

科学新知系列

科学总顾问/王渝生

可怕的科学
HORRIBLE SCIENCE



(英) 迈克尔·考克斯 / 原著

(英) 菲利普·瑞克 / 绘

孙路 / 译
徐晓敏 / 译



快把裤子
还给我!

艺术家的裤子

ARTIST'S TROUSERS



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社



科学新知系列



可怕的科学
HORRIBLE SCIENCE

艺术家的魔法秀

ARTIST'S ART

(英) 迈克尔·考克斯 / 原著 (英) 菲利浦·瑞弗 / 绘 孙路 徐晓敏 / 译

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

著作权合同登记号

图字:01-2009-4306

Text copyright © Michael Cox, 1997

Illustrations copyright © Philip Reeve, 1997

Cover illustration © Rob Davis, 2009

Cover illustration reproduced by permission of Scholastic Ltd.

©2010 中文版专有权属北京出版集团, 未经书面许可,
不得翻印以任何形式和方法使用本书的任何内容或图片。

图书在版编目(CIP)数据

艺术家的魔法秀 / (英) 考克斯 (Cox, M.) 原著;
(英) 瑞弗 (Reeve, P.) 绘; 孙璐, 徐晓敏译. —2 版.
北京: 北京少年儿童出版社, 2010. 1

(可怕的科学·科学新知系列)

ISBN 978-7-5301-2384-3

I. 艺… II. ①考… ②瑞… ③孙… ④徐… III. 艺术—少年读物 IV. J-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 195945 号

可怕的科学·科学新知系列

艺术家的魔法秀

YISHUJIA DE MOFA XIU

(英) 迈克尔·考克斯 原著

(英) 菲利浦·瑞弗 绘

孙璐 徐晓敏 译

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址: www. bph. com. cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京燕旭开拓印务有限公司印刷

*

787×1092 16开本 11.5印张 60千字

2013年4月第2版 2014年5月第13次印刷

ISBN 978-7-5301-2384-3/N·172

定价:19.80元

质量监督电话: 010-58572393



科学总顾问：王渝生教授

中国著名的科学家、数学家和科学教育专家。

曾荣获国家图书奖、全国优秀科技图书暨科技进步奖，被评为全国科普先进人物，荣获全国青少年社会教育“银杏奖”特别奖，并享受政府特殊津贴。

中国科技馆原馆长、研究员

中国科学院理学博士、教授、博士生导师

全国少工委委员

中国智慧工程研究会副会长

中国青少年科技辅导员协会副理事长

中国科协青少年教育工作委员会委员

中国关爱协会副理事长兼秘书长

北京市科协副主席、科普工作委员会主任

北京市科普作协副理事长

国家中长期科技发展规划纲要
(2006-2020) 战略研究“创新文化与科学普及”组组长

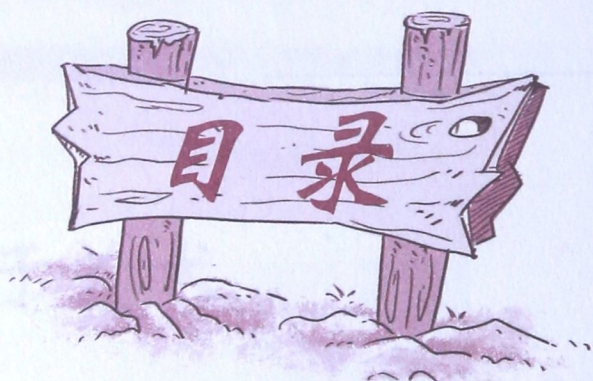
国家中长期教育改革和发展规划纲要
(2009-2020) 战略研究专家组专家

国务院颁布的《全民科学素质行动计划纲要
(2006-2010-2020)》起草组成员

更多精彩内容

欢迎浏览北京少年儿童出版社网站：

www.beishaoshe.com.cn



关于艺术	1
艺术远离了令人恐怖的开始	4
古怪的艺术家	27
超现实主义艺术	58
涂鸦之作的价值	76
利用艺术诈骗	103
一些早期的创作	132
可怕的艺术	151
后记	178



