

186 Tips to Use
PHOTOSHOP CS4 Better!

·全彩图解版·

PHOTOSHOP CS4

图像处理

秘技大全

张晓莉 王海文 李由 / 编著

- 186个实用秘技=26个知识点解析+160个实战案例
- 融汇图层、蒙版、滤镜、色彩、照片处理等设计精髓
- 200个提示+图解教学帮助您快速掌握设计技能

本书适用于
Photoshop
CS3/CS4/CS5版本

186

实用秘技

内容

方便 详尽

携带

图解

步骤

赠



- 10小时本书及Photoshop基础教学视频
- 300余个本书所有实例的素材及最终文件
- 3000个画笔、渐变、样式、材质纹理素材
- 60套照片调色动作、70个大头贴等模板

中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



·全彩图解版·

186 Tips to Use
PHOTOSHOP CS4 Better!

PHOTOSHOP CS4

图像处理

秘技大全

张晓莉 王海文 李由 / 编著



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 图像处理秘技大全 / 张晓莉, 王海文, 李由编著. — 北京: 中国青年出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5006-9270-6

I.P... II.①张... ②王... ③李... III. ①图形软件, Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第059384号

Photoshop CS4图像处理秘技大全

张晓莉 王海文 李由 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 沈 莹 张海玲

封面设计：唐 棣

印 刷：北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本：880×1230 1/32

印 张：9.5

版 次：2010年6月北京第1版

印 次：2010年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9270-6

定 价：39.90元(含1DVD)

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com 如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

前言

软件简介

Adobe 公司开发的 Photoshop 是目前功能最强大、使用最广泛的专业级图形图像处理软件，它以领先的数字艺术理念、强大的编辑处理功能和广泛的兼容性，极大地满足了照片后期处理、图像合成、平面设计等图像处理方面的要求，因此赢得了更多专业级用户和业余爱好者的青睐。

本书特色

- **实用秘技**：186 个基础 + 实战秘技，全面涵盖图像处理知识要点与操作技能。
- **速查索引**：词典编排 + 图解教学，清晰定位知识关键点和难易程度，直观便捷。
- **一网打尽**：主流版本解析 + 其余版本补充，一册全面收录多个版本操作技巧。

内容导读

全书以使用 Photoshop 进行图像处理为学习目的，全面收录了图像处理方面的基础知识和操作秘技，体系结构严谨，知识含量丰富。

本书共 13 章，其中第 1-2 章介绍 Photoshop 的基础知识和基本操作，第 3-12 章对图像处理涉及的工具、功能和命令进行了详细讲解，如色彩调整命令、绘图工具、文字工具、选区、图层、路径、通道、蒙版、滤镜等，第 13 章主要介绍图像输出方面的知识。

适用人群

1. 学习使用 Photoshop 进行图像处理的初、中级用户。本书全面囊括了图像处理方面的基础知识和应用秘技，可以针对问题查阅参考。

2. 希望学习更多 Photoshop 知识但时间较紧的上班族。本书开本大小适中，方便携带，适合随时随地翻阅学习。

3. 追求流行与时尚的图像处理爱好者。本书图片素材丰富新颖，涉及广告制作、平面设计、数码照片处理、特效制作、创意合成等多个方面，充分满足需求。

本书在编写上力求严谨，但由于时间关系与水平的限制，书中难免出现错漏与不妥之处，敬请广大读者批评指正。

作者

本书的阅读方法

本书全部使用彩色印刷。在您使用Photoshop各种功能时如果有任何疑问可以查阅本书，本书中共介绍了186种使用秘技（Question），您可以根据相关分类查阅所需要的内容。

