

● 大连出版社



本溪報告文學選

本溪報告文學選

本溪市文艺创作委员会编

(辽)新登字 15 号

本溪文艺创作丛书
本溪报告文学选
本溪市文艺创作委员会编

大连出版社出版 辽宁省新华书店经销
大连市中山区大公街 23 号
本溪电脑自动化印刷厂制版 中科院沈阳分院印刷厂印刷

字数:330 千 开本:850×1168 1/32 印张:12
印数:1—2150

1993 年 8 月第一版 1993 年 8 月第一次印刷

责任编辑:李新民 责任校对:韩砚
封面设计:三华

ISBN 7-80555-906-6/I·182

定价:6.50 元

本溪文学成果与呼唤中的精品意识

中共本溪市委常务副书记

本溪市文艺创作委员会主任 **李英杰**

纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 50 周年之际，市文艺创作委员会选编、出版了这套“本溪文艺创作丛书”，以展示我市建国以来文艺创作成就，并力求有所启迪，有所鞭策，进而推动本溪文艺创作的更大繁荣。

我们这套“本溪市文艺创作丛书”第一批问世的有《本溪小说选》、《本溪散文选》、《本溪诗歌选》、《本溪杂文选》、《本溪报告文学选》、《本溪文艺评论选》六个分卷。“丛书”的选编是在市文艺创作委员会直接领导下进行的。所选篇目，都是经过反复研究确定的，包含了我市建国以来各个时期的作品，基本反映了 40 多年我市文学创作的轨迹。选编、出版如此规模宏

大的文艺丛书，这在我市尚属首举，不仅是文艺界的一件大事，也是全市社会主义精神文明建设中的一项重点工程。

本溪市文艺的发展源远流长，与辽沈文明浑为一体。勿庸讳言，由于历史的原因，被长期称作“辽阳东山”的本溪地区并没有形成独特的文学气候。本溪文学事业真正有了较大发展，拥有自己的代表作家、代表作品和辽东地域特色的文学现象，还是近半个世纪以来的事。抗战胜利后，中国共产党领导的人民军队接收东北，一大批革命文艺家随军而来，催生了我市的革命的文艺。本溪，解放战争时期曾一度作为东北局机关的所在地、建国初期的中央直辖市，有着光荣的革命斗争历史和一定的政治、经济氛围，为文艺的繁荣和发展提供了有利环境。我们有着两笔宝贵的历史遗产，即民族民间优秀传统文化和革命文艺传统。数十年来，毛泽东文艺思想哺育了山城几代文艺作者的成长。老一代文艺家对本溪的文学发展倾注了心血。特别是党的十一届三中全会以来，在新的历史条件下，本溪文艺创作迎来了人才辈出、佳作纷呈、盛况空前的黄金时期。

一篇作品的诞生和存在，就是一种理想的探求，一种繁复人生的经验，一种丰富多彩的个性体味。纵览这套“本溪文艺创作丛书”，可以感受到山城几代文学作者的奋发精神。他们自觉坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的根本方向，与人民血肉相连，执著投入生活，始终不渝地面向新的时代，注重文学的社会作用和作品的社会效果，把继承发扬民族优秀传统文化而又充分体现社会主义时代精神，立足本国而又充分吸收世界文艺成果作为共同追求，努力创作出继承传统又超越传统，能够为新的时代所承认、所欢迎的优秀作品。尤其近十多年来，改革题材和其他现代题材的创作显示了该市作者的深厚的生活积累和文化修养、崇高的美学追求和对时代变革的深切关注，形成了颇具特色的本溪文艺精神和文艺风格。

选编、出版这套“丛书”既是一次大规模的文艺成果展，也是一次深刻的创作总结。对此，有这么几点我想提出来与全市广大文艺领导者和作者求取共识。

坚持现实主义，注重深厚的生活积累，注重作品的生活依据，是我市文艺创作发展的必由之路。创作与生活的关系，始终是文艺兴衰的一个重大问题。文艺是人类社会生活的反映，生活是文艺创作的唯一源泉。这个问题直接关系到作品的艺术生命。一段时间里，非理性主义、形式主义等西方文艺思潮影响到我们文学界，全市的广大文艺作者是顶住了这种干扰的。选入各个分卷里的一些作品，十几年来、几十年来依然存在价值，一个重要原因，就在于它们源于生活。

