

王淑敏 郭长庚 主 编
潘明寒 副主编

网页设计与制作

侧重案例教学和技能培养
将网页设计步骤，Dreamweaver的各种命令、操作方法结合案例以Step by Step的方式进行讲解
每章都配有思考题和上机操作题
配有学习光盘，内含PPT教案和本书素材文件



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

网页设计与制作



 21世纪高职高专艺术设计类专业规划教材

王淑敏 郭长庚 主 编
潘明寒 副主编

网页设计与制作



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内容提要

本书主要讲解了网页制作基础知识、初步认识 Dreamweaver 8、文本与页面设置、图像页面、超链接的使用、层叠样式表、在网页中插入动态元素、使用表格、层的应用、使用框架布局页面、网页配色与布局、模版与资源列表的使用、交互式网页的制作、表单、网站的上传和维护、综合实例等内容。本书在编写的过程中侧重于基础知识和基本技能培养,并结合案例教学方法,通过实例达到对知识点的初步认识和掌握。实例后面是具体的概念和步骤,以便于读者进行全面系统地学习,在每章后面配有上机操作和习题,以检查读者对本章知识的掌握情况。

本书适用于各类高等职业院校计算机技术专业的学生,也可作为计算机培训班的教材,还可以供从事网页设计的技术人员学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作 / 郭长庚主编. —北京:中国电力出版社, 2007

21 世纪高职高专艺术设计类专业规划教材

ISBN 978-7-5083-5689-1

I. 网… II. 郭… III. 主页制作—高等学校:技术学校—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 114425 号

丛 书 名: 21 世纪高职高专艺术设计类专业规划教材

书 名: 网页设计与制作

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市三里河路 6 号

邮政编码: 100044

电 话: (010) 68362602

传 真: (010) 68316497, 88383619

服务电话: (010) 58383411

传 真: (010) 58383267

E-mail: infopower@cepp.com.cn

印 刷: 汇鑫印务有限公司

开本尺寸: 185mm×260mm 印 张: 14.75 彩 页: 4 字 数: 351 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-5689-1

版 次: 2007 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 0001—4000 册

定 价: 28.00 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

丛书编委会

主任：黄心渊

副主任：池同柱 葛洪央 栾林 朱旗

委员：（以姓氏笔画为序）

于峰 邓凯 王峰 王淑敏 任小飞 任家祥 池同柱
刘富凯 刘骧 李四达 李伟 吴昊 杜彬 张静
张宁 张亮 张俊才 杨丽 姜辉 郭长庚 黄兰英
常晋义 崔建成 彭月橙 雷波 潘明寒 薛浩 穆陟暄

学之有道 事半功倍

随着计算机技术的发展和普及,艺术设计的创作方式和表现形式都发生了翻天覆地的变化。艺术创作和艺术作品也走下了高高在上的神坛,走进了大众的生活,不再曲高和寡。正是大众的参与使艺术设计更加多样化,让人们的一切想象都变成了可能。

“工欲善其事,必先利其器”。

对于21世纪的艺术设计人员来说,必须掌握数字化的艺术创作与表现方式,这样才能更高效地创作出极具视觉冲击力的作品。

记得20世纪90年代初使用C语言制作动画片头时,巨大的代码编写量和复杂的图形处理算法设计往往令人焦头烂额,即使现在看来可以快速实现的效果在当时也非常难以实现。直到1992年拿到了3ds 2.0(3ds 1.0此前是否已经进入中国目前仍属未知),制作3D动画和影视片头才逐渐变得更快捷、更精彩。当时使用3ds制作《电影简讯》片头时,由于没有任何学习资料,完全是在探索中制作完成的。如今回想起来,尽管制作过程非常艰辛,但在实践中学习确实是一种非常高效的方式,这一方法也一直指导着我的教学工作。

