

光 辉 的 榜 样 丛 书

GUANG HUO DE BANG YANG



SHU

WANG LUO GENG
华罗庚
CHEN JING RUN
陈景润

蔡凌燕 何健 编著

未 来 出 版 社

G41

1

:20

光辉的榜样丛书

GUANG HUI DE BANG YANG CONG SHU

华罗庚 陈景润

蔡凌燕 何 健 编著

未来出版社

光辉的榜样丛书

华罗庚

陈景润

蔡凌燕 何 健 编著

未来出版社出版发行	陕西省新华书店 经销
(西安北大街 131 号)	安康天宝印务公司印刷
开本 787×1092 毫米 1/32	印张 3.875 字数 52,000
1998 年 5 月第 1 版	1998 年 5 月第 1 次印刷
印数: 1—10,000	

ISBN 7-5417-1617-0/G·951 定价: 3.50 元

读者如发现印、装质量问题, 请与印厂联系调换。

厂址: 安康市香溪路 16 号 邮编: 725000 电话: (0915) 3213310

策 划：马 克

责任编辑：冯 冰

封面设计：纸老虎工作室

插 图：杨 峰

版式设计：孟 元

目 录

华罗庚

诞生在箩筐里的孩子	(3)
“菩萨”原来是人装的	(6)
幸遇良师	(10)
顽强自学	(14)
“你真是个呆子”	(20)
人生的第一次劫难	(23)
“不是为了求学位”	(27)
再遭劫难	(33)
“在祖国才是昂首挺胸的主人”	(38)
报答恩师	(42)
慧眼识人才	(47)
“挂黑板”	(53)
精勤不倦 奋斗不息	(59)

陈景润

丑小鸭	(67)
-----------	--------

数学皇冠上的明珠	(69)
第一次挫折	(73)
崭露头角	(77)
“数学怪人”	(83)
百折不挠	(89)
走出困境	(98)
“你移动了群山”	(109)
一切为了祖国	(115)

★ 华 罗 庚

HUA LUO GENG

华罗庚

华罗庚的父亲华瑞祥，是江苏省江阴县
丹阳县人，年轻的时候，也曾热心地关心中
国革命，参加过辛亥革命的有关活动，反对
封建过一个丝烟店，后来，不幸失败，把家产
他经过一番奔波，在小城清河镇建开了一
家小铺，给小铺取名“乾生泰”。他每年替人

算账，还替人修棉花，引渡以及替人
算账，还替人修棉花，引渡以及替人

算账，还替人修棉花，引渡以及替人

算账，还替人修棉花，引渡以及替人

算账，还替人修棉花，引渡以及替人

算账，还替人修棉花，引渡以及替人

算账，还替人修棉花，引渡以及替人

★ 華 羅 庚

WU A TIO CHEN

诞生在箩筐里的孩子

1910年11月12日，我国著名数学家华罗庚出生于江苏省金坛县。金坛是位于太湖西北的一座小县城，城内外河网交错，一条条波光粼粼的河流上，行艇飞帆络绎不绝。这里盛产蚕丝，土地肥沃，堪称鱼米之乡。

华罗庚的父亲华瑞栋，人称华老祥，原是江苏丹阳县人。年轻的时候，也曾热心地关心过国家大事，参加过辛亥革命的有关活动，反对过帝制，经营过一个丝绸店。后来，不幸失火，把家产烧光了。他经过一番奔波，在小城清河桥边开了一个小杂货铺，给小铺取名“乾生泰”。他每年替别人收购一次蚕丝，平时卖些棉花、针线以及香烟、火柴之类的东西，挣点钱维持一家人的生活。

华老祥除了经商遭到不幸外，还有一件很不如意的事情，那就是他眼看就要过40岁了，还没有个儿子。在那重男轻女的时代，所谓“不孝有三，无后为大”，人生的坎坷、生活的艰难、无儿的凄凉，使他终日愁眉苦脸，闲暇时，就到小茶馆里请