关于本书中所使用的图标含义介绍如下。

秘技（Question）构成

秘技（Question）序号

可在目录中快速找到您所需要的秘技。

秘技名称

提示可以实现的操作或是可以掌握的知识。

最终文件

记录了最终文件的名称。

Level

根据使用频率及难易程序将秘技（Question）划分为4级。

对应版本

本书中使用图标记录了功能所对应的Photoshop版本。

- CS2 ...Photoshop CS2
- CS3 ...Photoshop CS3
- CS4 ...Photoshop CS4

操作流程

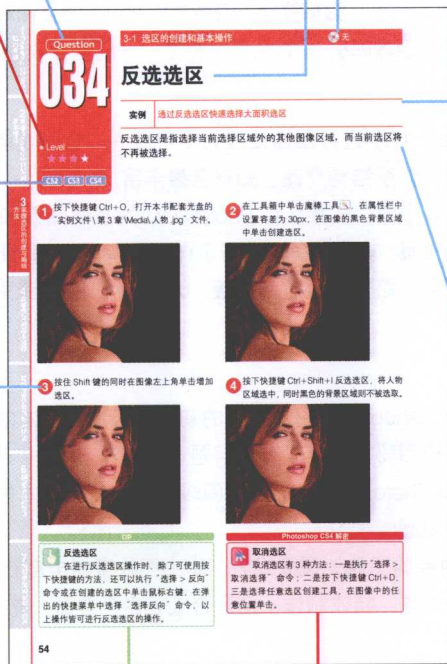
为了达到需要的效果，可以参考此操作流程。

内容提要

记录了比较详细的用途。在查找需要使用的内容时，可以在目录中查找到秘技的内容。

详细内容

详细讲解通过此秘技（Question）可以掌握的内容。



TIP

讲解使用Photoshop的常用技巧和窍门。



Photoshop CS4 解密

揭开Photoshop CS4软件的秘密。

Contents

目录

本书的阅读方法	4
---------------	---

第1章 Photoshop CS4基础知识详解

1-1 ◆ Photoshop CS4软件概要 (001~003)

001	Photoshop CS4的应用领域	16
	Point! Photoshop CS4主要应用领域	
002	Photoshop CS4的安装	18
	实例 在电脑中安装Photoshop CS4	
003	Photoshop CS4常用术语	19
	Point! 常用术语汇总	

1-2 ◆ Photoshop CS4的运行环境 (004~007)

004	Photoshop CS4工作界面	20
	Point! 掌握Photoshop CS4工作界面的构成要素	
005	优化Photoshop CS4运行速度	21
	实例 通过设置暂存盘优化运行速度	
006	设置历史记录个数	22
	实例 设置“历史记录”面板中所能保留的历史记录状态的最大数量	
007	自定义工作区背景色	23
	实例 将默认的工作区背景色改为需要的颜色	

第2章 掌握Photoshop CS4的基本操作

2-1 ◆ 文件的基本操作 (008~011)

008	文件的常用格式	26
	Point! 掌握Photoshop中常用的文件格式	
009	文件的新建和关闭	27
	Point! 掌握新建文件和关闭文件的方法	
010	文件的打开	28
	Point! 掌握打开文件的几种方法	
011	文件的存储	29
	实例 将文件重命名并存储为JPG文件格式	

2-2 ◆ 图像窗口的操作 (012~015)

012	调整文件窗口位置	30
	实例 调整文件窗口到工作区中间	
013	调整文件窗口大小	31
	实例 直接拖动文件窗口调整大小	
014	图像窗口排列	32
	实例 在工作区中同时显示打开的各个图像文件	
015	屏幕模式的切换	33
	Point! 如何在各个屏幕模式下进行切换	

2-3 ◆ 图像的基本操作 (016~020)

016	图像的缩放	34
	Point! 如何缩放图像	

017	图像的裁切	35
	实例 分别使用“裁剪”工具和“裁切”命令裁切图像	
018	图像的恢复操作	36
	Point! 如何恢复图像到指定状态	
019	图像大小的调整	37
	实例 如何改变图像的大小	
020	画布尺寸的调整	38
	实例 如何在原图上扩展画布	
2-4 ◆ 辅助工具的应用 (021~025)		
021	抓手工具和缩放工具	39
	实例 结合使用抓手工具和缩放工具调整图像显示	
022	吸管工具	40
	实例 运用吸管工具快速吸取图像颜色	
023	标尺的应用	41
	实例 运用标尺快速查看图像尺寸	
024	参考线的应用	42
	实例 运用参考线获得准确选区	
025	网格的应用	43
	实例 调整网格的大小和颜色	

第3章 掌握选区的创建与编辑方法

3-1 ◆ 选区的创建和基本操作 (026~034)

026	创建矩形选区	46
	实例 使用矩形选框工具创建正方形选区	
027	创建圆形选区	47
	实例 使用椭圆选框工具创建正圆选区	
028	创建交叉十字选区	48
	实例 使用单行和单列选框工具创建十字选区	
029	创建不规则选区	49
	实例 使用多边形套索工具快速创建不规则选区	
030	创建精确选区	50
	实例 使用磁性套索工具创建精确选区	
031	快速创建选区	51
	实例 使用魔棒工具快速创建选区	
032	随心所欲创建选区	52
	实例 使用快速选择工具创建选区	
033	移动选区	53
	实例 移动选区在图像中的位置	
034	反选选区	54
	实例 通过反选选区快速选择大面积选区	