把反映社会主义时代精神作为文艺创作的主旋律，并努力促使其与艺术形式、艺术风格及题材、主题的多样相辅相成，相得益彰，是文艺繁荣的题中应有之义。充分反映现代化建设和改革开放中人民群众的火热生活和精神面貌，塑造社会主义新人形象，是广大人民群众对文学的最主要、最迫切的要求，在这方面，文艺作者是有纵横驰骋的广阔天地的。为了满足人民群众精神生活的多方面需要，我们也要创作一些能使人民群众受到教育和启发，得到娱乐和美的享受的作品，这也是几十年来我市文艺发展的成功经验。

文艺创作要有精品意识，出拳头产品，出尖子人才，出艺术带头人，是繁荣我市文艺创作的重要保证。这一点，恰恰是我们的不足。呼唤本溪文艺尽快攀上一个新高峰，没有这种精品意识是不行的！从这次的选编中，不难看到，我们虽然出版了厚厚几大本的“丛书”，但其中的精品并不是很多的，能在全国家文艺长廊中占据一席之地的作品，更是凤毛麟角。“丛书”卷册的厚重与作品自身份量之间不甚匹配，不能不说是我们的一大遗憾。对我们本溪的文学现状，每个文艺领导者、每个文学作者，都应该有清醒的认识。“善不由外来兮，名不可以虚

作”，本溪文学的振兴和发展，还要靠我们本溪人的共同奋斗。一方面，努力创造尊重艺术规律、尊重文艺人才、有利于优秀人才和成果脱颖而出的社会环境；一方面，培养埋头苦干、敢闯敢试的敬业精神，一心一意搞好创作，出大作家，出大成果，使本溪文学创作能够无愧于我们伟大人民、伟大民族、伟大时代，以自己的绚丽英姿，在有中国特色的社会主义文艺百花园里，争奇斗妍，一领风骚！

1993年5月1日

目 录

李英杰	本溪文学成果与呼唤中的精品意识	1
舒 群	红旗厂的红十年	1
怀杨 鲁丁	高尚的风格	14
薛叔方	幕 后	20
胡清和	女教授	26
刘永衡	“钢轨大夫”旅行记	34
白雪曼	小路通幽	43
.....	被吃穷了的中国	59
熙 高	墨菊颂	85
.....	关广梅现象之外	96
倪诚侃 霍志全	滴着血的交易	110
张正隆	一个收破烂的人	128
宪 三	除夕大血案	146
张立砚	南方人在本溪	161
孙 承	人生能有几次搏	172
孙云焕 金群峰	人类忧患:劣种繁衍	184
姜宝才	桥头饭店的老板娘	200
方 朔	生命和土地紧紧相连	213
赵 雁	命运共同体的哀歌	218
.....	山城失去平衡	236
郑锦宁	SOS 未来在呼救!	247
邹国玺	白鹭上青天	263

晓 寒.....	柳营春试马	268
冯金彦.....	寻找明天的太阳	277
付维栋.....	春来秋往不记年	283
俞春林.....	本溪公路畅想曲	290
郭 庆.....	在废与宝的地界上	304
解桦石.....	开拓者的足迹	336
黄开中.....	在神话与现实之间	343
吴国光 王雨亭.....	我们正在创造	362
后 记		375

舒 群

舒群,1913年生,原籍黑龙江省阿城。1989年逝世。现代著名作家。1933年参加革命,1935年在上海参加左联,1936年发表成名作《没有祖国的孩子》,1942年参加延安文艺座谈会。曾任中国文联副秘书长、中国作协秘书长、全国政协委员、中国作协顾问。1958年因受错误处理来本溪工作,长达20多年,1979年平反后返京。代表作为长篇小说《这一代人》。曾出版《舒群文集》四卷。短篇小说《少年chén女》获1981年全国优秀短篇小说奖。