如今,关于艺术设计的工具软件的功能也越来越强大,相关教材也非常多,大大方便了人们的学习和工作。但目前大多数教材都只停留在介绍软件的功能和使用方法上,如同产品使用手册。而从事设计的有几个人是为了学习软件而学呢?大多数人学习软件的目的都是为了提高自己的工作能力,进而改善自己的生活品质。对于他们来说,熟悉软件的操作是最基本需求,而能灵活地应用软件去增强作品的表现力、提高设计效率才是最重要的。

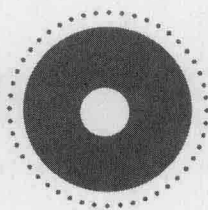
正是为了满足这一需要,这套教材才得以在大家的共同努力下问世。与其他图书相比,本套教材最显著的特点就是学用结合。本套教材在讲解软件的功能和使用方法时,用案例告诉读者它可以在设计中用来表现什么,达到什么效果。其次就是易学。再好的内容如果没有一个好的传达方式也是难于掌握的,我们和作者一起对此进行了深入的研究,融入了大家多年来的教学经验,无论书的版式、内容,还是表达方式,都作了精心的安排,让读者轻松学到实用的知识和技能。最后就是专业性。本套教材并不想囊括所有艺术设计的知识,而是针对广大艺术设计人员讲解了他们最需要的软件操作方法和应用技能。由于定位明确,内容集中,所以讲解得非常透彻。

本套教材适合于高校广告设计、包装设计、视觉传达、多媒体艺术、动画设计等专业,为学习艺术设计的学生提供了一套专业的、实用的教材,目的是使学生在相关艺术设计理论知识后,能够迅速掌握相关设计工具的使用方法,创作出丰富多彩的作品。

另外,本套教材在编写过程中,中国传媒大学的石民勇教授、北京邮电大学的李学明教授、吉林艺术学院的郭云钟主任、山东工艺美院的罗云平教授、山东艺术学院的董河东主任、青岛科技大学的崔建成主任、许昌职业技术学院院长葛洪央教授、苏州职业大学朱旗主任、河南工业职业技术学院的池同柱主任、央视辉煌动画公司栾林总监等,以及部分软件厂商对课程设置和相关图书的编写要求、大纲和初稿进行了审查,并提出了宝贵意见。在此对他们的辛勤付出表示衷心的感谢!

董心洲

2007年8月



Dreamweaver 是目前世界上最流行的网页编辑和发布工具,它界面友好、容易上手、可快速生成跨平台和跨浏览器的网页和网站。但是,目前市场上关于 Dreamweaver 方面的教程真正适合高职高专教学的并不多。

根据教育部有关教育教学改革精神,结合当前高职高专自身教育的特点,编者在总结多年丰富教学经验的基础上,编写了这本《网页设计与制作》教程。本书侧重于基础知识和基本技能培养,并结合案例教学方法,通过实例达到对知识点的初步认识和掌握。实例后面是具体的概念和步骤,以便于读者进行全面系统地学习。在每章后面配有上机操作和习题,以检查读者对本章知识的掌握情况。本书适用于各类高等职业院校计算机技术专业的学生,也可作为计算机培训班的教程,还可以供从事网页设计的技术人员学习参考。

本书共 17 章,分为 4 部分。

第 1 部分(第 1 章~第 3 章):主要讲解网页制作基础知识及网页制作过程。

第 2 部分(第 4 章~第 8 章):主要讲解各种网页元素的添加和设置技巧。

第 3 部分(第 9 章~第 12 章):主要讲解各种网页定位工具及布局技巧。

第 4 部分(第 13 章~第 17 章):主要讲解各种网页制作高级技巧及网站上传和维护。

本书由郭长庚任主编,王淑敏、潘明寒任副主编。具体编写分工如下:第 1、2、3、4、5、14、17 章由郭长庚编写,第 6、7、8 章由周漪编写,第 9、10、11、12、13 章由王淑敏编写,第 15、16 章由孔小婧编写,全书由郭长庚总体规划和统稿。在本书的编写过程中,潘明寒老师提出了许多宝贵的意见和建议,并得到了中国电力出版社的大力支持,在此表示衷心感谢。

