

GAOXIAOMEI
SHUJIAOXUE

高校美术教学
临习·鉴赏范作丛书

LINXIJIANSANG
FANZUOCONGSU



克拉姆斯科依画集

KELAMUSI
KEYIHUAJI



天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

克拉姆斯科依画集 / (俄罗斯) 克拉姆斯科依绘.
天津: 天津人民美术出版社, 2004.1
(高校美术教学临习·鉴赏范作丛书)
ISBN 7-5305-2195-0

I. 克... II. 克... III. 油画: 人物画—作品集—
俄罗斯—近代 IV. J233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 097466 号

俄罗斯巡回画派

画家简介



克拉姆斯科依

克拉姆斯科依 (1837—1887) 是巡回艺术展览画派的领袖人物, 他生于俄国中部的伏龙涅什省奥斯特洛戈日斯克城, 1857—1863 年在彼得堡皇家美术学院学习, 1863—1868 年在美术家奖励会下属的业余素描学习班教学, 是 1871 年第一次巡回展览画展的组织者。克拉姆斯科依主攻肖像创作, 他的代表作有《托尔斯泰肖像》、《涅克拉索夫肖像》、《希施金肖像》等。他的名作《无名女郎》、《无法慰藉的悲痛》、《沙漠中的基督》等, 实际上是介于肖像和风俗画、历史画之间的作品。在克拉姆斯科依的肖像画中, 还有像《山林看守人》、《米涅·梅西耶夫》、《手拿马勒的农民》等一组描绘劳动者的作品, 这类题材, 在巡回展览画派中很有代表意义。

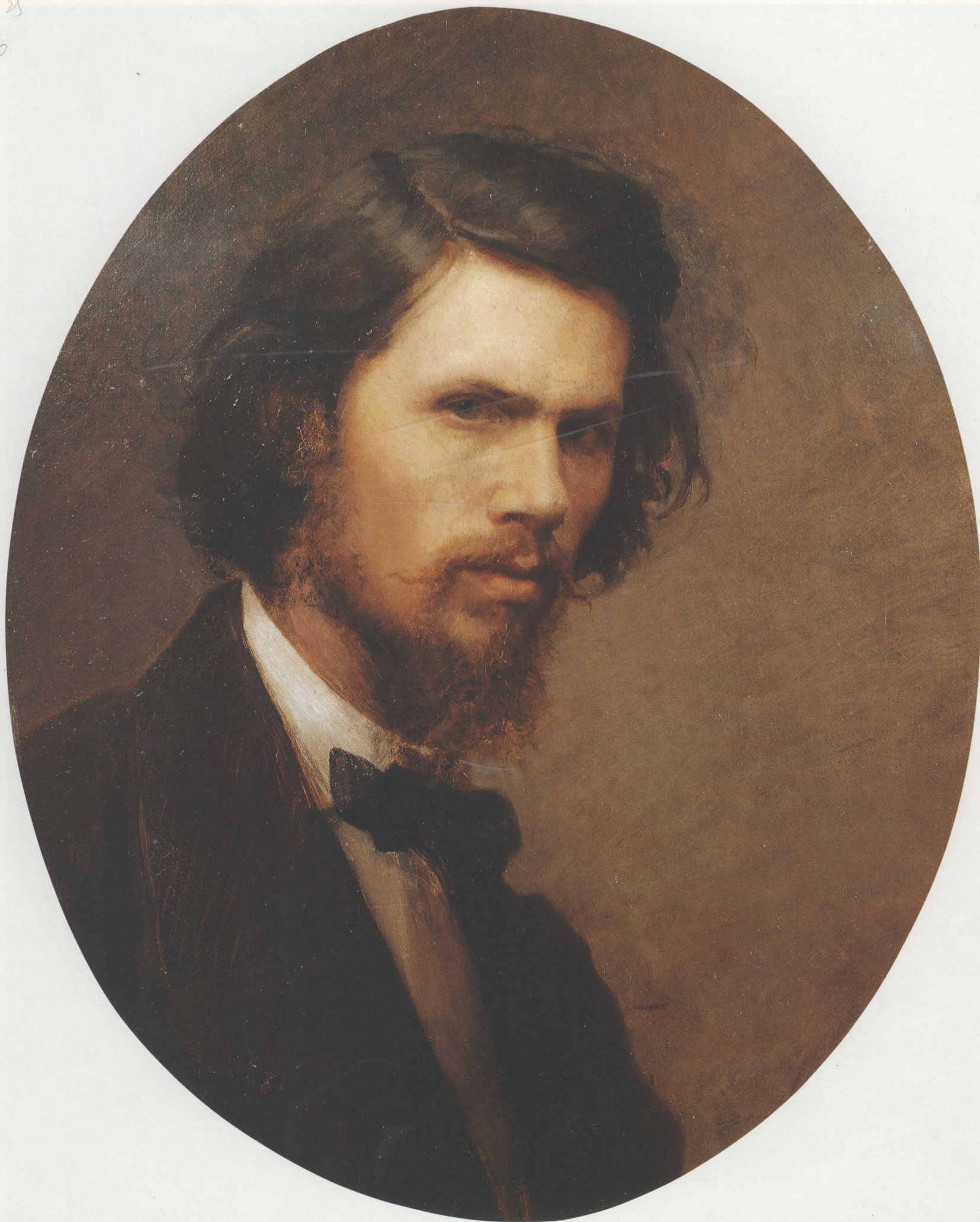
克拉姆斯科依是一位善于思考, 重视艺术理论探讨的活动家, 他为俄国批判现实主义的繁荣, 作出了极大的贡献。

