



天骄之路中学系列

新课标 读想用

配语文版

主编 王冉 (特级教师)
审定 全国中学课程改革研究组

七年级语文 (上)



机械工业出版社
China Machine Press

天骄之路中学系列

新课标读想用

七年级语文(上)
(配语文版)

王 冉 主编
全国中学课程改革研究组 审定

机械工业出版社

《新课标读想用》丛书

编委会名单

主 编:南秀全 邓 文

编 委:(排名不分先后)

肖一鸣 付东风 姜文清 沈立新 余光正 夏云贵 余召锋 郑伦松
邓长升 周 灿 库 畅 王桂杜 马关府 王莉芬 王远征 张军齐
肖正奇 吕正浩 汪丰金 张双春 肖 珂 段文敏 徐守云 杨立新
汪 俊 张晓丽 方 璞 沈月娥 江东志 程望春 舒 斌 王 琨
唐顺宁 沈子俊 顾 坚 高 烈 王 冉 许松华 陈世文 王 岚

“天骄之路”已在国家商标局注册(注册号:1600115),任何仿冒或盗用均属非法。

因编写质量优秀,读者好评如潮,“天骄之路”已独家获得国内最大的门户网站——新浪网(www.sina.com)在其教育频道中以电子版形式刊载;并与《中国教育报》、中国教育电视台合作开办教育、招生、考试栏目。

本书封面均贴有“天骄之路系列用书”椭圆形激光防伪标志(带转动光栅),内文采用浅色防伪纸印刷,凡无上述特征者为非法出版物。盗版书刊因错漏百出、印制粗糙,对读者会造成身心侵害和知识上的误解,希望广大读者不要购买。盗版举报电话:(010)82608886。

欢迎访问全国最大的中高考专业网站:“天骄网”(<http://www.tjzl.com>),以获取更多信息支持。

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

新课标读想用·七年级语文(上):语文版/王内主编.—2版.—北京:机械工业出版社,2004.5

(天骄之路中学系列)

ISBN 7-111-02123-1

I. 新… II. 王… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 041163 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:邝 鸥 版式设计:沈玉莲

封面设计:于 波 责任印制:何全君

北京振兴源印务有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 6 月第 2 版·第 1 次印刷

880mm×1230mm 1/32·9.5 印张·340 千字

定价:11.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010)82608899,68993821

封面无防伪标均为盗版

编写说明

经各家名师的苦心构思和精心编写,各位编辑的层层推敲和点点把关,一套与新课程标准教材同步配套并经全国部分著名重点中学师生试用成功的新型教学辅导丛书与全国广大中学生和教师见面了。

读、想、用(Reading, thinking & using)是当今国际教育领域的最新科研成果,现已受到国内教研名家的高度重视,必然会带来中学教学方法的大革命。“读”即让学生变苦读为巧读,融会贯通课本知识;“想”即让学生对所学知识进行规律性的把握和思想能力的培养;“用”即让学生在现行考试制度下具备用综合能力素质应考的本领。在新课程标准实施的过程中,教与学更应强调整体性及关联性。教学质量的高低不完全取决于教师、教材、教学法。上述三方面只是提高教学质量的外因,而学生的求知欲望、能动性则是内因。有了求知欲望和能动性,还有一个方法问题。现在,很多学生学得十分被动。他们的学习方法简单、落后,并有相当程度的个体性和盲目性。比如说,课前预习是个重要的步骤,它直接影响四十五分钟的教学质量。可是目前由于学生的独立自学能力差,他们把课前预习只理解为教材的通读,至于诸如教材向学生传递了什么重要知识点?教材中的重点难点如何把握?这些重点难点如何才能有效突破?如何才能运用已有的知识点形成独特的解题技巧与思路等等问题,则很少思考。学生既然在课前没有充分思考,上课自然十分被动,必然出现课上被教师牵着鼻子走和“满堂灌”的现象,而学生却失去了宝贵的参与和讨论机会。至于课后复习这一环,很多学生就做得更不好了,他们要么背课本,要么钻题海,要么依老师,要么靠家长,没有目标,漫无边际,缺乏行之有效的总结归纳和精辟灵活的重点检测。“读想用”正是从学的角度出发为学生提供思考、实践的机会,并帮助学生培养良好的学习方法,收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、语言文字表达能力。

