

中国传统绘画技法丛书

永乐宫壁画线描

临摹范本

范金鳌
编绘

人民美术出版社

1312

永乐宫壁画线描

临摹范本

范金鳌 编绘

人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

永乐宫壁画线描临摹范本 / 范金鳌编绘. — 北京: 人民
美术出版社, 2008.5 (2010.5 重印)

ISBN 978-7-102-04250-3

I.永… II.范… III.白描—寺庙壁画—临本—中国—
现代 IV.J228.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 054229 号

永乐宫壁画线描临摹范本

编辑出版 人民美术出版社

地 址 北京北总布胡同 32 号 100735

网 址 www.renmei.com.cn

电 话 艺术教育编辑部: 65122581

发行部: 65252847 65256181 邮购部: 65229381

选题策划 陈 林

责任编辑 陈 林

装帧设计 纪 欣

责任印制 赵 丹

制 版 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印 刷 北京美通印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2008 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 3 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 7.25

印数: 5001—7000

ISBN 978-7-102-04250-3

定价: 32.00 元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 影响阅读, 请与我社联系调换。

编者的话

永乐宫是中国元代初年建造的一座道教宫观。原址位于山西省芮城县永乐镇，是为传说中的道教祖师吕洞宾建造的，名为大纯阳万寿宫。因永乐镇为吕祖故里，故俗称永乐宫。20世纪50年代后期因兴修三门峡水利工程，按原样搬迁至山西省芮城县北郊。1962年被列为国家一级文物保护单位。

永乐宫壁画是中国绘画史上的经典作品，现存的龙虎殿、三清殿、纯阳殿和重阳殿4座大殿中均满布着精美的道教壁画（包括拱眼壁画），共计1005.68平方米。它是中国古代传统绘画艺术的结晶，是“线与色的交响乐”，是唐宋绘画艺术，特别是壁画艺术的直接继承者。

三清殿为永乐宫主殿，殿内四壁及神龛彩绘，大型仪仗朝拜阵容的《朝元图》，画面高4.26米，全长94.68米，总面积共计403.34平方米。共绘天神290身。帝后主像高达2.58米，玉女身高也在1.95米以上，超过了一般真人的高度。朝拜队伍以8个主像为核心，大体分四层排列，呈现出朝拜仪式前的一刹那，各路神祇已各就各位，大都神情肃穆，但也不乏相互间眉目交流顾盼生辉者，方向大致朝北拱笏、捧圭、拈花持葆，场面十分壮观。壁画用传统的程式画法，但很注意性别、年龄、身份、服饰的变化，近三百身形象竟无雷同之感，特别是众多的星宿形象，参照各种动物形态，加以拟人变化，更显得形象丰富多样变化无穷。

画面整体布局按照对称仪仗形式，南墙画青龙白虎为先锋，神龛背后三十二天帝君为护卫东部紫微、玉帝、后土率群神为左翼，西部勾陈、木公、金母领众仙为右翼，东极青华太乙救苦天尊和南极长生大帝帅玄元十子为近侍，以三清为中心，表达所谓“三清比如北辰，居其所而群神拱之”的气派。8位帝后，除在神龛东西两侧为立像外，其余6位均落座于宝座上。侧后分别有玉女侍立，众神环绕周围，高低错落有致。帝君身材高大魁梧，神情温和。众神男女老幼神态各异，衣冠服饰各有不同。人物神情面貌极富变化，有须发猥立、横眉怒目的神王；也有持花微笑凝眸欲语的玉女，有神态恭谨的仙侯；也有恂恂儒雅的学士，有丰满俊朗的真人；也有相貌奇特的天神。种种情态集中在一起，使人感觉变化无穷。巧妙地运用了寓变化于统一，寓动于静的方法，组成宏阔的画面，艺术表现十分完整。形象之间顾盼有神，各组神祇富于变化，具有传统线描艺术的高度成就。线条浑圆有力、豪放洒脱，各种服饰器物，特别是难以描绘的云气，都得到绝妙动人的表现。如南极长生大帝丈余长的帽带，不见接笔涩滞的痕迹，似一气呵成。描绘珠宝饰物所用的短线也不无周到。笔底坚实，浑厚有力，交接严密，藏锋回笔均不见起止之迹。在帽、领、袖、边及一些器物上，又用沥粉贴金造成立体突出的效果。线描又使辉煌的色块形成统一的整体，仅看一幅线描稿，也是一幅完整和谐而明快的绘画巨制。编者把近30年在永乐宫临摹壁画的感受和体会奉献给读者，让人们从中得到中国传统绘画艺术的启示。

三清殿《朝元图》作为研究、借鉴元代绘画的典范。关于这一壁画在绘画史上的地位和意义，正如著名艺术理论家王朝闻先生在考察永乐宫壁画后指出的：“这一审美对象的特殊价值尚有待于继续深入的认识，它将在未来的岁月中大放异彩”。

2007年6月于山西

朝元圖

潘絜茲題





青龙星君





三十二天帝君



三十二天帝君（局部）



三十二天帝君（局部）



南极长生大帝（局部）



东极青华太乙救苦天尊（局部）



东极青华太乙救苦天尊



南极长生大帝



三清殿北壁东侧





三清殿北壁东侧



三清殿北壁东侧