3-2 ◆ 选区的编辑 (035~043)

035	填充选区	55
	实例 使用填充命令对选区填充图案	
036	扩展选区	56
	实例 通过扩展选区精确选区范围	
037	收缩选区	57
	实例 通过收缩选区去除图像边缘杂色	

038	边界选区	58
	实例 通过边界选区产生过渡效果	
039	平滑选区	59
	实例 通过平滑选区去除锯齿	
040	羽化选区	60
	实例 通过羽化选区模糊图像边界	
041	描边选区	61
	实例 使用描边命令描边选区	
042	存储选区和载入选区	62
	实例 通过存储选区保留预选区	
043	变换选区	63
	实例 通过变换选区快速得到需要的选区	

3-3 选区的应用 (044~046)

044	移动选区内的图像	64
	Point! 了解两种移动选区图像的情况	
045	复制和粘贴选区内图像	65
	实例 在选区中贴入图像	
046	剪切和清除选区图像	66
	Point! 剪切并清除选区中的图像	

第4章 掌握图层的基本操作

4-1 图层的创建和基本操作 (047~051)

047	新建图层	68
	Point! 掌握新建图层的几种方法	
048	创建各类图层	69
	Point! 掌握各类图层的创建方法	
049	选择图层	70
	Point! 掌握选择图层的方法	
050	删除图层	71
	Point! 掌握删除图层的几种方法	
051	复制和重命名图层	72
	实例 重命名复制出的副本图层	

4-2 图层的编辑 (052~057)

052	图层的对齐和分布	73
	实例 在图像中水平对齐图标图案	
053	链接图层	74
	Point! 掌握链接图层的几种方法	
054	图层的解锁和锁定	75
	实例 解锁背景图层并锁定图层位置	
055	合并图层和拼合图像	76
	Point! 分别掌握合并图层及拼合图像的两种方法	
056	合并可见图层	77
	实例 将图像的可见图层进行合并	
057	盖印图层	78
	实例 使用盖印图层保留对图层的修改	

4-3 图层组的基本操作 (058~061)

058	新建图层组	79
	实例 对图层进行分组管理	

059	删除图层组	80
	Point! 掌握删除图层组的几种方法	
060	调整图层组顺序	81
	Point! 掌握调整图层顺序的几种方法	
061	复制并合并图层组	82
	实例 复制出副本图层组并将其合并为图层	

第5章 图像色彩调整的秘诀

5-1 常见颜色模式的转换 (062~065)

062	CMYK模式和RGB模式的转换	84
	实例 将RGB模式的图像转换为CMYK模式	
063	Lab模式和RGB模式的转换	85
	实例 将Lab模式图像转换为RGB模式	
064	CMYK模式和灰度模式的转换	86
	实例 将CMYK模式图像转换为灰度模式	
065	RGB模式和索引模式的转换	87
	实例 将RGB模式图像转换为索引模式	

5-2 图像色彩和色调的简单调整 (066~071)

066	快速调整图像色调	88
	实例 使用“自动色调”命令快速调整图像色调	
067	调整图像亮度和对比度	89
	实例 使用“亮度/对比度”命令调整图像对比度	
068	调整图像色阶	90
	实例 使用“色阶”命令调整图像颜色	
069	调整图像明暗	92
	实例 使用“曲线”命令快速调整图像的明暗关系	
070	调整图像色相和饱和度	94
	实例 使用“色相/饱和度”命令快速调整图像色感	
071	调整图像的颜色偏向	96
	实例 使用“色彩平衡”命令调整图像色调	

5-3 图像色彩和色调的进阶调整 (072~076)

072	调整图像色调	98
	实例 使用“变化”命令赋予图像艺术色调	
073	使图像颜色更具质感	100
	实例 使用“匹配颜色”命令快速改善人物肤质	
074	替换图像中的颜色	102
	实例 使用“替换颜色”命令快速更换图像中的部分颜色	
075	同时调整图像的颜色和对比度	104
	实例 使用“可选颜色”命令快速调整图像的颜色和对比度	
076	调整图像色相	106
	实例 使用“通道混合器”命令整体调整图像色相	

5-4 图像色彩和色调的特殊调整 (077~081)

077	为图像制作旧照片效果	109
	实例 使用“去色”命令和“色彩平衡”命令打造泛黄旧照片	
078	为图像制作负片效果	110
	实例 使用“反相”命令赋予图像负片效果	

