

山西期刊史

1900—2008

山西出版集团 山西人民出版社

山西期刊史

1900-2008

图书在版编目 (CIP) 数据

山西期刊史 / 《山西期刊史》编纂委员会编. —太原:
山西人民出版社, 2010. 7

ISBN 978 - 7 - 203 - 06732 - 0

I. ①山… II. ①山… III. ①期刊 - 新闻事业史 -
山西省 - 1900 ~ 2008 IV. ① G 239. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 028498 号

山西期刊史

编 者: 《山西期刊史》编纂委员会

责任编辑: 冯灵芝

助理编辑: 高 雷

装帧设计: 清晨阳光 (谢成) 工作室

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskeb@163.com 发行部

sxskeb@126.com 总编室

网 址: www.sxskeb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 53.25

字 数: 950 千字

印 数: 1 - 4 000 册

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06732 - 0

定 价: 180.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序一

盛世修史是中国文化的一个传统。山西省新闻出版局和山西省期刊协会立足本业，组织有关专家学者，精心编撰了《山西期刊史》一书。该书较为全面系统地记述和反映了百余年来山西期刊发展的历程，是迄今为止第一部研究山西期刊史的著作，也是我国首部地方期刊史。它进一步深化和拓展了我省乃至我国期刊史的研究，为我们认识和把握山西期刊发展的历史脉络，研究和总结山西期刊发展的历史经验，探索和揭示山西期刊发展的历史规律，提供了珍贵的史料、全面的内容和深刻的启示，是一件功在当代、惠及千秋的文化基础工程。

期刊是社会进步的产物，是在人类社会物质生产技术和文字交流符号完善到一定程度后，适应人们表达精神文化的需要而产生的。期刊最早产生于17世纪的西欧，它是适应资产阶级反对封建统治阶级、传播新思想和新文化的需要而产生的。我国的期刊产生于19世纪，最初由西方传教士创办。在寻求救国救民的道路上，中国人开始自己创办期刊。期刊一经产生，就以自己的独特方式影响和促进社会的发展。尤其是在革命战争年代，代表先进思想的期刊成为革命的重要宣传工具，它宣传革命思想、传播革命消息、鼓舞革命斗志，成为团结和凝聚革命力量的有力武器。

清地方政府创办的《晋报》是山西最早的报刊，但代表时代潮流的是山西留日学生尤其是同盟会会员所办的宣传革命的刊物，如《第一晋话报》、《晋乘》、《汉帜》等。这些先进刊物为启蒙民众、凝聚力量、推进山西资产阶级革命的兴起发挥了重要作用。抗日战争时期，以山西为中心的华北各抗日根据地创办了独具特色的各类期刊，如《晋察冀画报》、《人民时代》等，在宣传中国共产党的主张和抗日政策，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和抗战精神，引导、激励和团结全民不屈不挠英勇抗战方面发挥了积极作用，为夺取抗日战争的最后胜利作出了重要贡献。新中国成立60年来特别是改革开放30年来，山西期刊业长足发展，在传播先进思想文化、普及科学技术知识、促进学术交流、丰富人们精神生活、推动社会主义文化大发展大繁荣、服务经济社会发展等方面，扮演了重要角色，发挥了独特作用，产生了深远影响。

当前，我省的改革开放和现代化建设进入了新的历史阶段。落实转型发展、安全发展、和谐发展的战略重点，实现新基地新山西的战略目标，不仅需要强大的经济力量，而且需要强大的文化力量。文化是一个民族的精神和灵魂，是一个民族真正有力量的决定性因素，可以深刻影响一个国家、一个省的发展进程和命运。没有先进文化的发展，没有全省干部群众文明素质的提高，就不可能实现山西的转型跨越崛起。当前，文化产业作为朝阳产业，在山西经济社会发展中的地位 and 作用越来越重要，是推进山西转型发展不可替代的重要力量。期刊业作为我省文化产业的一支生力军，对促进文化事业和文化产业发展、推动文化大发展大繁荣、加强社会主义精神文明建设、提高文化对经济的渗透力和贡献率等方面都发挥着极为重要的作用。我们要深刻认识推进山西期刊发展的文化意义、经济意义和政治意义，认真总结百余年来山西期刊发展的历史经验，深入把握山西期刊发展的客观规律，着力推进山西期刊业的科学发展。

