

民國時期書法



中
册

民
國
時
期
書
法

四川美術出版社

孫中山

行書題詞

樂天

效魯兄正

孫文



天天下為心

徐文



隣翁先生序

楷書橫披

貫報館以推翻輿論此時之機
吾竟有百勝之道而兄見不及此
及借款已成大事已去四都督已
革弟始運動第八師營長欲冒
險一發以求一死所又為兄所

大 本 營 公 用 機

小泉品卓兩兄雀商團數來調和
每次皆以事故中變此其故意
延長時間以待東江敵人反攻而為
夾擊之計以無疑義我等不可尚在
夢中也今日若高無解沐則非死中
求生不可望兩兄連沐心與政府

大 本 營 公 用 棧

一致對商團為最後之忠告明
日頃悉將商團繳糧勒令商戶
開市如有不從則由有紀律之軍
隊協同學生工人將西關全市之米
糧布匹悉數徵發為戰時軍用
如此則吾軍前後方可免饑寒之

大 本 營 公 用 牋

憂乃不可持久此為戰時必要之
舉各國皆有先例在我當仿而
行之能行則生不能行則死生死
關頭在此成敗利鈍亦在此望
而及速速而力行之大局幸甚
此致

孫文

中華民國十三年八月廿九日

孫揆均

楷書軸

少年金縷四津忘相對無言兀自傷一疋寒衣
 六韜且老江關又見杜秋孃夜宿龍江關鄰舍笛聲淒怨
 詢之知為廿年前吳下麗姝也新從漢皋來不堪憔悴矣

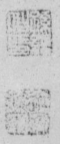
寫奉
 春渠先生一快
 孫揆均

孫紹伯

篆書軸

車
 子
 南
 鑿
 勒
 既
 簡
 左
 駮
 播
 以
 驄
 躡
 上
 墮
 下
 還
 躡
 止
 跌
 宮
 車
 鳳
 亭
 可
 步
 夷
 盡
 易
 子
 庶
 盡
 盡
 兔
 其
 中
 膏

丁酉秋怡石鼓孫紹伯



行書橫披（局部）

咫尺之著，你分十類詩文辭贊，俱精粹秀麗。
長篇續十蘭光輝照耀新天地，教海無涯
深莫測為法忘身，憑大德因緣圓滿見
真如，然綴河在頃刻，漫游中外，恬素心息
影，國門發清吟，憂擊搏拊，協律昆陽
春白雪對鳴琴，吟仗德偕老，頌多福如回
如陵復如阜，玉樹連枝列成行，斑衣綵舞
轉斗宿，高廷弟子，徧中外，濟不分宗岳。

無窮門高士酒歌鍾靈負伯子年
 卿海寧聲所傳聖至義利常探詩學
 居歷信雅職謀程三同權門構空進
 出語名列堂標物兒於公進銷搜呼
 吳迹也東程清三島無謀傳異方友
 人至曾明詩書志前大挽坦帝指行
 滿京漢身不足憂最豪為能存不節
 守寧重注油油羅高表包正豎不特
 而面城公貴天歸頭連環志優祭
 松活手崇無町畦神遊物知病似寄
 六到一憶歸昔算危壯武軍門教子
 風重欲隨侍候船眼至冬老家以長
 樣微如雲閣孤結待好冲和脫存滿
 此典弘性思然道公端守慧晚出習
 親地言賢忠性目入物理播聞十載
 十二譯本相表更法身清靜道心好
 指跡遠蹤致一老無量壽佛經高傳
 奉空寶南為北真傳往該各發菩提
 自在靜坐品如證地頂上圓光照四
 蓮花處處蓮花座座空蓮花十大蓮
 妙紫凝梵文字空珍珠成噴噴大有
 觀短百家像流歸佛祖統攝萬法平
 曠為無生解而論孤孤心不魯郭已
 志風流尚存激即即即即即即即即
 常言古語泰至可敬鐘聲曾河海通
 自古歷代噴噴噴開編雲從龍字
 虎鐵主師友問所有並復復法圓相
 然悲家之愧我字過性根為編佛而
 行一息圓明而悅悅悅悅悅悅悅悅
 如川橫風聲聖對字同里明東西
 尺一者爾一辨詩文辭贊律祥祥
 以細德天開地覆耀新天此教法無
 深草謝萬法忘身還大德同象圖滿
 真如然變色區區刺漫遊中外悟
 影圓門發清心憂擊博樹物佳品陽
 春白雪對鳴琴吟儒僧老頌多福如
 如陵直如皇玉樹連莊引脫行斑衣
 轉斗宿而高法弟子編中外濟宗宗
 法春生滿屋樂詠歌一幅天然滿湖
 譯文辭詩而數前無今字尺無不稱
 如正氣詞重視城再呈新象南陽好
 存望拜遊笑語諸忘忘忘忘忘忘忘
 願度空而呼歌是急佛發

蓮公師老詞直教心

佛教弟恭浩孫聖佛呈福

孫寶琦

楷書信札

秉三仁兄閣下趙君來院奉展

惠書敬悉一一湘雅醫校醫院開辦以
未成績昭著具見

諸公規畫有方殊深傾佩所擬照約繼
續十年既經雙方同意自應予以照辦
除據育羣學會呈請到院已函致教
育部核准外特此奉復並請

轉告諸君為荷敬頌

台綏

弟孫寶琦拜啓

五月十四日

中 年 陶 寫 無 一 絲 竹 澤
 畔 行 吟 有 美 人 搜 得
 漫 天 風 絮 去 貯 將 心 裡
 作 穠 春

長沙小詩之一

伯祥先生正

夏丕尊



端居媚幽獨

結習媿平生

伯翁屬
山翁書集定
金白應之

杭州私立江文理學院用箋

孟幼先生道席安集頌剛兄轉示

論拙作白石書譜手札承

教閱詳至甚感幸一犬鶴手批詞源解

得近尚可蹤迹若部若者^所者前聞之

陳匪石先生福十年幸

先生乃見一白石祠上出符藥林而江陸不同^與

是否即周晚菴在序上可見陶鈔五卷本

確與借觀一證異同也^{晚生}所見姜集陳

杭州私立江文理學院用箋

撰忠臣治姜此身蜀出不足齋十餘本外惟宋
陳之純白石初送姜以刻本二種較罕見另
有知是知不足齋武庫俞氏范錯便鬆勁本
皆未字目

先生博覽極勝不新賜教前呈宣楮乞
畫教之慢大詞揮就并祈

早畫以尚瞻討寇氣日惡此首燕雲不尋知
企及爾以道安石次晚生夏承韋上三月九

行書題跋

李北海嶽麓寺碑宋拓本傳世稀如星鳳在
董宗伯時已歎難見其書法之禪妙早燬災
數百年人口是冊鈐王漁洋陶文毅諸賢印
蹟尤流傳有緒於丁卯仲冬歸叔齋秘藏余
喜蓄六朝以來名碑善本此實宋拓之最
初者與趙聲伯藏本及坊間印行雜稱宋
拓之各本校勘精古殆遠邁之真墨緣也

戊辰仲春夏自怡識于寶惠麓齋