

神女

著者 沫 郭



上海泰東圖書局

1930

◎ 種一第書叢社造創 ◎

神 女

著 若 沫 郭

海 上

版 局 書 圖 東 泰

。 1 9 3 0

郭沫若先生作品
及其譯品之介紹

郭先生的作品，是我們誰都知道的，自然用不着我們怎樣介紹，這裏的幾本，尤其是他的得意的作品和譯品。

上海泰東圖書局印行

1. 少年維特之煩惱……(歌德著)……甲種實價六角
乙種實價四角
2. 茵夢湖……(施篤謨著)……定價二角五分
3. 雪萊詩選……定價二角
4. 魯拜集……實價二角
5. 卷耳集……實價二角五分
6. 女神……實價五角五分
7. 星空……實價四角

▲西廂

實價五角

這部書是郭先生標點的，內中有他一篇很重要的長序。

序詩

我是個無產階級者：

因為我除個赤條條的我外，

甚麼私有財產也沒有。

「女神」是我自己產生出來的，

或許可以說是我的私有，

但是，我願意成個共產主義者，

所以我把她公開了，

「女神」！

你去，去尋那與我的振動數相同的人；

你去，去尋那與我的燃燒點相等的人。

女 神

你去，去在我可愛的青年的兄弟姊妹胸中；

把他們的心絃撥動，

把他們的智光點燃罷！

十年五月二十六日

二

目錄

序詩

第一輯

女神之再生

湘累

棠棣之花

第二輯

鳳凰涅槃之什

鳳凰涅槃

天狗

心燈

爐中煤

女神
目錄

無煙煤

日出

晨安

筆立山頭展望

浴海

立在地球邊上放號

汎神論者之什

三個汎神論者

電火光中

地球，我的母親！

雪朝

登臨

光海

海花樹下醉歌

演奏會上

夜步十里松原

我是個偶像崇拜者

太陽禮讚之什

太陽禮讚

沙上的脚印

新陽關三疊

金字塔

巨砲之教訓

匪徒頌

女

編

目

下

女神目錄

勝利的死

輟了課的第一點鐘裏

夜

死

第三輯

愛神之什

Venus

別離

春愁

司健康的女神

新月與白雲

死的誘惑

火葬場

鷺鷥

鳴蟬

晚步

春蠶之什

春蠶

「蜜桑索羅普」之夜歌

霽月

晴朝

岸上三首

晨興

春之胎動

女神目錄

女 神 目 錄

日暮的婚筵

歸國吟

新生

海舟中望日出

黃浦江口

上海印象

西湖紀遊

女神之再生 (詩劇)

Alles Vergänglichhe

Ist nur ein Gleichnis

Das Unzulängliche

Hier wird's Ereignis;

Das Unschreibliche

Hier ist's getan;

Das Ewig-Weibliche

Zieht uns hinan.

(Goethe.)

(序幕) 不周之山中斷處。巉巖壁立，左右兩相對峙，儼如巫峽兩岸，形成天然門闕。闕後現出一片海水，浩淼無際，與天相接。闕前爲平地，其上碧草芊綿，上多墜果。闕之兩旁石壁上有無數龕穴。龕中各有裸體女像一尊，手中各持種種樂器作吹奏式。

山上奇木葱蘢，葉如棗，花色金黃，萼如瑪瑙，花大如木蓮，有碩果形如桃而
雲鬢豔，與天色相含混。

上古時代，共工與顓頊爭帝之一日，晦冥。

開幕後沈默數分鐘，遠遠有喧嚷之聲起。

女神各置樂器，徐徐自壁龕走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一。

自從鍊就五色彩石

曾把天孔補全，

把「黑暗」驅逐了一半

向「天球外邊」；

在這優美的世界當中，

奏起無聲的音樂誰融。

不知道月兒圓了多少圓，
照着這生命底音波吹送。

女神之二。

可是我們今天的音調。

爲甚麼總是不能和諧？

怕在這宇宙之中，

有甚麼浩劫要再——

聽呀！那喧嚷着的聲音，

愈見高，愈見逼近！

那是海中的濤聲？空中的風聲？

可還是——罪惡底交鳴？

女神之三。

女神

剛纔不是有武夫蠻伯之羣

打從這不周山下過經？

說是要去爭做甚麼元首……

哦，鬧得真是怕人！

姊妹們呀，我們且將奈何？

我們這五色的天球看看怕要震破！

倦了的太陽只在空中睡眠，

全也不旺放些兒熾烈的光波。

女神之一。

我要去創造些新的光明，

不能再在這壁龕之中做神。

女神之二。

我要去創造些新的溫熱，

好同你新造的光明相結。

女神之三。

新造的葡萄酒漿

不能盛在那舊了的皮囊，

我爲容受你們的新熱新光。

要去創造個新鮮的太陽！

其他全體。

我們要去創造個新鮮的太陽，

不能再在這壁龕之中做甚神像！

（全體向山闕後海中消逝）

山後爭帝之聲。

女

神

顓頊

我本是奉天承命的人，

上天特命我來統一天下。

共工，別教死神來支配你們，

快讓我做定元首了罷！

共工

我不知道誇說甚麼上天下地，

我是隨着我的本心想做皇帝。

若有死神時，我便是死神，

老顓，快讓我來支配於你！

顓頊

古人說：天無二日，民無二王。