究室研究员。现为内蒙古大学艺术学院副教授，内蒙古美术家协会副主席，内蒙古油画艺术委员会副主任，中国美术家协会会员。

李长胜

1963年生，1987年毕业于内蒙古师范大学美术系，同年分配于包头市少年宫任教。现就读于中央美术学院油画系高级研修班。

董治家

1940年生，1960年内蒙古师范学院艺术系肄业，1987年中央美术学院“法国专家绘画材料班”结业，1997年中央美术学院“西方艺术新材料研习班”结业。原呼伦贝尔学院美术系主任、副教授，内蒙古美术家协会会员。

王治平

1958年生，1987年毕业于内蒙古师范大学美术系。现为内蒙古师范大学美术学院讲师，内蒙古美术家协会会员，内蒙古油画艺术委员会委员。

苗景昌

1966年生，1990年毕业于内蒙古师范大学美术系。现为包头师范大学艺术分院美术系油画教研室主任，内蒙古美术家协会理事，内蒙古油画艺术委员会委员，中国美术家协会会员，中国油画学会团体会员。

李波

1969年生，1994年毕业于内蒙古大学艺术学院美术系。现为内蒙古群众艺术馆馆员，内蒙古美术家协会会员，内蒙古美术家协会少儿艺术委员会学术秘书长。

刘亮

1960年生，1986年毕业于内蒙古师范大学美术系。现为包头师范学院美术系副教授，中国美术家协会会员，内蒙古美术家协会理事。

次仁多吉

1948年生，藏族，毕业于上海戏剧学院舞美系，后至中央美术学院油画系深造。

郭正善

1954年生，1983年毕业于湖北美术学院。现为湖北美术学院成教部主任，副教授，中国美术家协会会员，中国油画学会常务理事。

孔阳

1956年生，毕业于西南师范大学美术系油画专业。现为贵州民族学院美术系油画专业教师，贵州省美术家协会会员。

彭承军

1964年生，1988年毕业于西南师范大学美术系。现任职于贵阳师专美术系，贵州省油画艺术委员会委员。

马骏

1958年生，1984年毕业于中央民族学院美术系。现任职于贵州民族学院美术系。

王印泉

1955年生，1981年毕业于中央美术学院油画系。现为宁夏书画院专业画家，中国美术家协会会员，国家二级美术师。

刘延顺

1964年生，1989年毕业于贵州民族学院艺术系油画专业。

王雪峰

1963年生，满族，1987年毕业于西北民族学院美术系油画专业。现为宁夏展览馆副馆长、副研究馆员，中国美术家协会会员，宁夏油画艺术委员会委员。

费春

1965年生，先后毕业于宁夏大学美术系及西北民族学院美术系，结业于西安美术学院高级研修班。现为银川市书画院特聘画师，宁夏美术家协会会员，国家三级美术师。

王芳

1968年生，先后毕业于宁夏大学美术系及西北民族学院美术系。现为宁夏回族自治区纪检委《党风建设》杂志社美术编辑。

王晓明

1972年生，回族，1995年毕业于上海师范大学美术学院，现为宁夏大学美术系讲师并就读于清华大学美术学院陈丹青工作室。

赵家夫

1962年生，1986年毕业于湖北美术学院，获学士学位，1993年结业于中央美术学院第六届油画研修班。现为湖北十堰职业技术学院美术系副主任、副教授，湖北省美术家协会会员。

孙才清

1957年生。毕业于中国美术学院油画专业。现为湖北省宜昌市群艺馆副馆长，副研究馆员，优秀市管专家，宜昌市美术家协会执行主席，湖北省美术家协会理事。

李昂

1954年生，现为《贵州美术》主编，中国美术家协会理事，中国油画学会常务理事，贵州省文联副主席，贵州省美术家协会主席，国家一级美术师。

张正刚

1948年生，现为贵州油画艺术委员会主任，中国美术家协会会员，国家一级美术师。

魏光庆

1963年生，1985年毕业于中国美术学院油画系。现为湖北美术学院油画系副主任、副教授，湖北油画学会会长，湖北省美术家协会油画艺委会委员。

肖丰

1962年生，毕业于湖北艺术学院油画专业。现为华中师范大学教授，湖北省美术家协会会员。

毛旭辉

1956年生，1982年毕业于云南艺术学院。现为云南大学艺术学院教授，云南油画学会副主席。

姚强

1961年生，1986年毕业于湖北美术学院，获学士学位，1991年结业于鲁迅美术学院“法国写实主义画家克劳德·伊维尔油画材料技法研究班”。现为湖北省十堰职业技术学院美术系主任、副教授，湖北省美术家协会理事。