《山西期刊史》告诉我们，无论是什么时代、什么类型、什么读者对象的期刊，要想办出特色、办出水平、办出成效，都必须体现时代要求、遵循客观规律。当前，我省期刊业界担负着山西期刊大发展大繁荣的重要职责和神圣使命，我们必须从期刊发展的历史经验中和期刊发展的现实实践中，汲取智慧和力量。我认为，最重要的是要把握好这样四点：一是必须以科学理论为指导。就是要用科学发展观统领期刊工作，要把科学发展观作为期刊工作者的根本世界观和方法论，

贯穿于办刊的整个过程和所有环节。二是必须以围绕中心为重任。就是要紧紧围绕经济建设这个中心以及中央和省委的重大决策部署办刊,努力为经济社会发展提供思想保证、智力支持和精神动力。三是必须以服务人民为宗旨。就是要把满足人民日益增长的文化需求作为办刊的根本出发点和归属,坚持贴近生活、贴近实际、贴近群众,努力使刊物成为群众获取知识的宝库、提升素质的桥梁、解疑释惑的师友。四是必须以改革创新为动力。就是要继续深化期刊体制和管理机制的改革,创新观念、创新内容、创新形式、创新方法、创新手段,努力使期刊工作体现时代性、把握规律性、富于创造性。

我相信,在新的征程上,山西期刊界的同志们,一定能够继承百余年来山西期刊业的优良传统,为推进我省文化强省建设、加快经济发展方式转变、实现新基地新山西的宏伟目标续写新的壮丽篇章,作出无愧于时代、无愧于人民的新贡献。

是为序。

胡苏平

2010年5月

(胡苏平:中共山西省委常委、宣传部长)

序二

感谢《山西期刊史》的编者，将一幅百年来山西期刊历史画卷展现在我们面前。这部期刊史史实丰富，其中不少是山西文化的珍贵资料；对史实编织得妥切有序，前后左右相呼应，令读者明畅而完整地把握到山西期刊百年发展面貌；“刊、文、事、人、论”俱有体现，褒贬基于事实，评述力求客观公允。《山西期刊史》在为期刊独立立史上，称得上是一部难得之作。

《山西期刊史》内容包括两大部分。前四章为第一部分，涵盖20世纪头50年，是1949年新中国诞生前山西期刊发展的历史记录。这部分写得实实在在，超出了我所想象。山西作为内陆省份，在旧中国，其文化活动会有多大动静，其期刊出版又能有几许，我是带着如此疑问阅读《山西期刊史》的。读过之后，我却感觉豁然明朗，它使我看到了：

第一，山西文化同样是组成中国近现代文化潮流的一个活跃部分。百年来山西知识界敏感于时代的神经以及参与社会进步运动的血性，在20世纪前半期此起彼伏的山西报刊出版活动中，有着十分生动而具体的历史记录。从立宪改良到资产阶级民主革命，从20世纪20年代的大革命浪潮到汹涌澎湃的抗日救亡运动，山西报刊在每个历史关键时刻都自觉地发挥了时代喉舌作用。《山西期刊史》通过大

量的史料搜集与整理工作,记录下这一时期里一系列出色的报刊名字,让我们看到它们的宏论远旨,其中不少已因其时代前卫作用而载入中国近现代文化史册;记录下这一时期里一系列出色的报刊出版人的名字,让我们看到他们为社会进步、为实现理想而殚精毕力的足迹,其中不少人曾为此遭受迫害、被捕甚或被杀。《山西期刊史》提供的这一段史实,虽不能说极尽完备,但已足有说服力地显示出山西报刊在近现代中国历史变革中所发挥的既呼应全国又立足山西的舆论先锋作用,它们无疑是山西以至全国文化运动史中的丰碑。

这里需作说明的是,在《山西期刊史》前一部分中,往往将报刊并论,这是因为现代媒体出现于我国的早期时,屡见报纸形式、期刊性质的出版物,先行者们还顾不上报或刊的属性界定,只求自己手中的媒体能发挥战斗作用。对这样亦报亦刊的现象采取报刊一体来论是吻合历史本来面貌的。