推进中学新课程标准的过程即是推进中学生“读、想、用”的过程。因此,“读想用”丛书的编写思路与众不同,它博采众长,匠心独运,注重实效,它融入了近几年初中教学科研的最新成果和中考的最新特点,遵循教、学、练、考的整体原则,各科以节(课)为点,以章为面,以点带面进行透彻详细的解说及训练。

具体来说,本书的独特栏目有:

〔知识链接点〕:对本章节(课)就掌握的基础知识点、考试要求与学习目的进行提炼和延展,并可通过图表、网络的形式进行系统整理。

〔重点登录栏〕:将该章节(课)的重点难点突出出来,并进行精辟的分析、引导,同时提供合理的学习方法或建议。

〔思维宽带网〕:通过对典型例题的精析,将该题所涉及的知识体系和能力体系加以言简意赅的点明,主要侧重于方法、规律、技巧的把握。

〔精题下载区〕:通过选编适量的习题,使学生对本节所学的知识点融会贯通并有所巩固和提高,分基础题、能力题、创新题三部分。

〔相关资料检索〕:介绍一些与单元有关的课外知识,扩大学生的知识面。

〔课外拓展阅读〕:为推进素质教育,培养学生对本学科的学习兴趣,本栏目的设立给学生们提供了一个广阔的课外阅读思考空间。

〔作文名篇赏析〕:作文是历年中考语文的重要考点和得分点。本栏目有助于学生在同步学习时进行有针对性的作文基本功的训练。

〔单元综合测试〕:模拟“实战”演练,以单元(章)为单位,提高对学科知识点、知识体系、规律性的整体掌握水平,以及灵活运用知识的学科能力。

〔答案点击站〕:对所有强化练习题、单元测试题给出详细答案,对易错、难度大、较新颖的试题均给出解题提示或分析。

这套丛书是由多年工作在教学第一线的全国著名重点中学的特高级教师编写的。他们不但精熟自己所执教的学科内容,善于精析教材中的重点和难点,而且对中考有深入的研究。

虽然我们在成书过程中,本着近乎苛刻的态度,题题推敲,层层把关,力求能够帮助读者更好地把握本书的脉络和精华,但书中也难免有疏忽和纰漏之处。读者对本书如有意见、建议,请来信寄至:(100080)北京市海淀区苏州街18号长远天地大厦B座15层天骄之路丛书编委会收,电话:(010)82608899,或点击“天骄网”(http://www.tjzl.com),在留言板上留言,也可发电子邮件。以便我们在再版修订时参考。

编者

2004年5月于北京大学燕园

目 录

第一单元.....	(1)
第一课 风筝	(1)
第二课 忆读书	(9)
第三课 山中避雨	(16)
第四课 我的第一次文学尝试	(22)
相关资料检索	(29)
课外拓展阅读	(29)
作文名篇赏析	(31)
单元综合测试	(32)
答案点击站	(39)
第二单元	(47)
第五课 回忆我的母亲	(47)
第六课 小巷深处	(52)
第七课 我的老师	(60)
第八课 “两弹”元勋邓稼先	(66)
相关资料检索	(73)
课外拓展阅读	(73)
作文名篇赏析	(75)
单元综合测试	(76)
答案点击站	(83)
第三单元	(89)
第九课 春	(89)
第十课 济南的冬天	(95)
第十一课 竹林深处人家	(101)
第十二课 树林和草原	(106)

