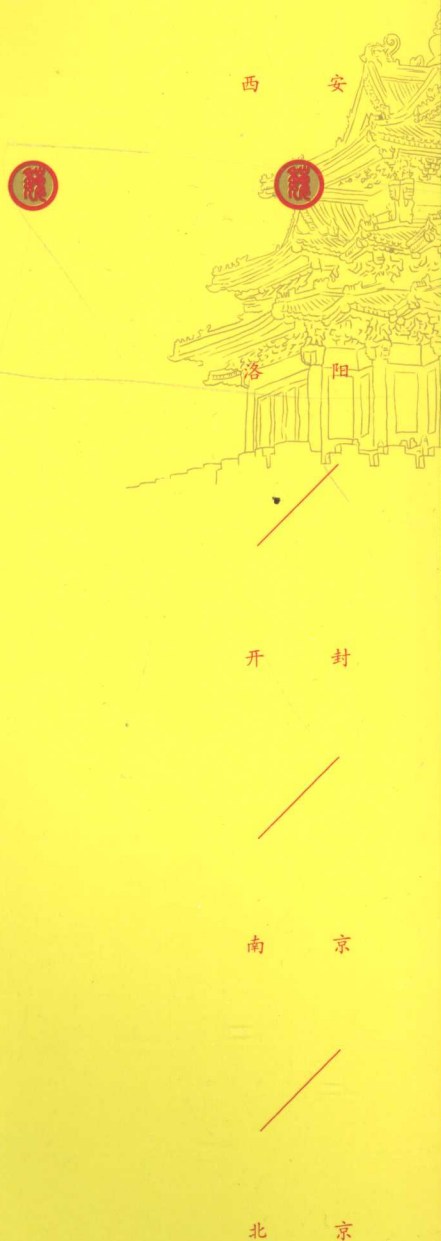


上海世博会事务协调局授权出版



中国2010年上海世博会
EXPO 2010 SHANGHAI CHINA



外语教学与研究出版社

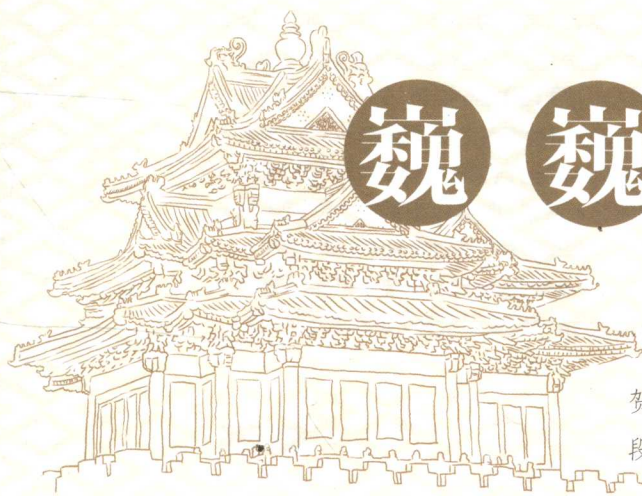
魏 魏 古 都

城市文化读本

王贵祥 主编

上海世博会事务协调局授权出版

中国2010年上海世博会
EXPO 2010 SHANGHAI CHINA



巍巍古都

城市文化读本



● 王贵祥 主编 ●

贺从容 王贵祥 李路珂 编写
段智钧 王 南

外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

巍巍古都/王贵祥主编;贺从容等编. —北京:外语教学与研究出版社, 2010.8

(城市文化读本)

ISBN 978-7-5600-9882-1

I. ①巍… II. ①王… ②贺… III ①都城—简介—中国—古代 IV. ①K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第153081号

出 版 人: 于春迟

总 策 划: 上海城市动漫出版传媒有限公司

特约策划: 刘亚军 刘金歌

特约编辑: 刘蓉蓉

责任编辑: 郝 颖

封面设计: 覃一彪

版式设计: 赵 欣

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路19号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18.25

版 次: 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-9882-1

定 价: 53.00元

* * *

如有印刷、装订质量问题,请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 198820001

魏
魏
古
都

目录

绪言 神州古都会 大美耀华邦 1

第一章 回首可怜歌舞地 秦中自古帝王州——西安 5

- 一、历史沿革 9
- 二、都城综观 21
- 三、长安宫殿 32
- 四、长安园林 39
- 五、长安寺塔 45
- 六、坊内宅院 50
- 七、现存遗迹 53