第二,包括报刊在内的山西文化发展,曾有着不同于其他地区的曲折历程,表现出自己独具的发展特色。众所周知,山西省从辛亥革命开始,就逐步成为阎锡山政治军事集团的实力地盘。阎锡山在政治上翻手为云覆手雨,善于利用中国政治变化,涂抹各种色彩,以维护自己“治晋”的不倒地位,这一切也便形成了山西独有的错综复杂、诡谲多变的政治、文化大环境。处于这样环境下的山西报刊活动,往往能巧妙因应矛盾变化着的现实而取得自己的发展,例如借阎锡山作出的重视“理论”、“学术”的姿态而介绍马克思主义等学说,以“牺盟会”为保护而开展抗日救亡宣传,等等。《山西期刊史》紧扣这一特有的生态环境,生动记录了形形色色的进步、革命报刊是怎样利用当时错综复杂的政治制衡关系和诡谲变化的缓冲空间,争取生存发展,扩大自己的政治影响与文化影响的。读了《山西期刊史》后,对于山西报刊这一段耐人寻味的发展历程,对于山西报刊出版人在夹缝里拓生存的机智顽强精神,都留下了深刻的印象。就20世纪前半期中国进步报刊出版活动的总体看,山西报刊无疑是其中劲旅之一,但又体现着自己独有的发展态势。《山西期刊史》记录了这样一个特例、一个典型,也就是为中国期刊运动增添了一份可贵的历史财富。

第三,在20世纪前半期里,山西刊坛上出现过形形色色的刊物,它们各逞其能,此消彼长。《山西期刊史》通过对各类期刊命运的客观记录,向我们论证了一条不可抗的历史逻辑:只有站在社会进步力量一边,与时代发展方向相一致的期

刊,才葆有生命力,成为与这块土地、与全中国凝成一体的长流不息的文化血脉。我们看到了阎锡山卵翼下的各种期刊,或倡学说,或振实业,或兴教育,虽曾活跃一时,但终结无不销声匿迹,或被分化瓦解,就因为它们是为阎锡山集团的统治目标服务的,这造成了它们骨子里的逆历史潮流本质与欺骗性。《山西期刊史》甚至给一些为日本侵略者和汉奸作梦吃的敌伪期刊设了专节,也让期刊史上的丑类曝光,为激浊扬清的历史洪流提供笑料式的佐证。《山西期刊史》的主要笔墨自然是用在倾全部热情记录的站在民主革命、无产阶级革命和民族革命战斗前列的一系列期刊活动上。这些期刊或办在阎管区,或出现在根据地,都是以担当文化先锋、点燃照亮中国人民前进的精神火炬为己任,对于逆历史潮流的反动黑暗势力发出痛喝。在这条战线上,我们看到诸如高君宇、贺昌、高长虹、高沐鸿、杜任之、赵树理、沙飞、罗光达、石少华、力群、韦君宜、莫耶、孟奚等老一辈期刊人在三晋大地活跃的身影,他们中间有人已为理想献身而英名永存,更有不少人成为后来新中国文化宣传工作的骨干或领导力量;也看到了由这些进步的、革命的报刊人先后创办的诸如《平民周刊》、《狂飙》(月刊)、《中外论坛》、《文艺舞台》、《中国青年》(晋西版)、《人民画报》、《晋察冀画报》、《人民时代》以及《晋察冀日报》等一系列在山西或全国文化史上垂名的报刊,这些报刊留下的优秀传统,至今被新中国的报刊工作者真诚地传承着。《山西期刊史》从山西报刊这一独特方位,意蕴深长地显示出新、旧中国出版事业的血脉关系,让我们看到一条薪火相传、生生不息的文化历史红线。

《山西期刊史》后六章为第二部分,是新中国诞生后至今天的山西期刊发展记录。这60年的期刊出版事业既繁荣兴旺,又经历过崎岖跌宕;既有一系列开拓创新,也积淀过不少因袭陈见。再加上它还是一部活着的历史,是不少人曾经亲历的,这些都给撰写者提出了相当的难度。如何遵循实事求是的历史主义态度,对60年来山西期刊发展作出有力度、有深度、有新意的描述,读过《山西期刊史》第二部分后,深感编者们为此做了精心研究与设计,付出不少心血。就自己的感受,在这一部分内容中,编者较好地掌握了如下几点编写准则:

第一,既重视写好面,更重视写好点,特别是做足山西重头期刊的文章。

山西出版的期刊现已达200种,期刊年发行总量近4000万册,历年获得各类奖项的优秀期刊不在少数。全面描述山西期刊的好风景,树立山西期刊的整体

形象,这是《山西期刊史》编者们的不可懈怠的责任。从这一角度看,《山西期刊史》编者们的做得是得力并较完善的。但纵观山西期刊60年来的发展,其精彩处更表现在它所独有的活跃性与开拓精神上,正因此,历年来不少出类拔萃、拓期刊文化先河的知名刊物,是在这块土地上诞生的。例如,以展现具有浓厚山西地方特色的“山药蛋派”文学而驰名全国,起到“山药蛋派”文学的阵地和旗帜作用的刊物《火花》;突破长期以来政治先行,阅读与欣赏文学作品必须政治挂帅的束缚,让读者真正体会到阅读所带来的审美愉悦与情感解放的刊物《名作欣赏》;在教辅报刊方面独领风骚的《语文报》以及《小学语文教学》、《语文教学通讯》、《新作文》等,构成了“中国第一教辅报刊群”,从20世纪80年代活跃至今,生命力不衰;颠覆了传统期刊出版定式,由一位作家的作品来支撑的《童话大王》,不仅其活跃的作品播撒到千千万万儿童的心灵之中,其独特的办刊方式也成为中外刊坛的佳话;另外,如在改革开放初期起过时代启蒙作用的《山西青年》、将编辑职业认定为“学”并发挥着从理论上和知识系统上建设编辑学科作用的《编辑之友》、孕育于山西故事之乡的以《山西民间文学》为首的一批“亦古亦新,有趣有益,雅俗共赏”的民间文化刊物;等等。这些不仅是60年来山西期刊的支柱,也是中国现代期刊的亮点。为此,《山西期刊史》编者以充足篇幅和热情笔力记录了它们的成就,总结它们成长的规律,力求将这些山西重头期刊的文章做精彩、做足。这就使得一部《山西期刊史》既有丰满的整体形象,又突现其中扛鼎者风姿,结构严实,尽显力度。

第二,直面历史,不避矛盾,写出曲折从而写出深度。

中国近60年来的社会进步发展,催生着中国的期刊事业,但无可讳言的是,中国社会发展中经历过的崎岖跌宕,也都在期刊发展中留下深深的烙印。一部新中国期刊史,既要写出60年的辉煌胜利,也要敢于剖析历史,探寻期刊发展曾有过的曲折与失误,总结值得记取的经验与教训,这样才能尽好以史鉴人的责任。

《山西期刊史》的编者们的,对于近60年来期刊经历的曲折,无论是在时代大环境下期刊业共同走过的难以躲避的弯路,还是某些代表性期刊自身所发生的起落跌宕,都力求作出直面现实、不避矛盾的客观记录,并在此基础上结合当时的主客观条件,作出公允的、能给人以启示的分析,总结其历史经验,以鉴来者。例如,对“文革”后期沸沸扬扬的“三上桃峰”事件,由于其源头在

于山西期刊上刊载过的作品,《山西期刊史》自觉其责任,详尽梳理了这一事件的来龙去脉,既让人了解到《三上桃峰》这篇从生活中提炼出来的极为朴实的作品的原貌,也附录了“初澜”对此事件上纲上线以逞其政治目的的黑作原文,立此存照,是非自明,对后来人是很好的教育。又如,进入改革开放的历史转型期后,在如何探索和准确把握舆论尺度上经历了弯路的《山西青年》等等,《山西期刊史》并不讳言,简练的叙述中同样理出不同个案的曲折过程,并作出令人信服的分析。甚至个别刊物发展中出现的某些不足或偏失,《山西期刊史》编者们也乐于采用言短意长的方式,给予提示关注,如颇负盛名的《名作欣赏》,却在其品牌开发上尚欠力度,《山西期刊史》中以“仅是‘守土’而未去‘拓疆’”这样一句话,一语中的地作了积极提醒。《山西期刊史》对历史现象所持的这种豁然态度,在总结正、负两方面历史经验时所付出的真诚努力,无疑都显示出这部史作的唯实精神与思想深度。