相关资料检索	(113)
课外拓展阅读	(113)
作文名篇赏析	(115)
单元综合测试	(116)
答案点击站	(122)
第四单元	(130)
第十三课 空城计	(130)
第十四课 美猴王	(136)
第十五课 心声	(142)
第十六课 勇气	(149)
相关资料检索	(155)
课外拓展阅读	(156)
作文名篇赏析	(157)
单元综合测试	(158)
答案点击站	(167)
第五单元	(174)
第十七课 翠龟	(174)
第十八课 小溪流的歌	(181)
第十九课 基因畅想	(186)
第二十课 如果人类也有尾巴	(192)
相关资料检索	(196)
课外拓展阅读	(197)
作文名篇赏析	(198)
单元综合测试	(199)
答案点击站	(206)
第六单元	(212)
第二十一课 《论语》六则	(212)

第二十二课 《世说新语》二则	(216)
第二十三课 伤仲永	(220)
第二十四课 木兰诗	(224)
第二十五课 诗五首	(228)
相关资料检索	(234)
课外拓展阅读	(234)
作文名篇赏析	(235)
单元综合测试	(237)
答案点击站	(241)
第七单元	(248)
第二十六课 卖油翁	(248)
第二十七课 三峡	(252)
第二十八课 古文二则	(257)
第二十九课 陌上桑	(261)
第三十课 诗五首	(265)
相关资料检索	(270)
课外拓展阅读	(270)
作文名篇赏析	(271)
单元综合测试	(272)
答案点击站	(275)
期中测试题	(282)
答案点击站	(287)
期末测试题	(289)
答案点击站	(293)

注:每课均包含[知识链接点]、[重点登录栏]、[思维宽带网]、[精题下载区]四个板块。



第一单元



第一课 风筝



知识链接点

1. 文章通过对风筝事件的叙述和严肃的自我解剖,批判了那些受封建教育思想的影响,无端压制子弟的父兄,抒发了因四周的寒威和冷气而形成的无可把握的悲哀,表达了对冷酷现实的极端憎恶和对春日温和的热烈憧憬。

2. 文章的结构层次:第一部分(1、2段),由景入题,即由北京的冬天引出对故乡春天的描写。第二部分(3~11段),叙述“风筝事件”的经过。这一部分又可分为三层。第一层(3、4段),“我”少年时虐杀了弟弟的风筝梦。第二层(5、6段),“我”中年时读了儿童教育的书籍后感到无限懊悔。第三层(7~11段),“我”想补过而不得的经过。第三部分(12、13段),由景衬情,即由故乡的春天回到北京现实的冬天,照应开头。

3. 掌握记叙的六要素。记叙的六要素是:时间、地点、人物、原因、经过、结果。

4. 掌握有关的文学常识。鲁迅(1881~1936),原名周树人,浙江绍兴人,伟大的思想家、革命家、文学家。著作有杂文、小说、散文、诗歌等,收在《鲁迅全集》里。



重点 登录栏



1. 品味文章的语言,学会分析、理解文章中的重点、难点句子。

2. 多角度理解文章的主题,理解“我”的思想感情的变化。文章离现在时间较长,注意结合当时的背景及社会状况进行学习。



思维宽带网

【例1】 如何理解“我倒不如躲到肃杀的严冬中去罢，——但是，四面又明明是严冬，正给我非常的寒威和冷气。”的含义？

精析 此题旨在考查对重点句子的理解能力。理解的难点是：“肃杀的严冬”、“寒威和冷气”。“严冬”是什么？仅仅是点明季节、气候吗？联系文章的主题，就会明白所指的是社会环境、政治局面及人们的思想状态。

