

记者文丛
大连出版社

从 绪 新 闻 评 论 集

王重旭
著



從緒新聞評論集

(辽)新登字15号

丛绪新闻评论集

王重旭 著

大连出版社出版 新华书店经销
(大连市中山区大公街23号) 邮编116001

辽东印务中心制版
辽宁省气象局印刷厂印刷

开 787 × 1092 1/32 字数: 180 千字 印张: 8
1995 年 12 月 第 1 版 1995 年 12 月 第 1 次印刷
印数: 1 — 1000 册

责任编辑: 李新民 责任校对: 王 旭 封面设计: 艾 旗

ISBN7 — 80612 — 203 — 6/G · 47

定 价: 14.80 元

让思想插上翅膀

赵 阜

我们常说，评论是报纸的旗帜，报纸的灵魂。新闻工作的实践表明，新闻评论作为直接影响社会舆论的重要宣传形式，随着改革开放的不断深入，随着新情况、新问题的不断出现，越来越受到各级党委和政府的重视，受到各种新闻媒体的重视，受到人民群众的重视。因此，各种报纸、以及广播、电视，都把评论作为一种提高质量、扩大影响、增加深度的重要手段。于是，必然要成为新闻记者重要的基本功之一。

这几年，新闻记者出书的不少，有论文集、通讯消息集、报告文学集、散文集、杂文集等等，真正出新闻评论集的还不多，尤其是市级报纸的记者。一是这些记者忙于采访任务而无暇顾及，二是新闻评论写起来要有一定的难度。从绪同志从事新闻工作十几年，利用工作之余，写了大量的新闻评论，说明作者有一种勤于思考、勤于写作的刻苦精神。这个集子收入了作者的新闻评论作品 150 篇，虽说不上篇篇珠玑，但读了之后仍是令人欣喜的。一个基层报纸的普通记者，能够孜孜不倦，写出大量的新闻评论，而且还有如此的深刻思想，给人以启迪，足见我们这支新闻队伍还是大有人才的。

从绪同志现在担任中共本溪市委宣传部新闻处长，虽然不在新闻单位，却又没有离开新闻，利用工作之余，继续撰写新闻评论。他的

评论大量发表在本溪日报上，少量的发表在省和中央一级报刊上。我最初注意到从绪同志是他发表在辽宁日报上的几篇评论，觉得这是一位很有思想、善于思考的评论作者。这次从绪同志出版新闻评论集，让我作序，深感荣幸。我感到，这个集子有以下几个特点：

一是透彻的理论性和深刻的思想性。从绪同志做过理论编辑，这为他撰写新闻评论打下了深厚的理论功底。许多文章看起来，作者没有讲太多的大道理，但是却把许多基本的道理讲得很清楚；许多文章写起来，没有马克思主义的词句，但却是用马克思主义、用辩证唯物主义和历史唯物主义来分析问题；他的评论文章较少有片面性，这一方面和作者的理论素养分不开，另一方面，也是作者在提出问题和解决问题的时候，采取的是实事求是的态度，一切从实际出发，对具体问题进行具体分析的结果。

从绪善于思考，有自己独到的见解。只要你认真地读他的评论，每一篇，你都会有所启迪，都有一种恍然大悟的感觉。如《理论与空筐结构》、《从盲人不知灯熄说起》、《蜡烛论》、《尊重知识才是力量》、《重要的不仅仅是参与》等。他的这些评论的可贵之处就是，从人们习惯的思维定式中提出让人信服的新的观点。比如人们一般都把教师比做蜡烛，燃烧自己，照亮别人。燃烧是一种奉献，奉献是给予，给予从自身来说便是一种丧失。而作者在他的《蜡烛论》这篇评论中却认为，蜡烛的价值正是通过燃烧才得以实现的，蜡烛在照亮别人的同时，也照亮他自己。从而提出了一个新的“得失”观。再比如，我们常说“知识就是力量”，而作者却提出“尊重知识才是力量”，因为在不尊重知识，不尊重知识分子的时代和环境里，知识本身无能为力，因而也就不成其为力量。比如我们常说“失败是成功之母”，对于这样的命题，也不能绝对化。作者从一个新的角度提出，失败并不都是成功之母，因为许多人在经历了失败之后并没有走向成功之路。而信心才是成功之母，因为真正的成功者，都是不怕失败，充满信心者。

二是情理交融，很有文采。写评论最忌讳的就是说大话、教训人。一个优秀的评论作者，从来都是以平等的态度对待读者的。这是一个涉及评论作者的写作态度和思想作风的问题。俗话说，文如其人。一个人的文风，是和他的思想作风分不开的。倘若评论作者把自己看作是一个高高在上的教育者，就会在文章中情不自禁地教训人。如果把自己也看成是一个普通的老百姓，和读者的关系是平等的，就会以讨论的方式，心平气和地讲道理。群众喜欢的是后者而不是前者。从绪的评论最大的特点就是寓理于情，寓情于理，读来感人。同样是讲大道理，他的大道理讲得委婉，入情入理，细腻感人，让人信服。特别是在语气上，大都娓娓道来，仿佛与人谈心。另外，从绪的评论很注重形象性，以形象折射出哲理。当然，新闻评论主要是靠逻辑的力量来说服读者的，但是，具体、形象的东西，总比抽象的道理更容易被人理解和接受。如果我们在论述抽象的大道理的过程中，能够适当插一些活的形象，使评论不仅逻辑性强，而且富有形象性，把抽象的逻辑和生动的形象巧妙地结合起来，就会使深奥的道理变得浅显易懂，就会加强评论的战斗力、吸引力和说服力。如作者的《使人高贵的是心》、《比蓝天宽广的是胸怀》、《校正自己的美慕点》、《谈“比”和“参照系”》、《慎独》等等都是这样。