079	为图像制作手绘效果	112
	实例 使用“阈值”命令将建筑图像转换为手绘效果	
080	为图像制作艺术化效果	114
	实例 使用“色调分离”命令制作特殊效果	
081	为图像制作渐变效果	116
	实例 使用“渐变映射”命令制作艺术化效果	

第6章 解析图层的应用

6-1 图层混合模式的应用 (082-089)

082	调整图层不透明度	120
	实例 通过调整图层不透明度混合图像	
083	了解图层的混合模式	121
	Point! 了解各种不同的图层混合模式及效果	
084	加深效果型图层混合模式	123
	实例 应用混合模式修正曝光过度照片	
085	减淡效果型图层混合模式	124
	实例 应用混合模式修正曝光不足照片	
086	光源叠加型图层混合模式	125
	实例 应用混合模式制作图片柔和叠加光源效果	
087	特殊效果型图层混合模式	126
	实例 应用混合模式制作反转胶片效果	
088	颜色型图层混合模式	127
	实例 应用混合模式为人物快速更换发色	
089	图层混合模式的综合应用	128
	实例 应用图层混合模式制作温馨卡片效果	

6-2 图层样式的应用 (090-099)

090	应用“投影”图层样式	130
	实例 使用“投影”图层样式制作真实阴影效果	
091	应用“内阴影”图层样式	132
	实例 使用“内阴影”图层样式制作质感按钮	
092	应用“外发光”图层样式	134
	实例 使用“外发光”图层样式为图像添加梦幻发光效果	
093	应用“内发光”图层样式	135
	实例 使用“内发光”图层样式为花朵添加朦胧花边	
094	应用“光泽”图层样式	136
	实例 使用“光泽”图层样式为文字添加光泽效果	
095	应用“斜面和浮雕”图层样式	137
	实例 使用“斜面和浮雕”图层样式制作立体浮雕相框	
096	应用“渐变叠加”图层样式	139
	实例 使用“渐变叠加”图层样式制作风景照	
097	应用“颜色叠加”图层样式	141
	实例 使用“颜色叠加”图层样式快速制作另类怀旧图像效果	
098	应用“图案叠加”图层样式	142
	实例 使用“图案叠加”图层样式为背景添加自然图案元素	
099	应用“描边”图层样式	144
	实例 使用“描边”图层样式为广告图像添加个性描边效果	

7 解析图像的绘制与修饰
8 文字的应用
9 开辟新的领域
10 提高效率和节省时间
11 解析图像的制作
12 提高效率和节省时间
13 提高效率和节省时间

第7章 解析图像的绘制与修饰

7-1 使用工具绘制图像 (100~103)

100	画笔工具的运用	146
	实例 使用画笔工具绘制可爱手写签名	
101	铅笔工具的运用	148
	实例 使用铅笔工具绘制个性图案	
102	颜色替换工具的运用	150
	实例 使用颜色替换工具制作彩色花朵图像	
103	历史记录画笔工具的运用	151
	实例 使用历史记录画笔工具制作奇异效果	

7-2 使用工具修饰图像 (104~109)

104	裁剪工具的运用	153
	实例 使用裁剪工具纠正图像构图	
105	切片工具的运用	154
	实例 使用切片工具制作网页切割图片	
106	模糊工具的运用	157
	实例 使用模糊工具打造真实景深效果	
107	锐化工具的运用	158
	实例 使用锐化工具强化图像细节	
108	涂抹工具的运用	159
	实例 使用涂抹工具制作扭曲的向日葵效果	
109	加深和减淡工具的运用	160
	实例 使用加深和减淡工具制作鲜活的绿色雨林效果	

7-3 数码照片的修饰与处理 (110~118)

110	橡皮擦工具的运用	161
	实例 使用橡皮擦工具快速去除图像背景	
111	背景橡皮擦工具的运用	162
	实例 使用背景橡皮擦工具快速合成图像	
112	魔术橡皮擦工具的运用	163
	实例 使用魔术橡皮擦工具快速抠取人物图像	
113	污点修复画笔工具的运用	164
	实例 使用污点修复画笔工具快速去除网址水印	
114	修复画笔工具的运用	165
	实例 使用修复画笔工具清除照片中多余景物	
115	修补工具的运用	166
	实例 使用修补工具修复人物斑点皮肤	
116	红眼画笔工具的运用	168
	实例 使用红眼工具修复人物红眼	
117	仿制图章工具的运用	169
	实例 修复照片缺失部分并复制图像	
118	图案图章工具的运用	171
	实例 使用图案图章工具快速复制卡通图案	