红旗厂的红十年

人们知道,重工业地的本溪,被称为美丽的煤铁之城,它的熔炼有色金属的合金厂,被誉为全市的英雄的红旗厂。

市区周围,万山重迭,峰峦蜿蜒,状若天然的城郭。合金厂,就在这绿色的围墙里,沿着银链子似的太子河畔的高力坟背。简陋的板屋和巨大的厂房,手工操作的坩锅炉和自动化的电炉,体力搬运的扁担、筐篮、手推车和现代化运输的吊车、汽车、电瓶车、有轨牵引车,彼此对立,互相交错。这两种鲜明的形象的对比,那么容易使人从远古想到近代,从原始想到今天,其间好像隔离着千万年似的。其实,整个合金厂从无到有,从小到大,从土到洋,也不过刚刚十年。

这十年,是光辉的十年,是一天等于十年的十年——红十年。在红十年里,提前一年另十个月完成第一个五年计划、被评为完成五年计划先进单位,并完成财务、成本、文体、卫生、安全、转复军人、报刊发行等

16项跃进计划，取得区、市、省先进荣誉称号而获得16面红旗。

十年来，合金厂的飞跃发展是日新月异的；不，应该说，是日新月异。不然，试问当初那般荒坟累累的高力坟背，如何迅速变成这样的生气勃勃、文明生产之厂呢？

在你进厂以后，走吧，随便走到哪里，不论食堂和宿舍，不论办公室和展览馆，不论车间和试制所，到处都在你的腋下伸出一条条的清洁而平坦的路径；看吧，随便看到哪里，不论窗下和门旁，不论房前和房后，不论路边和场上，到处都在你的眼前展开许多各色的盆花、花圃、花坛和花障，花花叶叶，红红绿绿，芬芳而缤纷的气焰，逼人入胜。恍惚之间，你可能感到不是在工厂参观，而是在公园散步。是的，这是个花园工厂，或工厂花园。

特别庆祝伟大祖国建国十一周年前夕、合金厂庆祝建厂十周年的今天，是个好日子，比十年前的今天更好。夜雨过后，天色乍晴，辽阔的秋空，消散着银色的云朵；环形的峰峦，摆动着金色的枝叶。厂内厂外，门前悬灯，路上结彩，打扮得像新娘一样，花枝招展，鲜艳夺目呵。尤其是在俱乐部，花环摇摇，彩旗飘飘，不断的响亮的歌声，震撼着远天。欢腾，鼓动，庆祝的会场就在这里边。

全体职工像在劳作和学习中一样，带着洋溢的热情，挺着开阔的胸怀在迎接这个庆祝会的召开。在党委办公室马主任主持下，苏厂长致开幕词，张书记做十年工作汇报、十年工作总结。他那丰富而深刻的内容，通俗而生动的语言，不住地唤回着人们十年的往日、艰苦的振奋的往日、念念不忘而值得回忆的往日。

那是1950年的秋天，党指示创办合金厂。当时，我们国家一边在恢复国民经济，一边在抗美援朝，不能拿出大批人力和物质投入合金厂的生产；但同时，不论恢复国民经济，还是抗美援朝，又必须尽快地生产合金。问题怎么解决呢？没有人，没有钱，没有厂房，没有设备，没有工具，没有原料，一无所有，怎么干呢？

只要有党的领导，有群众的支持，天下的事，没有干不成的，何况这么一个厂。于是，紧紧依靠党，依靠群众的力量，借来一把勺子、两口大

锅、三个楔子，并且调来四个人；从此，这个“一、二、三、四”厂，开办起来了。

厂房呢？他们找来找去，找到汽水厂。这个汽水厂的厂址，本来是很小的。在解放路后边，只有一所小院子，几间小红砖房。在这样狭窄的地方，忽然插进一个厂来，摆在哪呢？东房生产车间是让不出来的。西房宿舍和办公室也是让不出来的。最后，只有把储藏室腾一腾，让给他们。它是座南朝北、靠墙搭的小偏厦，好像小马棚一样，大约地面不足50平方米，高不到一丈，三扇窗，一道矮门；当你进去的时候，都要多加小心，不然门顶要碰你的头呢。不管地方怎么小，能搭下两座锅台就够了。搭锅台，耐火砖呢？于是，他们从一个旧厂址拣来废砖头，搭成锅台，按上大锅。一切建筑按装，都算完毕；单等一点火，就可以生产了。但原料呢！没有。没有米，怎么做饭呢？他们就用预付货款的办法，收本钢的钱买料，给抚顺厂付货，再收抚顺厂的钱买料，给本钢付货；这样东捣西借地筹集资金，通过小贩买来旧机器，开始生产。