徐建

1949年生，结业于中央美术学院油画系第六届油画研修班。现为湖北省美术家协会秘书长，中国美术家协会会员。

胡朝阳

1959年生，1983年毕业于湖北艺术学院美术系。现为湖北美术学院油画系副教授、副主任。中国美术家协会会员，世界华人艺术家协会会员，湖北省美术家协会油画艺委会委员，湖北油画学会理事。

高鸣峰

1958年生，1981年毕业于武汉师范学院汉口分院艺术系美术学专业。现为江汉大学艺术学院美术系主任、副教授，中国美术家协会会员。

杨一江

1958年生，1981年毕业于中央民族学院。现为云南艺术学院副教授，清华大学美术学院油画博士生。

亚丽

1973年生，1994年毕业于云南艺术学院。

姚钟华

1939年生，1964年毕业于中央美术学院。现为云南画院一级美术师，云南油画学会主席。

陈玲洁

1978年生，2001年毕业于云南艺术学院。现任教于玉溪师范学院。

史晶

1971年生，2001年毕业于云南艺术学院。现任职于德宏州傣剧团。

刘自鸣

1927年生，1956年毕业于法国巴黎国立高等美术学院。现为云南画院一级美术师。

孙全一

1965年生，毕业于宁夏大学美术系油画专业。现为职业画家，宁夏美术家协会会员。

陈和西

1953年生，1982年毕业于广州美术学院油画系。现为湖南师范大学美术学院教授，中国美术家协会会员，湖南省美术家协会副主席。

潘旺生

1966年生，1990年毕业于湖南师范大学美术系。现为岳阳县教师进修学校高级教师。

韦启美

1921年生，早年毕业于南京中央大学艺术系。自中央美术学院建立至今，任中央美术学院教员，职称教授。

谢东明

1956年生，1984年毕业于中央美术学院油画系并留校任教。现为中央美术学院油画系第三工作室主任。

李占卿

1961年生，1982年毕业于湖南师范学院美术系。现为岳阳市文联副主席，中国美术家协会会员，湖南省油画艺术委员会副主任。

张万凌

1954年生，毕业于西北民族学院美术系。现为甘肃省美术家协会专职副主席，中国美术家协会会员，国家二级美术师。

陈兴祝

1961年生，毕业于西藏大学。现为河西学院美术系主任、副教授，甘肃省美术家协会理事。

钟天兵

1968年生，毕业于天水师范学院美术系。

陆国源

1943年生，1967年毕业于上海戏剧学院舞台美术系，1974年于安徽宣城皖南歌剧团任高级舞台美术设计，1994年移居香港。现为职业画家。

靳永红

1966年生，毕业于天水师范学院美术系。现为清水县文化馆馆长，中级馆员，甘肃省美术家协会会员。

杨参军

1958年生，1982年毕业于中国美术学院油画系，1991年毕业于中国美术学院油画系研究生班，获硕士学位，并留校任教。现为中国美术学院教授，油画系副主任，中国美术家协会会员。

王无邪

1936年生，1965年毕业于美国马利兰艺术学院，获艺术学士及硕士学位。现任香港中文大学艺术系兼任讲师及香港康乐文化署名誉艺术顾问。历任香港中文大学校外进修部政助理、香港艺术馆助理馆长、香港理工大学设计学院首席讲师等职。

李运辉

1954年生，现为香港视觉艺术协会会员及美术家协会理事。

吴松（吴德东）

1963年生，1992年毕业于广州美术学院版画系，获学士学位。1996年起任教于浸会大学进修学院及香港大学专业进修学院，现为吴氏艺术学院院长，职业画家。

谷敏昭

毕业于苏格兰罗拔哥顿大学，获一等学士学位，1990年毕业于英国皇家艺术学院并获硕士学位。

吴卫鸣

1992年毕业于里斯本 ARCO 艺术学院绘画系，2002年完成广州美术学院美术学系硕士课程。1999年获任命为首任澳门艺术博物馆馆长。

曾传兴

1974年生，1999年毕业于中央民族大学油画系。现为湖南文理学院附中教师。

章晓明

1957年生，1984年毕业于浙江美术学院油画系，1988年至1991年研修于法国艾克斯美术学院和巴黎高等装饰艺术学院，2001年至2002年研修于法国巴黎国家高等美术学院。现为中国美术学院油画系教授、副主任，中国美术家协会会员，中国油画学会理事，浙江省油画家协会理事。