第二章 欲问古今兴废事 请君只看洛阳城——洛阳 71

- 一、历史沿革 75
- 二、宫殿苑囿 87
- 三、里坊园宅 102
- 四、寺塔石窟 106
- 五、重要建筑 113
- 六、现存遗迹 120

第三章 曾观大海难为水 除去梁园总是村——开封 121

- 一、历史沿革 126
- 二、水陆交通 129
- 三、繁华市井 134





四、大内宫城 138

五、东京苑囿 148

六、寺观浮图 155

第四章 千古龙蟠并虎踞 从公一吊兴亡处——南京 163

一、历史沿革 165

二、城阙宫殿 171

三、梵刹伽蓝 177

四、市坊里巷 183

五、府第行邸 191

六、苑囿园林 200

第五章 薰风十里琼华岛 一派歌声唱采莲——北京 207

一、历史沿革 215

二、宫殿坛庙 236

三、皇家园林 249

四、市井民居 261

五、王府会馆 268

六、佛寺浮图 273

后记

284

图片出处

285

巍巍古都

绪言 神州古都会 大美耀华邦

为了向上海世博会献上一份薄礼，受北京外语教学与研究出版社的委托，清华大学建筑学院的几位教师与博士研究生，承担了《巍巍古都》一书的写作。经过了半年多的爬格子，有关中国历史上五座古都的文稿终于完成了。提交月余，却迟迟未见出版，细问之下，原来问题出在作者们这一边，出版社要求为这本书写一个绪言，概述本书论及的城市的特点，可是参加写作的几位作者都有些谦谦君子的作风，推来却去，转眼又过了一个多月，大家均付出心血的书稿，不能够及时付梓，实在令人遗憾，我也就只好硬着头皮勉为其难了。

中国是一个有着五千多年历史的文明古国，由《尚书》中的记载知道，早在上古大禹的时代，就已经将全国的土地划分为九州。由大禹的后人建立的夏代，是中国最早的王朝，之后又有殷商王朝，这两个延续了一千多年的王朝，虽然缺乏明确的文字记载，但其政治与经济的中心似乎一直在现今的山西南部与河南西部、北部移动。近年发掘的河南偃师二里头早商宫殿建筑遗址证明了这一点。周代是一个在岐雍一带兴起的王朝，以周代殷的周武革命之后，周王朝虽然仍将其政治与文化中心设在了雍地，但同时也在距离其所灭殷商的旧都朝歌（今河南淇县）不远的地方，选择了新的定鼎之地——洛阳。这样，古人心目中就有了两个定都之地：雍之丰镐；洛之成周。当然，在历史上，西周时代的天子主要居住在丰镐两京，而东周天子则主要在成周王城。

经过了春秋战国数百年的战乱，公元前221年秦统一之后，定都雍地的关中咸阳，继秦而起的西汉，定都于咸阳附近的长安。也就是说，在公元前的两百多年间，秦汉大帝国的政治与经济中心，都是围绕着西周的故都附近建立的。关中岐山



雍地，虽然地势西偏，但依托了八百里秦川富庶之地，且关山锁钥，进可攻，退可守，成为帝国早期首都当然的首选之地。公元之初建立的东汉王朝，延续了周公定鼎中原的策略，将洛阳作为帝国的首都。围绕洛阳的全国性政治中心延续了数百年之久，其间也因战乱而多有变化，如东汉建安年之许都，曹魏、北齐之邺都等，但东汉、曹魏、西晋与北魏亦都曾将洛阳作为其都城的所在。其中的原因是，在古人的信仰中，距离洛阳很近的嵩山太室位于天下的中心，洛都自然也就是天下四方朝向朝廷进行贡赋之距离最为均等的位置了。

南北朝时期的北朝关陇集团，是一个雄硕的军事贵族集团，其兴起之地在关陇地区，故这个集团的早期代表北周统治者就将其首都设立在西汉长安的旧址上。其后统一了中国的隋文帝则继续了这一都城设置，只是在西汉长安旧城以东的地方，建立了一座新的都城——大兴城。隋炀帝虽然在汉魏洛阳之西也建立了一座新城东都洛阳，但仍然将大兴城作为全国的首都。同样是关陇集团成员的李唐统治阶层，继续将都城设立在长安的同时，沿用了长安、洛阳两京的传统。这样就初步形成了隋唐两代的两京制度，以及后来多京制度的雏形。其中的原因之一是，唐代庞大的皇室集团，在物质供应上主要仰赖江左之地。而江左的粮食、布帛等物资，要运送到西京长安，往往需要等待渭河河水充盈的季节，因此就不得不在洛阳大量建造官

仓，提供转运贮藏之所。有一段时期，唐代统治者，特别是武则天时期，往往常年居住在东都洛阳，史称此举为“就食东都”。这也就在一定层面上隐含着统一帝国的都城不得不面临东迁的压力这一事实。