关于艺术

当你看到各种糟糕的颜色，凌乱地出现在老师的领带上时，你问过自己吗……



艺术是可怕的，不是吗？有时，它是莫名其妙的、令人愤怒的、使人困惑的、引起恐慌的……好了……是难以置信的怪诞！偶尔，它也相当地惹人厌烦（如果你很容易受惊或还没有长大，请不要读这本书）。另外，在这个领域还有很多可笑的人和事，绝对刺激和有趣！

在最近的一次民意测验中，相当一部分学生表示，他们喜爱艺术的程度远远超过那些众所周知、枯燥乏味的课程。在一次关于艺术的讨论中，许多孩子说出了同样的话，他们希望能更多地了解这个迷人的科目。一些人甚至问出了有趣而生动的问题，比如：“谁是第一个艺术家？艺术是为了什么？你怎么能够证明什么是真正的艺术？艺术家像什么？”以及“我们也能通过艺术赚钱吗？”

总有一两个人承认对艺术历史的了解存在着令人尴尬的知识空白……



这本书会告诉你这些问题的答案。它还会告诉你一些其他的，或许是你不知道的、关于艺术的有趣故事，比如……

- ▶ 世界著名艺术家帕布洛·毕加索怎样因一根香肠而倍感沮丧。
- ▶ 雕塑家约瑟夫·诺肯斯为什么从来不换他的内裤。
- ▶ 艺术家马克·奎恩用自己的9品脱鲜血做了什么，并且……
- ▶ 画家安·路易杰罗德特德·特里奥松画画时将蜡烛粘在哪里。

这本书或许还能让你明白自己是不是适合成为艺术家……告诉你为什么一些艺术家会转瞬间名利双收，而另一些却身价骤跌、贫困潦倒。

如果我们把所有关于艺术的故事都告诉你的话，这本书至少会像一个多层停车场那么大——而且我们也不可能全部读完它。因此在舍弃了数千个故事后，这本书仍然保留了以下内容：

- ▶ 连校长都不记得了的关于艺术古老而迷人的事实真相！
- ▶ 看电视新闻都无法获取的关于艺术的最新（和离奇）动态。
- ▶ 艺术家的作品如此可怕和令人震惊，以致引起了一场骚乱。
- ▶ 狡猾的骗子、绝妙的发现、注定失败的拙劣画匠、幸运的怪人和真正的天才。
- ▶ ……和苹果的会晤！

所以……如果你想知道哪位艺术家喜欢用卫生卷纸做素描簿、哪位艺术家用鞋油染头发、哪位艺术家想在一只鸭子的身底下放炸药——快来读这本书吧！

不会令你失望，你将发现所有的一切多么有趣！

艺术远离了令人恐怖的开始

地点： 法国某地的一处洞穴

时间： 15 000年以前

猿人爸爸一边打着嗝，一边用猿人妈妈的兽皮围裙的一角擦着手。“亲爱的，这点猛犸肉太好吃了！多么鲜美，多么松脆！不要去追杀野生动物，这样会令它们濒临灭绝，事实将会证明我的正确！”

“但是，爸爸！”猿人爸爸和猿人妈妈的23个孩子中最小、最聪明的亚瑟抗议道，“所有的猛犸都是野生的！它们在自己喜欢的地方信步游荡，我们为什么要冒着巨大的生命危险去捕获它们？”

“是吗？”猿人爸爸问，疑惑地挠着大猩猩一样的头盖骨。

“当然是这样！”被家族其他成员认为无用而懦弱的亚瑟说。他暂停了一下，然后继续补充，“虽然我确信一个时代将要



到来，那时这里将会会有一个猛犸农场，用一种专业方法，我们可以任意宰杀猛犸……但是这些不会发生在我们这个时代了，爸爸。”

猿人爸爸听了这位聪明儿子的言论后，深感困惑，高高的眉骨愈加突出了。

“我从来都没有想过这些。”他边说边将一只从他那长毛的胸部慢慢爬出来的大山虱吃了下去。

“那是因为你的脑袋没有我的大，”亚瑟说，“我是你的儿子，因而我比你更进化。”