张顺川

1952年生，曾先后自学国画及油画。

井士剑

1960年生，1988年毕业于中国美术学院油画系。现为中国美术学院博士生，中国美术学院油画系副教授、多维表现工作室主任，中国美术家协会会员，浙江省油画家协会副秘书长。

顾黎明

1963年生，现为中国美术学院副教授，中国美术家协会会员，全国青年联合委员会委员。

王水清

1959年生，现任教于湘潭市第一职业中学，中国美术家协会会员，湘潭市美术家协会主席，湖南省油画艺术委员会副主任。

蒋梁

1978年生，1994年至1998年就读于中国美术学院附中，1998年考入中国美术学院油画系，2002年毕业并获学士学位，同年被推荐免试保送中国美术学院油画系第三工作室攻读硕士学位学业。

宋贤珍

1934年生，1958年毕业于浙江美术学院油画系。现为中国美术家协会会员，国家一级美术师，浙江画院画师。

王流秋

1919年生于泰国。1938年回国参加抗战，1945年毕业于延安鲁迅艺术学院美术系。后从事部队美术工作。1950年到中央美术学院华东分院，任绘画系主任。1957年毕业于中央美术学院马克西莫夫油画训练班。曾任中国美术家协会理事、浙江省油画研究会首任会长。现为中国美术学院教授。

樊威

1957年生，毕业于西北师范大学美术系油画专业。现为甘肃省美术家协会驻会副主席，中国美术家协会会员。

焦小健

1956年生，1989年获中国美术学院学士学位，1993年赴法国巴黎艺术城研修，1999年获美国ACC文化奖励金赴纽约艺术考察。现为中国美术学院研究创作处处长，中国美术学院艺术现象学研究中心成员，中国美术家协会会员。

陈宜明

1950年生，1984年毕业于中央美术学院研修班。现为中国美术学院油画系副教授，中国美术家协会会员，中国油画学会理事，浙江省油画家协会理事。

张敏杰

1959年生，1990年毕业于中央美术学院版画系。现为中国美术学院视觉艺术学院绘画系主任研究员，中国美术家协会会员，中国版画家协会理事。

潘鸿海

1942年生，1967年毕业于浙江美术学院油画系，历任浙江人民美术出版社副总编，浙江画院副院长、院长、名誉院长，国家一级美术师，享受国务院突出贡献专家称号。现为浙江省油画家协会常务副主席，中国油画学会理事，中国美术家协会会员。

白羽平

1960年生，满族，1988年毕业于中央民族学院美术系，1997年毕业于中央美术学院第九届油画研修班，2000年就读于中央美术学院首届油画高级研修班。中国美术家协会会员，中国油画学会会员。

崔小冬

1964年生，1981年至1983年就读于辽宁省艺术师范学校，1990年毕业于浙江美术学院油画系，获学士学位，1990年至1993年任教于广西桂林地区教育学院美术系，1996年毕业于中国美术学院油画系研究生班，获硕士学位。现为中国美术学院油画系副教授，中国美术家协会会员。

朝戈

1957年生，蒙古族，1978年至1982年在中央美术学院学习。曾任教于内蒙古师范大学，现为中央美术学院油画系第一工作室教授。

刘秉江

1940年生，1961年毕业于中央美术学院油画系，获学士学位。现为中央民族大学教授，北京市美术家协会油画艺术委员会委员。

王怀庆

1944年生，1969年毕业于中央工艺美术学院，获学士学位，1981年毕业于中央工艺美术学院，获硕士学位。1987年至1988年于美国OCU大学任访问学者。现为北京画院一级画师，中国美术家协会会员，北京市美术家协会油画艺术委员会委员。

缪鹏飞

1936年生。毕业于福建师范学院美术系。现为澳门理工学院艺术高等学校教授，上海大学美术学院客座教授，东方文化艺术学院客座教授（北京），南京艺术学院客座教授，上海市工艺美术学校客座教授。

张路江

1988年毕业于中央美术学院油画系，获硕士学位。现为中央美术学院基础部副教授，中国油画学会会员，北京市美术家协会油画艺术委员会副秘书长。

王友江

1962年生，1986年毕业于西安美术学院设计系，1995年至1997年在中央美术学院第九届油画研修班学习。现为北方交通大学土建学院建筑系副教授，中国美术家协会会员。