郑培英 杨力编译

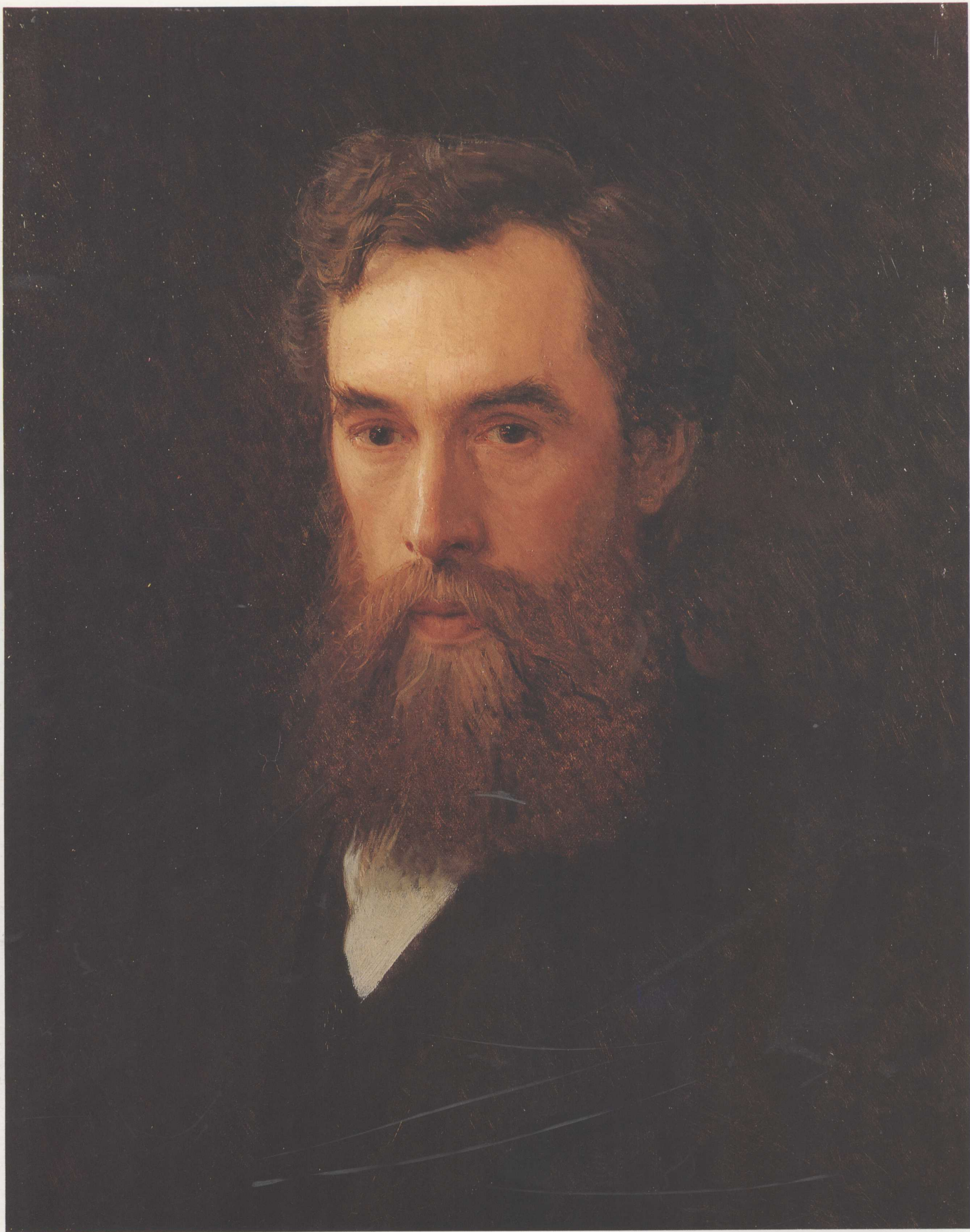
天津 人民美术出版社 出版发行
天津市和平区马场道150号
邮编: 300050 电话: (022) 23283867
出版人: 刘建平