第8章 文字的应用

8-1 文字的输入 (119~122)

119	输入水平文字	174
	实例 为雪景照片添加艺术文字	

120	输入垂直文字	175
	实例 为图像添加逐渐缩小的垂直文字	
121	输入段落文字	177
	实例 为电影海报添加剧情介绍	
122	输入文字型选区	179
	实例 快速为图像添加绚丽彩色文字	

8-2 ◆ 文字格式的设置 (123~126)

123	垂直和水平缩放文字	181
	实例 编排非主流文字签名效果	
124	调整文字颜色和效果	183
	实例 通过调整文字更换图像风格	
125	调整文字行距和间距	185
	实例 制作紧凑的诗歌文字效果	
126	设置段落文字对齐方式	187
	实例 实现简单文字的版式编排	

8-3 ◆ 文字的编辑 (127~131)

127	更改文本的排列方式	189
	实例 点文字与段落文字的转换	
128	扭曲变形文字	191
	实例 制作变形文字效果	
129	栅格化文字图层	193
	实例 使用“栅格化文字”命令制作渐变文字效果	
130	沿路径绕排文字	195
	实例 制作自由波浪形文字	
131	文字与形状的转换	197
	实例 编排文字制作广告	

第9章 揭开路径的秘密

9-1 ◆ 路径的绘制 (132~136)

132	使用钢笔工具绘制路径	200
	实例 使用钢笔工具抠取图像	
133	使用自由钢笔工具绘制路径	202
	实例 使用自由钢笔工具快速抠取图像	
134	添加路径锚点改变路径	204
	实例 调整已有路径增加带有层次感的图案	
135	删除路径锚点改变路径	206
	实例 为图像添加可爱的矢量花朵	
136	使用转换点工具改变路径	208
	实例 改变路径并赋予图像另类视觉效果	

9-2 ◆ 路径的编辑 (137~145)

137	存储路径	210
	实例 保存已有路径	
138	移动并复制路径	211
	实例 通过复制路径得到连续图像	
139	删除路径	213
	Point! 掌握删除路径的几种方法	
140	描边路径	214

141	实例 使用“描边路径”命令为图像添加动感曲线 填充路径	217
142	实例 使用“填充路径”命令为图像添加多重菱形格子图案 绘制矩形	219
143	实例 使用矩形工具制作简易相框效果 绘制圆角矩形	221
144	实例 使用圆角矩形工具制作网站按钮 绘制圆形	223
145	实例 使用圆形工具为图像添加奇异发光效果 使用自定形状工具绘制图案	225
	实例 使用自定形状工具为图像添加发散状光束	

第10章 掌握通道和蒙版的操作

10-1 ◆ 通道的创建与编辑 (146~151)

146	通道的种类	228
	Point! 了解并掌握通道的种类	
147	通道的创建	229
	实例 创建Alpha通道保存选区	
148	通道的基本编辑	231
	实例 在通道中使用调色命令调整图像颜色	
149	通道的分离和组合	233
	实例 使用“分离通道”命令得到单色黑白图像	
150	通道的复制	235
	实例 复制通道并结合调整命令抠取人物细小发丝	
151	通道的计算	238
	实例 使用通道计算混合图像	

10-2 ◆ 蒙版的创建与编辑 (152~159)

152	快速蒙版模式的应用	240
	实例 使用快速蒙版模式抠取图像	
153	图层蒙版的创建和删除	242
	Point! 掌握创建和删除图层蒙版的方法	
154	图层蒙版的停用和启用	243
	实例 通过停用和启用蒙版观察图像	
155	图层蒙版的应用	244
	实例 运用图层蒙版合成图像	
156	图层蒙版的复制	246
	实例 通过复制蒙版为相同图像快速应用蒙版	
157	矢量蒙版的应用	248
	实例 运用矢量蒙版制作另类图像效果	
158	剪贴蒙版的应用	251
	实例 运用剪贴蒙版制作文字中贴入照片效果	
159	通道转换为蒙版	253
	实例 合成梦幻意境图像	

第11章 解析滤镜的功能

11-1 ◆ 独立滤镜的应用 (160~162)

160	“液化”滤镜的应用	256
-----	-----------------	-----

实例 使用“液化”滤镜打造削瘦的人物形象

161 “消失点”滤镜的应用 258

实例 使用“消失点”滤镜替换画册内容

162 “智能”滤镜的应用 260

实例 使用“智能”滤镜制作光感效果

11-2 ◆ 其他滤镜的运用 (163~171)

