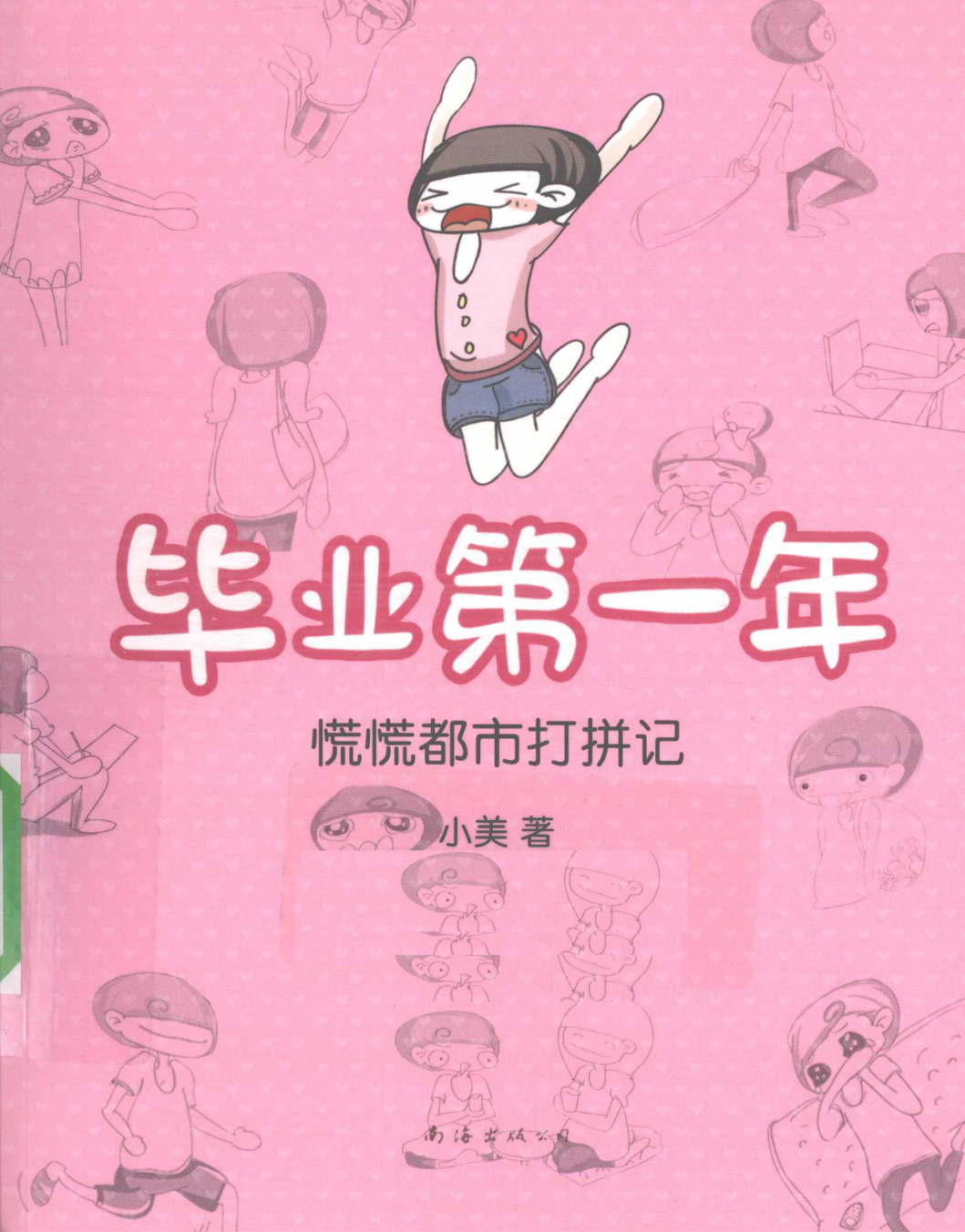




毕业第一年

慌慌都市打拼记

小美 著

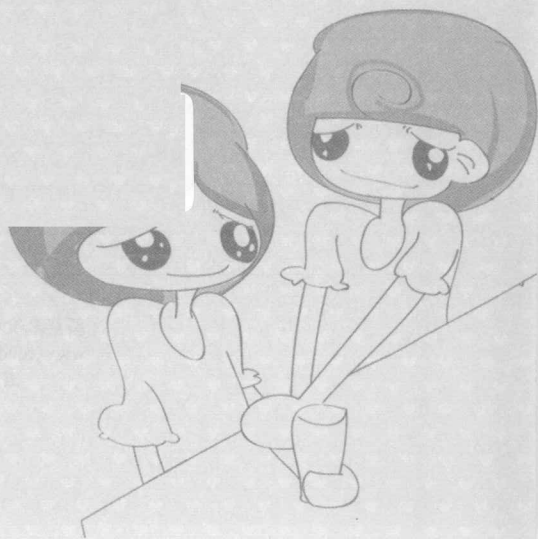
南海出版公司

毕业第一年

慌慌都市打拼记

小美 著

南海出版公司



图书在版编目(CIP)数据

毕业第一年: 慌慌都市打拼记/小美著. -海口:
南海出版公司, 2010.7
ISBN 978-7-5442-4814-3

I. ①毕… II. ①小… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第104463号

毕业第一年: 慌慌都市打拼记

小美 著

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典文化有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 李 昕
特邀编辑 金马洛 刘恩凡
装帧设计 蔡阳阳
内文制作 杨兴艳