唐末五代的战乱，使洛阳重新成为政治与军事纷争的中心，然而，恰是在这一时期，比洛阳距离江左一带更为近便的汴州，成为一些统治者的青睐之地，先是后梁、后周，接着是北宋王朝，将帝国的首都确立在了开封（汴梁）。北宋实行五京制度，洛阳仍是其西京，但是帝国日常的中枢机构主要是设立在开封。地处河南中部的开封，见证了北宋王朝极度的繁荣与富庶。

从唐末开始，北方一些少数民族贵族集团的势力渐渐兴起。先是契丹人建立的辽及党项人建立的西夏，接着是女真人建立的金，都将其政治与经济中心设立在北方地区，而在金人的挤压下，南宋的都城也只能偏安于“东南形胜，三吴都会”的钱塘（临安）。

地处临安与汴梁之间的建康，即今日的南京城，是三国时期东吴最早的都城。这里凭借长江天险，且有石头垒筑的城池，同时因其位居江左富庶之地，自古就以其山川形胜与丰盛物产而成为帝王的青睐之地。孙吴之后，先后又有东晋、宋、齐、梁、陈建都于此。江左经济繁荣，文化昌盛，人文荟萃，史称六朝故都。北宋初亡之际，南宋也曾一度将首都设在了这里。这就为其最终于明代成

为全国性的都城奠定了基础。

地处幽燕之地的北京作为帝都也有其诸多的先天优势。首先,从大的地理地势上来看,这里背依燕山,左依太行,右挟渤海,如坐斧宸之地,俯临华北平原。早在五代南唐时期,一位文人就对冀州之地的地理山川赞不绝口,宋代大儒朱熹更是指出:

冀都是正天地中间好个大风水。

山脉从云中发来。云中正高脊处。自脊以西之水,则西流入于龙门西河。自脊以东之水,则东流入于海。前面一条黄河环绕,右畔是华山耸立,为虎;自华来至中为嵩山,是为前案,遂过去为泰山,耸于左,是为龙。淮南诸山是第二重案,江南诸山及五岭,又为第三、四重案,正谓此也^①。

其大意是说,冀都幽燕之地占尽了天下形胜,其后有燕山为背屏,其前有嵩山为案山,左有泰山,为青龙;右有华山,为白虎;淮南诸山,江南诸山为其第二重、第三重案山,而南岳衡山则更是位处其正南远方的朝山。更为重要的是,燕京地区正好处在华北、中原之农业文化、塞北蒙古之草原文化、东北松辽之狩猎及采摘文化的控扼之所,是理想的多种文化的交流荟萃之地。故而,早在10世纪初,契丹人就在这里设立了辽南京城,12世纪女真人又在这里设立了金中都城,而其铁骑横扫欧亚大陆的元蒙帝国,则将其首

都大都城设立在了燕京,使北京第一次成为了全国性的政治、经济与文化中心。隋代开凿,并于后世拓展完善了的南北大运河,将富庶的江左地区,与北方幽燕之地紧密地联系在了一起,使得这一政治与文化中心有了更为可靠的保障。

正是因为契丹、女真与蒙古等北方少数民族先后入主中原,使中华文化的影响力大大地向北推移,也使得塞北、东北与华北及中原地区形成了彼此相互依赖不可分割之势,这也使得帝都北移的趋势变得越来越明显。明代永乐大帝将明王朝的首都从南京迁移到北京,虽然有其个人的一些原因,但从根本上说,则应当是由于中国历史、经济与文化发展的大趋势所使然。

明太祖立国之初,曾经为定都问题费尽了心机,有人劝他在开封建都,也有人主张在西安建都,他自己却希望在他的家乡临濠建都。历经反复与挫折之后,他最终却将首都确立在了六朝故都建康,并将其改名为南京。只是在永乐之变后,南京作为首都已经仅仅成为了一种形式。明代最终将京师确定为北京,而来自北方的大清王朝,仍然沿用了将北京城作为全国性首都的策略,只是保留了其入关之前的都城沈阳作为盛京。北京作为全国性的首都,从明永乐二十年(1422年)算起,至清末辛亥革命之时(1911年),前后延续了将近五百年之久。

^① 钦定四库全书,子部,类书类,(明)章潢,图书编,卷三十,三千总论。

南京虽然从永乐年起就不再是帝都，但其金陵王气与山川形胜，使南京城始终透出一种古帝都的深沉隽永与大都会的气势磅礴。西安作为故都也早已成为了历史，但汉唐古风在人们的内心中留下的深深烙印，使人们以汉韵、唐风为骄傲，从而使其在人们心目中依然保持了千年古都的风韵与西部大都会的豪放。洛阳与开封，虽然也早已揭去了历史上那最为繁华的一页，但作为中国古代鼎盛时期的唐都宋京，这两座城市中的历史积淀与人文荟萃，又是其他后起的都城所难以与之比肩的。而且洛阳又是中国佛教的初兴之地，魏唐石窟的荟萃之处，亦是历史上丝绸之路的东端起点之一，而开封则以文化肇极的赵宋都城闻名于史，仅仅一部《东京梦华录》与一幅《清明上河图》，就能够引起国人对古都汴梁产生多少沉思与遐想！