三是同现实联系得紧密，题材广泛，议论风生。作者在平时的新闻评论写作中，从实际出发，不仅能抓住问题、抓准问题，而且谈问题有独到的角度和新意。评论的最大特点就是要讲究新闻性，所谓新闻性就是要和当前的形势紧密联系，配合党和政府的中心工作，紧密联系我们的工作实际，抓住人民群众最关心的问题，以及现实中存在然而人们尚未认识到的问题。正因为作者勤于思考，善于观察，所以抓问题比较准，谈问题比较深。

比如当新闻媒介大谈何阳点子的时候，作者提出《想什么点子》，及时警告人们，我们所想的点子，一定不要损害党和人民的利益；当我们开展反腐败斗争的时候，针对一些部门的形式主义，统计

拒吃请的次数，作者认为这样统计上来的数字是一种假象，要抓好康政建设，必须从根子上抓起，不要津津乐道于一些并不能说明问题的数字。还有针对广泛开展的清廉教育，作者认为，这些教育是必要的，但更应该拿出主要精力，来抓重点人、重点岗位、重点部门。这篇《谁更应该清廉》的小评论，被《光明日报》等多家报刊转载。其他像《评能人还是评好人？》、《总结成绩还是总结缺点？》、《揽责任还是推责任？》、《春联杂感》等等，都和现实联系得非常紧密。

题材广泛是从绪这本评论集的又一特色，作者善于从实际生活中抓取写作评论的题材，从而使他的评论紧扣时代的脉搏，涉足各个领域。其中有政治的、思想的、观念的、道德的、工业的、农业的、改革的、开放的、科学的、教育的、商业的、法律的，等等，这表明作者视野的开阔和生活底蕴的厚重。

当然，这本评论集还有某些不足之处。比如有的文章还缺少一定的理论深度。有些评论在思想上和政策上还要再慎重一些，在度的把握上还要再准确一些。还有些文章，如《优化城市环境促进经济繁荣》、《走外向牵动之路》等，不仅长，而且空洞，似乎是应景之作。这些不足，相信从绪同志在今后的评论写作中，会尽可能地去克服。

《让思想插上翅膀》，原是从绪评论集中的一篇文章的题目，我这里借用过来，作为这本评论集序言的题目，其目的，一是希望从绪同志能够真正让思想插上翅膀，在今后的新闻实践中，写出更多更好的新闻评论来；二是希望我们的新闻战线，能够重视新闻评论的写作和新闻评论人才的培养，不仅出名记者、名编辑、名主持人，也要出名评论员，使我们的新闻事业蓬勃发展，后继有人。

1996年5月3日

目 录

让思想插上翅膀.....赵阜 1

使人高贵的是心	1
比蓝天宽广的是胸怀	3
校正自己的羡慕点	5
慎独	7
谈“比”和“参照系”	9
蜡烛论	11
行有不得 反求诸己	13
抗兵相加衰者胜	15
理论与空筐结构	17
由“盲人不知灯熄”说起	19
倘若“大贤处小任”	21
由糖衣想到同志间的批评	22
“过”与“不及”	24
重要的不仅仅是“参与”	26
尊重知识才是力量	28
信心是成功之母	30
说“知识分子成堆的地方”	32
理想与人格	34
动机与效果	36

以自己的方式生活	38
历史，不要给人太多的选择	40
说“有利于……”	42
“君子之风”可以休矣	44
要红头绳还是要金项链	46
阔从何来？	48
说勤俭	50
学学鸭子凫水	52
下有对策怎么办？	54
胆子与点子	56
雷锋的困惑	58
别人都发了吗？	60
赚钱致富为哪桩？	62
靠什么振奋精神？	64
一张桌子四条腿	66
话说商业气息	68
哪手硬？哪手软？	70
总结成绩还是总结缺点？	71
评能人还是评好人？	72
艰苦奋斗不是安贫乐道	73
说“正确对待”	74
“不准……”之后	75
“为民作主”的另一面	76
法律面前没有道理可讲	78
竟是谁家之天下？	80
“财大”还是“法大”？	82
惩罚与“炉火法则”	84
不爱当警察	85
“宝贝专家”的启示	87
由守门员不守大门想到的	89

