

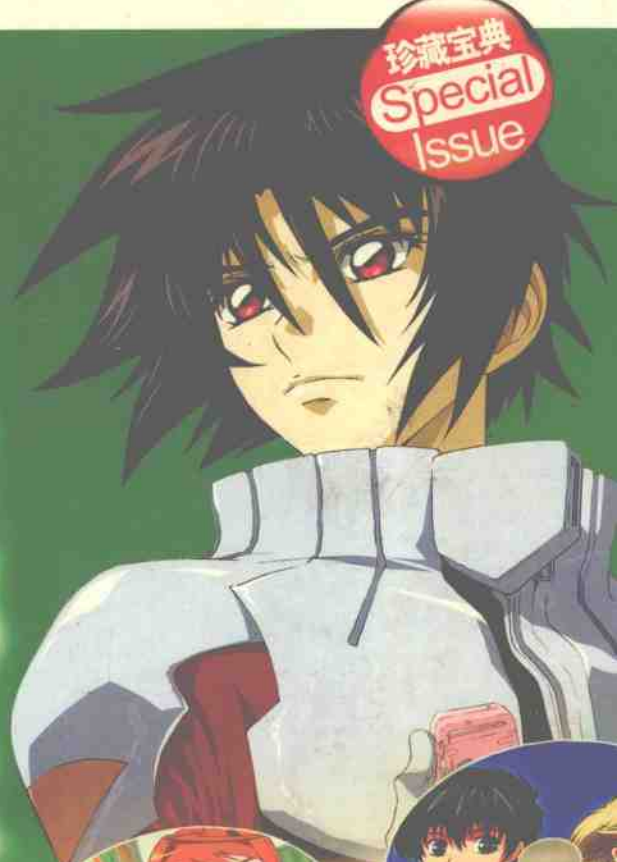


珍藏宝典
Special
Issue

comic station

station

Serial 4



ComicStation 工作室 ● 编著

上海画报出版社

COOL IN COMIC



ComicStation 工作室 ● 编著

COOL IN COMIC



station

我酷我动漫

上海画报出版社

Serial 4



图书在版编目(CIP)数据

我酷我动漫.4/Comic Station工作室编著. —上海:上海画报出版社, 2005

ISBN 7-80685-354-5

I. 我... II C... III. 动画—鉴赏—世界 IV.

①J218.7②J905.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第000450号

我酷我动漫 4

COOL IN COMIC Serial 4

Comic Station工作室/编著

总策划: 陈先法

执行主编: Pinko

动漫编辑: 叶煜 Sirius 扬扬 ALI

设计总监: 宫超

美术编辑: 倪生 丁璐 胡迪静

责任编辑: 叶导 刘宇婷

策划: 谷风文化

友情协助: 陈英杰 小荷 贝贝 浩天

陈楠 榕榕 叶梁 朱莉叶

刘芳 须军元 张凯 金莲

顾培兴 顾磊

出版发行: 上海画报出版社

地址: 上海市长乐路672弄33号 200040

邮购电话: (021) 51154458

制版印刷: 上海精英彩色印务有限公司

开本: 889 × 1194 24开

印张: 13

图文: 312面

版次: 2005年2月第1版

印次: 2005年2月第1次印刷

印数: 1—15,000册

书号: ISBN 7-80685-354-5/J.355

定价: 48.80元



a ray of hope flickers in the sky
a tiny star lights up way up high
all across the land
dawns a brand new morn
this comes to pass
when a child is born.

