



汉孝成皇后

赵飞燕传

中国古代名后传记丛书

叩开尘封千年的历史之门

曾经的喧嚣与浮华皆成过眼烟云

唯有『燕瘦环肥』的典故百世留存

彩色插图版

赵毅 / 主编

王桂林 宫长为 / 编著



赵 毅 ◎ 主编

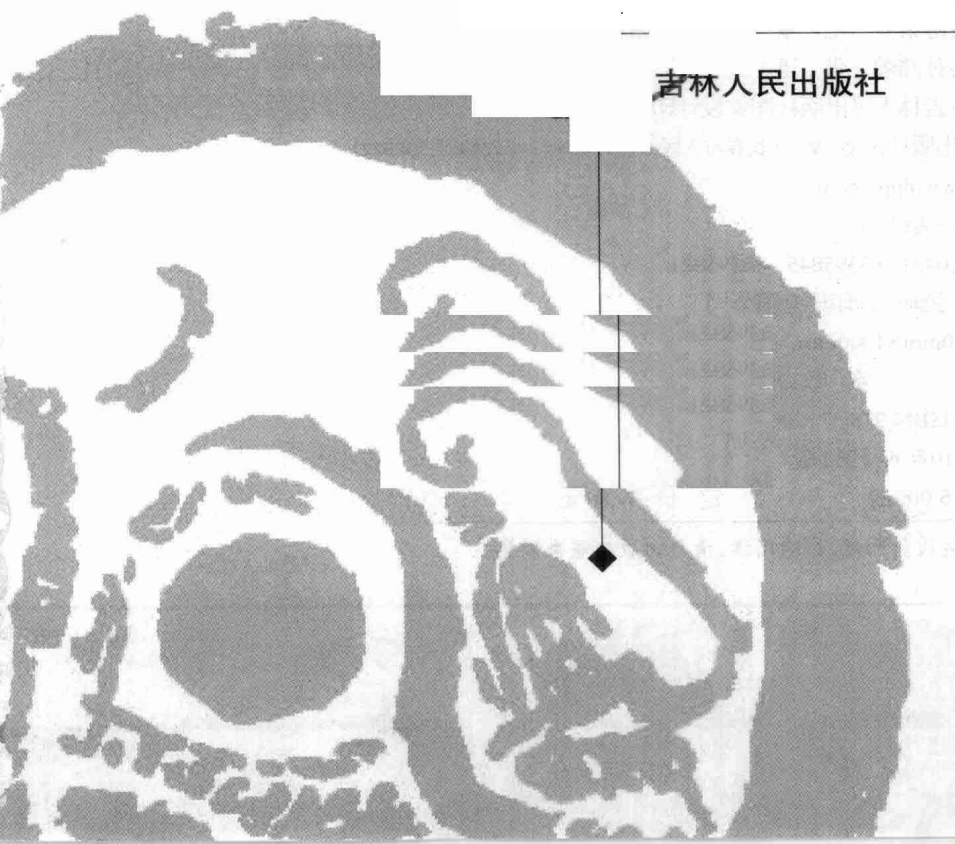
王桂林 宫长为 ◎ 编著

汉孝成皇后 赵飞燕传

中国

古代名后传记丛书

吉林人民出版社





古代名后传记丛书

汉孝成皇后赵飞燕传

图书在版编目(CIP)数据

汉孝成皇后赵飞燕传/王桂林,宫长为编著. — 长春:吉林人民出版社,2010.6
(中国古代名后传记丛书/赵毅主编)

ISBN 978-7-206-06815-7

I. ①汉… II. ①王… ②宫… III. ①赵飞燕(前36~前1)—传记

IV. ①K827=341

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第112492号

汉孝成皇后赵飞燕传

主 编:赵 毅

编 著:王桂林 宫长为

责任编辑:陈余齐 王 黎

责任校对:闫 勇

封面设计:孙浩瀚 张 迅

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845 85395821

印 刷:北京画中画印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:21 字 数:299千字

标准书号:ISBN 978-7-206-06815-7

版 次:2010年6月第1版 印 次:2010年6月第1次印刷

印 数:1-5 000册 定 价:39.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

- 006 ◎ 第一章 人洞房不得云雨
姑苏主另寻新欢
- 026 ◎ 第二章 别情人难舍难分
射鸟者苦不堪言
- 038 ◎ 第三章 赵飞燕入宫得宠
汉成帝纵欲无度
- 054 ◎ 第四章 孝成帝迷恋酒色
求美女如饥似渴
- 116 ◎ 第五章 奸宫女张放乱淫
微服出斗鸡取乐
- 132 ◎ 第六章 造云舟取悦飞燕
不怀孕姐妹甚急
- 148 ◎ 第七章 后宫室淫乱不堪
汉江山每况愈下

