

古代诗文选读

(先秦、两汉、魏、晋、
南北朝部分)

北京外语学院汉语教研室

1979.1

前　　言

为了逐步稳定教材，努力提高教学质量，我们遵循党的关于批判地继承古代文化遗产、古为今用的方针，编辑、出版了这本《古代诗文选读》。

《古代诗文选读》分为上下两册。上册选收先秦至六朝的诗、赋、散文；下册选收唐、宋、明、清的诗、词、散文。所选诗文多为久经传诵、内容比较积极健康、具有一定代表性的作品，注释力求简明扼要。由于编选时间仓促和水平所限，缺点、错误在所难免，热切希望读者批评、指正。

北京外语学院汉语教研室

1978年12月

目 录

先秦詩歌

- 1 诗经·关雎 荠苨 鳣 木瓜 君子于役
采葛 将仲子 风雨 伐檀 硕鼠
蒹葭 无衣 采薇 (1)
2 楚辞·国殇 涉江 橘颂 (15)

汉代詩賦

- 1 古诗·行行重行行 涉江采芙蓉 迢迢牵
牛星 (22)
2 乐府·陌上桑 羽林郎 孔雀东南飞 (25)
3 贾 谊·吊屈原赋 (36)

魏晋南北朝詩歌

- 1 曹 操·蒿里行 短歌行 观沧海
龟虽寿 (40)
2 王粲·七哀诗(其一) (45)
3 蔡琰·悲愤诗 (47)
4 曹 植·白马篇 野田黄雀行 七步诗... (53)
5 左 思·咏史(其一)(其二) (57)
6 陶渊明·归园田居(其一)(其三) 移居
(其一)(其二) 饮酒(其五)
读山海经(其一)(其十) (60)
7 谢灵运·登池上楼 (66)
8 鲍 照·拟行路难(其四)(其六) (68)
9 谢 跋·晚登三山还望京邑 (70)

10	木兰诗	(71)
11	敕勒歌	(74)
12	李波小妹歌	(74)

古代神話寓言

1	淮南子·女娲补天	后羿射日	(75)
2	山海经·鲧禹治水	(78)	
3	韩非子·郢书燕说	(79)	
4	孟子·一暴十寒	(80)	
5	新序·叶公好龙	(82)	
6	庄子·庖丁解牛	(84)	

先秦散文

1	左传·曹刿论战	宫之奇谏假道 烛之武退秦师	秦晋殽之战	(88)
2	战国策·邹忌讽齐王纳谏	触讌说赵太后	唐且不辱使命	(106)
3	论语·季氏	荷蓀丈人	(117)	
4	孟子·寡人之于国也	天时不如地利, 地利不如人和	(121)	
5	庄子·北冥有鱼	百川灌河	(126)	
6	荀子·劝学	(133)	
7	礼记·大同	教学相长	(140)	
8	宋玉·对楚王问	(144)	

秦汉散文

1	李斯·谏逐客书	(146)		
2	贾谊·过秦论	(152)		
3	晁错·论贵粟疏	(159)		
4	司马迁·鸿门宴	毛遂自荐	廉颇蔺相如	

列传 信陵君窃符救赵 报任安书… (164)

5 班 固·苏武传…………… (208)

魏晋南北朝散文

- 1 诸葛亮·出师表 诫子书…………… (216)
- 2 曹 禺·与吴质书…………… (222)
- 3 李 密·陈情表…………… (227)
- 4 陶渊明·桃花源记 五柳先生传…………… (232)
- 5 丘 迟·与陈伯之书…………… (236)
- 6 吴 均·与朱元思书…………… (243)
- 7 郦道元·三峡…………… (244)
- 8 干 宝·干将莫邪 韩凭妻…………… (246)
- 9 刘义庆·周处…………… (250)

关雎^①

《詩經》^②

关关雎鸠③，在河之洲。窈窕淑女④，君子好逑⑤。
参差荇菜⑥，左右流之⑦。窈窕淑女，寤寐求之⑧。
求之不得，寤寐思服⑨。悠哉悠哉，辗转反侧⑩。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之⑪。
参差荇菜，左右芼之⑫。窈窕淑女，钟鼓乐之⑬。