《我酷我动漫》主编手记



超生啦，超生啦！2005年2月6日的一大清早，《我酷我动漫》家族的第四个小宝宝呱呱坠地，小名贺岁旺旺。不知有多少双眼睛在热切期盼着她的降生，总之办公室里接受征订的电话机早已打爆一台。

对于全体编辑而言，《我酷我动漫》是大家一不小心意外实现的一个梦想。依稀记得2003年盛夏那些个挥汗如雨的日子里，小编们凭着满腔热情拼死晃荡出肚里仅有的那么点动漫墨水，出炉了有生以来的第一本《我酷我动漫》。依稀记得大家整整花了半天的时间，才把一万本书顺利运抵十月漫展现场，而吓死人的一万本哪，在仓库里压头压脑地堆砌成三堵高墙，直叫人看得心慌慌。不想五天之中便卖了个精光，全体小编与漫展门口的超大型充气卡通娃娃一起松了口气。趁着首战告捷的一鼓作气，《我酷我动漫》再接再厉添新丁，小二、小三相继问世，选的都是寒暑假的好档口。怀着一颗搞劳漫迷、缓冲紧张学习神经的体贴之心，《我酷我动漫》已陪伴大家走过一年半的动漫时光。

今后每一个丰富多采的假期，我们还是不见不散哦！

Pinko
2004-1-23



目录

C
O
N
T
E
N
T

卷首

- ◎《我酷我动漫》主编手记 003



第一章：热火朝天当红篇 006

- ◎《哈尔的移动城堡》 008

Hall's Moving Castle

- ◎《机动战士Gundam seed Destiny》 018

Kidou Senshi Gundam Seed Destiny

- ◎《钢之炼金术师》 030

Full Mental Alchemist

- ◎《网球王子》 042

Prince of Tennis

- ◎《舞姬》 054

My Hime

- ◎《日式面包王》 066

Yakitate Japan

- ◎《爆笑学园》 080

School Rumble



第二篇章：青春靓丽美少女

- ◎ 《心灵之约1》 096
To Heart1
- 《心灵之约2》 104
To Heart2
- ◎ 《飞跃巅峰1》 112
Gun Buster
- 《飞跃巅峰2》 118
Die Buster
- ◎ 《我的女神OVA》 126
Ah! My Goddess OVA
- 《我的女神Movie》 132
Ah! My Goddess Movie
- 《我的女神TV》 136
Ah! My Goddess TV



第三篇章：耍酷卖宝美少年 142

- ◎ 《遥远时空中~八叶抄》 144
Haruka Naru Toki No Naka De
- ◎ 《今天开始做魔王》 152
Kyo Kara Maou
- ◎ 《捉鬼天狗帮》 160
Tactics

N

T

E

N

T

目录



Side Hot

热火朝天当红篇

今天谁最红？回答一定是五花八门的啦，公说公喜欢机体战士，婆说婆喜欢校园美少女，每一季的动画公信榜总是不得人心。无论如何，基因良好的青菜萝卜这里都备齐全了，能不能红到发紫请带回家去慢慢培养吧。热血激战、美女如云、血海深仇、风清云淡、帅哥扎堆、美味飘香、爆笑学园、捧腹喷饭……火烧火燎的当红炸子鸡，毫不留情一网打尽，简直是满汉全席的视觉盛宴哪！







哈尔的移动城堡

Hawl's Moving Castle

哈尔的移动城堡

说起来，这部宫派动画巨作绝对属于未红先热的高期待值影片。且不论《千与千寻》屡破票房纪录、勇夺柏林金熊奖与奥斯卡小金人后，宫崎骏这个响当当的名字在全球范围内的深入人心；光是历时三年的制作期已让全世界的fans等得牙根痒痒。花开花谢几度春秋，公映日再三向后推延，如此这般吊人胃口，难怪9月在威尼斯电影节上的首度曝光便引发轰动效应。当时只能容纳1300人的会场竟然挤进