北京嘉彩印刷有限公司印刷 天津发行所经销
2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 3 印数: 1-3000
版权所有, 侵权必究 定价: 24.00 元

J213.25
6



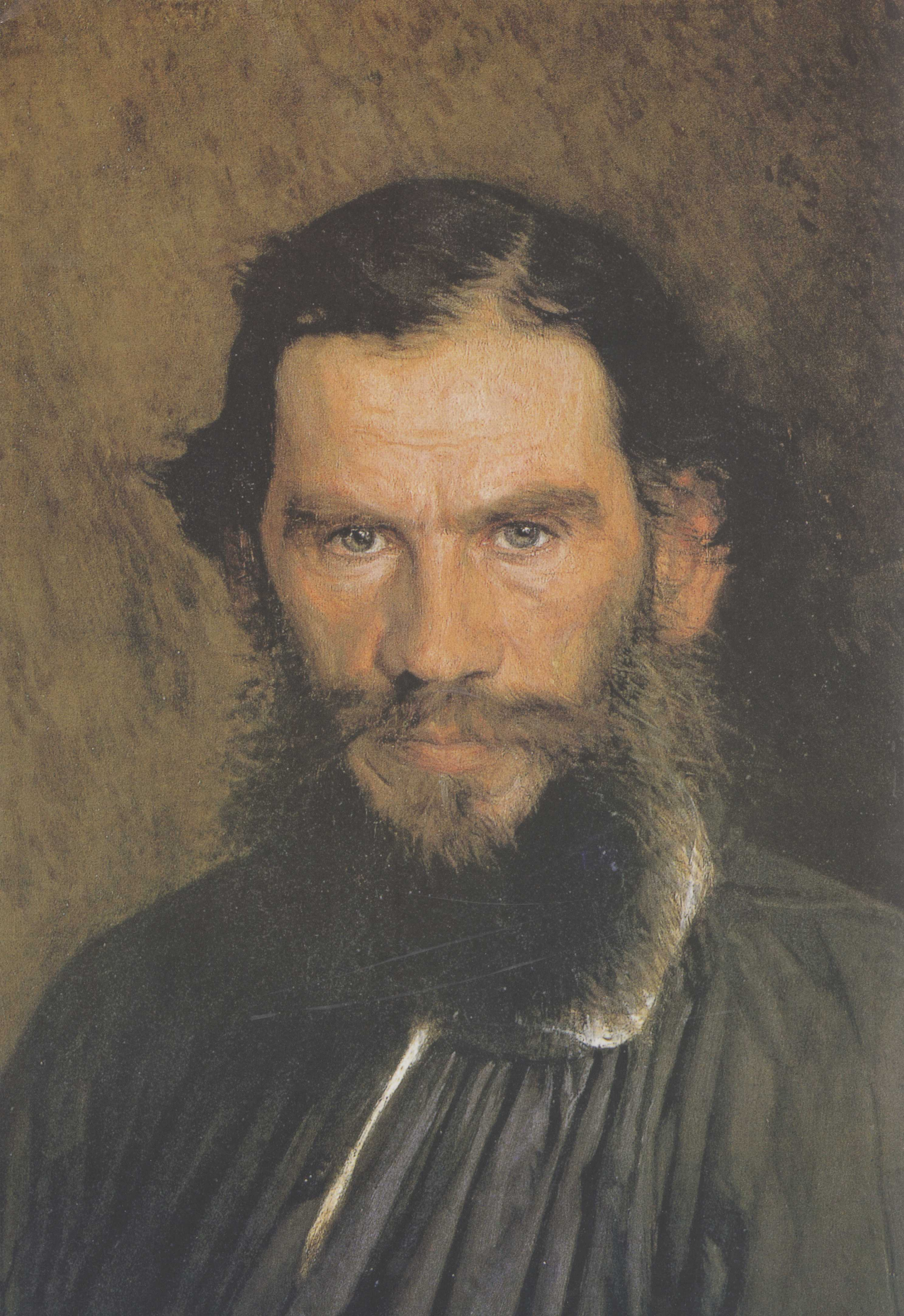
自画像 1867 年