由五人合作完成的《巍巍古都》，尽管每个人都尽了最大的努力，去查阅参考文献，去爬梳历史资料，去搜集、整理与每座城市相关的历史遗存信息，但在这样一本薄薄的书中，即使搜罗得再仔细，恐怕也会是挂一漏万的。我们只能通过我们的观察，对着波澜壮阔的中国古代都城的宏伟画卷，描绘上我们理解中的淡淡一笔。希冀它能够令读者们对这些古都有些许的了解，或者还会引起

读者进一步探究的兴趣，从而自己也去从已有的出版物与史籍中作一番遨游，继而对我们伟大祖国的历史与文化能更多一点了解，更添一分自豪，或也为举世瞩目的上海世博会的中外文化交流奉献了一点绵薄之力。若是如此，则我们这本小书的目的也就达到了，几位作者也会感到这半年多的写作辛劳或能够得到些许的回报。

写到这里，不期然想起了宋人吟咏钱塘江潮壮美景观的几句诗：

神州古都会，有美东南邦；壮哉八月涛，卷地奔长江。惊涛裂巨石，洪钟殷朝撞；万瓦响飞雹，千艘碎脍觥。滂沱不足数，况乃峡与沅。翩翩坐中客，才器俱无双。九牛可逆拽，五鼎乃独扛。诗成咄嗟顷，恶语徒喧嚷^①。

虽然诗中的描述与本书、本文的内容风马牛不相及，但是，读来还觉上口，其中的几句也颇与我们这本书的意味有几分相合，于是就贸然地改其意并和其韵而咏之，以为结语：

神州古都会，大美耀华邦。周秦雄关中，汉魏壮洛阳。隋唐奠两京，六朝出建康。辽金起幽燕，两宋富汴杭。元祖兴大都，明祖梦凤阳。大梦南京醒，北京帝王乡。京师协万邦，阡陌汇华堂。千古沧桑事，斑驳紫禁墙。