陈丹青

1953年生，1978年至1980年就读于中央美术学院动画系研究生班，后长期旅居美国。现为清华大学美术学院教授。

贾涤非

1957年生，1983年毕业于鲁迅美术学院，获学士学位。曾任教于吉林艺术学院及深圳大学美术学院。现为中央美术学院油画系教授。

张和平

1964年生，毕业于山东艺术学院，1992年研修于中国美术家协会首届油画研修班。现为职业画家。

王少伦

1968年生，1995年毕业于中国美术学院油画系，并留校任教。2000年赴俄罗斯列宾美术学院进修。现为中央美术学院造型艺术基础部讲师。

孙逊

1970年生，1986年至1990年就读于中央美术学院附中，1990年至1996年就读于中央美术学院油画系，获硕士学位。现为中央美术学院附中教师。

李松松

1973年生，1992年毕业于中央美术学院附中，1996年毕业于中央美术学院油画系，2002年毕业于清华大学美术学院博士班。

赵友萍

1931年生，1953年于中央美术学院毕业后任教于中央美术学院附中。上世纪60年代中期至1994年任中央美术学院教师，油画系第二工作室主任，教授。

马琳

1964年生,1982年毕业于河北工艺美术学院雕塑专业,1993年毕业于中央美术学院油画系第六届创作研修班,2000年9月至今就读于中央美术学院油画系高级研修班。河北大学艺术学院教师,中国美术家协会会员。

刘小东

1963年生,1988年毕业于中央美术学院油画系。现为中央美术学院油画系副教授。

吴冠中

1919年生,1942年毕业于国立艺术专业学校,后考取教育部公费留学,1947年至1950年在巴黎国立美术学院进修油画。曾任教于中央美术学院、清华大学、北京艺术学院及中央工艺美术学院。

仇晓飞

1998年毕业于中央美术学院附中,2002年毕业于中央美术学院油画系,获学士学位。现为职业画家。

张力

1965年生,2001年毕业于中央美术学院助教研修班。

王汉英

1964年生,1988年毕业于首都师范大学美术系油画专业,获学士学位,2002年毕业于中央美术学院第十一届油画助教研修班(具象绘画班)。

刘迅

1923年生。现为北京市人民政府专业顾问,北京国际艺苑有限公司董事长,北京国际艺苑美术基金会主席,北京市文联副主席,北京市美术家协会主席、吴作人国际美术基金会副理事长兼秘书长(法人代表)、李可染艺术基金会顾问。

孙新宇

1969年生,1996年毕业于南京艺术学院美术系油画专业,同年起任教于河海大学人文学院。

徐唯辛

1981年毕业于西安美术学院,1987年毕业于中国美术学院油画系研究生班,获硕士学位。曾任教于广州美术学院油画系,并曾任广东省油画艺术委员会秘书长,现为中国人民大学徐悲鸿艺术学院教授,院长助理,中国美术家协会会员。

曹吉冈

1955年生,1984年毕业于中央美术学院油画系。现任教于中央美术学院造型艺术基础部。

魏鲁安

1959年生,1984年毕业于南京艺术学院美术系油画专业,1990年毕业于南京艺术学院美术系油画艺术研究专业,获硕士学位。现任教于南京艺术学院美术学院。

张华清

1932年生,1952年毕业于山东大学艺术系,1955年毕业于中央美术学院绘画研究班,1962年毕业于苏联国立列宾美术学院,同年回国任教于南京艺术学院。现为南京艺术学院教授,俄罗斯列宾美术学院荣誉教授,中国美术家协会会员。

黄易

1968年生,1991年毕业于南京艺术学院美术系油画专业。现任教于南京艺术学院成人教育学院。

吴晓洵

1960年生,1982年毕业于安徽师范大学艺术系。现为苏州科技学院美术系主任。

伍盛

1958年生,1994年毕业于南京艺术学院工艺系。现为江苏省美术家协会会员、南京市油画研究会副秘书长。

莫雄

1960年生,1986年毕业于南京艺术学院并留校任教。中国美术家协会会员。

杨少彤(晋美端智)

1959年生,1980年入西安美术学院油画系学习,1989年参加中国美术家协会第二届城市雕塑研究班,2002年初应法国巴黎国际艺术城的邀请,受中国文联派遣,赴巴黎进行为期半年的学术交流。现为青海西宁画院专业画家,国家二级美术师,中国美术家协会会员,青海省美术家协会理事。