印 刷 北京世艺印刷有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/24
印 张 7.5
字 数 150千
版 次 2010年7月第1版
印 次 2010年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-4814-3
定 价 25.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

序

很高兴看到小美笔下的“慌慌”出版了。去年我第一次听到“慌慌”这个名字，是我的课题组成员向我介绍：“师兄，你知道‘慌慌’么，这个‘蚁族’女孩特别可爱。”我上网搜索，在天涯网贴图专区看到了这个憨态可掬的小女孩“慌慌”。可能是我研究“蚁族”的缘故，一看到“慌慌”，我就情不自禁地喜欢上了她。在之后的日子里，“慌慌”这只小蚂蚁一直牵动着我的心。每隔一段时间，我都要上网看看她过得怎么样，有什么新的经历和感悟。每当“慌慌”找到新工作，我都从心底里为她高兴，每当她伤心失意，我又替她担心难过。不知怎的，惦记“慌慌”成为我“蚁族”研究之余的一部分，让我的研究工作有了一丝乐趣与宽慰。

后来因为机缘巧合，我遇到了“慌慌”的作者——小美。见到她的第一感觉——一个羞涩腼腆的女孩。和她熟识后，我了解到，她是山东潍坊人，生于1986年，毕业于绘画雕塑专业，大学毕业后为实现创业梦想来到北京，因收入微薄，租住在北京唐家岭，她根据自己的真实经历创作了这部感人至深的作品。我恍然大悟，怪不得她笔下的“慌慌”

那么传神，原来她是在画她自己的生活啊，她就是现实版的“慌慌”。

其实，早在去年就有很多读者给我写信。在信中，他们谈到可否用更多的影像和图画去展现“蚁族”的生活状态，因为这个群体的一些场景和人物，确有文字无法到达的地方。现在，小美用她那生动的笔触，帮我完成了这个工作。在小美的笔下，“慌慌”可能并不那么完美，她和许多刚刚毕业的大学生一样：爱睡懒觉，粗心大意，有时甚至冒点儿傻气。但当你读完她的故事，你不但不会去责怪她的缺点，反而会愈加疼爱她。“慌慌”是那么纯真、可爱、善良，更重要的是，面对生活的挫折和不如意，“慌慌”没有选择放弃，只是轻轻叹口气，提醒自己要更加努力。这只“蚂蚁”身上凝聚了人生教科书上要教导的要素：乐观、积极、永不言弃，这些品质的展现，远比那些空洞的说教要鲜活得多、生动得多。看过这本书后，相信每一个“蚁族”都会从“慌慌”身上找到自己的影子。

“慌慌”的故事，让我不由得想起自己三年来“蚁族”研究的经历。因为好奇，2007年我走近了他们。在研究中，我跟“蚁族”一起吃饭、聊天、喝酒。曾经，我自以为很了解“蚁族”，但随着研究的深入，我发现我离他们不是更近，而是更远了。“蚁族”是真实地生活在那里，而我们只是去做调研，然后回来过自己的生活。我尽量地从“蚁族”的角度去看待问题，但很可能我尽全力都做不到。很多时候，我们是带着拯救弱者的心态去的，结果发现“蚁族”比我们要坚强得多。“子非鱼，安知鱼之乐？”作为旁观者的我或许体会不到“蚁族”内心的力量，但小美

就不同了。由于她本身就是“蚁族”，她切身的生活经历以及感悟和思考，保证了她叙述的“在场感”。这就是为什么百万网友自称“慌慌”，为什么“慌慌”一词能如此深入人心，成为“蚁族”新代名词的原因所在。

和“慌慌”一样，我们也都曾经历过毕业第一年。那一年，有太多的第一次：第一次真正地容身社会，第一次隐忍所有不安和难过，第一次很想哭却努力地微笑。我想，这本书应当只是一个开始，而不是结束，“慌慌”今后的路还很长很长。我希望小美能继续画下去，画慌慌的成长、恋爱、结婚、生子……我希望“慌慌”能记录我们一代人的迷茫、彷徨、奋斗和梦想……我希望当我们这代人 60 岁时，再回首往事，“慌慌”能成为我们记忆中的一部分。而对于那些像“慌慌”一样不为人重视，却又坚强活着，并试图要过好每一天的“蚁族”朋友们，只要不放弃，不抛弃，总有一天，你们将“化蚁为蝶”。人生来就不是为了被打败的，你尽可以毁灭他，但你打不败他。