第三,突现山西地域的历史、经济、文化环境在期刊出版中的影响,探求期刊“晋军”的特色。

山西文化源远流长,积储深厚,“晋学”、“晋文化”等因此一直是中华学术文化之林中的挺拔大树。在这样文化环境滋养之下的山西期刊,不仅因之葆有生命力,而且处处透发着“晋刊”自有的风姿。重视地域影响,从这一角度探求期刊“晋军”的特色,便成为《山西期刊史》编者在编史中的一个重要取向。例如,曾经名噪一时的《火花》、《汾水》等期刊,之所以产生不泯的文学价值,《山西期刊史》告诉我们,在于它们在组织山西作家追求“乡土性、时代性、革命性”的写作风格,反对“‘公式主义’和概念化”,努力以“饱蘸着人民群众的生活气息与斗争血汗”的笔来写作等方面催生了以“山药蛋派”文学为首的充满沁人气息的山西乡土文学,中国现代文坛上因此升起了“晋军”这支队伍;《文化周刊》、《山西文化》、《山西民间文学》、《对联·民间对联故事》等期刊之所以具有独特的文化价值,在于它们让读者认识到构成“晋学”、“晋文化”之基本元素的山西民俗文化,这些刊物所记录的诸如民间故事、民间传说、民间民谣、楹联谚语、戏曲说唱及剪纸等民间文艺形式,让我们领略到山西民俗文化蔚为大观的活跃景象;《山西文史资料》、《山西革命根据地》、《山西地方志通讯》、《五台山研究》及《文物季刊》等期刊,则是以其对山西历史沿革和近百年革命斗争史、对山西文化的

源流与发展、对山西商户和民族工商业兴盛繁荣等多侧面的历史记录，而成为全国史料学界认知山西的瑰宝；与此同时，我们还看到如《山西师大学报》（原名《山西师院》）、《晋阳学刊》等期刊在对“晋学”、“晋商”、“晋文化”等进行理论提升方面作出的贡献，它们因之成为学界中的一帜；等等。钟灵毓秀，山西期刊正是藉着自己地域的历史、经济、文化等优势而显示出自己的特色与成就。读过《山西期刊史》后，使我们看到了山西期刊与自己地域环境的血缘关系，并有一种“晋刊”特色呼之欲出的感觉。尚感不足的是，编者未能从这一角度再加提炼精思，把“晋刊”奥妙阐发得更透。

在这里让我再一次衷心感谢《山西期刊史》的编者，当新中国成立60年之际，向本省、向全国期刊界及读者们奉献出这样一部难得的期刊史专著。由于我国期刊一直难以进入媒体视野的中心，对其史料的重视与整理存在着诸多不足，在此情况下，编写期刊史，特别是上百年的地方期刊史，真是一份艰苦的史海钩沉功夫。希望还有更多省、市、自治区的期刊同道都能热心开展这项工作，希望《中国期刊史》这样的大著也能有日开工并完成。