由于作者水平有限,书中疏漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

编 者

2007 年 8 月



明年花发虽可哌，却不道人去梦空冢已倾？
 一年三百六十日，风刀霜剑严相逼；
 明朝难却好花时，一朝飘泊难寻觅。
 花开易见落难寻，阶前愁杀葬花人；
 独把花锄偷洒泪，洒上空枝见血痕。
 杜鹃无语正黄昏，荷锄归去掩重门；
 青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温！
 怪依底事伤怀袖？半为怜春半惜春。
 怜春忽至恼愁去，至又无言去不闻。
 侬今葬花人笑骂，知是花魂与鸟魂？
 花魂鸟魂总难招，鸟自无言花自羞。
 愿侬此日生双翼，随花飞到天尽头。
 天尽头，何处有香丘？
 未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。
 质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟。
 尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧！
 侬今葬花人笑骂，他年葬侬知是谁！
 试看春残花渐落，便是红颜老死时。
 一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！



十年树木 百年树人

百年大计 教育为本

许昌职业技术学院

申报表

教学大纲

授课教案

习题库

实验指导

学生作品

参考文献

教学录像

师资队伍

学生作品



04大1班学生动画作品		4大6班学生动画作品	
红楼梦	胡燕燕	玉之光	胡元静
名车欣赏	王丹丹	窗外	张丽
圣诞快乐	曹雅媛	女孩的情怀	张利平
珍贵相册	王晓军	遇见	任怡
走过的日子	汪丹	圣诞祝福	张国华
三季	李平	爱的代价	祝才志
信封	苗晓静	留住快乐	郑婷婷
风景	杜攀	翻页相册	郭志刚
圣诞快乐	李进	雪过异景	谢素娟
群蜂争艳	张稳	五味	袁红丽
小女孩	张雪珍	小神童的可爱四季	贾素亚

婚礼蛋糕

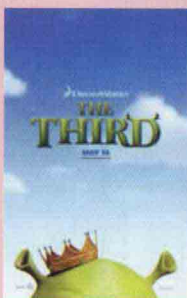


标准尺寸：18英寸
标准价格：¥618.00

说明：
简洁高雅的造型，清楚的轮廓，柔美和考究的外表，给人带来一种幸福的意境，让您的婚礼成为终生难忘的美好回忆。美丽的新娘，这一刻，世界因你而多彩；祝你幸福永远……



电影介绍



剧情:

“遥远王国”的老国王病重了，按照王国法律，婚后的史莱克和菲欧娜理应继承王位。不过，在惦记着丛林里那片沼泽地的史莱克心里，前呼后拥简直不是个味儿，找到国王的外甥亚瑟回来一承大统才是上上之策。可一边叛逆的高中生亚瑟难以说服，一边神仙教母野心勃勃的儿子“白马王子”策划起了政变，要顺顺当当回沼泽享福，看来也不是那么容易的事啊！

看点:

一身绿色的可爱丛林怪物史莱克又回来了！掀起动画恶搞风潮的《怪物史莱克》自然要继续以颠覆为主旋律，不过这一次，被摆了一道，不再是热门大片角色，而成了童话世界的著名人物们——白雪公主、睡美人、长发姑娘和灰姑娘成了捍卫王国的娘子军，史莱克发明了“圆桌”和“骑士制度”。只要恶搞一日风潮不退，这梦工厂的招牌动画就绝对能再度风靡！