算命先生打卦算命。

华罗庚的诞生，当然给全家带来了欢乐和希望。40岁得子的华老祥抱着儿子仔细地看了又看，禁不住嘿嘿地笑了。当接生婆提醒他说：“给孩子起个名字吧！”他胸有成竹地拿来一个箩筐，把孩子轻轻地往箩筐里一放，接着又上面扣了个箩筐。

“进箩筐避邪，同庚百岁，就叫罗庚吧！”他喃喃地、自言自语地祝福说。实际上，他早已经在心里把孩子的名字念诵了许多遍。

华老祥和妻子都是虔诚的佛教徒，他们这对已经不年轻的夫妇心想：“这是苍天有眼，赐给了我们这个孤根独苗。”因此，把儿子视若命根，华老祥更是盼望儿子快快长大，好帮助他挑起家庭的重担。可是，有一次，他们却险些失去这个宝贝疙瘩，以至于很久以后，全家人一提起这件事就心有余悸。原来，事情是这样的：

华罗庚3岁的时候，他的母亲抱着他乘坐人推车回丹阳的老家去。这一天，大雪纷飞，道路泥泞。推车子的人因为天冷，多喝了几杯酒，路上晕晕忽忽的，当把母子两人推到一座桥上的时候，一

不小心连人带车推进了河里。推车人见此情景吓呆了，站在岸上不知所措。

“救命啊——”母亲在冰冷的水中用力把孩子托在水面上，挣扎着，呼喊着重。

母亲叫了一声喝一口水，忽然被浪头打到了河的中间。正在万分危急的时候，她觉得好像有人推了她一把，原来是又一个浪头向她涌来，竟把母子两人涌到了岸边。

“你怎么见死不救呀！”华罗庚的母亲问推车人。直到这时，推车的才猛然清醒过来，伸手把华罗庚的母亲拉上了岸。

“这都是菩萨保佑，才使我家保住了这条根！”华罗庚的母亲从这以后更加信神了，家里供起了一个白瓷的观音菩萨，每天烧香磕头。母子两人虽然得救了，但母亲却因这次遇险得了一场病，身体一直不好。幼小的华罗庚生命力极强，他虽然也受了些冻吓，但经过一番调养，很快便又欢蹦乱跳了。

小时候，华罗庚整天在父亲的小杂货店里蹦蹦跳跳，常常把柜台当马骑，围着柜台跳上跳下，年纪稍长大一些的时候，他活动的圈子也越来越

大，常常跑出小店到外面去看灯会、船会、社戏等。总之，哪里有热闹就往哪里凑。

“菩萨”原来是人装的

华罗庚小时候很顽皮，喜欢看热闹，但也特别爱动脑筋。因为常常“呆头呆脑”地想问题，净作些“傻事”。

在金坛县，每到过年过节时，就会有各种热闹的活动，如元宵节的灯会、端午节的船会等。每当有迎神像出庙或祭祀酬报神恩的宗教活动时，当地还要上演社戏。每到这些时候，小华罗庚就非常兴奋，他忘了吃饭，忘了睡觉，哪里有热闹就往哪里钻。他很爱看社戏，戏开演了，他就在人群中挤啊挤啊，很费力地挤到台前，一看就是半天、半宿。因为那些戏太吸引他了。戏里的故事变化曲折，人物的命运一波三折，令人一会儿高兴，一会儿难过。华罗庚看戏，也认识了许多戏里的人物，那神通广大、法力无边的神仙，至尊无上的皇帝，刚直不阿的民族英雄，卑鄙无耻的小人。这些抑恶扬善的故事和忠奸分明的人物，在他幼小的心灵里留

下了深刻的印象。因为迷戏，有时候小小年纪的华罗庚竟然不声不响地跟着戏班子到外乡去了，急得父母到处寻找。

华罗庚10岁的那年春天，有一次正是金坛县城赶庙会的时候，金坛县来了个“菩萨”。据说这个“菩萨”住在青龙山上的青龙庙，每年春天赶庙会的时候，“菩萨”就骑着高头大马进城来。一路上，老百姓见了，磕头下跪直拜，祈求“菩萨”保佑。这一次“菩萨”进城，正巧小华罗庚也夹在人群中看热闹。他看到这个“菩萨”装扮很奇特，头上扎满了鸡毛，而庙会上的人群将“菩萨”围得水泄不通，有的向“菩萨”求治病良药，有的求“菩萨”预测未来，“菩萨”所到之处，老百姓都那么虔诚地下拜磕头，祈求“菩萨”救苦救难。面对这种情景，华罗庚禁不住好奇地想，“菩萨”真是万能的神吗？真的能为这么多人救苦救难吗？”