张新权

1962年生,1983年毕业于曲阜师范大学美术系。现为苏州大学艺术学院副教授,中国美术家协会会员。

朱进

1959年生,1985年毕业于北京首都师范大学美术系,1993年毕业于中央美术学院助教研修班。1987年至1996年在国立华侨大学艺术系任教,1996年至今任福建省艺术馆油画工作室专职画家。

杨大鲁

1990年毕业于山东艺术学院本科。现为厦门工艺美术学院教师,中国美术家协会会员。

王辉

1956年生,1982年毕业于福建师大艺术系。现为福建积翠园艺术馆副馆长、研究员,中国美术家协会会员,中国文化研究院特约研究员,福建省美术家协会常务理事,武夷山画院顾问。

曹正海

1967年生,毕业于江汉大学艺术系。现任职于西宁市第四中学,青海省美术家协会会员。

谢森

1953年生,毕业于广西艺术学院美术系。现为广西艺术学院教授、教务处处长,研究生处处长,中国美术家协会会员,广西省美术家协会油画艺术委员会副主任,广西省美术家协会常务理事,广西油画学会副主任。

徐里

1961年生，1985年毕业于福建师范大学美术系，1988年毕业于国家教委首届高师美术教育研究生班。曾任集美大学美术系主任，现为厦门市文联党组成员、专职副主席，福建省美术家协会副主席，厦门油画学会会长，中国美术家协会会员。

谢昀元

1973年生，毕业于青海师范大学艺术系。现为青海昆仑中学美术教师。

苏天赐

1922年生，1946年毕业于国立艺专并留校任教，1951年调任山东大学艺术系，1952年调任南京艺术学院。现为南京艺术学院教授，中国美术家协会会员，中国油画学会顾问。

朱成林

1940年生，毕业于山东艺专，曾就读中央美术学院油画研修班。现为青海省群艺馆研究员，中国美术家协会会员，中国油画学会理事，青海省美术家协会副主席，青海省美术家协会油画艺术委员会主任。

陈世宁

1955年生，1982年毕业于南京艺术学院美术系油画专业，1987年获油画艺术研究硕士学位，1991年至1992年作为日本国武藏野美术大学外国人研究员赴日考察研究。现为南京艺术学院美术学院院长、教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，江苏省油画学会秘书长。

袁文彬

1968年生，1988年毕业于福建省师范大学美术系并留校任教，1991年就读鲁迅美术学院法国专家克劳德·依维尔油画技法研究班，1996年毕业于中央美术学院油画系助教研修班。现为福建师范大学美术系讲师，油画教研室副主任。

王耀伟

1953年生，1982年本科毕业于福建师范大学美术系油画专业，1989年就读厦门大学美术系，获硕士学位。现为福建师范大学美术系副教授。

罗尔纯

1930年生，1951年毕业于苏州美术专科学校。1964年调中央美术学院，先后任副教授、教授。

邱瑞敏

1944年生，1965年毕业于上海美专油画系，同年进入上海油画雕塑院从事油画创作至今。现为上海油画雕塑院院长，上海大学美术学院院长、教授，中国油画学会常务理事，上海美术家协会副主席。

王胜利

1951年生，现为西安美术学院副院长、教授，中国美术家协会会员，中国油画学会常务理事，陕西省油画学会副会长。

靳尚谊

1934年生，1953年毕业于中央美术学院绘画系，1957年毕业于中央美术学院马克西莫夫油画训练班。现为中央美术学院教授，全国政协常务委员，中国美术家协会主席，中国文联副主席，国家教委艺术教育委员会副主任。

詹建俊

1931年生，先后毕业于中央美术学院绘画系及中央美术学院彩墨系研究生班。现为中央美术学院教授、中国美术家协会副主席、中国油画学会主席。领导、主持全国油画艺术的展览、评选及研讨活动。国家级有突出贡献的专家。

钟涵

1929年生，1963年毕业于中央美术学院油画研究班。现为中央美术学院教授，中央美术学院学术委员会副主任，中国美术家协会油画艺术委员会副主任。

邵增虎

1937年生，1962年毕业于广州美术学院油画系。现为国家一级美术师，中国美术家协会理事，中国油画学会理事，中国美术家协会油画艺术委员会委员，广东省美术家协会油画艺术委员会主任，广东油画学会主席。

杨松林

1936年生，1957年毕业于山东师范学院艺术系，后深造于中央美术学院首届油画研修班。曾任山东艺术学院副院长，现为山东艺术学院教授，中国美术家协会理事，中国美术家协会油画艺术委员会委员，中国油画学会常务理事，山东省美术家协会主席，山东油画学会主席。