“我们并不在树上……我们在山洞里！”猿人爸爸疑惑地说。

“一个落伍的傻瓜！”亚瑟嗤之以鼻。

“不要对爸爸如此无礼！别总是胡说八道！”猿人妈妈厉声训斥亚瑟，并且用鹿腿骨狠狠打了他一下，“你越大越狂妄了！把吃剩下的东西打扫干净，我们要去篝火边了。”

其余的猿人家族成员从吃饭的地方走开了，聚集在火堆周围，留下亚瑟清理杂物。很快，他们完全沉醉在摇曳着火光的夜

色中，一些猿人还发出了轻微的鼾声，睡眼蒙眬中看见的是一张张似曾相识的脸。在山洞远处的角落里，敏感而善于思考的亚瑟厌烦了那乏味的收拾东西的工作，他开始愤怒地用一根做杂活用的猛犸骨用力磨刮山洞的岩壁。不久，他觉得这是一种用来发泄不满的非常好的方式。

大约半个小时过去了。

“这孩子做什么呢？”猿人妈妈自言自语道，“将那些猛犸骨头清理干净，难道需要花费这么长时间？我得去看看他在忙活什么？”

猿人妈妈慢慢地走向亚瑟，当她靠近时，看见了一个令人毛骨悚然的景象。猿人妈妈吓得开始尖叫，在她恐怖的叫喊声中，全家人都警觉地朝小亚瑟望去，在看到那个可怕的情景后，也被吓得蜷缩在洞穴的角落里低声惊呼。

难道当所有的猿人家庭成员围在火堆旁尽情享受夜色时，一大群毛茸茸的猛犸闯进了他们的洞穴！现在，他们明明看到这些巨大的兽类正围着小亚瑟跳跃翻滚，而亚瑟却毫不畏惧手里拿着一根猛犸骨，悠闲地坐在那里！





猿人爸爸第一个开口说话。

“快……快……快把这些野兽赶出去，亚……亚瑟！”

他结巴地说道，“在它们把我们全部踩死之前。”

“但是，爸爸，它们不是真的，”亚瑟说道，“它们是我刚刚创作出来的。”

“它们当然是真的！我都看见了！”猿人爸爸叫喊着，“它们有长长的牙，有四条腿，还有其他一系列的东西，它们肯定是真的！赶紧拿一个长矛来，在它们冲向我们之前杀死它们。”

猿人妈妈仔细地打量这些巨兽，突然，她意识到这些并非是真的猛犸。

“等会儿……静一静，你这个胆小鬼！”她对发抖的猿人爸爸说。然后，转向她的儿子，问道：“如果它们不是真的，那它们是从哪里来的呢？”

“我刚才告诉过你们，我创造了它们……用这个！”亚瑟边说边自豪地举起那根尖利的猛犸骨，“看！很容易，我演示给你们看。”

亚瑟用熏黑的骨头做了几个熟练的动作，像变魔术一样，又一个慢跑的猛犸奇迹般地出现在山洞的岩壁上。全家人都倒退两步，吸了一口冷气。猿人妈妈兴奋地看了丈夫一眼，说：“你知道这意味着什么吗？”

“我明白！”依然在发抖的猿人爸爸说，“如果他不赶紧停止，我们将满耳都是猛犸的吼声！”

“不，不是那样，你这个傻瓜！”猿人妈妈说，“这是我们的儿子，我们的艺术家。他能神奇地凭空创造猛犸。就是这样！”

带着尊敬和疑惑的表情，猿人妈妈对她那咧着嘴笑的儿子说：“你能创造出犀牛吗，艺术家？”

“我不敢肯定，妈妈，”亚瑟说，“但是我可以试试。”

亚瑟的才能迅速显现出来，他画了许多像是在山洞岩壁上奔跑的动物，甚至还将作品涂成彩色，看起来更加栩栩如生。

部落的长老对亚瑟的神奇技艺印象颇深，于是决定单独辟给他一个山洞，让亚瑟能够将心中的想象表现出来，像变魔术一样创作出熊、牡牛和毛茸茸的猛犸。这个山洞简直成了艺术画廊，并且很快名扬四方。岩壁画满了可怕的或美丽的图像，但多是一些猿人部落赖以生存的巨大野兽。