- 164 ◎ 第八章 闯大祸欲杀皇后
尽柔情为姐开脱
- 176 ◎ 第九章 帝风流广播龙种
怀龙胎宫女受刑
- 192 ◎ 第十章 赵飞燕穿针引线
侍姐妹赤凤艳福
- 206 ◎ 第十一章 祭先祖入庙歌舞
争赤凤姐妹吃醋
- 216 ◎ 第十二章 私通男日以十数
久不孕麝香作怪
- 236 ◎ 第十三章 飞燕召猎人进宫
同上床重温旧梦

- 262 ◎ 第十四章 考侄弟刘欣聪明
立继嗣成帝有意
- 280 ◎ 第十五章 帝寿宴皇后燕舞
远条馆当夜销魂
- 292 ◎ 第十六章 成帝死傅氏乱政
罪难逃合德自杀
- 298 ◎ 第十七章 成帝死飞燕困惑
众亲离大势已去
- 312 ◎ 第十八章 宠男人哀帝暴亡
赵皇后移居北宫
- 330 ◎ 第十九章 生如梦有苦有甜
赵飞燕命归西天

第一章

入洞房不得云雨
姑苏主另寻新欢

(一)

距今两千多年前的西汉末年，发生的两件大事被当时百姓传扬。一是王莽篡位，使从汉高祖到汉平帝的214年汉室江山付诸东流；二是孝成赵皇后淫乱后宫，诛杀皇子。赵皇后就是赵飞燕，她与唐朝的杨贵妃一胖一瘦，是中国后妃史上最漂亮的两大美人。

赵飞燕的母亲姑苏主，系皇家血统。

据史书记载，姑苏主为江都王孙女。江都原为吴国，汉景帝时，吴王刘濞联合六国反叛朝廷，帝发兵灭吴，吴更名为江都。孝景皇帝有14个儿子，其一子刘非为程姬所生。刘非年轻气盛，勇猛善战，因击吴有功，为江都易王。