狗狗对你说的10句话

1. 我的生命可能有十至十五年。我怎样离开你都会令我很痛苦。你要在买下我或领我回家之前紧记，并考虑清楚。
2. 你要给我一点时间去明白你对我的要求。因为我一直在努力做一只听话的狗狗，我最大的幸福就是你对我的夸奖。
3. 你要信赖我。这对我的幸福是很重要的。因为我将永远信赖你，无论你将带给我的是天堂还是地狱。
4. 你不要时常对我生气和不要禁闭我来惩罚我。你有工作、娱乐及朋友。而我却只有你。你用多余的时间、精力、金钱爱我，而我奉献给你的是我的全部。
5. 你要时常对我说话。即使我不懂你的语言，我也可以明白你的语气。因为我每天都会花很长时间观察你。
6. 你要知道无论我怎样对你，我是永远不会忘记的。我会永远包括以德报怨。

新品上架



店主推荐



玫瑰红小发抓



小樱桃图案发抓



镀金花语项链



爱心项链耳环



闪钻宝珠项坠



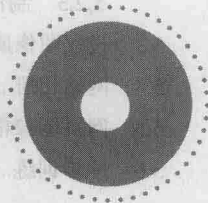
包包金色耳环



WANG YE SHE JI YU ZHI ZUO

Contents

目 录



丛书序 前 言

第 1 部分 网页设计初步

第 1 章 网页制作基础知识

1

- 1.1 网页制作的基本概念.....2
- 1.2 网页的基本组成元素.....4
- 1.3 网站建设的一般步骤.....4
- 1.4 同步训练.....6

第 2 章 初识 Dreamweaver 8

7

- 2.1 Dreamweaver 8 概述.....8
- 2.2 Dreamweaver 8 的启动和退出.....8
- 2.3 Dreamweaver 8 的工作界面.....9
- 2.4 用 Dreamweaver 8 规划和创建站点.....11
 - 2.4.1 规划站点.....11
 - 2.4.2 创建站点.....13
 - 2.4.3 管理站点.....15
- 2.5 同步训练.....16

第 3 章 小试牛刀

17

- 3.1 定义一个本地站点.....18
- 3.2 制作简单的网页.....18
 - 3.2.1 新建一空白网页.....18
 - 3.2.2 添加网页文本.....19
 - 3.2.3 插入图形.....20
 - 3.2.4 在页面上设置超链接.....21
- 3.3 设置页面属性.....22
- 3.4 同步训练.....22

第 2 部分 网页基本元素

第 4 章 文本与页面设置

23

- 4.1 文本页面实例.....24
- 4.2 插入文本.....24
 - 4.2.1 普通文本的输入.....24
 - 4.2.2 插入空格和特殊符号.....25
 - 4.2.3 插入水平线.....26
 - 4.2.4 插入日期.....27
- 4.3 设置文本格式.....27
 - 4.3.1 基本设置.....27
 - 4.3.2 段落格式.....29
- 4.4 文本列表.....31
 - 4.4.1 编号列表.....31
 - 4.4.2 项目列表.....31
 - 4.4.3 定义列表.....32
 - 4.4.4 列表属性设置.....32
- 4.5 设置页面属性.....32
 - 4.5.1 外观选项.....33
 - 4.5.2 链接选项.....34
 - 4.5.3 标题选项.....34
 - 4.5.4 标题/编码选项.....35
 - 4.5.5 跟踪图像选项.....35
- 4.6 同步训练.....36

第 5 章 图像页面

39

- 5.1 图像页面实例.....40
- 5.2 插入图像.....40
 - 5.2.1 直接插入图像.....41

5.2.2 使用图像占位符.....	41
5.2.3 制作鼠标经过图像.....	42
5.3 设置图像属性.....	42
5.4 网站相册.....	46
5.5 网页图像格式.....	47
5.6 同步训练.....	47

第6章 超链接的使用 51

6.1 超链接的概念.....	52
6.1.1 链接路径.....	52
6.1.2 链接的分类.....	53
6.2 超链接页面实例.....	53
6.3 文本超链接.....	54
6.4 图像超链接.....	56
6.4.1 一般图像链接.....	56
6.4.2 图像热点链接.....	57
6.5 锚链接.....	58
6.6 电子邮件链接.....	60
6.7 创建导航条.....	61
6.7.1 插入导航条.....	61
6.7.2 编辑导航条.....	62
6.8 同步训练.....	63