答案 这几句说得比较曲折，其实是进一步明确而强调地指出故乡春天的回忆给予“我”的“悲哀”是相当沉重的，“四面又明明是严冬，正给我非常的寒威和冷气”，说明“我”无需“躲到肃杀的严冬中去”，因为现时正是严冬。四面“正给我非常的寒威和冷气”——现实社会的冷酷、无生机，加深了儿时往事的回忆带给“我”的“无可把握的悲哀”，使“我”的心情更为沉重和不安，这沉重和不安中含有憎恨“严冬”、消除“寒威和冷气”的意思。

说明 做这类题目应联系上下文及文章的主题来分析，不能孤立地、断章取义地理解。

【例2】 阅读本文后，请找出记叙的六要素。

时间：_____ 地点：_____

人物：_____ 原因：_____

经过：_____ 结果：_____

精析 时间、地点、人物这三要素，文章已作明确的交代，一读即知，但“原因”、“经过”、“结果”三要素，须在读懂全文的基础上查找，或根据文意用自己的话概括。

答案 时间：有一天 地点：堆积杂物的小屋 人物：“我”和弟弟 原因：似乎多日不很看见他了……我恍然大悟…… 经过：“我”发现弟弟在专心致志地制作风筝，粗暴地折毁了弟弟精心制作的风筝。 结果：得到完全的胜利，于是傲然走出，留他绝望地站在小屋子里。

说明 掌握记叙的要素，不仅要弄清六要素有哪些，而且要在实际运用中能将其归纳出来。

【例3】 法国作家勃纳德写过一部只有两句台词的戏剧《流亡者》，内容如下：

流亡者：不管你是谁，请可怜可怜一个被追捕的人吧！他们正在悬赏捉拿我呢！

山里人：_____



(流亡者马上离开了,全剧结束)

请你给原句填完台词,要求能较好地照应剧情的发展。

精析 这里如果填上“没问题”,“你放心吧!”,“我一定帮助你”之类的台词,显然与下面的“流亡者马上离开”的事实不吻合。若想得出最佳答案,应将山里人贪婪、流亡者无助的境地勾勒出来,使之与剧意相吻合。

答案 悬赏是多少?

说明 此题可以训练学生对上下文情节发展进行合理推测的能力,培养其语感,也可以让学生了解到答案不是惟一的,还可以训练学生通过比较,更深刻地理解句子的含义和表达作用,效果是显而易见的。



基础题

1. 给加点字注音。

伶仃_____ 苦心孤诣_____

2. 选词填空。

(1)我恍然大悟似的,便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去,_____门,果然就在尘封的什物堆中发现了它。(撞开 推开 踢开)

(2)我即刻伸手_____了胡蝶的一支翅骨,又将风轮_____在地下,踏扁了。(捏断 折断 扔 掷)

3. 下列词语字形全对的一组是()

- A. 怨恨 宽恕 胡涂 肃杀
B. 寒威 希求 辛苦 虐杀
C. 绝望 绝别 惊惶 缠绕
D. 装饰 瑟缩 憔悴 点缀

4. 填入下文横线上最恰当的一组词语是()

他们_____生命的利用不外乎将它_____,并且尽量_____它,无视它的存在,仿佛这是一件苦事,一件贱物似的。

- A. 以为 消磨 打发 回避
B. 认为 打发 消磨 逃避
C. 以为 打发 消磨 逃遁



D. 以为 打发 消磨 回避

5. 填入句中衔接恰当的一项是()

我当然得到完全的胜利,于是傲然走出,_____。

A. 他绝望地留站在小屋里

B. 小屋里只留下绝望的他

C. 留他绝望地站在小屋里

6. 阅读文段,回答问题。

但我是向来不爱放风筝的,不但不爱,并且嫌恶他;因为我以为这是没出息孩子所做的玩艺。和我相反的是我的小兄弟,他那时大概十岁内外罢,多病,瘦得不堪,然而最喜欢风筝,自己买不起,我又不许放,他只得张着小嘴,呆看着空中出神,有时至于小半日。远处的蟹风筝突然落下来了,他惊呼;两个瓦片风筝的缠绕解开了,他高兴得跳跃。他的这些,在我看来都是笑柄,可鄙的。

(1)“他只得张着小嘴,呆看着空中出神,有时至于小半日”一句对小兄弟的神态作了夸张式的描写,描写表现了什么?你能用一两句话描述一下小兄弟的内心活动吗?