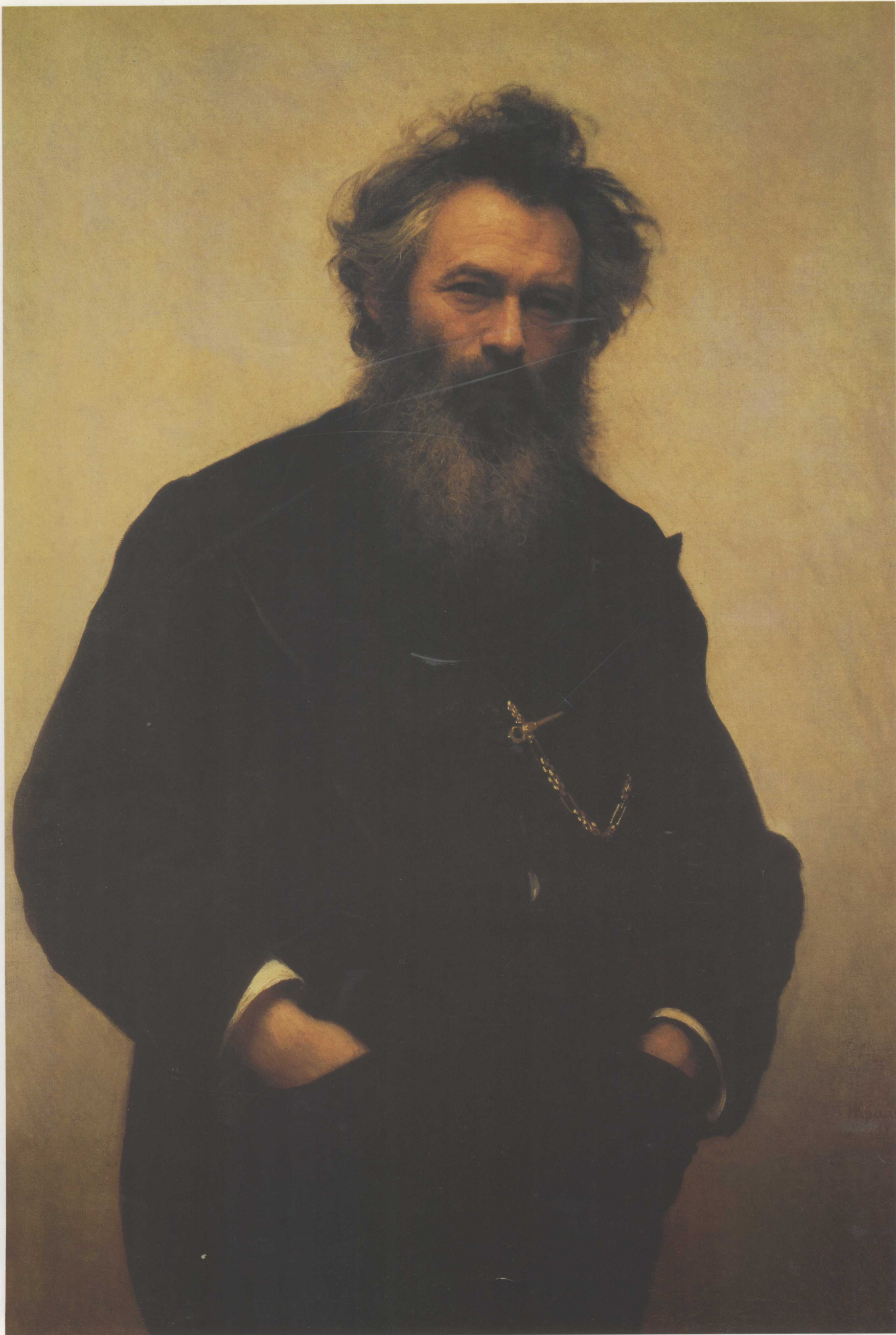


特列恰科夫肖像 1876 年



作家托尔斯泰肖像 1873年 98cm×79.5cm





希施金肖像 1880年 115.5cm × 83.5cm



希施金肖像 1873 年



萨尔特科夫肖像 1879 年

阿·瓦·普希金著 1879 年



戈里格罗维奇肖像 1876年 86cm×68cm