第7章 层叠样式表 65

7.1 层叠样式表的基础概念.....	66
7.1.1 层叠样式表的存在形式.....	66
7.1.2 “CSS 样式”面板.....	68
7.2 层叠样式表的创建.....	68
7.2.1 创建 CSS 样式.....	69
7.2.2 修改样式和删除样式.....	73
7.2.3 外部样式表.....	73
7.3 使用层叠样式表设计多种网页效果.....	74
7.3.1 文本样式实例.....	74
7.3.2 超链接样式实例.....	76
7.3.3 图像样式实例.....	78
7.4 同步训练.....	81

第8章 在网页中插入动态元素 83

8.1 动态元素页面实例.....	84
-------------------	----

8.2 添加 Flash 对象.....	85
8.2.1 插入 Flash 影片.....	85
8.2.2 Flash 背景透明.....	87
8.2.3 插入 Flash 按钮.....	89
8.2.4 插入 Flash 文本.....	90
8.3 插入 Shockwave 影片.....	91
8.4 嵌入声音文件.....	92
8.4.1 常用声音文件格式.....	92
8.4.2 为网页添加背景音乐.....	93
8.4.3 在网页中嵌入声音文件.....	94
8.5 插入 ActiveX 控件.....	95
8.6 插入 Java Applet.....	95
8.7 同步训练.....	96

第3部分 网页定位与布局

第9章 使用表格 97

9.1 网页实例——学校网页.....	98
9.1.1 网页分析.....	98
9.1.2 插入表格.....	99
9.1.3 设置表格属性.....	100
9.1.4 在单元格中插入对象.....	102
9.2 表格的基本操作.....	102
9.2.1 插入表格.....	102
9.2.2 选择操作.....	104
9.2.3 表格属性的设置.....	105
9.2.4 插入、删除行或列.....	108
9.3 表格的高级应用.....	108
9.3.1 导入和导出表格式数据.....	108
9.3.2 表格的排序.....	109
9.4 同步训练.....	110

第10章 层的应用 113

10.1 网页实例——BlessedMission.....	114
10.2 层的基本操作.....	116
10.2.1 创建层.....	116
10.2.2 设置层的首选参数.....	116
10.2.3 层面板的使用.....	117
10.2.4 层的选择与对齐.....	117

10.2.5 层的大小调整.....	118
10.2.6 层的属性面板.....	118
10.3 层的高级应用.....	120
10.3.1 层和表格之间的转换.....	120
10.3.2 利用层与时间轴制作路径 移动图层.....	120
10.4 同步训练.....	122

第 11 章 使用框架布局页面 123

11.1 框架与框架集的概念.....	124
11.2 网页实例——大学网站.....	125
11.2.1 用框架进行整体布局.....	126
11.2.2 设计在框架中显示的网页.....	126
11.2.3 设定框架源文件.....	128
11.3 框架的基本操作.....	129
11.3.1 框架与框架集的创建.....	129
11.3.2 选择框架和框架集.....	130
11.3.3 框架和框架集的属性设置.....	130
11.3.4 框架和框架集的保存.....	132
11.4 框架的高级应用.....	132
11.4.1 不能显示框架时的处理.....	132
11.4.2 在框架中使用超级链接.....	133
11.4.3 iframe 嵌入网页的用法.....	133
11.5 同步训练.....	134

第 12 章 网页配色与布局 137

12.1 色彩的基础知识.....	138
12.1.1 色彩模式.....	138
12.1.2 标准色彩.....	139
12.1.3 色彩的心理感觉.....	139
12.2 网页的色彩搭配.....	141
12.2.1 网页的色彩搭配原理.....	141
12.2.2 网页色彩的搭配技巧.....	142
12.2.3 色彩的对比.....	142
12.3 网页的布局.....	143
12.3.1 网页布局类型.....	143
12.3.2 网页布局的方法.....	146
12.3.3 网页排版布局的原则.....	147