(2)我对风筝的态度是厌恶,而小兄弟却异常地喜爱风筝,兄弟二人不同的态度、情感揭露了什么?

(3)对“惊呼”、“高兴得跳跃”等词作一些品析。

能力题

1. 阅读下面的文章,回答问题。

宋扶阳念初三,隔着窄窄的过道,同排坐着一个女生,她的名字非常特别,叫冷月。冷月是个任性女孩,白衣素裙,下巴抬得高高的,有点拒人千里。冷月轻易不同人交往。有一天,宋扶阳将书包甩上肩时动作过火了,把她漂亮的铅笔盒打落在地,她拧起眉毛望着不知所措的他,但终于抿着嘴没说一句不中听的话。

宋扶阳对她的沉默心存感激。

不久,冷月住院了,据说她患了肺炎。宋扶阳看着过道那边的空座位上的纸屑,便悄悄地捡去扔了。



宋扶阳的父亲是肿瘤医院的主治医生,有一天回来就问儿子认识不认识一个叫冷月的女孩,还说她得了不治之症,连手术都无法做了,惟有等待,等待那最可怕的结局。

以后,宋扶阳每天都把冷月的座位擦拭一遍,但他没对任何人吐露这件事。

三个月后,冷月来上学了,仍是白衣素裙,只是脸色苍白,班里没人知道真相,连冷月本人也以为诊断书上仅仅写着肺炎。她患的是绝症,而她又是个忧郁脆弱的女孩,她的父亲把她送回学校,是为了让她安然度过最后的日子。

宋扶阳变了,他常常主动与冷月说话,在她脸色格外苍白时为她倒来热水;在她偶尔哼一支歌时为她热烈鼓掌;还有一次,听说她过生日,他买来贺卡动员全班同学在卡上签名。

大家都议论纷纷,相互挤眉弄眼说他是冷月忠实的骑士,冷月得知后躲着他。可他一如既往,缄口为贵,没有向任何人吐露一点风声,因为那消息若是传到冷月耳里,准是杀伤力很大的一把利刃。

这期间,冷月高烧过几次,忽而住院,忽而来学校,但她的座位始终被擦拭得一尘不染,大家渐渐已习惯了他对冷月异乎寻常的关切以及温情。

直到有一天,奇迹发生了。冷月体内的癌细胞突然找不到了,医生给她新开了痊愈的诊断,说是高烧在非常偶然的情况下会杀伤癌细胞,这种概率也许是十万分之一,纯属奇迹。这时,冷月才知道发生的一切,才知道邻座的宋扶阳竟是她的主治医生的儿子。

冷月结束宋扶阳写了一张条子,只有六个字:谢谢你的沉默。宋扶阳没有回条子,他想起以前那件小事上她的沉默……

(1)给这篇文章拟一个标题_____。

(2)这篇文章的体裁是_____。

(3)这篇文章的记叙顺序是_____。

(4)这篇文章的记叙要素是:时间_____;地点_____;人物_____;
事件起因_____;经过_____;结果_____。

(5)从文中找出两件表现宋扶阳对冷月“关切以及温情”的事例,并写在下面的横线上。

①_____

②_____

(6)宋扶阳对冷月的病情始终保持着沉默的原因是什么?

(7)文中,冷月的沉默表明了你对宋扶阳的_____;宋扶阳的沉默表明了他对冷月的_____。

(8)读了这篇文章,你有什么感想?