了两三倍的观众，把全体警备人员紧张得大气都不敢喘一口。作为有史以来第一部参选威尼斯电影节的单元动画电影，本片却将“杰出技术贡献奖”轻松收入囊中，不得不令人感叹宫崎骏大师宝刀未老啊。大师依然保持着拒不参加颁奖的低调作派，抛头露面、冲锋陷阵的活儿统统都拜托给了金牌制片人铃木敏夫。毕竟这部动画很快便将转战东南亚电影界，并以强势火力轰炸欧美市场，全方位宣传与推广，500亿日元的全球票房志在必得。原定2003年暑期档上映的《哈尔的移动城堡》，结果在2004年深秋才终于尘埃落定。11月20日首映日，该片同时在日本全国450家影院公映，堪称日本电影史上空前绝后的大排场。较之三年前《千与千寻》在336家影院同时公映的纪录，可谓登峰造极！开映短短两天，本片即以110万4980人的入场观众数刷新日本票房历史纪录，高达14亿8384万日元的卖座佳绩，远远超越了历史记录保持者——2003年人气影片《跳跃大搜查2》。想要突破前作《千与千寻》的304亿日元的票房已经指日可待！



哈尔的移动城堡



大师首度挑战爱情主题，“期盼生存、感动爱情”，但恒久不变的依然是那人文关怀的坚定立场。故事发生在一个魔法与科学并存的异世界中，女主角19岁的苏菲不幸被魔咒缠身，变作了一位90高龄的老婆婆。一颗善良纯真少女心，却老态龙钟堪比《千与千寻》中的汤婆婆。这样的索菲与相貌英俊的魔法使哈尔不期而遇，迫于环境居然过起了同一屋檐下朝夕相处的生活。硝烟弥漫的战火之中，彰显真情的可贵。制片人铃木敏夫表示，本片旗帜鲜明地反映了宫崎骏大师的反战立场。

因为动画制作期间，美国正在发动伊拉克战争，日本经济陷入低迷的深渊，大师想要借助本片向全世界传达的心声便是，“未来是美好的，这个世界值得我们继续探索并生存下去”。

宫崎骏向来眷爱十五六岁的女主角，这次有点无奈地为索菲打上19岁的年龄标签，也是迫于尊重原作吧。与以往的大多数女主人公相似，索菲谈不上有多美型、有多可爱、有多另类，



一如既往走着普通女孩的路线。越平凡越容易遭遇不可思议的宿命，自从父亲去世后索菲就一直跟继母、两个姐姐生活在一起。工作的全部内容无非就是为顾客缝制帽子，尽管自己也很想摆脱这种生活状态，但看到顾客满意的笑容索菲就什么都忘了。

男主角哈尔，第一次亮相便对无助的索菲两肋插刀，难怪一见钟情的种子深深地埋进了索菲的心田。关于这个外貌美轮美奂的魔法使，其实流传着很多危言耸听的可怕传闻。他所



栖息的那座移动城堡总是漫无目的地四处游走，最近在小镇附近落了脚，便立即传开了哈尔专门掳掠年轻女孩并吸取她们灵魂的离奇说法。其实在哈尔还是个孩子的时候，他就因为渴望获得神奇魔力而不惜以放弃自己的人心去做交换。然而在真正拥有了无边的神奇法术之后，他就再也不能以一颗平常心去作出善恶美丑的判断了。被哈尔舍弃掉的人心被一个生活在火焰中的小恶魔代为保管，哈尔与小火魔之间缔结了无法化解的契约，只要火焰一息尚存，哈尔就不会死去。美青年的角色，由曾经大红大紫今天仍然屹立不倒的偶像派明星木村拓哉来担纲配音，不想却引起了褒贬不一的两种争议。所谓各花入各眼，角色本身在影像方面的卓越表现力无可厚非，至于配音的好坏大家只有自己用耳朵去倾听了。

都说世上最毒妇人心，然而再怎么歹毒估计也比不过这恶毒心肠的荒地老魔女。仅仅是因为见不得索菲精湛的制帽手艺以及她与哈尔之间的亲密深情，老女巫居然就用一种独特的咒语把索菲变成了90高龄的老太婆。这秘密索菲不能对任何人透露，于是只能逃离这风景如画的小镇做个了断。空旷寂寥的大山坡上，衰老而虚弱的索菲佝偻着身子逆风而行，路上偶遇善良的稻草人。夜幕之中，索菲误闯哈尔的移动城堡，留守家中的小学徒迈克无奈地让她过了夜。也许是这离奇的年龄给了索菲勇气和自信，她俨然以女管家家居、操持起了一切家务。当索菲慢慢了解了古怪的哈尔后，哈尔那颗冰凉的心也渐渐被温暖，看似年龄悬殊的两人居然有了灵犀相通的第六感。