刘非为江都王时恣意耗财，大兴土木，治宫建殿，三妻六妾，乐海无边，骄奢日甚。

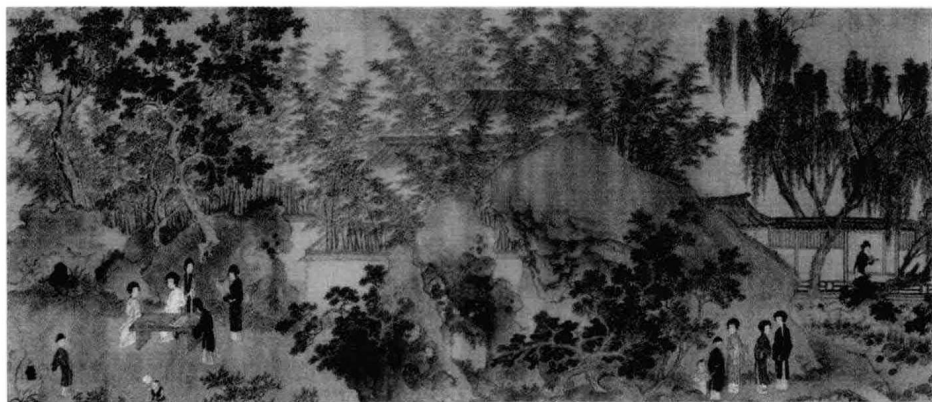
刘非死后，由其子刘建继为王。

刘建行为无束，放荡不羁，真可谓青出于蓝胜于蓝。

刘建为太子的时候，有一天，邯郸有人持女欲献父王刘非。刘建闻其女貌美无比，垂涎尺长。随后，害其来者夺其女，与父王争妻。

第一章

入洞房不得云雨 姑苏主另寻新欢



《豪家佚乐图》

此图描绘的是豪门之家春夏秋冬的四季享乐生活。

父王死后尸首未葬，刘建就奸淫了父王所爱的美人淖姬等数十人，嫁出的妹妹来为父王吊丧，也被奸之。

刘建作歹日盛一日。为王后的某一天，他在宫中游乐，想找事开开心，就令四女子乘小船漂流湖边，然后重重地踏上一脚，小船翻于水中，四女皆落水溺死。看见落水者一会儿沉入湖底，一会儿漂上水面，他手舞足蹈，哈哈大笑。平日里，宫人稍有过失，动辄吊在树上，剥其衣，露其阴，或日晒而死，或饥饿而死，或以棍棒致死，死伤无数。

刘建觉得这样折磨人还不够过瘾，于是想法更加花俏，前无古人，后无来者。他令宫中的女人与禽兽交合，看日后能生出什么东西。不交者，轻则伤，重则死。他亲手按住民女强行与羊与狗乱交，自己陶醉其中，乐得前仰后合。

多行不义必自弊。刘建知道自己罪孽深重，恐朝廷惩治，于是乎来个先发治人，他私刻皇帝玉玺，偷制兵器，联络诸侯谋反，不成，自杀身亡。后立刘建弟弟的儿子为王。

江都王的家史，令姑苏主的身世荣辱参半。

姑苏主生在王宫里，小小年纪便出落得花儿一样艳丽。她身材婀娜，臀满腰细，乳峰高耸。走起路来似风摆柳枝，飘动欲仙。她的步态常常使人神

魂颠倒，萦回脑际，琢磨不定。她在前面走，后面必定有人跟着扭来扭去的效仿，学步。结果不是伤了脚踝就是扭疼了腰。于是众人好不嫉妒，指着背影偷偷的骂。

姑娘大了总是要嫁人的。姑苏主要嫁的人可不是普普通通的老百姓。老百姓是草，风吹日晒，兵马践踏，穷困潦倒，生死无息，世世代代没好日子过。姑苏主要嫁的人是江都中尉，姓赵名曼。在朝廷，中尉官衔掌管朝廷的很多大事。江都中尉，虽赶不上朝廷里的中尉，但也算风光。

赵曼长得鼻直口方，眉重眼大，冷眼看有股猛劲儿，浑身上下透着男人的阳刚之气。这正是男人的魅力所在，女人喜欢的也正是这股子虎劲。姑苏主见赵曼，自是心满意足了。

干田久不逢雨，少女怀春难耐。姑苏主忍住心跳等待着，等待着那一时刻的到来。再往近里想，她不由得浑身燥热，脸红红的，一直红到耳下，她突然翻着衣裙，以此打住神驰飞扬的思绪。

洞房花烛夜，上上下下的人们一番庆祝退去后，就剩下那一对赤裸裸的亚当和夏娃了。赵曼翻来覆去就是不能成欢，挑逗得姑苏主口干身热，风情万种，激情难耐。风来云集，正待雷滚雨播，赵曼仍不能成事。这时姑苏主才发现，这个貌似阳刚之气的男人是个废物，竟如此的不争气。满心欢喜却落得个空荡荡茫然然，心灰意冷。

花失色，鸟失鸣。赵曼宅邸一片灰暗肃然。

姑苏主失意，赵曼不语。

且说江都王宫，虽比不上皇宫三妻六妾七十二妃，气派十足。但也少不了为王取乐的人。史书载：“冯大力，善理乐器事，江都王协律舍人。”冯大力各种琴艺样样皆通，小有名气。冯大力之子冯万金，聪明伶俐，父教子琴艺以传家业。冯万金并非平庸之辈，他以自己的聪明才智，成为了一名出色的艺术家。他擅长音乐，能鼓琴瑟吹洞箫，还熟谙音律自己作曲谱新声。常以音乐自娱，家备有鞀鼓，有时兴致来了，弄琴击鼓，缓急舒徐，很是入耳，闻者心动。

第一章 入洞房不得云雨 姑苏主另寻新欢

冯万金和赵曼常一起出入王宫，相识后成为一对好朋友，关系十分密切。赵曼觉得有万金在，饭菜香，吃得饱，否则毫无食欲。因此两个人形影不离，在一起吃，在一起谈天说地，海阔天空。自然，冯万金就成了赵曼家的常客。