163 使用“风格化”滤镜组滤镜 263

实例 为图像添加急速飞驰效果

164 使用“画笔描边”滤镜组滤镜 265

实例 制作钢笔淡彩画效果

165 使用“扭曲”滤镜组滤镜 267

实例 为图像添加绚丽发光线条

166 使用“素描”滤镜组滤镜 270

实例 制作经典半调图案

167 使用“纹理”滤镜组滤镜 273

实例 制作画布质感图像效果

168 使用“模糊”滤镜组滤镜 274

实例 为照片添加下雨效果

169 使用“艺术效果”滤镜组滤镜 276

实例 快速制作水彩画效果

170 使用“像素化”滤镜组滤镜 277

实例 制作晶格化图像效果

171 使用“渲染”滤镜组滤镜 279

实例 为图像添加电影场景中的光照效果

第12章 破译“自动化”的密码

12-1 ◆ 动作的应用 (172~174)

172 应用动作预设 282

实例 应用动作预设快速添加木质画框效果

173 动作的创建 284

实例 创建可以快速更改图像色调的动作

174 动作的编辑 287

实例 通过更改已创建的动作快速制作青色调朦胧图像

12-2 ◆ 自动化的应用 (175~180)

175 Photomerge命令的应用 289

实例 使用Photomerge命令合成广角镜下的风景照

176 “裁剪并修齐照片”命令的应用 291

实例 自动裁剪并修齐照片

177 “批处理”命令的应用 292

实例 批量调整图像颜色色调

178 “图像处理器”命令的应用 294

实例 批量转换图像文件格式

179 创建快捷批处理动作 295

实例 快速为图像添加相框

180 脚本的应用 296

实例 将图层导出到PDF

第13章 图像的输出

13-1 图像的储存格式 (181~183)

- 181 设置合适的输出格式 298
实例 将图像保存为.tiff 文件格式
- 182 保留图层的图像文件格式 299
实例 将图像保存为.psd文件格式
- 183 存储为web和设备所用格式 301
实例 将图像保存为用于网页制作的格式

13-2 图像的输出设置 (184~185)

- 184 详解分辨率 302
Point! 解析分辨率概念及误区
- 185 调整图像方向 303
Point! 使用“图像旋转”命令调整图像的方向

13-3 图像的印刷 (186)

- 186 了解印刷工艺 304
Point! 区分平版印刷和丝网印刷

Photoshop CS4 基础知识详解

1-1 Photoshop CS4软件概要 (001~003)

1-2 Photoshop CS4的运行环境 (004~007)

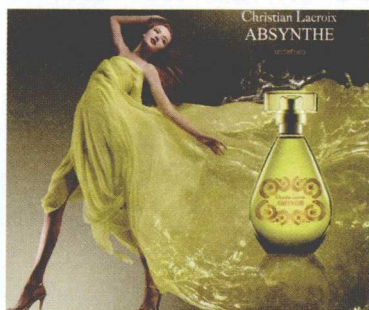
Photoshop CS4的应用领域

Point! Photoshop CS4主要应用领域

Photoshop CS4 主要应用于与电脑美术相关的行业，如平面设计、广告摄影、包装设计、网页设计、插画设计、创意影像、照片处理以及建筑效果图贴图图等。

1. 平面设计

平面设计是Photoshop应用最为广泛的一个方面，这其中的代表就是广告，求新、求异的广告诉求使其追求图像效果的千变万化，使用Photoshop即可满足这方面需求，下图所示为一则香水广告。



2. 广告摄影

不论是以人为主题还是以物为中心的广告，都离不开摄影的协助。经过Photoshop的处理与编辑，照片效果变得更加和谐完美，更符合广告要求，下图所示为某服装品牌广告。



3. 包装设计

作为产品的外在形象，包装直接影响着消费者对该产品的第一印象。Photoshop强大的绘图功能不仅可以为企业设计VI系统，还能设计产品的形状及外包装，赋予其真实的质感效果。下图所示为某果酒系列饮品外瓶的瓶贴包装效果。



4. 网页设计

网站是一个公司的网络名片。在设计制作过程中，不管是网站首页的建设，还是界面及图标的设计和制作，都需要Photoshop这一强大设计软件的支持。下图所示为旅游网站的首页，其中包含了界面的设计和图标的设计。