开工的第一天，应该是个难忘的日子；可是问谁，谁也记不准究竟是哪一天；总之，是在中国人民志愿军出国作战之前、10月里的一个星期天。当人们都在例假休息的时候，苏新军等4个同志来到厂里。他们每个人的工作，都是同样的一揽子，不论挑水擦锅，不论烧火下料，都没有任何的分工，也都没有任何的劳动保护品，但他们都同心协力，同甘共苦，积极地完成党交给他们这个光荣任务。

天高气爽，黄叶铺地。在这般秋天的景色里，红色的锅台下，燃着一片熊熊的烈火。火光乱射，闪闪耀眼；在黑色的锅里，银波滚滚，热力灼人。他们拿勺的拿勺，掌摸的掌摸，一勺勺地舀出，一摸摸地铸成，把银色的灼热的液体，经过水的冷却，变成发光的沉重的固体；最后，把它摆成一落一落的，像银山似的。它叫锡合金。随着，还有铅合金，还有焊条、铜合金、镁合金、锌合金……

这中间，他们借过汽水厂的小偏厦之后，又住慈航寺古庙，租过峪前街民宅，占过解放桥铁路房产，直到1952年，才固定了自己的厂址。

当时，这里是一片荒野，蒿草丛生，丛冢聚集。凭着穷干、苦干、巧

干，他们一把一把地拔掉蒿草，一锹一锹地挖开泥土，一枝枝的杏条，一块块的黄泥筑起墙，逐渐的筑起厂房，逐渐地发展壮大，成为大型的合金厂。1957年，它不仅有了相当的规模，而且发生了很大的影响。参观的人们，学习的人们，不断地陆续而来。人们都说它好，人们都说它发家了。是的，今非昔比了。如果说，他们过去的是穷日子；那么说，他们这时过的是富日子。穷日子，他们当然穷过；富日子呢，他们还是穷过。不管参观的也好，学习的也好，凡是招待客人，反正是一杯白开水。他们节约之风，是一贯如此的。

可是，当苏联专家伊斯特林要来参观的时候，他们感到了困惑，怎么接待这位远道而来的客人呢？全厂只有一套沙发，是人家送的，破旧不堪的，一坐上去吱嘎直响，说真的，还有点硌屁股呢？买套新的吗？别说买一套，就是买一百一千套也买得起；但舍不得买，没有买。结果，只买了一个衣架。当客人进来脱大衣的时候，请他把大衣挂在这衣架上。这是合金厂有史以来的破费的接待。然后，他们陪着客人走遍各个车间，回答着客人提出的各个问题。一路上，这位富有冶炼经验的专家，一边参观着，一边赞赏着：“想不到用这样的土炉子生产出高级的合金。”最后，他绘制了八挂炉的图纸。当他告辞时，那份图纸在他的手里，紧紧地握着，握得那么紧，好像掌中的明珠，怕一不小心掉在地上摔坏了人似的。

土炉子，受着称赞。勤俭精神，得到表扬。这风气，已经成为全厂的优良传统。现在，每个职工都是如此，工作不讲条件，劳动不计报酬，爱厂如家，比家更爱。没有熔化的金属碴掉在炉灰里，他们要一粒一粒地拣出来；没有烧好的小煤焦块，他们也要用手选、筛子筛、水淘把它回收。当今年洪水成灾时，他们先护厂后护家，宁肯让家冲得精光而不肯让厂，损失一件工具。他们知道，建设这个厂，发展这个厂，是多么不易的。

白手起家的人们，永不忘本呵。

十年来，合金厂依靠自力更生、依靠土办法在发展着，壮大着。同时，它的发展和壮大，也离不开全市全国兄弟厂矿的共产主义的协作关

系。

首先，他们注意为国营工业服务、为国家建设需要服务。凡是兄弟单位提出有求，他们回答必应。他们的原则，就是有求必应。他们还说三不怕：一不怕数量少，二不怕困难多，三不怕赔钱。这种共产主义风格，不仅支援了别人、发展了别的企业，而且支援了自己，发展了自己的厂。一句话，支援别人就是支援自己。