赵曼虽属废人，还算有能耐，把个名义上的夫妻关系处理得和和美，外人看不出来这对夫妻有难言之苦。说苦，无非是姑苏主的苦，年纪轻轻守活寡，水灵灵的一朵鲜花不知为谁开，整天愁眉难展，苦不堪言。

维持这种夫妻关系，赵曼也不轻松。他自知对不起夫人，就急得抓耳挠腮，变着法儿取悦夫人，忽儿学学鸟叫逗逗乐；忽而折朵花插在夫人头上；忽而猴子似的翻跟头，做鬼脸。弄得姑苏主哭也不是，笑也不是，喜忧各半。不管赵曼有多大本事，只有那一样不行，就不是好丈夫。

姑苏主自小生在王宫，没缺过吃，没少过穿。那些年，年年有灾，不是河堤决，就是海水溢出，良田成汪洋，草木皆死。关东百姓吃树皮草根活命。草根树皮吃光了，就再也没吃的了，老百姓多被饿死。活下来的人就吃死人，死人吃没了吃活人。

一个瘦瘦的男人，出家门撒尿时被饥民抓去，正要吃他的时候，他放声大哭。

饥民说：“你怕死？”

他回答：“民不怕死，早死晚死都是死，只是我骨瘦如柴，没有多少肉，请你们发发善心，留下我的一只腿，送给我的老父老母吃。”

饥民心想，要死的人还惦记着自己的老父老母，这份孝心实在感人，于是把他给放了。瘦男人回到家里对老父老母说：“吃了我吧，总比外人吃了好。”最后瘦男人终于尽了一片孝心，让父母吃了自己。

外面人是死是活，不影响王宫里的事，照吃照喝不误。姑苏主出自大家闺秀，没受过挨饿的苦，皮肤白白净净丰盈宜人，既有气质又十分美貌，尤其走起路来，身姿摇曳，魅力无穷。

冯万金与赵曼是朋友，来来往往似亲兄弟。可赵曼这个假男人，自己在

生理上有缺陷，在男女的事上也不多想，把冯万金视为知心朋友，却没有视为情敌。冯万金是正常的男人，有七情，有六欲，明着与赵曼来来往往，暗地却对赵夫人怀有渴慕之心。

冯万金长得一表人才，高个，体态匀称，话语间透着灵气，聪颖过人。他来赵家，姑苏主眉开眼笑，甚是喜欢。日久天长，男女之情渐生，姑苏主对冯万金眉来眼去，秋波暗送。冯万金是聪明人，看阵势心里明白了一大半，赵夫人看上他了。

冯万金不是女人，不会暗送秋波，不会把一片痴情传递给对方。其实干这种事，男女之间用不着说得过于明白，他们自是心领神会。姑苏主就是这样的人，未待冯万金有所表示，就已经察觉到冯万金对她渴慕已久了。

两人不言，心里自明。可怜的赵曼就要戴上绿帽子了，还深深地蒙在鼓里，对冯万金仍然是一如既往。

冯万金和姑苏主待机行事。正在这时，赵曼突然接到赴京的命令，喜得姑苏主辗转反侧，夜不能寐，真是上天有眼，天赐良机。再说赵曼，知道赴京路途遥远，一去月余，便把家事托给冯万金照看。千载难逢的机会，冯万金不能推辞，自然是一百个应允。

赵曼走后的当天晚上，姑苏主便叫来贴身侍女香儿，命香儿转达冯万金。

姑苏主涂唇描眉，好一番打扮。待冯万金来时，她熄灭烛火，藏于暗处，万金呼之不出。

“万金，我在这儿！”

暗处传来姑苏主娇滴滴的声音。

这一声“万金”叫得冯万金心里痒痒的，只觉得一股暖流涌上胸口，骨酥肉软。

两人在暗处紧紧的抱在一起。

这一夜，月明星疏，气爽宜人。

姑苏主与万金在床上数度巫山，死去活来，快活得要命。

第一章 入洞房不得云雨 姑苏主另寻新欢

姑苏主结婚几年了，才第一次尝到做女人的滋味，按理说她该心满意足了。然而男女之间的事就是这样，有了一次，就有第二次、第三次，最后一发而不可收。姑苏主要求冯万金住在这里，夜夜夫妻。