12.4 优秀网站欣赏.....	147
12.5 同步训练.....	149

第 4 部分 网页制作高级技巧

第 13 章 模板与库的使用 151

13.1 网页实例——Flash 精品课程.....	152
13.1.1 创建站点.....	152
13.1.2 在基本 html 网页中创建相同 内容.....	153
13.1.3 把基本 html 页另存为模板.....	155
13.1.4 套用模板新建页面.....	156
13.1.5 用模板更新网页.....	157
13.2 模板的使用和编辑.....	157
13.2.1 创建模板.....	157
13.2.2 编辑模板.....	158
13.2.3 套用模板.....	159
13.2.4 用模板更新网页.....	161
13.3 库的应用.....	161
13.3.1 “资源”面板简介.....	161
13.3.2 库的应用.....	162
13.4 同步训练.....	163

第 14 章 交互式网页的制作 167

14.1 认识行为和行为面板.....	168
14.2 网页实例——车展.....	169
14.2.1 创作思路.....	169
14.2.2 操作步骤.....	169
14.3 行为的基本操作.....	170
14.3.1 添加行为.....	170
14.3.2 修改行为.....	171
14.3.3 下载并安装第三方行为.....	171
14.4 行为的应用.....	171
14.4.1 打开浏览器窗口.....	171
14.4.2 显示—隐藏层.....	173
14.4.3 设置文本.....	174
14.4.4 显示弹出菜单.....	174
14.5 同步训练.....	175

第 15 章 表单 177

15.1 网页实例——调查问卷.....	178
15.1.1 分析.....	178
15.1.2 插入表单和表格.....	178
15.1.3 插入表单元素.....	179
15.2 表单的基础知识.....	182
15.3 添加表单.....	183
15.3.1 添加表单.....	183
15.3.2 设置表单的属性.....	183
15.4 插入表单对象.....	184
15.4.1 插入文本框.....	184
15.4.2 插入隐藏域.....	185
15.4.3 插入复选框.....	185
15.4.4 插入单选按钮.....	186
15.4.5 插入单选按钮组.....	186
15.4.6 插入文本域.....	187
15.4.7 插入按钮.....	187
15.4.8 插入列表/菜单.....	188
15.4.9 插入跳转菜单.....	189
15.5 同步训练.....	189

第 16 章 网站的上传和维护 191

16.1 站点的管理.....	192
16.1.1 使用站点地图来管理站点.....	192

16.1.2 新建网页文件.....	192
16.1.3 修改文件名.....	193
16.1.4 删除文件.....	194
16.2 空间申请和网站上传.....	194
16.2.1 寻找免费空间主页.....	194
16.2.2 申请主页空间.....	195
16.3 上传发布主页.....	196
16.4 网站的维护.....	198
16.5 同步训练.....	198

第 17 章 综合实例 199

17.1 规划站点.....	200
17.1.1 策划站点主题和风格.....	200
17.1.2 确定网页布局.....	201
17.1.3 收集素材.....	202
17.2 创建站点.....	202
17.3 制作首页.....	205
17.4 制作模板和其他页面.....	211
17.4.1 制作模板.....	211
17.4.2 制作其他页面和超级链接.....	212
17.4.3 样式表的制作.....	214
17.5 测试和发布站点.....	216
17.5.1 检查站点.....	216
17.5.2 发布站点.....	217

参考文献 223

网页设计与制作

第1部分 网页设计初步

第1章

网页制作基础知识

学习重点:

- ✎ 网站建设的一般步骤

学习难点:

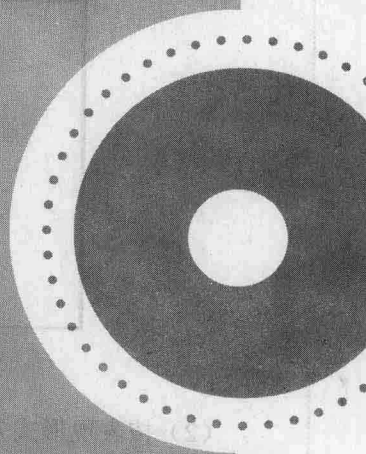
- ✎ HTML 语言、网页分类

教学目标:

- ✎ 理解网页制作的基本概念
- ✎ 了解网页的基本组成元素
- ✎ 掌握网站建设的一般步骤

教学内容:

- ✎ 网页制作的基本概念
- ✎ 网页的基本组成元素
- ✎ 网站建设的一般步骤
- ✎ 同步训练



1.1 网页制作的基本概念

在学习制作网页之前,我们首先了解一些与网页制作相关的基本概念。

1. HTML 语言

HTML (HyperText Markup Language, HTML) 为超文本标记语言的简称,它是用来制作网页的一门语言,该语言生成的 HTML 文件名的后缀为.htm 或.html。与一般文本不同的是,一个 HTML 文件不仅包含文本内容,还包含一些“标记”,如图 1-1 所示。

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>
    第一个网页
  </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
  .....
</BODY>
</HTML>
```

2. 网站与网页

网站是指建立在互联网上的 Web 站点,是互联网上相关网页的集合,它面向公众提供互联网内容服务。

图 1-1 HTML 文件结构

网页是上网时看到的一个个页面,网页文件名的后缀为.htm 或.html,如图 1-2 所示为著名站点百度的一个网页(主页),网站与网页的关系类似于一本书与书中的一页。我们常常对网页按所处位置和表现形式来进行分类。

(1) 按所处位置分类。按网页在网站中的所处位置来划分,网页可分为主页和内页。主页又称首页,进入一个网站时我们首先看到的的就是主页,如图 1-2 所示就是百度的主页,当输入网址 <http://www.baidu.com> 时即可进入该页,主页文件名一般为 index.html 或 index.htm,不应为 homepage.html 或 shouye.html;由主页通过超链接而进入的其他页面称为内页。

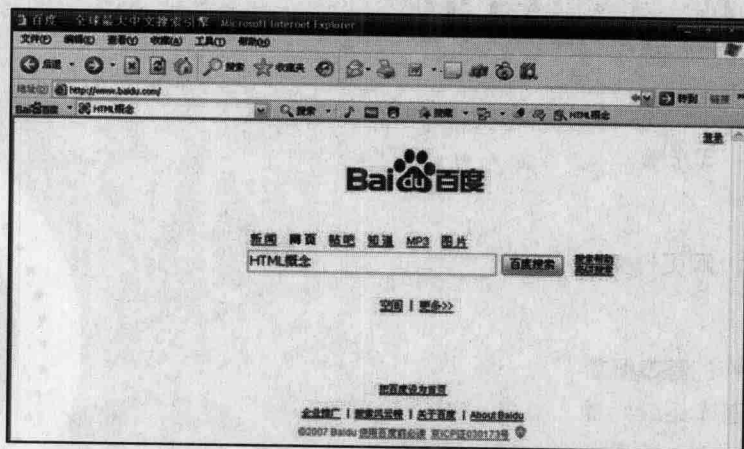


图 1-2 百度主页

(2) 按表现形式分类。按网页的表现形式来划分,网页可分为静态网页和动态网页。静态网页只能浏览,不能实现客户端和服务器的交流互动,在静态网页中,也可以出现各种动态的效果,如 gif 格式的动画、Flash 影片和滚动字幕等,这些动态效果只是视觉上的,并不能实现客户端和服务器的交互;动态网页的页面内容随用户的输入而变化,能与客户端交流互动,它们会随客户、时间的不同返回不同的网页,动态网页是使用 ASP、PHP、JSP、ASP.NET 和 CGI 等技术生成的。