这是真理。这是事实。

当合金厂初期住在慈航寺的时候，已经为国家创造出大批的财富，产量一天比一天增多起来。跟着它也出现了新的问题：产品的质量还没有在人们心目中树立起威信。怎么推销呢？因此，在4个同志当中，设了一个兼职的推销员，靠他的奔走，推销产品。有一次，他从沈阳回来，特别兴高采烈；真的，眉开眼笑的，他还得意洋洋呢。大家看得出来，由于工作的成功，使他感到满意，而抑制不住内心的激情。原来是他这次跑沈阳跟一个工厂订好合同，销出大批的产品。数量究竟多大呢？他不说，只跟着嘴笑，等人家猜。大家猜吧。1吨……5吨……10吨？都不对。那就难猜了。10吨开外，都不敢设想；而实际呢，却是30吨。

当时，生产设备能力最多年产也不过200吨。这30吨订货，可不是个小数目。大家不由得都有点楞起来。

可是，推销员还说，这第一批订货，是个非常之小的数目；第二批、第三批订货，数目更要大得多呢；而且，人家将要派来个负责的同志……。

果然，来了一位曹同志。他一下火车就问合金厂的地址，打听一路，没有一个人知道。他奇怪，本溪地方并不算太大，为什么这样重要的熔炼合金的工厂、竟没有人知道呢？结果，他跑到市政府，才问到它在“后湖”，在“慈航寺”。

慈航寺？合金厂？应该是两个完全不相称的称号、不相同的所在。他纳闷，工厂怎么搁在庙里呢？不过，他打听半日，总算打听到个目标，姑且跑去看看。不错，他在门前看到慈航寺的匾额，看到光秃的和尚，看到香火的烟气，看到怪怪陆离的画壁……你完全看不到工厂的字样、工

厂的影子、工厂的痕迹；说实在的，连工厂的味道都闻不到。管他的，进去吧。进去以后，他才瞧见小耳房里的一把勺子、两口铁锅、三个摸子、四个人，真可怜，连个小作坊都不如。哼，凭这几个人，这几种工具，难道能够熔炼合金吗？瞧着，瞧着，他怀疑了，动摇了，变挂了。他终于表示了，不仅不续订合同，增加订货；而且要修改已订合同，减少订货。

大家一看，事不妙了。他们问道：“三十吨，要减少多少……还订多少吨呢？”

曹同志断断续续的说道：“还订……还订……一斤……半。”

大家一听，忽然一怔：以吨为单位的東西，怎么会减少到以斤为单位呢？看得见，这位顾主神色惶惶不安，显然心里有着一一种不好直言的忧虑——在担心产品的质量。既然如此，他们便直接了当地答应了，一斤半，就一斤半吧。不仅如此，他们还决定到沈阳去生产——送厂上门。

于是，这个一二三四厂，像轻骑队一样，便于攀山越岭；象快艇一样，善于乘风破浪；它无所踌躇，勇敢而去。

事实证明，他们的行动，获得如意的成功，由于产品质量优良，又从一斤半增加到30吨、40吨、50吨……

十年来，他们主动地积极地支援兄弟厂矿的事实，多得很。因此，他们也同样受到兄弟厂矿多方面的支援。看吧，一个例子。

在1955年他们大量试制新产品的时候，来了一位可敬的客人。他是某代号厂的厂长，大约有40左右的年纪，举止稳重，谈吐风生，看来颇有老同志的修养和锻炼。他之所以远道地来到这里作客，显然是为了什么重大的问题。合金厂党、政、工、团负责同志作为主人，一起招待他。他们从自己袋里掏出烟来，请他吸烟；从公共水房打水来，请他喝水。真是不好意思呵，招待远方客人，吸烟没有烟灰碟，喝水没有茶叶。怎么办呢？只好尽他们的热情招待吧。当然，客人见过革命的世面、经过斗争的风霜；他的头顶、发角，就是这样半秃了、斑白了的。他很懂得革命需要怎样的艰苦，办企业需要怎样的勤俭，不但没有嫌他们招待得寒酸，反而赞美了他们这种刻苦朴素的作风。然后，他从皮包里取出一块铝合金的样品。他问：“这是你厂的出品吗？”