夜里二人缠绵一起。白日形影相随，一起嬉戏，一起追蜂捉蝶。姑苏主这几天似乎变得越来越漂亮了，惹得冯万金白天也要与之亲热。

好日子嫌短，苦日子怕长。一晃几个月过去了，赵曼从京城回来了。

姑苏主心想，要是赵曼不回来多好，可是想归想，不能在面子上让赵曼过不去。

夫妻还是和和美美，亲亲热热，而缺少的仍是甜甜蜜蜜。

要说赵曼这个人，在男人和女人的事上没有心计。回来后，竟没有发现自己的夫人有何异常，别人更不会多嘴多舌。因为姑苏主已经把香儿和几个丫头贿赂好了，她们谁也不会对赵曼说出实情。

纸包不住火，这是人之常情，而姑苏主这块纸，在赵曼的眼皮子底下却包住了火。

不久，姑苏主的肚子大了。她怕赵曼看出来，就慌说自己有病了，身体不舒服，要回娘家的王宫里疗养。

善良的赵曼对夫人百依百顺，听夫人要回去治病，满口答应。赵曼哪里知道夫人已经怀孕了。

在王宫里，姑苏主生下一对双胞胎女婴。

孩子顺利地生下来了，姑苏主却愁上眉梢。私通毕竟不是光彩的事。一旦走漏风声，怎么有脸见人啊。可是又怎么能不走漏风声呢，两个活生生的孩子，不能藏不能接，早晚要露馅的。

姑苏主唤来香儿想讨个办法，可是香儿更是没主意，吞吞吐吐地说：“给人吧！”

可是这紧要关头，把孩子送给谁？给人不是更露马脚了吗？姑苏主咬咬牙，狠狠心，让香儿秘密地唤来家奴，对他说：“把这一对姐妹秘密地扔到野外，希望有好心人捡去喂养，长大成人。”

说罢，姑苏主掩面呜呜地哭了起来。

生下的一对双胞胎姐妹，当夜就被丢在野外。

姑苏主一直在想着孩子。她在心里诅咒自己，骂自己对不起孩子，做了一件缺德的事，如果有一天因此得到上天的惩罚，也是罪有应得。

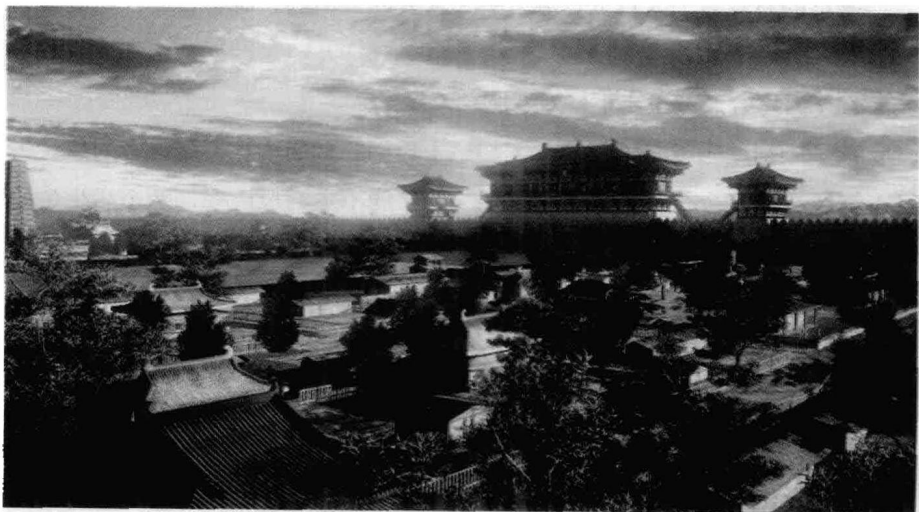
姑苏主突然想到孩子会不会被狼吃掉？

狼吃人的事时有发生，别说孩子，就是大人也不敢一个人走路，村村落落的人被狼吃了很多。狼灾、水灾、旱灾成了老百姓的大灾害，因此百姓上报官府要求灭狼，保护老百姓的生命安全，得到的回答是：“民不得一人走路，必得二人以上同行。”