- ① 《关雎》是一首情歌，写一个男子思慕一位女子，并设法去追求她。
- ② 《诗经》：我国最早的一部诗歌总集。原名《诗三百》或《诗》，“经”字是汉儒加上去的。现存诗三百〇五篇，分为风、雅、颂三大类，大抵是周初至春秋中叶五百多年间的作品。诗的题材广泛，反映了当时社会的各个方面，具有很强的现实主义精神。句式以四言为主。语言朴素优美，韵律和谐。写景抒情都富于艺术感染力，对后代文学有深远的影响。
- ③ 关关：鸟的和鸣声。雎(jū 居)鸠：一种水鸟。
- ④ 窈窕(yǎo tiǎo 咬挑)：美好的样子。一说窈窕即苗条。淑：品德好。
- ⑤ 逑(qiú 求)：配偶。
- ⑥ 参差(cēn cī)：长短不齐。荇(xìng 杏)菜：一种水草，可以吃。
- ⑦ 左右流之：向左边右边寻找。流，顺水之流而取。

- ⑧ 窝(wù 悟)：睡醒。寐(mèi 妹)：睡着了。
- ⑨ 思服：想念。朦，想。
- ⑩ 辗转：转动。反侧：翻来覆去。
- ⑪ 琴瑟(sè 色)：都是古代乐器。琴有五弦或七弦，瑟有二十五弦。友：亲近，友好。这是说用琴瑟作乐来表达爱她之意。
- ⑫ 莼(mào 冒)：择取；采摘。
- ⑬ 钟鼓：用钟鼓奏乐。乐(yào 药)之：使她欢乐。

芣 茅^①

采采芣苢②，薄言采之③。采采芣苢，薄言有之④。
采采芣苢，薄言掇之⑤。采采芣苢，薄言捋之⑥。
采采芣苢，薄言襭之⑦。采采芣苢，薄言擷之⑧。

- ① 这是一首妇女在采集芣苢时所唱的民歌。芣苢(fú yǐ 敝以)：植物名，就是车前。
- ② 采采：两个动词连用，指不断地采。一说采采是茂盛鲜明的样子。
- ③ 薄言：都是动词词头。
- ④ 有：作“有无”的“有”解，引申为发现；作“采得”解亦可。
- ⑤ 掇(duō 多)：拾取。
- ⑥ 捋(luō 罗 阴平)：用手握住条状物向一端滑动以脱取，此指捋取车前的子实。
- ⑦ 綮(jié 洁)：手提着衣襟来兜东西。
- ⑧ 摷(xié 邪)：把衣襟系在腰带上当兜子装东西。

氓^①

氓之蚩蚩，抱布贸丝^②。匪来贸丝，来即我谋^③。送子涉淇，至于顿丘^④。匪我愆期，子无良媒^⑤。将子无怒，秋以为期^⑥。

乘彼垝垣，以望复关^⑦。不见复关，泣涕涟涟^⑧。既见复关，载笑载言^⑨。尔卜尔筮，体无咎言^⑩。以尔车来，以我贿迁^⑪。

桑之未落，其叶沃若^⑫。于嗟鸠兮，无食桑葚^⑬！于嗟女兮，无与士耽^⑭！士之耽兮，犹可说也^⑮；女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨^⑯。自我徂尔，三岁食贫^⑰。淇水汤汤，渐车帷裳^⑱。女也不爽，士贰其行^⑲。士也罔极，二三其德^⑳。

三岁为妇，靡室劳矣^㉑。夙兴夜寐，靡有朝矣^㉒。言既遂矣，至于暴矣^㉓。兄弟不知，咥其笑矣^㉔。静言思之，躬自悼矣^㉕。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮^㉖。总角之宴，言笑晏晏^㉗。信誓旦旦，不思其反^㉘。反是不思，亦已焉哉^㉙。