^① 钦定四库全书，集部，别集类，南宋建炎至德祐，（宋）周紫芝，太仓稊米集，江字三首之三。

第一章

回首可怜歌舞地 秦中自古帝王州

——西安

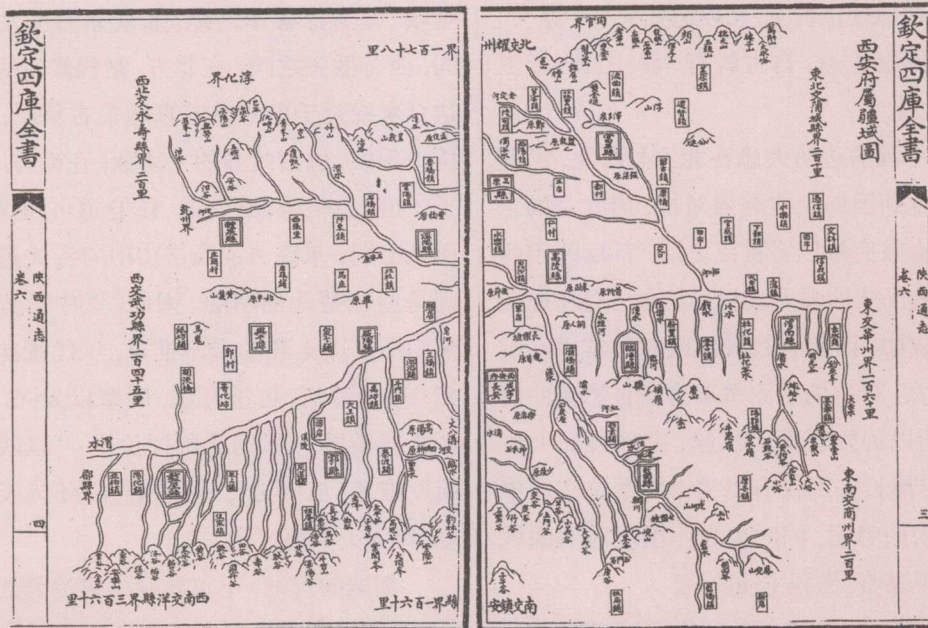
新
魏
山
魏
古
都



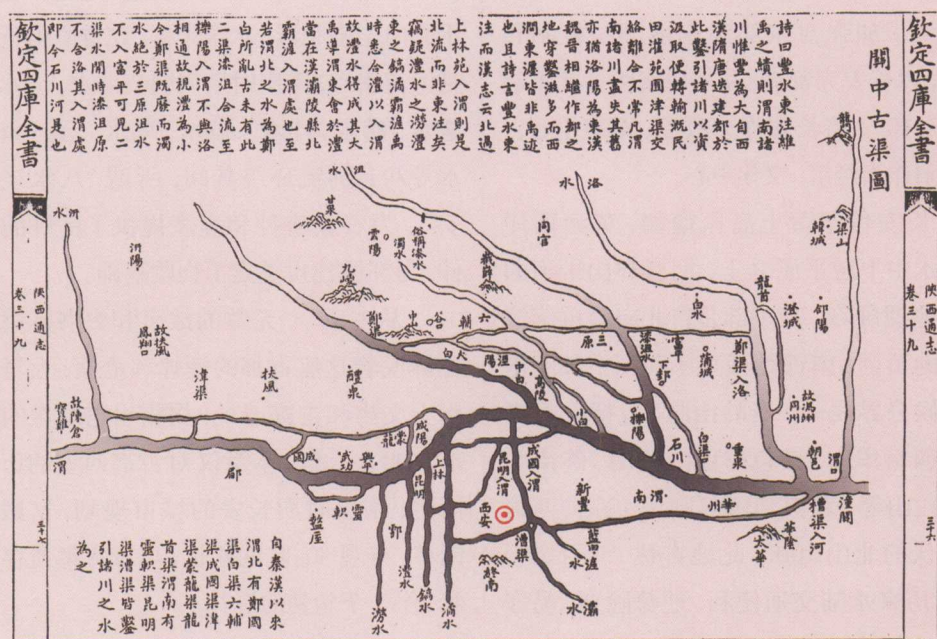
中国古代历史上先后有西周（前1146—前771年）、秦（前350—前206年）、西汉（前206—8年）、新莽（9—23年）、西晋（265—316年）、前赵（319—329年）、前秦（351—383年）、后秦（384—417年）、西魏（535—556年）、北周（557—581年）、隋（581—618年）、唐（618—907年）共12个王朝在西安这片土地上建都。尤其是强盛的周、秦、汉、隋、唐在此建都，使它在中国人记忆中有了抹不去的帝都形象。这座都城历史上先后被称为丰京、镐京、栎阳、咸阳、汉长安、大兴、长安、西安，其中最响亮的，且每每被后世学者不吝溢美之词反复追颂的名字，无疑是长安。长安见证了“文景之治”、“贞观之治”、“开元盛世”的鼎盛辉煌，保存着中华民族最为自豪和珍视的汉唐文化记忆。

隋唐时期是长安最为繁盛的时期。这一阶段不仅经济高度发展，国力空前强盛，科学文化事业也取得了许多至今都令人惊叹的辉煌成就。唐代削弱了自汉以来逐渐兴起的士族门阀势力，发展了前代的均田制度及与之相适应的租庸调法，促进了农业发展。唐代的诗歌、雕塑、绘画、书法艺术以及臻于全盛的宗教文化，在历史上都具有特殊重要的地位。唐帝国和周围国家间的贸易交流频繁紧密，且由于经济和文化的发达，使得中国在当时的世界上享有很高的地位和声望，其影响远及中亚及阿拉伯地区。

作为隋唐帝都的长安，不仅规模空前，其城市建设与建筑技术与艺术，都达到了很高的水平：城市街道极有规律，中轴对称的城市布局严整有序，表现出强盛国家的伟大气魄。隋唐时期在长安建造了极其宏伟壮丽的宫殿、苑囿及一大批空间巨大、规模宏伟的佛寺与道观，远远超出今日遗存的建筑群的规模，而其在建筑艺术上所创造的雄伟、硕大、粗犷、飘逸的风格，虽然实例留存不多，却仍然令人惊叹。隋唐长安，无疑是当时世界上最有影响力的城市之一。



西安府属疆域图



关中古渠图

在地理位置上,长安地处关中平原^①,地理位置优越,自古就有“秦中自古帝王居”之誉。

中国的边防大患在北方与西北,汉朝与北方朔漠匈奴的顽强对抗,唐太宗励志数年击破突厥以雪称臣之耻,都反映出西北游牧民族的强大政权始终是守住中原大业的威胁。西北游牧民族政权常常重心偏西,与之对抗的中原军事力量自然偏向西边,所以匈奴衰而大汉起,突厥裂而大唐兴,定都长安不仅有以关中为本位掌控中国域内的考虑,同时也显示出政府对疆域有宏观谋略,懂得主动防卫。

实际上,长安偏处西北,于管理华中、江南等经济发达地区而言并不十分有利,所以为了加强对东部和东南部的控制和管理,以长安为都者,往往以洛阳为其陪都(称东都),将长安作为政治、军事中心,而洛阳作为经济、文化中心。