且说姑苏主实在割舍不下两个可怜的女儿，一连哭了两天，第三天她按捺不住自己了，唤来家奴到野外探视，想不到，这对小姐妹福大命大，居然三日不死，也未被狼吃，只是哭得奄奄一息。

孩子取回之后，姑苏主突然想到孩子的父亲冯万金。于是，把孩子送到万金家喂养。

冯家也顾面子，不敢说这一对姐妹是万金的女儿，谎称为亲戚代养。起名时，二女皆冒充姓赵，长女为宜主，次女为合德。



古色长安



第一章 入洞房不得云雨 姑苏主另寻新欢

赵宜主从小聪明好学，悟性极高，学什么像什么。有一天，她把一个鹅展翅欲飞和一个鸭子走路的动作学得惟妙惟肖，逗得全家人都笑了。

赵合德也不比姐姐差，跟父学字，读诗词，摇头晃脑，有板有眼，很有韵味。

姊妹俩在冯家学到很多知识，受祖父和父亲的影响，她们对音乐和舞蹈特别敏感。

孝成皇帝河平元年（公元前28年），天大旱，据《汉书》记载：“河平元年三月，旱，伤麦，民食榆皮。”粮食颗粒不收，灾民把榆树皮、榆树叶全部吃光，然后大批大批的灾民告别田园，背井离乡，寻找生路。

偏偏这一年的十一月又出现了月蚀，方士说：“月食填星，流民千里。”灾民惊恐万状，似乎大灾大难又将来临。

世间的事极不公平，大灾大难也偏找那些不幸的人。

一年后，冯万金死去，冯氏家败。

冯万金的死，对两个孩子确实是一场大灾难。这灾难使小姐妹失去了生活靠山，也捣毁了孩子童年的安乐窝。

小宜主和妹妹紧紧地抱在一起，哭得死去活来。

两个孩子被冯万金的张姓穷朋友领回家中，从此失去了童年的欢乐，吃糠咽菜干农活，小小年纪却体验到了人间的酸甜苦辣。

张家在长安有一门亲戚，比张家富裕。长安地方大，人多，容易找到一条生路，比在乡下挨饿等死强得多。于是，好心的张家把两个孩子送到长安的亲戚家里。

（二）

且说赵氏姐妹辗转来到长安，投靠张家亲戚，而张家亲戚却不知去向。偌大一个长安，茫茫人海，无依无靠，姐妹俩就像掉进了无边无际的大海，任凭风浪颠簸。



车到山前必有路，正当姐妹没主意时，被一个赵姓的路人看见了。这个人叫赵临，后来成为赵氏姐妹的义父。赵临心地善良，见街边两个女孩茫然四顾，知是有难处，于是上前问明底细。赵临这才知道姐妹俩也姓赵，赵姓同出一家，没什么说的，他把两个孩子领回家吃顿饱饭，然后说：“咱们都是一家人，好坏在我这住几天，等找到亲戚了再说。”

到这步田地，赵氏姐妹只有感谢这位好心人了。

赵临家不富裕，但房子不少，在隔壁还有一处空房。赵临把房子打扫一下，就让赵氏姐妹住下了。

夜里，不知是害怕还是陌生，小姐俩翻来覆去地睡不着觉。不知不觉中，宜主和合德抱在一起哭了起来。从小没有母爱，又失去父爱，现在又无家可归。想来想去，只有哭，哭是姐妹俩唯一的发泄。好在遇上贵人相救，没有流浪街头。

“你冷吗？”宜主问妹妹。

合德抹抹眼泪对姐姐说：“我好冷啊！”于是姐姐用身体靠紧妹妹，使妹妹能得到一些温暖。其实，姐妹俩从年龄上分不清大小，既然宜主先来到世上做了姐姐，就尽了姐姐的一份义务，事事想在妹妹前头。合德甘当姐姐的妹妹，处处都看着姐姐的眼色行事，把姐姐当作靠山。这一姐一妹，自然形成一大一小。这样，姐妹心里都觉得安全，姐姐处处保护妹妹，妹妹处处依靠姐姐。