荒地老魔女



受诅咒的索菲

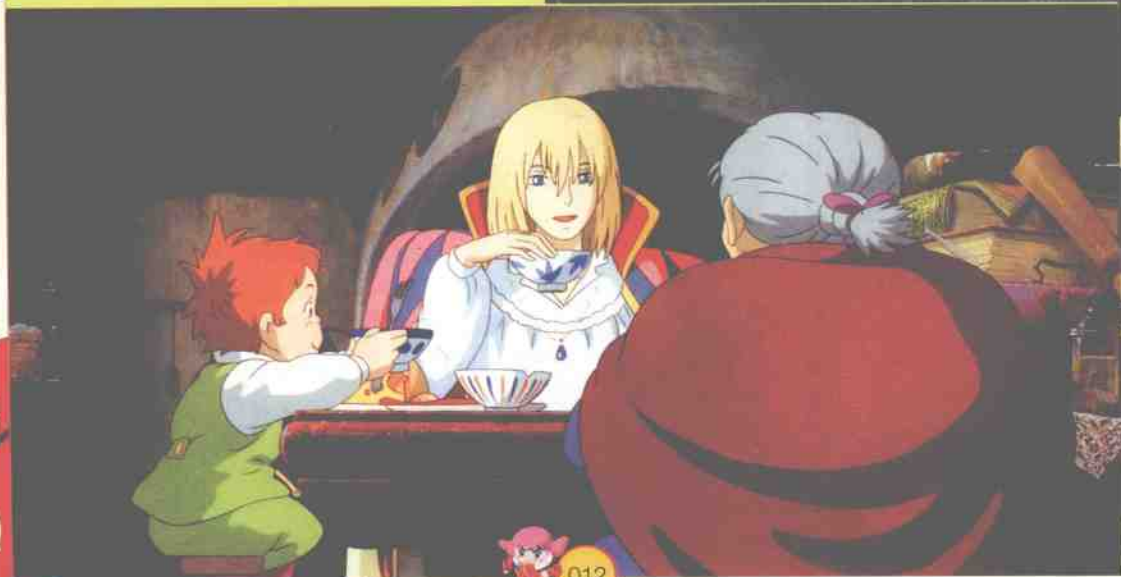
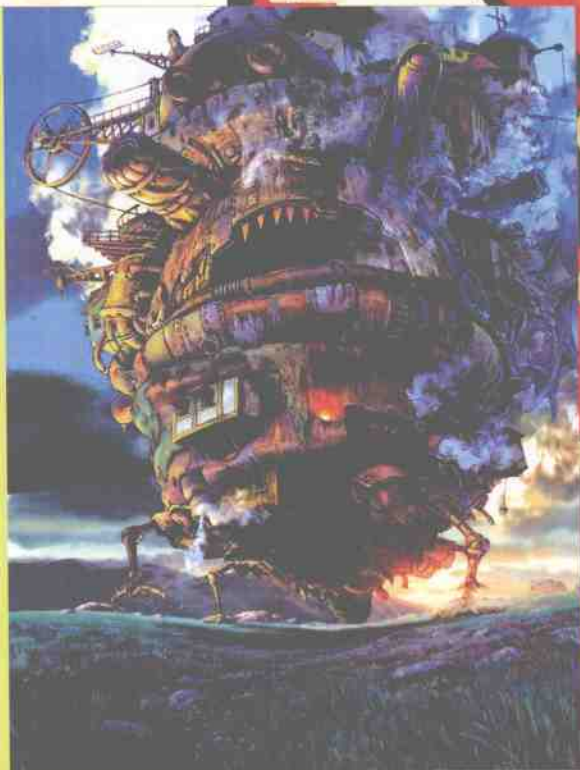