几天前，偶然在一本杂志上看到一首小诗，感触颇多，现将它抄录下来，送给“慌慌”，送给小美，也送给所有的“蚁族”朋友们。

镜头：蚂蚁

作者 付显武

更多的时候是一粒米饭在搬动光阴
在熟悉的黄昏
一粒米饭顶着暮色慢慢回家

蚂蚁只是安装在米饭上的轮子

蚂蚁只是推了幸福一把

你肯定见过一粒米饭在前进，因为它有一只蚂蚁作为轮子；你肯定见过山道上背着柴火艰难行进的母亲，因为她有慈爱作为轮子；你肯定见过天空在飘动，因为太阳和月亮是它两个不同规格的轮子；你肯定在生活面前流下过卑微的泪水，肯定曾咬着牙前进，因为你的心是永不生锈的轮子。坚强地过好每一天，谁人不是一只蚂蚁？我们要做的就是生活这粒米饭向前推进，哪怕只有一寸——那也是幸福的一寸。

廉思

2010年5月20日



廉思，1980年6月生，北京大学政治学博士后，《蚁族：大学毕业生聚居村实录》主编，被称为“蚁族”问题研究第一人。现任教于对外经济贸易大学。



北京，我来了！ 1



蜗居在BOBO家 21



工作，我要工作！ 65

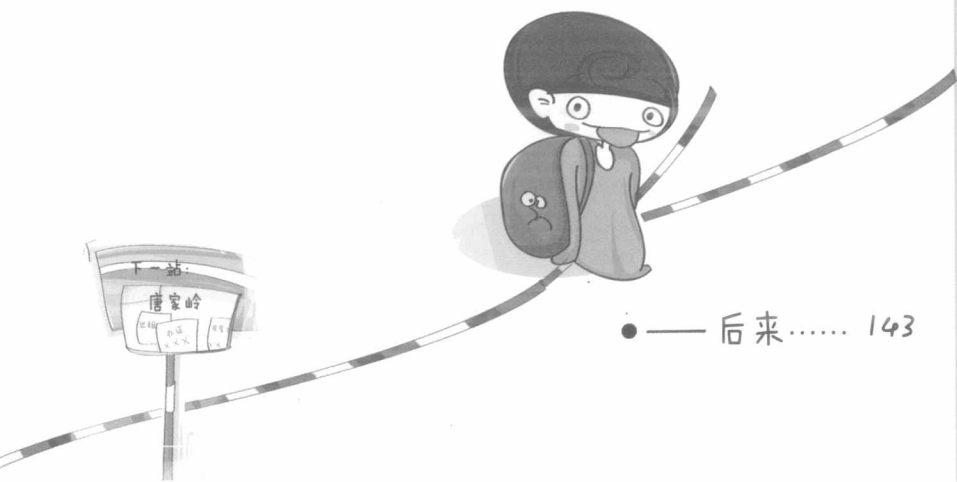


租房记 91



又失业了 109





● — 唐家岭 123

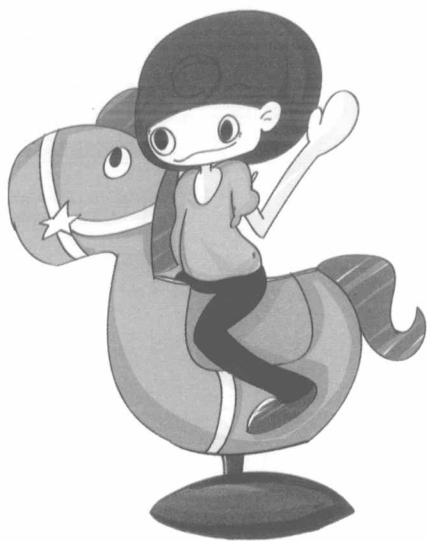
● — 后来…… 143

● — 后记 161

● — 慌迷惑言 165

ONE

北京，我来了！





慌慌心语

我怀着一颗年轻的心，
揣着厚实的梦想，
踏上北上的列车，
一路辗转来到祖国的心脏——北京。
我不管梦想是否看得清，
也不管期望是否扛得住，
只知道青春总要去尝试，
决不妥协。



7月20日 晴

我叫慌慌，今年暑假光荣毕业了，虽然有一点点担忧，但更多的还是兴奋，因为我要去北京。那里有我的梦想，我必须去奋斗，必须冲动一次，因为人生要是没有那么一次冲动是不完整的。

第一天
到达北京

“北京南站到了”
.....

等BOBO来接我...
啦啦啦啦...

从赶火车的那一刻起，
我的北漂生活
就开始了。未知的新生活让我
不由得感到兴奋。