高泉

1936年生，1961年毕业于中央美术学院油画系。曾任中国人民革命军事博物馆创作室主任。现为中国油画学会理事，北京油画学会理事，国家一级美术师。

陈钧德

1937年生，1960年毕业于上海戏剧学院。现为上海戏剧学院教授，中国油画学会常务理事，中国美术家协会油画艺术委员会委员，上海油画学会（筹）会长。

张雨方

1982年毕业于西安美术学院。现为中国油画学会副秘书长。

朱乃正

1935年生，1958年毕业于中央美术学院。期间历任青海省美术家协会副主席，青海省人大常委。1980年春起回中央美术学院任教。曾任中央美术学院副院长，现为中央美术学院教授、研究生导师，中国美术家协会理事，中国美术家协会油画艺术委员会主任，中国油画学会副主席，全国政协委员。

罗中立

1948年生，1981年毕业于四川美术学院油画系，1983至1986年在比利时安德卫普皇家美术学院研修院部进修。现为四川美术学院院长、教授，中国美术家协会理事。

张祖英

1940年生，1963年毕业于上海戏剧学院舞台美术系，1980年结业于中央美术学院高级油画研修班。现为中国艺术研究院美术研究所研究员，中国油画学会秘书长，中国美术家协会油画艺委会秘书长，北京市美术家协会油画艺术委员会副主任。

许江

1955年生，1982年毕业于中国美术学院油画系，1988年至1989年在德国汉堡美术学院自由艺术系研修。现为中国美术学院教授、副院长，中国美术家协会理事，中国美术家协会油画艺术委员会委员。

孙为民

1946年生，1987年毕业于中央美术学院油画系硕士研究生班。现为中央美术学院学术委员会副主任、教授，中国油画学会常务理事，北京美术家协会副主席。

阎振铎

1940年生，1967年毕业于中央美术学院油画系。现为北京画院艺术委员会副主任，中国油画学会副秘书长，中国美术家协会油画艺术委员会委员，吴作人国际美术基金会副秘书长。

闻立鹏

1931年生，1963年毕业于中央美术学院油画研究班。现为中央美术学院教授，中国油画学会副主席，中国美术家协会油画艺术委员会副主任。

尚扬

1942年生，1965年毕业于湖北艺术学院美术系，1981年研究生毕业。现为首都师范大学美术学院教授，中国油画学会副主席，中国美术家协会理事。

阿布都·克里木·纳斯尔丁

1947年生，维吾尔族，1967年本科毕业于中央民族学院美术系绘画专业，1981年毕业于中央美术学院油画系研究生班。现为新疆画院院长，中国美术家协会油画艺术委员会委员，中国油画学会常务理事，中国少数民族美术促进会常务理事，新疆美术家协会副主席。

全山石

1930年生，1960年毕业于苏联列宁格勒列宾美术学院。曾任中国美术学院油画系主任，教授，院教务长。现为中国油画学会副主席，中国美术家协会油画艺术委员会副主任，俄罗斯列宾美术学院荣誉教授等。

戴士和

1948年生，满族，先后毕业于首都师范大学美术系、中央美术学院油画系壁画研究生班、俄罗斯圣彼得堡列宾美术学院。现为中央美术学院教授，中国美术家协会会员。

韦尔申

1956年生，1981年毕业于鲁迅美术学院油画系，1987年获硕士学位。现为鲁迅美术学院院长、教授，辽宁省美术家协会副主席，中国美术家协会理事。

杨尧

1941年生，1965年毕业于广州美术学院油画系，后留校任教至今。现为广州美术学院教授、胡一川研究室主任，中国油画学会常务理事，中国美术家协会油画艺术委员会委员，广东美术家协会油画艺术委员会副主任。

宋惠民

1937年生，1962年毕业于鲁迅美术学院油画系。曾任鲁迅美术学院院长。现为鲁迅美术学院名誉院长，荣誉终身教授，辽宁省美术家协会名誉主席，中国油画学会副主席，中国美术家协会油画艺术委员会副主任。

妥木斯

1932年生，蒙古族，1958年毕业于中央美术学院油画系。1963年毕业于中央美术学院油画研究班。现为内蒙古师范大学美术系教授，中国美术家协会理事，中国美术家协会油画艺术委员会副主任，中国油画学会常务理事，内蒙古文联副主席。