闹腾了大半天，庙会散了，老百姓也都各自回家去了。街上早已恢复了平静，可是华罗庚的爸爸、妈妈还不见他们的儿子回家，一家人急坏了，大家分头到街场、邻居家去找，东找西找，找来找去仍不见踪影。华罗庚的姐姐因为找不到弟弟，难



过地哭了。

傍晚时分，华罗庚才洋洋得意地回到了家里。

“你到哪里去了？这么晚才回来！”父亲生气地

问。

“我到青龙山的庙里去了，‘菩萨’原来是假的，是人装扮的！”他像发现了奇迹一般，得意地说。

然后他又对非常信神的母亲说：“妈，你以后不要再给‘菩萨’磕头了，‘菩萨’是骗人的！”

“唉呀，罪过，小孩子家懂得什么？”父亲生气地训斥说。

原来，华罗庚在庙会上看见那么多人求“菩萨”保佑，心想：“菩萨”真有那么大的神通吗？于是便对那个坐在马上眯缝着双眼，不断双手合掌，一声不吭、受万人朝拜的偶像怀疑起来了，“菩萨”究竟是人还是神呢？有了这个想法以后，他下决心要把这个问题弄个水落石出。于是，当庙会散了，老百姓都回家了，而他却不顾一切地一直跟着那个“菩萨”，走了七八里路，一直亲眼看见“菩萨”卸了装，露出了原形。弄清了“菩萨”是人装的，并不是神，这才心满意足地回了家。

幸遇良师

华罗庚曾经说过这样一段话,所谓天才就是靠坚持不断的努力。有些同志也许觉得我在数学方面,有什么天才,其实从我身上是找不到这种天才的痕迹的。我读小学时,因为成绩不好就没有拿到毕业证书,只拿到一张修业证书。开始上中学时,由于我很顽皮,字又写得不好,尤其是语文老师都不太喜欢我。在初中一年级时,我的数学也是经过补考才及格的。从初中二年级以后,却发生了一个根本转变。这是因为我认识到,既然自己的脑子不如别人聪明,就应该多用点时间来学习。别人只学一小时,我就学两个小时,这样数学成绩就不断得到提高。

华罗庚在初中二年级以后,数学成绩之所以不断提高,其中还有一个很重要的原因,就是当他的数学才能刚刚露出一点苗头时,他很幸运地遇到了他的数学老师王维克先生。王先生教他们班的代数。这是一个心很细的先生。起初他也发现华罗庚的字写得歪歪扭扭,很潦草,数学作业本也

写得不整洁，常常乱涂乱改。他教了一二个月的代数，就发现华罗庚和其他学生不一样。乍看上去，这似乎是个很不用功的学生，后来经过一番仔细研究发现，虽然数学作业本的字不很工整，解的题作了许多涂改，但这些涂改的地方，正是反映了华罗庚在解题时探索了多种路子，有许多不同的解题思路。从这以后，王先生处处留心观察起华罗庚来。

有一天，金坛中学的几位教员聚在一起谈论学生。有一位语文教员轻蔑地说：“成绩好的学生都到省城念书去了，剩下来的都是笨蛋。”

王维克先生却说：“不见得吧，依我看，华罗庚同学就很不错！”

“哼，华罗庚！就凭他写的那像蟹爬一样的字，也谈得上前程远大！”那位教员不屑地说。

王维克先生说：“当然喽，华罗庚的字写得确实不好，将来成为书法家的可能性很小，但是，他在数学方面却天赋很好，很有培养前途。”王维克老师指着在操场上做课外活动的学生们说：“在这一大群儿童和青年之中，有喜欢写字的、画画的、演说的、做玩具的、做数学难题的、下棋的，或者是