阿德里托夫申科肖像 1878 年



无名女郎

1883年

5.5cm × 99cm





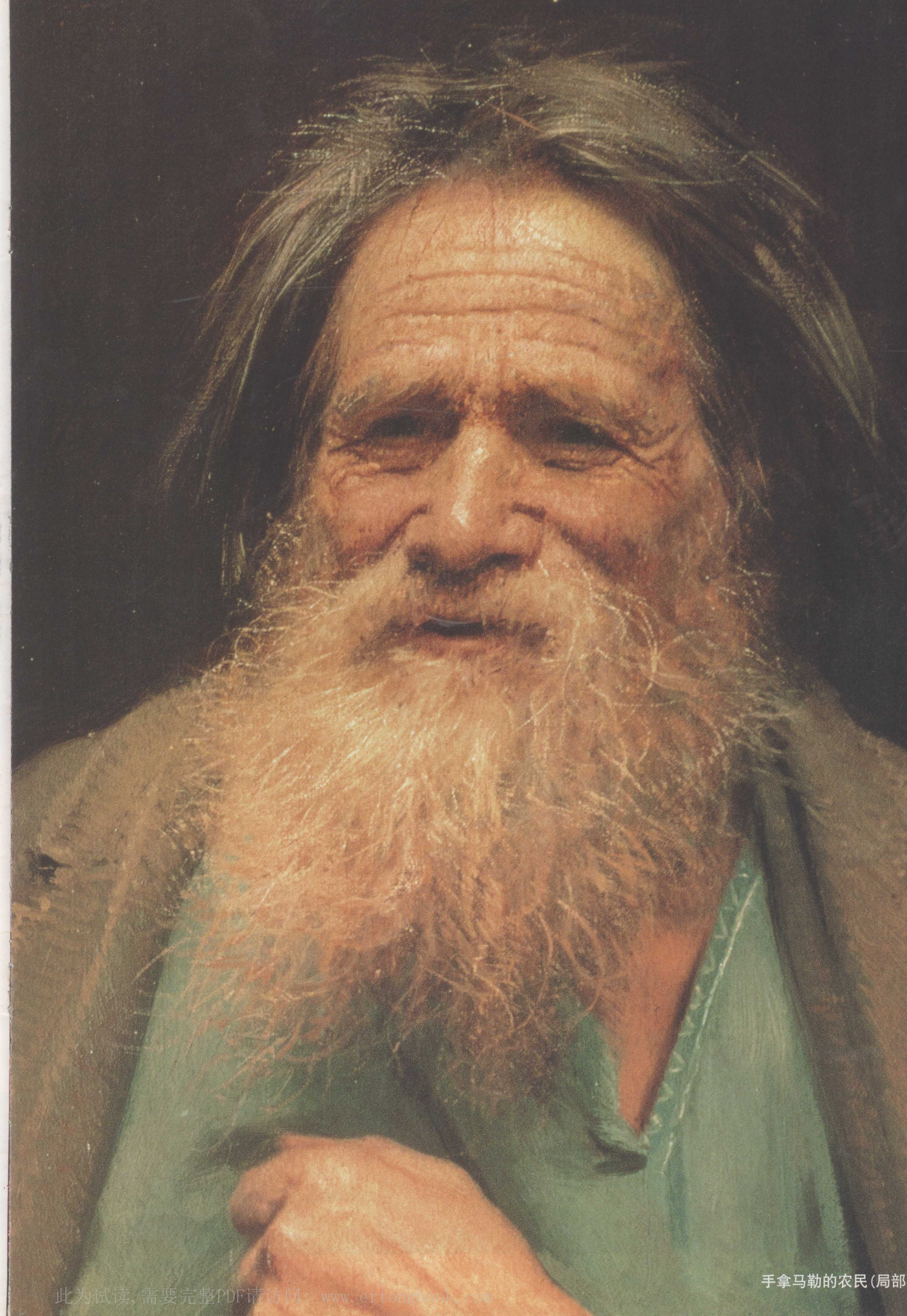
无名女郎(局部)



拉芙罗夫斯卡娅 1879年 166cm × 121.5cm



手拿马勒的农民 1883年 70cm × 95cm



手拿马勒的农民(局部)