2. 阅读下文做题。

儿子走上前来,向我报告幼儿园里的新闻,说他又学会了新东西,想在我面前显示显示。

他打开抽屉,拿出一把还不该他用的小刀,又从冰箱里取出一只苹果,说:“爸爸,我要让您看看里头藏着什么。”

“我知道里面是什么。”我说。

“来,还是让我切给您看吧。”他说着把苹果一切两半——切错了。我们都知道,正确的切法应该是从茎部切到底部窝凹处。而他呢,却是把苹果横放着,拦腰切下去。然后,他把切好的苹果_____(A)到我面前:“爸爸,看哪,里头有颗星星呢!”

真的,从横切面看,苹果_____(B)果然呈现一个清晰的五角星状。_____(C)我这一生不知吃过多少苹果,总是规规矩矩地按正确的切法把它们一切两半,从未疑心过还有什么隐藏的图案我尚未发现!于是,在那么一天,我儿子把这消息带回来,彻底改变了冥顽不化的我。

无论是谁,第一次切“错”苹果,大凡都仅出于好奇或由于疏忽所致。使我们深深触动的是,这深藏其中,不为人知的图案竟具有如此巨大的魅力。它先从不知什么地方传到我儿子的幼儿园,接着便传给我,现在又传给你们大家。

是的,如果你想知道什么叫创造力,往小处说,就是苹果——切“错”的苹果。

(1)A处应填的词是____。(①伸②放③送)

(2)B处应填的词是____。(①仁②核③瓤)

(3)C处应填的标点是____。(①,②;③。)

(4)文中与画波浪线的句子相照应的一个词是_____,相照应的一个句子是_____。

(5)“我”吃过许多苹果,却从未发现苹果里的五角星图案,是因为“我”(用原文回答)_____。

(6)文中为什么要详细地叙述儿子切苹果的方法,并强调它的与众不同?



(7)本文最后一句的含义是_____。

(8)“一个人的错误,有可能侥幸地成为另一个人的发现。”这是原文中的一个句子,应将其放在原文何处?

3. (哈尔滨市, 2000年)阅读下文, 回答问题。

父亲

再也见不到父亲了!我羡慕那些父母尚在的同事,常常盼望和父亲一般年纪的老人……

母亲病故时,父亲不到四十岁,怕我们姐弟受气,没有续弦。我记不得母亲的音容,懂事起就在父亲的爱抚下,父亲也是母亲。抱我串门,背我看病;冬夜,屋破被薄,父亲搂着我入睡。父亲盼我长大,问我长大干什么?我说:“我长大当官,挣老鼻子老鼻子钱,给爹打酒喝!”父亲高兴地从头抚摸到我的脚趾。父亲找不到固定的工作,我们常挨饿,我们每天像小鸟等着父亲回家。遇到下雨,我站在门槛上,透过被雨淋坏的门纸看地上的雨泡,我一遍一遍念叨:“天老爷,别下雨,包子馒头都给你。”心里酸酸的,直到父亲湿淋淋回来。

父亲说我孝顺,我自己也以为孝顺。

我长大了,结了婚,有一双儿女。渐渐我和父亲没话说了,父亲把_____给了他的孙子孙女。春天缺菜,顿顿捧着咸菜酱碗,父亲就去钓鱼,有就揣张煎饼,没有就饿着,一钓一天。看着孙子孙女围着鱼盆欢喜的样子,父亲就捋着胡须很开心。

有一年我得了中毒性痢疾,父亲焦急地坐在我身旁,这时,只有这时我忽然想到了童年。

父亲在我家不多,加起来也就一年。这年父亲80岁,耳不聋眼不花,腰板很硬朗。闲着也闷人,不如挣个酒钱,于是在附近一家工厂打更。愈近年关,酒也喝得甚多,一日三顿,夜里还要喝几口。不久,父亲中风了。

人老了就怕得这病。我连夜乘车买抢救药。也曾给上海的一位医生去信,他用毛笔楷书回了信。他的母亲也得过脑血栓,经他穴位按摩,终于站立起来,87岁还能上街买菜。他告诉我要有信心,有耐心,有孝心。