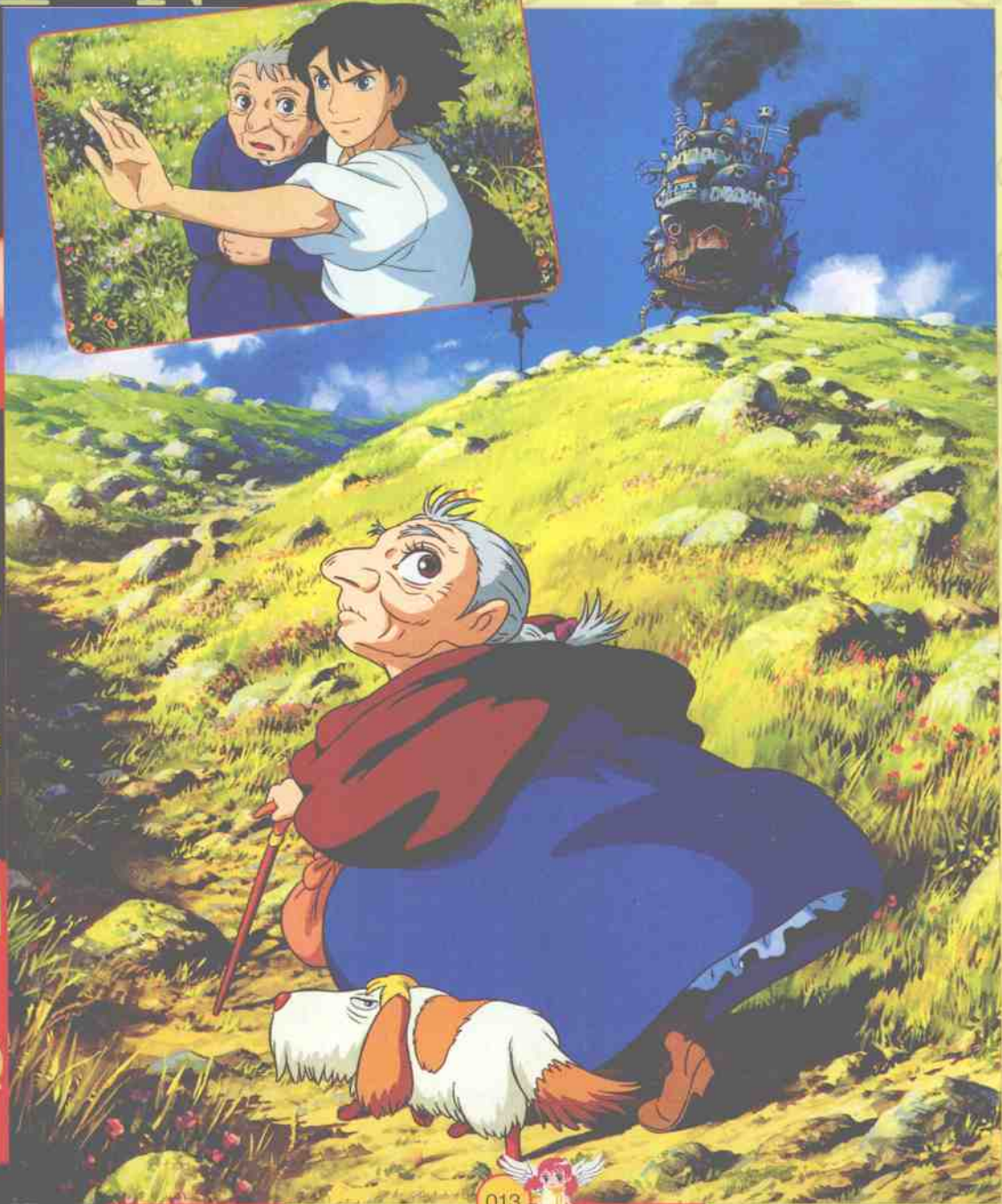
魔法使哈尔

哈尔的移动城堡

在各种电影和科幻小说的魔法国度里，所谓的魔咒、隐身斗篷和魔法扫把我们早已司空见惯。而本片出新出奇、让人眼前一亮的，无非就是这座会走会跑会跳的移动城堡了。城堡的门锁，是个可以调节的神秘机关。叭嗒一下，推开窗户会是一派祥和宁静的港口小镇风光；再叭嗒一下，门外忽地就变成了战火纷飞、硝烟弥漫的战场。城堡周围所处的环境，显然是由这个魔法开关来掌控的。

尽管魔法世界里的很多场合可以不按常理出牌，但爱情、死亡与衰老却不得不让人陷入思考。移动城堡的主人哈尔，与这个国家的所有魔法使一样，必须接受国王的号令，援助国家对外发动战争。每个黄昏，他总是精疲力竭、伤痕累累地回到家中，幸好有索菲愿意帮助他走出这周而复始的恶性循环。两人不知不觉同坠爱河，哈尔开始重新思考生命存在的价值。然而就在哈尔义正辞严地拒绝了国王与女巫的战争命令后，两人遭到了追杀，同时哈尔也在魔咒的作用下现出了黑翼大鸟的面目。两人的逃亡工具，是一架与娜乌西卡的轻便滑翔翼有着异曲同工之妙的小飞艇，当然啦，这次是用魔法来发动的。







哈尔的移动城堡

提起宫崎骏大师的欧洲情结可是由来已久啦,《魔女宅急便》里,我们就曾在他的神入地指引下漫步欧洲街道。而这一回,大师彻底尝试拿来主义,连剧本用的都是英国作家黛安娜·维恩·琼斯的名同原作。如果追溯到三十多年前宫崎骏还默默无闻的年代,那时他参与制作场景设定与画面构成的《阿尔卑斯山少女海蒂》,就已经透着浓浓的欧洲式恬静格调了。