① 这是一首弃妇的怨诗。它表现了女主人公深情、善良而又坚强的性格，也反映了当时恋爱与婚姻的一些情况。氓：民。

② 蚩蚩（chī 吃）：敦厚貌；一说同嗤嗤，嘻笑貌。贸：交换，交易。

- ③ 即：就，到。谋：商量，此指商量婚事。
- ④ 淇：水名，在河南省北部。顿丘：地名。
- ⑤ 憾：延误。子：你。
- ⑥ 将(qiāng 枪)：请，愿。
- ⑦ 乘：登上。垝(guǐ 诡)垣：颓坏的墙。复关：未详。有人认为是指男子（氓）所居之地。
- ⑧ 泣涕：眼泪。涟涟：泪流不断的样子。
- ⑨ 载笑载言：犹言且笑且言，有说有笑。载，语助词。
- ⑩ 卜：用龟甲占卦。筮(shì 誓)：用蓍(shī 诗)草占卦。体：指卜筮的结果。咎言：不吉利的话。
- ⑪ 贿：财物。迁：搬运去。
- ⑫ 沃若：肥沃润泽的样子。
- ⑬ 于嗟：同吁嗟，叹词。鸩：旧注指鵠(gǔ 骨)。桑葚(shèn 甚或 rè 认)：桑树的果实。据说鸩鸟食桑葚过多就会昏醉，这是比喻，引起下面两句。
- ⑭ 士：指男子。耽：过分迷恋于欢乐。
- ⑮ 说：古与脱通，解脱。
- ⑯ 陨：落。
- ⑰ 征：往。三岁：三年。食贫：过贫困的生活。
- ⑱ 汤汤(shāng 伤)：水盛貌。渐：浸湿。帷裳：车的帷幔。
- ⑲ 爽：差，意思是说爱情不专一。贰：前后不一；有人认为是忒(tè 特)的误写。忒：差误。行(háng)：行为。
- ⑳ 罔极：无极，不可捉摸。二三其德：其性情改变无常。
- ㉑ 靡室劳矣：不以家室之务为劳。靡，无。

- ㉒ 凤兴：早起。夜寐：晚睡。靡有朝矣：没有一天不是这样。
- ㉓ 言：语助词。这两句是说，你的目的既已实现，就对我粗暴起来了。
- ㉔ 不知：不了解；不体谅。咥（xì 戏）：笑的样子。笑：讥笑。
- ㉕ 悼：悲伤。这句是说，清夜自思，唯有独自悲伤而已。
- ㉖ 隰（xí 戏）：洼地；一说当作“湿”，水名，即漯河。泮：通畔，水边。这是用河水有岸比喻自己的愁怨没有个尽头。
- ㉗ 总角：童年时发饰。宴：欢乐。晏晏：温和。
- ㉘ 信誓：真诚的誓言。旦旦：明白。不思其反：没想到他会变心。反，违反，变心。
- ㉙ 反是不思：违反誓言不思念旧情。亦已焉哉：那就算了吧。已，罢了，算了。

木 瓜^①

投我以木瓜，报之以琼琚②。匪报也，永以为好也③。
投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也。
投我以木李，报之以琼玖。匪报也，永以为好也。

- ① 这首诗是写对待朋友应有的态度。一说是男女相赠答之词。木瓜：果类，形椭圆。
- ② 琼：美玉。琚：佩玉。琼琚与下两章琼瑶、琼玖均泛指美玉。
- ③ 匪：非。好：友好。

君子于役^①

君子于役，不知其期②。曷至哉③！鸡栖于埘④，日之夕矣，羊牛下来⑤。君子于役，如之何勿思⑥！

君子于役，不日不月⑦。曷其有佸⑧！鸡栖于桀⑨，日之夕矣，羊牛下括⑩。君子于役，苟无饥渴⑪。

① 这首诗写妇人思念她久役在外的丈夫。君子：这里指丈夫。役：服兵役或劳役。

② 期：指服役的期限。

③ 曷至哉：何时才回来呢！

④ 倘：凿墙做成的鸡窝。

⑤ 日之夕：黄昏时。下来：指从高处回来。

⑥ 如之何勿思：怎么不想念。

⑦ 不日不月：不计日子，不计月份。

⑧ 曷其有佸（guó 国）：何时再会！有，同又。佸，聚会。

⑨ 桀：同桀，木桩。

⑩ 羊牛下括：牛羊从山坡下来群聚一处。括，同佸。

⑪ 苟：尚。句首语气词，表示希望。

采 葛^①

彼采葛兮。一日不见，如三月兮！

彼采萧兮②。一日不见，如三秋兮！

彼采艾兮③。一日不见，如三岁兮！

- ① 这是一首抒写思念之情的诗。葛：植物名。藤本，有块根，也可入药。
- ② 蕤：蒿类植物。蒿有香气，古人采它供祭祀。
- ③ 艾：菊科植物。可供药用。烧艾叶可以灸病。