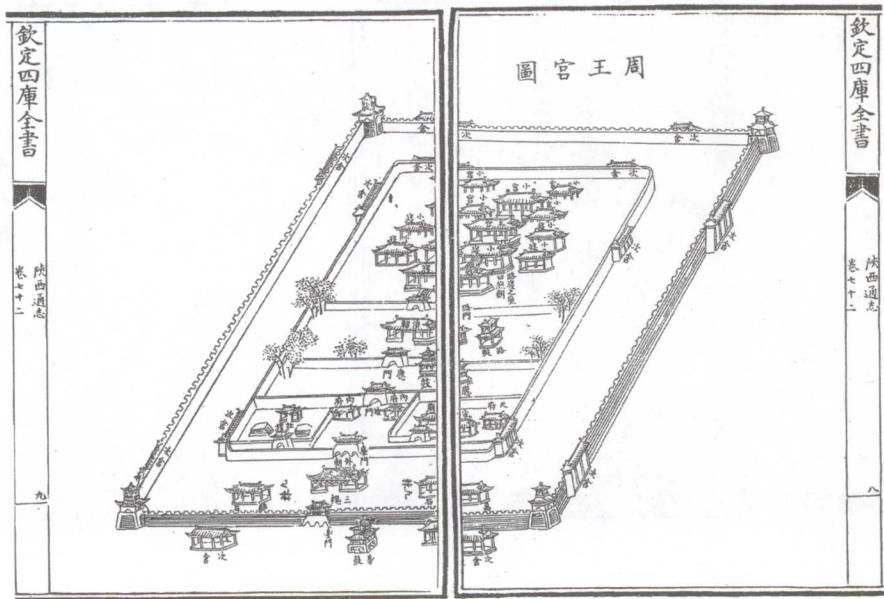
长安位于黄土高原南端,黄河西岸的渭水中下游平原之上,拥有环山带河的天然地理屏障。其东部是自北向南再滚滚东去的黄河;南部是横亘于我国中部的南北气候分界线——秦岭山脉,包括险峻挺拔的西岳华山,景色秀丽的骊山、终南山和太白山等;北部和西部则是由东向西绵延起伏的北山山脉。此地古称“八百里秦川”,历来水陆交通便利,地势险要,易守

难攻,是兵家必争之地。长安东有潼关之固,西有散关之险。在北方,秦代修建的宽达百米绵延千里的驰道直通蒙古草原,是抗击匈奴、供给给养的主动脉;在南方,有子午道、傥骆道、褒斜道、陈仓道可越汉中而抵巴蜀;东南方向商洛山中的武关道,则是通往楚地的咽喉。因此,关中形势向来为历代谋士和学者所推重,汉代张良称其“被山带河,可进可退,四塞以为固,可谓金城千里”,顾祖禹则评价说:“以陕西而发难者,虽微必大,虽弱必强,不为天下雄,则为天下祸。”

都城的选址,不仅要满足政治筹划,军事防卫,还需要有合适的环境和足够的土地,保障城中大量人口的生产生活。关中平原内土壤肥沃,水源丰富,龙首原附近更是河流密布,隋唐时期周围有渭水、泾水、灞水、涝水、沔水、漓水、皂水、潏(yù)水等八条河流环绕其间,所谓“八水绕长安”,为农业耕种和灌溉提供了良好的条件,为都城建设奠定了物质基础。

从古至今,无数的故事和史书典籍都在诉说着这座古都的辉煌和沧桑,大量的出土文物和古迹遗址,揭露出它灿烂的城市文明之一角。本章仅对古都西安的历史沿革,隋唐时期长安的城市规划,宫殿、园林、寺观、宅院的建设,以及古都遗存现状,作一个匆匆的巡礼。