和以往每部宫派作品一样,《哈尔的移动城堡》中依然随处可见生机勃勃的葱绿,大手笔大气派的自然背景令人心驰神往。在电脑CG与3D制作横行动画界的今天,宫崎骏仍然要给梦想一个放飞的理由。一贯的手绘动画传统被完好地保持了下来,动画诗人不用电脑制图也照样可以呈现出绝妙无比的魔

www.comicstai

幻世界。割舍不断的飞翔的神话仍然在继续,即使在那个没有电只能依靠蜡烛照明的年代里。形形色色的古怪滑翔器和飞行机在空中来去自由,与《千与千寻》中的男主角小白龙相映成趣的是,本片中的哈尔在魔咒的禁锢下也能幻化成动物,而且注定了会是能展翅飞翔的动物,一只黑翼大鸟!吉卜力作品中向来没有错综复杂的机械设定,然而移动城堡的完美构架与内部细致入微的设计,堪称超一流的手绘2D动画之杰作。

虽说少女与飞翔永远是宫派作品中不可或缺的主题,但每一次的小配角出场同样也能闪耀熠熠生辉的光芒。如果说《龙猫》一片曾经让猫巴士和黑小鬼扬名天下,那么本片中的小火魔与稻草人也绝对算得上是实力相当的配角。由于他们在片中活灵活现的生动表演,几乎已经可以想见,在不久的将来,小火魔与稻草人的衍生周边玩偶,很快便会放上吉卜力专卖店的货架,跻身人气商品之行列。而哈尔家的小学徒迈克,则完全是男版的小米妹妹,那一咧嘴角哈哈笑的神情,绝对与天真可爱的小米妹妹如出一辙。最神奇的,要数他那套乔装打扮变身老头儿的行头。每当主人哈尔不在家时,就由着这小小不点独当一面应接各位访客的到来。



●热火朝天当红篇

哈尔的移动城堡



016