这产品上铸合金厂的字样和标记，当然是合金厂的出品。他们问：“质量有什么问题吗？”

“没有，质完全合乎规格。”客人忽然感叹一声。“我们也试制过这种东西，可是制许久，都没有成功，所以这次才来找你们订货，同时希望仔细地参观，好好地学习学习。”

订货当然欢迎。参观，怎样呢？茅棚，地坑，坩埚炉，手工操作，土法炼制……怎样请客人参观呢？结果，参观，婉言谢绝了；订货，订了 150 吨。

不久，第一批订货，发出 30 吨。随着，他们接到一个电报，内容只说，请厂的负责同志前去一叙。

这是什么意思，是货到的迟了，还是货到的少了？都不会的。那么为什么呢？结果大家一致认为可能是由于质量的问题，不是退货，就是撤洽同吧。不管怎么，厂长只得硬着头皮去了。

当乘上火车走尽一条苦闷的旅途的时候。人家派秘书用小汽车把他接到厂里，那位可敬的参观未成而订货的厂长，作为主人站在门前恭候他，陪他走进食堂，请他吃饭，好像迎接贵宾而给贵宾洗尘似的。说真的，酒也好，菜也好，他什么都吃不下去，一心只想着铝合金的质量问题。它究竟是什么缘故，是配料的百分比问题，还是熔炼的技术问题？唉，是撤消合同退货，还是按照合同罚款呢？他想起来，再没有比闷在葫芦里难受呵……人家既然那么客气地隐讳，自己也不好冒昧的说穿；挨着，挨着。他好容易挨到吃完饭，又摆上茶，真糟糕，还得喝茶呵。茶是新泡的，浮着热气，茶叶是高级的，一有股扑鼻的芬芳的香味；可是，他连一口也没有喝。人家客气地说：“喝吧，喝吧。”他只说：“等等，等等。”等到他刚一举杯，恰好人家就要开口，他的茶还没有喝到嘴，头已经冒汗了。

“我们收到你们第一批货……”

“质量怎样？”

“质量非常合格。”

客人这才放心了，原来白白地受了一场虚惊。当他把虚惊重叙一遍

的时候，惹得人家哈哈大笑起来。为了聊以解嘲吧，埋怨人家不该打那么一个莫名其妙的电报。其实，人家打电报也有人的目的。人家幽默地解释着。目的吗？目的就在于“参观”。因为主人原在他们那里没有达到这个目的，现在只好请他来到人家这里达到这个目的吧。

这里有话。含蓄着什么意思？客人不好问，反正说“参”就“参观”吧。

他跟着主人走进一所实验室。呀，精美的实验室。现代化的建筑，自动化的设备，一切都用电力操作，只要一按电钮就成了——需投入的原料就都投入了。可是，炉里出来的实验品，都不成型，好像马粪似的。显然，这个实验，是失败了。

后来，主人补充着，这样的实验，已经失败了一年。为什么？这是请他来“参观”的目的。换句话说，目的就是请他来指导。

原来如此。他窘住了。被迫得无法，他讲了讲合金厂土法生产铝土金的过程。这种敢想敢干、大胆创造的精神，使在场的人们都震动起来：“我们向合金厂学习。”

最后，那位可敬的主人、革命的战友，无私地慷慨地说，你们既已试制成功，足以代替进口货了；我们可以停止试验。并且，为了支援你们，我们把这两座电炉赠送给你们。在合金厂说，这是在人家的帮助下，从土到洋，土洋结合起来的可贵的开始。

十年来，兄弟厂矿主动地积极地支援合金厂的例子，也多得得很；仅仅今年4月份的例子，一下子也说不完。合金厂曾提出今年“五一”跨进1961年的豪迈口号，所以他们4月份任务万分艰巨。就在这艰巨的时候，本溪新生重型机械厂送来电炉，大连造船厂送来氧气瓶和辅助材料，市药政处派20多名干部从远处运来尖端药品；湖南衡阳邮电局为了运送尖端原材料，局长亲自率领干部押车，走了300里早路。

总之，十年来，合金厂这种协作关系，促进了自己的生产，也促进了兄弟厂矿的生产，大大地加速了国家社会主义的建设；特别是教育了本位主义者，提高了人们思想觉悟，而树立起一种人人响往的共产主义的风格。