张伯海

2009年12月

（张伯海：原国家新闻出版署党组成员、中国期刊协会原会长）

目录

序 一 / 001

序 二 / 001

绪 论 / 001

第一章 辛亥革命前的萌生 / 013

第一节 清末“预备立宪”中的山西报刊 / 016

第二节 山西留日学生的期刊启蒙活动 / 024

第三节 山西近代报刊业之先驱 / 033

附录一 晋矿合办之骇传 / 038

附录二 晋人争矿之最后 / 040

附录三 中华民国大总统孙文宣言书 / 043

第二章 民初政局下的混沌 / 045

第一节 民国初期山西报刊的驳杂 / 048

第二节 五四运动催生的新文化期刊 / 056

第三节 大革命浪潮中的微澜 / 062

第四节 阎锡山“治晋”局面下的存在 / 066

第五节 报纸副刊与左翼文化在太原 / 077

第六节 中国共产党地下组织之“红旗” / 085

第七节 冲破黑暗的救亡号角 / 090

附录一 《中华实业季刊》发刊词 / 094

附录二 《中外论坛》刊言 / 096

第三章 抗日烽火中的“聚”“变” / 097

第一节 中国共产党对抗日报刊的领导 / 100

第二节 牺盟会与新军的报刊宣传 / 105

第三节 战动总会的抗日动员 / 111

第四节 晋察冀抗日根据地的期刊 / 116

第五节 晋绥抗日根据地的期刊 / 124

第六节 太行、太岳抗日根据地的期刊 / 131

第七节 统一全党步伐的中共内部期刊 / 146

第八节 国民党政府对进步报刊的压迫 / 151

第九节 第二战区报刊的衍变 / 153

第十节 侵略者和汉奸报刊的梦呓 / 161

附录一 为保卫华北而奋斗 / 165

附录二 反对麻木，打开太行区的严重局面 / 168

附录三 七月献刊 / 176

附录四 1941年之晋西北根据地报刊 / 178

第四章 解放战争时的较量 / 179

第一节 走向胜利的人民期刊 / 181

第二节 反动政权覆灭前的阎管区报刊 / 189

附录一 《人民日报》发刊词 / 196

附录二 《山大学报》创刊词 / 198

第五章 新中国之始的勃发 / 201

第一节 巩固新政权的政治期刊 / 203

第二节 歌颂新社会的文艺期刊 / 211

第三节 推动新建设的教育、经济、科技期刊 / 217

附录一 新中国初期山西部分期刊简介 / 222

附录二 《工作通讯》稿费分配办法 / 224

第六章 曲折时期的前行 / 225

第一节 高歌“前进”的政治理论期刊 / 227

第二节 “建设”基层的思想教育期刊 / 230

第三节 “大跃进”中的行业期刊 / 237

第四节 “火花”起伏的文艺期刊 / 243

第五节 艰难奋进的科学期刊 / 256

第六节 坚持发展的“教育”期刊 / 264

第七节 积累“资料”的特殊期刊 / 271

附 录 1956年至1966年山西部分期刊存在时段示意图 / 273

第七章 “文革”十年的消长 / 275

第一节 “革命”的文艺期刊与《三上桃峰》事件 / 278

第二节 《红小兵》《教育革命》及其他 / 284

第三节 非常状态的科技期刊 / 291

附录一 “文革”时期山西科技期刊简介表 / 300

附录二 评晋剧《三上桃峰》 / 302

第八章 改革新时期的激增 / 309

第一节 春潮中的“民间”奇葩 / 312

第二节 创造“青年”的辉煌 / 317

第三节 社科学术期刊的复苏 / 326

第四节 春暖花开的新时期文坛 / 335

第五节 让“名作”滋养心灵 / 350

第六节 报刊新物种的诞生 / 354

第七节 处女地上的垦荒 / 359

第八节 曾经有过的风景 / 369

第九节 走向思想解放前沿 / 378

第十节 高校学报群之发轫 / 383

第十一节 “犹如润滑剂”的大众文化期刊 / 391

第十二节 科学春天里的萌生 / 399

第十三节 为行业发展领跑 / 421

第九章 社会转型中的调适 / 429

第一节 一个“童话”的奇迹 / 432

第二节 从教育期刊到教辅期刊 / 436

第三节 围绕“中心”推进经济改革 / 449

第四节 让历史成为新的精神财富 / 464

第五节 在时代的浪潮中“观察” / 472

第六节 “烹调”、“营养”之五味 / 477

第七节 期刊管理的改革——评比分级 / 484

第八节 期刊社团的建立 / 489

附录一 关于正式期刊出版情况的调查报告 / 492

附录二 山西省正式期刊类别划分表 / 495

第十章 面向市场经济的拓展 / 497

第一节 为党的先进性建设而努力 / 501

第二节 社科学术期刊的坚守 / 510

第三节 致力于“第一生产力”进步 / 520

第四节 在“中国第一教辅报刊群”中 / 540

第五节 推进改革的时政期刊 / 551

第六节 文学期刊的突围 / 560

第七节 大众文化期刊的应战 / 572

第八节 编辑学研究之跋涉 / 589

第九节 行业期刊的兴盛与变迁 / 595

第十节 让科学点亮生活 / 610

第十一节 医学期刊的集结 / 627

第十二节 发挥社会科学思想库的作用 / 645

第十三节 为“科教兴国”伟大战略服务 / 670

第十四节 “新”期刊潜流涌动 / 682

第十五节 期刊社团的活跃 / 694

第十六节 期刊评估的完善和退出机制的探索 / 703

附 录 关于山西高校学报现状的调查与思考（节录） / 713

总附录 / 719

一、大事记 / 719

二、山西期刊主要获奖情况 / 748

三、山西期刊入选《中文核心期刊要目总览》情况表 / 752

四、山西省一级（优秀）期刊一览表 / 755

五、山西省期刊一览表 / 767

1. 山西省期刊一览表（1986年1月） / 767

2. 山西省期刊一览表（1999年5月） / 773

3. 山西省期刊一览表（2008年12月） / 782

六、山西省期刊历年变更情况（1988—2008） / 792

七、山西省先进出版工作者名录（期刊部分） / 800

八、台湾山西文献社与《山西文献》 / 803

参考文献 / 809

索 引 / 812

后 记 / 827