^① 战国时期即有“关中”的称谓,指四关(函谷关、武关、大散关、萧关)之中。



周王宫想象图

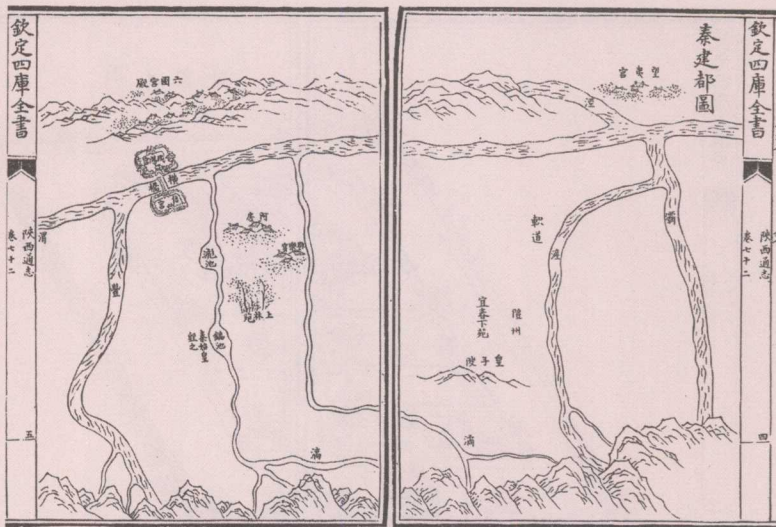
一 历史沿革

根据地面遗存，考古学家推断，距今80万年到75万年前，这片土地上已有旧石器时期的猿人（蓝田人）居住，到公元前4840—前4085年之间，又有了新石器时期仰韶文明母系氏族的半坡人居住于此。进入父系氏族公社时代，传说中的炎黄部落与秦川关系紧密，炎帝和黄帝均发迹于秦川，黄帝死后亦葬于陕西桥山。此后，他们的子孙后代纷纷择此地为都，或许也与此有关。

（一）西周丰镐

商时，周人活动在陕甘一带。为向东拓展，周文王曾在地处关中平原的沔水西

岸营建了丰京，周武王继位后，在沔水东岸营建了新城镐京，后来丰京和镐京统一成为周朝的统治中心，这是关中平原上的第一座都城——丰镐。由于岁月久远，丰镐的建设情况已模糊不清，从考古发掘可知丰京位置在今西安西南长安县内的马王村、西王村、冯村和张家坡一带，镐京在其对面的斗门镇、花园村和普渡村一带。成书于春秋末期的齐国官书《周礼·考工记》追述了西周一些都城规划制度：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市，市朝一夫。”这段文字或可反映周时都城的营造思想。



秦建都图

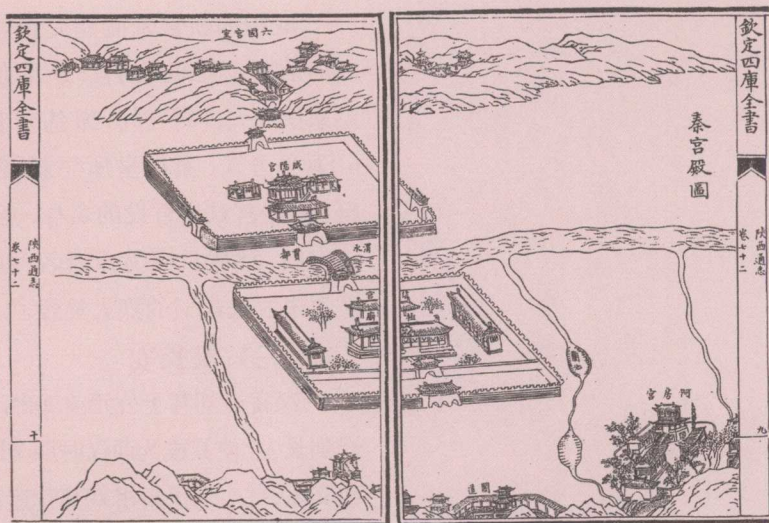
（二）秦咸阳

春秋战国的混乱局面一直持续了四百多年，到战国后期，地处西北的秦国任用商鞅变法，渐渐强大起来。“六国灭，四海一”，公元前221年秦始皇结束了多年来诸侯国间的争战，灭六国后建立了中国历史上第一个统一的王朝——秦朝，其国都咸阳也因此具有了空前的规模和建制。据说秦都之所以被称为咸阳，是因为它位于九峻山之南，渭水之北，山水皆为阳，所以称为咸阳。

咸阳自公元前350年秦孝公向东迁都以来一直是秦的国都，它北依高原，南临渭水，既有军事防卫优势，又是关中地区的交通枢纽；既能东出函谷关与诸侯争锋，又能确保渭水流域丰厚的农业收成，是个理想的建都之地。秦孝公建都时只建了冀阙和