将仲子^①

将仲子兮，无逾我里^②，无折我树杞^③。岂敢爱之，畏我父母。仲可怀也^④，父母之言，亦可畏也。

将仲子兮，无逾我墙，无折我树桑。岂敢爱之，畏我诸兄。仲可怀也，诸兄之言，亦可畏也。

将仲子兮，无逾我园，无折我树檀^⑤。岂敢爱之，畏人之多言。仲可怀也，人之多言，亦可畏也。

- ① 这首诗描写了一个女子的恋情和苦衷。将 (giāng 枪)：请。仲子：男子的字，兄弟间，排行第二，称仲子。
- ② 里：居民聚居的单位，五家为邻，五邻为里。逾里，言逾过里墙。
- ③ 树：栽种。杞 (gǐ 岌)：杞树。
- ④ 怀：怀念。
- ⑤ 檫：树名。

风 雨^①

风雨凄凄，鸡鸣喈喈^②。既见君子，云胡不夷^③？
风雨潇潇^④，鸡鸣胶胶。既见君子，云胡不瘳^⑤？

风雨如晦⑥，鸡鸣不已⑦。既见君子，云胡不喜？

- ① 这首诗写一个妇女和丈夫久别重逢的喜悦心情。
- ② 凄凄：寒凉。喈喈（jiē 皆）与下章胶胶，都是鸡叫声。
- ③ 云：句首语气词。胡：为什么。夷：平。
- ④ 潙澑：又猛又急。
- ⑤ 瘗（chōu 抽）：病好了。
- ⑥ 晦：夜晚。这句是说，风雨使白天昏暗得好像夜晚。
- ⑦ 已：止。

伐 檟①

坎坎伐檀兮②，寘之河之干兮③，河水清且涟漪④。不稼不穡⑤，胡取禾三百廛兮⑥？不狩不猎⑦，胡瞻尔庭有悬貆兮⑧？彼君子兮，不素餐兮⑨！

坎坎伐辐兮⑩，寘之河之侧兮⑪，河水清且直猗。不稼不穡，胡取禾三百亿兮⑫？不狩不猎，胡瞻尔庭有悬特兮⑬？彼君子兮，不素食兮！

坎坎伐轮兮⑭，寘之河之滑兮⑮，河水清且沦漪⑯。不稼不穡，胡取禾三百囷兮⑰？不狩不猎，胡瞻尔庭有悬鹑兮⑱？彼君子兮，不素飧兮⑲！

- ① 这首诗写劳动者对不劳而获的剥削阶级，进行愤怒的指责与尖锐的讽刺，是《诗经》中战斗性最强的诗篇之一。

- ② 坎坎：伐木声。
- ③ 寤：同置。干：岸。
- ④ 涣：微风吹起的水波纹。猗：语气词，用法与“兮”同。
- ⑤ 稧（jià 嫁）：耕种。穠（sè 色）：收获。
- ⑥ 塾（chán 蝉）：同“缠”，作“束”解。三百廛，言其多，不一定是确数。下二章仿此。
- ⑦ 狩、猎：“冬猎曰狩，宵田曰猎”，此处泛指打猎。
- ⑧ 瞻：望见。尔庭：你的庭院里。貆（xuān 喧或 huán 环）：貉类动物。
- ⑨ 素：白、空。此句有两种解释：一，正人君子是不白吃饭的；二，那些“君子”们不是白吃饭吗？君子是指统治阶级。
- ⑩ 辐：车轮的辐条。指伐檀木做车辐。
- ⑪ 侧：边。
- ⑫ 亿：同纆（yì 意），丝绦（tāo 淙），引伸作“束”解。
- ⑬ 特：三岁（或四岁）的野兽。
- ⑭ 伐轮：砍伐木头作车轮。
- ⑮ 渼（chún 唇）：水边
- ⑯ 潼：小风吹水成纹。
- ⑰ 困（gūn 群阴平）：园形谷仓或粮囤（dùn 顿）；一说困同“捆”，即今之“捆”字。
- ⑱ 鸣：鹤鸣。
- ⑲ 段（sūn 孙）：晚餐，熟食，此泛指饮食。