越来越多的人听说了亚瑟超群的艺术天赋。石器时代的妈妈和爸爸们开始带着孩子来参观这个画廊，让他们欣赏亚瑟的创作，学习这些动物的相关知识，以期望在将来的某一天，这些孩子也能自己去绘画——（这是绝对有希望的）亲自敲开艺术之门。当这些远古时代的孩子敬畏而迷茫地盯着这些画时，他们的父母总是说：“这些是精彩的艺术作品——难道不是吗？艺术有一种特殊的魅力，一定要带着崇敬的心情去欣赏它！”

这就是艺术如何受到尊敬，并且在那个远古的时代如何扮演了一个重要而有用的角色的开始。

罗伯特历险记

地点：法国同样的地点

时间：15 000年以后……1940年9月

4个男孩带着名叫罗伯特的狗正在捕猎兔子，突然……

糟糕了！我的小小罗伯特不见了！*



罗伯特掉进了地上的一条缝里，就是后来著名的“戴维斯山洞”……

它肯定掉下去了，我能够听见它在下面叫唤！

让我们下去看看吧！

汪！汪！汪！



12年前的一场暴风雨刮倒了一棵大树后，留下了这个洞，它太狭窄了，以致这些孩子们不能进去……

洞太小了，我们会被卡住的！

别着急，我带了一个侦察匕首，能马上把洞挖大！



匕首怎么了？

别管它，注意看着洞！



第一个名叫兰维达的男孩，用他的匕首将洞挖大，当洞足够大的时候，他钻了进去……

* 为了得到一种真实的感觉，对话用的是原来的法语。你也许需要一位翻译……

他发现了一个巨大的、黑暗的地下洞穴——一个又湿又黏的东西在他的手背上滑行！

啊！什么东西？

呜！呜！

哎呀！原来是小狗用舌头在舔我的手！太好了，这里是安全的！下来吧，弟兄们……要不你们承认自己是胆小鬼？

呜！呜！

其余的三个孩子也都爬进了这个洞……

太神奇了！在这里捉迷藏不错！

但是太黑了！我觉得有些害怕！

我也是！我们回家去拿一盏灯吧！

孩子们回家了，几天以后他们又回到这个洞穴，这一次，他们带了一盏油灯。

好好看看！

太令人惊奇了！

山洞的岩壁上雕满了动物的画像，有一些非常巨大，其中的一头公牛足有17英尺长！

太漂亮了！但它们是什么时候被画上去的呢？

不知道。我们应该去请教拉沃老师！

汪！汪！

几天以后，拉沃先生和一名艺术界的专家来到这个山洞。他们两人在孩子们的惊人发现面前也目瞪口呆了。

我太震惊了！

简直不可思议！

这是迄今为止保存最好的洞穴艺术，拉斯科山洞注定要闻名于世！

拉斯科档案

1. 拉斯科山洞壁画因其神奇、令人畏惧而被人们称为世界第八大奇迹。

2. 这些绘画被发现时看起来就像刚画好的一样，还很鲜艳和清晰。这是因为山洞的原始入口（就是史前“艺术家”使用的洞口）被一块落下的岩石堵住了，加上洞顶厚厚的泥土层，使绘画免于潮湿和骤冷骤热的侵蚀，得以完好保存。另外，还有一层透明的矿物质覆盖了这一切——就像把绘画密封在一张巨大的保鲜膜下，这具有绝佳的保存效果。

3. 拉斯科山洞被挖了一个人造的入口并且装了电灯。兰维达和他的同伴们现在都已经长大了，被聘来做成千上万的山洞参观者的向导。

4. 这个山洞开始变得闻名遐尔，很快，每天有2000多人来这里参观……接着……灾难降临了！在这些画在至少被完整保存了14 000年以后，开始变得模糊不清。专家们很快意识到游人们的呼吸，以及光线与温度的改变，将导致世界第八大奇迹从人们眼前