宫廷，规模较小，惠文王时对都城进行了扩建，秦始皇时则大兴土木，不仅渭北建筑密布，还将城区延伸到渭南，“东西八百里，南北四百里，离宫别馆，相望连属”。

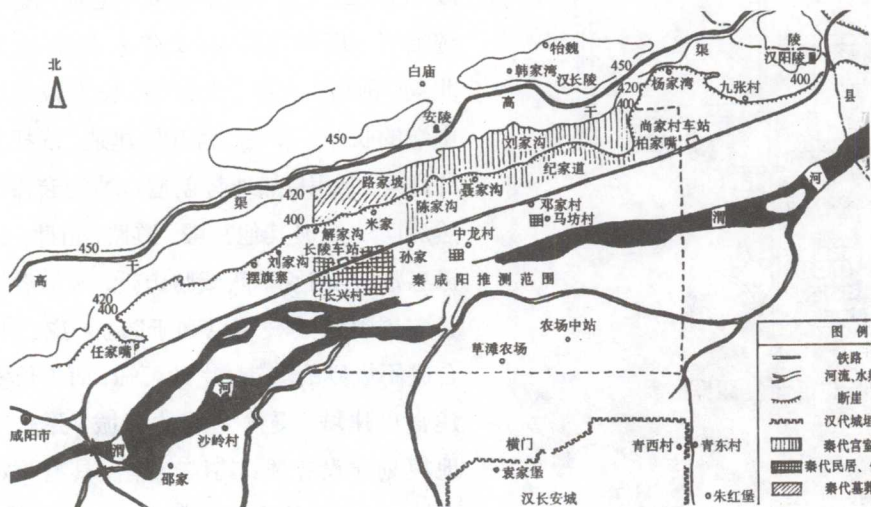
秦始皇一方面仿照六国宫殿于渭水北岸大建宫室，另一方面于渭水南岸建新宫，形成以阿房宫为主体，由章台、兴乐宫、信宫以及祠庙组成的庞大建筑群，一时“宫馆阁道相连三十余里”。咸阳城内还有长桥连通南北，形成“渭水贯都，以象天汉，横桥南渡，以法牵牛”的格局。渭南新城区的规模大大超过渭北旧城，城市建筑顺着地形建造，基本上以宫殿为核心，离宫分散，总体布局较为松散。在城市空间的处理上，“以天相比，以山代阙”，重视利用自然，城市与自然交织在一起。



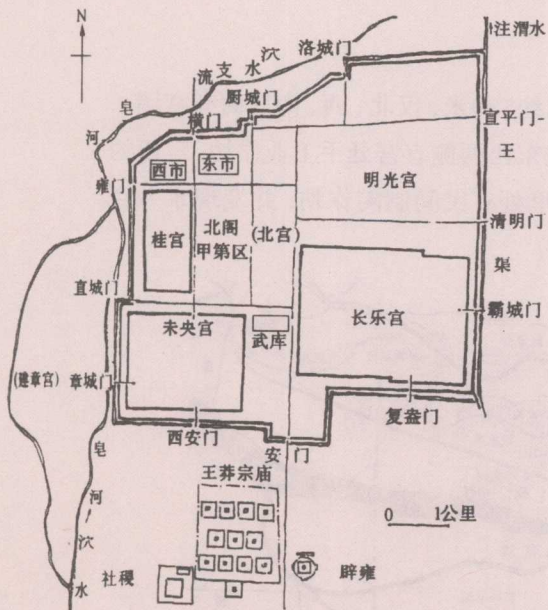
秦王宫想象图

秦咸阳城城址在今陕西省咸阳市以东的长陵车站、窑店镇和尚家村一带，东西约6公里，南北约7.5公里，尚未发掘有城垣。宫城居于城北，东西约900米，

南北约580米，仅北、西、南三面有宫墙。宫城东西两侧有宫廷手工业作坊，宫西约4公里处有民间制陶作坊，并发现水井百余口。



秦咸阳位置图



汉长安平面复原图

咸阳的新宫未能建完秦朝就已灭亡。朝宫的前期工程即阿房宫，遗址在今西安市西郊赵家堡和大古村之间，殿基夯土台的面积竟有60万平方米，秦始皇所想新宫的规模可见一斑。阿房宫只是暂设的名称，意思是咸阳附近的宫殿，建成后应另择新名，可惜尚未完工就被秦末农民起义的烈火焚毁了。

（三）汉长安

汉高祖刘邦于公元前202年将都城从栌阳迁到长安，使其成为西汉时期全国的政治、经济和文化中心。从汉高祖刘邦营造宫殿，到汉武帝太初元年（前104年）兴建建章宫，开凿昆明池，修建上林苑，汉长安的主要建设前后历时90年。

刘邦入主关中后，秦咸阳已被破坏殆尽，仅存兴乐宫。于是他在兴乐宫的基础上加以修饰，改建为长乐宫，成为汉初朝政办公所在。公元前201年，已是汉高祖的刘邦将咸阳改名为长安，寄“长治久安”之意。随后汉朝统治者不断扩建长安，又建未央宫，立东阙、北阙、前殿、武库、太仓等。长安城最早先从南端的长乐、未央二宫开始建造，依托龙首原的高度，利用自然地势创造宫城的宏伟气氛，然后向北发展其他宫殿、道路、市肆、民居。汉惠帝时，匈奴军队威胁迫近，统治者开始在长安周围修建城墙以利于防护，遂将长安围合成不规则的城市。由此可知，西汉长安是先建宫再建城，慢慢发展的都城，并非一次性地规划建设完成，其城市建设具有一定的随意性。加之其地形起伏多变，导致城廓形状极