我试着给父亲按摩过几次,开头几天父亲不断呻吟:“疼死我了!”“疼有什么办法呢?谁让你喝那么多酒!”父亲不再呻吟,不认识似地看我,然后转过头去。

1985年暑期,我离开故乡,调到150公里外的林区。行前我去看望父亲。那天很热,满街西瓜,四角一斤。我在瓜摊前犹豫片刻,终于空着手进

了哥家。父亲瘦得只剩下一把骨头,话也说不清了,口舌起泡,嘴唇干裂。我给父亲喂水,父亲只呷了一小口,不喝了。

这是我最后一次见父亲!我就这样最后一次见父亲!

半个月后,我像平常那样,备完课回到单身宿舍躺下了。

中突然听到一声:“崇昌——”,那声音、那语调分明是父亲!我激灵坐起,夜静静的,没有任何响动。一看表,刚好10点。第二天中午,我收到哥哥发的电报:父亲昨晚七点去世了!

我赶回县城,跪在父亲灵前,我托起父亲瘫痪的左臂,把手贴在我的脸上……

不少人都说我是孝子,我自己也以为是。在父亲最需要的时候,我既没有在衣食住行上尽人子之责,也没有从精神上赡养父亲,让他带着缺憾走了!

我永远不能原谅自己!

(1)选择恰当的词语填在文中相应的横线上。(只填序号)

- A. 慈祥 B. 慈善 C. 慈爱 D. 慈悲
E. 臆脱 F. 矇眊 G. 依稀 H. 模糊

(2)作者说“父亲也是母亲”,第二段中哪些语句体现了这一点?

(3)“我就这样最后一次见父亲”句中的“这样”指代的内容是

(4)“夜静静的,没有任何响动,”而“我”却分明听到父亲的呼唤,这表明了作者怎样的一种心理?

(5)“不少人说我是孝子,我自己也以为是。”请举出文中的两个事例概括说明“孝子”的表现。

(6)文章结尾处写到:“我永远不能原谅自己!”说说作者不能原谅自己的原因是什么?表达了怎样的情感?

创新题

1860年,林肯参加总统竞选,面对对手的豪华排场,他站在一辆普通的马车上,对他的听众说:“有人问我有多少财产。我有一位妻子和三个儿子,都是



无价之宝。此外,还租有一个办公室,室内有桌子一张、椅子三把,墙角还有大书架一个:架子上的书值得每个人一读。我本人既穷又瘦,不会发福,我实在没有什么可依靠的,惟一依靠的就是你们。”

林肯的演讲引起了听众的共鸣,演讲取得了巨大成功,请你仔细体味一下,他的话传达了哪些信息?(至少三点)

① _____ ② _____ ③ _____



第二课 忆读书



知识链接点

1. 文章的中心是:“读书好,多读书,读好书。”“读书好”是全文的重点,可以从四个方面来看:(1)书中生动的故事情节和人物形象能激起人的各种感情,让人获得多种美的享受;(2)读书能扩大知识面;(3)读书对写作有很大的帮助;(4)读书有助于提高人的品德修养。

2. 掌握有关的文学常识。冰心(1900~1999),现代女作家、儿童文学家。原名谢婉莹,福建长乐人。“五四”运动时,在革命浪潮的激励下,开始创作反映社会、家庭、妇女等问题的小说。代表作有诗集《繁星》、《春水》,小说集《南归》、《往事》,散文集《同情》、《冰心游记》等。



重点 登录栏

1. 深入理解作者的读书体会。
2. 养成多读书、读好书的习惯,并有计划地读书。



思维宽带网

【例1】选出加点字注音全正确的一项()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 悬念(xuán) | 索然无味(suǒ) |
| B. 聊斋(xi) | 怒发冲冠(guān) |
| C. 做梦(pǒ) | 谦虚谨慎(qiān) |