这对小姐妹脸上挂着泪珠睡着了。

长安的秋夜，冷风瑟瑟。一轮明月悬于空中，月光如水，洒向熟睡的人们；星星眨动不眠的眼睛，嘲笑着睡梦中的生灵。

突然，破窗户发出响声，惊醒了熟睡中的姐妹，合德吓得浑身瑟瑟发抖，姐姐也害怕了，高喊：“是谁？”

“喵喵”一声猫叫。听着猫叫姐妹放心了，原来不是贼人。

小猫的两眼在黑夜里发出幽幽的蓝光，怪吓人的。宜主想哄走这只小猫，然而这只猫却跑到宜主的怀里，打着呼噜睡了。

第一章 入洞房不得云雨 姑苏主另寻新欢

同命相怜，这只流浪街头的小猫，恐怕也是无家可归，宜主留下了这只瘦弱的猫崽。从此，这只猫崽再也没有走掉。每当夜里，姐俩就搂着猫崽睡觉，成了相依为命的伙伴。

“给猫崽起个名字吧。”宜主对妹妹说。

合德想了半天也想不出一个好名字。她从姐姐怀里抢过猫崽抚摸着说：“这只小猫太瘦了，要是长得胖胖的多好，对，就叫‘胖胖’吧，希望它长得壮壮的。”

宜主觉得这名不好听，但一时也想不出好名字，也就只好先依了妹妹，称猫崽为“胖胖”。

别小瞧胖胖，又瘦又小的它连抓几只老鼠，吃得肚子胀鼓鼓的。最后抓到的老鼠就不吃了，放在地上玩。它放走老鼠，等老鼠跑远了，再跳起来追过去，抓回来放在地上，然后再放走老鼠，然后再抓回来，弄得老鼠每次都当猫是真的放了它，结果还是没逃走。

胖胖的动作真憨真逗，逗得姐妹笑声连连。自从姐俩来到长安，还是第一次这样开心。



杜陵是汉宣帝刘询的陵墓，位于陕西省西安市雁塔区曲江乡三兆镇南，因建于当时的杜县而称杜陵。这里林深草茂，是当时著名的游览狩猎区。汉宣帝酷爱这里的自然环境，故选此作为陵地。

宜主与合德不能总是待在家里，白白的吃着人家姐妹也不忍心。于是，对赵临说出自己的想法。赵临对两个孩子有点不放心，然而又一想，到市面闯闯也好，最后还是答应了姐妹的要求，置办一些小手工到市上叫卖，然后买回米菜自己做着吃。

长安的街市做什么买卖的都有，也算热闹。市上有一个专卖猎物的小伙子，浓眉大眼，很是可爱。每天卖完自己的猎物，就到宜主这里买些小东西带回去，一来二去与宜主混得很熟，还常把自己猎到的野物送给宜主姐妹。

汉朝伶玄所著的《飞燕外传》中，把这个年轻的猎人称为“射鸟者”。

射鸟者家境贫寒，靠猎取野物维持生活，宜主和合德生活最困难的时候，帮助她们最大的是赵临，其次是射鸟者，宜主把射鸟者当成可靠的心上人。

赵临见姐妹俩孤苦伶仃，实在可怜，便同情心大发，收她们为义女。“居临家，为临女。”姐妹俩总算有个家了。

赵临同情宜主姐妹也有另一层意思。赵临原来有个长女，在一个王府里干活，后来有病死去。赵临很喜欢自己的女儿，所以死后更加怀念她了。收养宜主姐妹作义女也是对自己内心的慰藉。

有一天，射鸟者带着宜主、合德去打鸟，在一片密密的草丛里发现一窝小鸟，小鸟羽翼未丰，见有人来便齐刷刷地伸长脖子张开嘴，以为是鸟妈妈喂食来了。

射鸟者说这一窝鸟长大了，可以生出很多好吃的肉啊，留着它们在这里好好长大吧。

宜主摸了摸喜欢得不得了，还要带回一只养起来。合德看看说：“长大有肉了有什么用，我们也吃不到，说不定被什么人得去呢，我看呀，不如弄死它们。”

合德说完就真地弄死了这些小鸟，宜主很是生气，但见妹妹从来没有如此开心过，也就没再说什么。

射鸟者喜欢宜主，宜主也喜欢射鸟者。这事赵临和街坊邻居都知道，妹