硕 鼠^①

硕鼠硕鼠，无食我黍^②。三岁贯女^③，莫我肯顾^④。逝将去女^⑤，适彼乐土^⑥。乐土乐土，爰得我所^⑦。

硕鼠硕鼠，无食我麦。三岁贯女，莫我肯德^⑧。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直^⑨。

硕鼠硕鼠，无食我苗。三岁贯女，莫我肯劳^⑩。逝将去女，适彼乐郊^⑪。乐郊乐郊，谁之永号^⑫。

① 这篇诗写农民对统治者沉重剥削的愤恨和对美好生活的向往。硕鼠：大老鼠，这里比喻剥削者。

② 无：不要。

③ 三岁：三年，此为泛指时间长久。贯：同惯，习，纵容；一说是侍奉。女：同汝。

④ 顾：念及，照顾。

⑤ 逝：“誓”的误写或假借字，表示坚决的意思。去：离开。

⑥ 适：到。

⑦ 爰：于是。所：安居之地。

⑧ 德：动词，加惠。

⑨ 直：这里作“所”解。

⑩ 劳：慰问。

⑪ 郊：城外郊野之地。此处乐郊与乐土、乐国同义。

⑫ 之：此处用法同“其”，语助辞。永号：犹言长叹。

蒹葭^①

蒹葭苍苍^②，白露为霜^③。所谓伊人^④，在水一方^⑤。
遯洄从之^⑥，道阻且长^⑦。遯游从之^⑧，宛在水中央^⑨。

蒹葭萋萋^⑩，白露未晞^⑪。所谓伊人，在水之湄^⑫。
遯洄从之，道阻且跻^⑬。遯游从之，宛在水中坻^⑭。

蒹葭采采^⑮，白露未已^⑯。所谓伊人，在水之涘^⑰。
遯洄从之，道阻且右^⑱。遯游从之，宛在水中沚^⑲。

① 这是一首怀人的诗。蒹（jiān兼）：荻，像芦苇。
葭（jiā 加）：芦苇。

② 苍苍：茂盛的样子。

③ 白露为霜：白露开始凝结成霜。

④ 伊人：那个人。伊：指示代词。

⑤ 在水一方：在河的另一边。

⑥ 遯：同溯，逆流而上。洄：弯曲的水道。从之：到他那里去。从，就。

⑦ 阻：险阻，难走。

⑧ 游：流，指直流的水道。

⑨ 宛在水中央：仿佛是在流水的中央。

⑩ 萋萋：茂盛的样子。

⑪ 晞（xī 希）：乾。

⑫ 湄（méi 眉）：水草交接之处，即岸边。

⑬ 跻（jī 机）：升高。

⑭ 坻（chí 迟）：水中高地。

⑮ 采采：茂盛鲜明的样子。

- ⑯ 未已：没有乾。已，止。
- ⑰ 淇（sī 四）：水边。
- ⑱ 右：向右拐弯，也就是说道路弯曲。
- ⑲ 坐（zhǐ 止）：水中陆地。

无 衣^①

岂曰无衣？与子同袍^②。王于兴师^③。修我戈矛^④。与子同仇^⑤。

岂曰无衣？与子同泽^⑥。王于兴师，修我矛戟^⑦。与子偕作^⑧。

岂曰无衣？与子同裳^⑨。王于兴师，修我甲兵^⑩。与子偕行^⑪。

- ① 这是一首反映战士平时友爱，战时同仇敌忾的爱国主义诗篇。
- ② 子：你。袍：此指战袍。
- ③ 于：语助词。兴师：出兵。
- ④ 修：修理。戈：古代兵器，横刃长柄。矛：古代兵器，直刺，与后代红缨枪相似。
- ⑤ 仇：仇敌。与子同仇，你我的仇敌是共同的。
- ⑥ 泽：同“襗”（zé 泽），汗衫。
- ⑦ 戟：长柄兵器，有横直两锋。
- ⑧ 偕：同。作：起。偕作，一块儿行动起来。
- ⑨ 裳：下衣。
- ⑩ 甲：铠甲。兵：兵器。
- ⑪ 偕行：同行。指一同上战场。