有感于任仲夷的对子	90
差猜便笺的启示	92
“葫芦掉到井里”	93
想什么点子?	94
文件管什么?	95
话说“整顿”	96
揽责任与推责任	97
走下去与填会海	98
剪彩与喝彩	99
进市场与进会场	100
“献礼”别议	102
口号空喊何时休?	103
靠谁来惩治“官倒”?	104
“为家清廉”	105
拒吃请的次数	106
谁更应该“清廉”?	107
春节给谁拜年?	109
“易拉罐”倘卖无?	110
失物为何“无人认领”?	112
何以办事难?	113
先别搬人家的秤杆子	115
“该去兰考了”	116
排队新说	117
且慢做出腾飞姿态	119
挂匾的尴尬	120
甩“婆婆”	121
找“婆婆”	122
再说贪“婆婆”	124
效率! 效率!	125
烧水的启示	126

钟有何用？	127
还有多少工作日？	128
不妨也规定一下	130
不以金牌论英雄	131
口号的力量不可忽视	132
想想“百年大计”	133
具体政策须完善	134
雷锋与物价	135
只多一点点	136
“洋”名字与大招牌	138
本溪也有重奖	139
值得倡导的“委屈奖”	140
“赔”的说道	142
赚孩子的钱别太心黑	143
“上帝”不分大小	144
七彩酱油的启示	145
口号与经营之道	147
“太贱了”的忧虑	148
人心不可测	149
无偿服务与有偿服务	150
到江心再要钱	151
一个鸡蛋的家当及其他	152
名厨何其多	153
开放与放开	154
走外向牵动之路	156
优化城市环境 促进经济繁荣	159
把国门开得更广大些	162
学会在商品经济方式下生活	164
由祥云不再国货说起	167
深圳人不会做生意？	169

茶汤李会失传吗？	171
你了解本溪吗？	173
本溪，你应该“广而告之”	174
有感于秦大河的“生死合同”	175
“人人为我”与“我为人人”	177
“好心肠”别议	178
计较一下也没啥	180
春联杂感	181
令人忧虑的怪圈	183
唉，教育……	185
呼唤“金不换”	187
报刊门市部有感	189
没有比尊重人更重要的	190
又到学生春游时	192
倘使办公室不是享福的地方	193
“洁身自爱”引出的话题	195
偷奶喝无益于健康	197
自行车咏叹调	198
“死”的先例	199
由灭老鼠想到抓小偷	200
方便了？还是太累了？	202
电话拜年何其多？	204
过年没意思？	205
别忽视精神赡养	207
标语不该有歧义	209
亚运，你好！	210
爱是 love	212
爱国主义与传统文化	214
爱国主义教育断想	217
说“党员意识”	219

德育教育与社会环境	221
纠正行业歪风关键在党员	223
廉政贵在自律	225
俭以养德	227
教给孩子什么?	229
索要小费与分配不公	231
语言能否新一些?	233
现代人与时髦症	235
现代人与传统	237
愿你成为真正的现代人	239
让思想插上翅膀	241

后 记.....	243
----------	-----

使人高贵的是心

马克思主义认为劳动创造了人，基督教认为上帝创造了人；马克思主义认为人是有阶级性的，这是就人的生存和现实而言；基督教讲在上帝面前人是平等的，这是指人的灵魂而言。我们不信上帝，所以我们看到了现实的不平等，共产党人就是要消灭这种不平等，共产主义就是要实现世界大同。

但是，在生产力还不发达，物质还不极大丰富的现阶段，我们还不行不实行按劳分配，还不得不承认人的差别，还不得不让等级存在。

现实是不平等的。但是，权势、金钱、美貌、出身这些却不是高贵的象征。

权势和地位算得了什么？奥地利大音乐家莫扎特说：“使人高贵的是心。我不是伯爵，但我的灵魂比许多伯爵也许高尚得多”。这是一个出身贫寒地位低下的大音乐家对王公贵族的公然蔑视，他看重的是人的尊严。

金钱和美貌算得了什么？英国的一位家庭教师简·爱愤怒地对嘲弄她的雇佣者罗彻斯特说：“你以为我穷，不好看就没有自尊吗？我们在精神上是平等的，正象你我最终将通过坟墓平等地站在上帝面前。”她对金钱和地位的蔑视，却换来了别人的尊重，提高了自身的价值。

人的生活是双重的，人既有物质上的需求和满足，又有精神上的需求和满足。物质的需求是低层次的，精神的需求才是高级的。尽管人不能空着肚子去追求什么精神享受，但却不是只有当物质生活得到满足之后才去追求精神生活。波兰作曲家肖邦客死他乡，临终前知道波兰反动政府不准把他的遗体运回祖国，便要求他的姐姐，“至少把我的心脏带回去。”这是对祖国的爱；朱自清贫病交加，宁可饿死不领美国救济粮，这是对民族的爱；周恩来一生呕心沥血，任劳任怨，艰苦朴素，这是对人民的爱；张志新身陷囹圄，宁死不低头，这是对真理的爱；张海迪身残志不残，同命运和死神搏斗，这是对生活的爱。他们所付出的爱，赢得了人们的敬重。他们对精神的追求并不是完全建立在物质的基础上。

但是，人并不是生下来便是高贵的，人从动物分离出来，并没有彻底摆脱动物性，还常常保留着动物的影子，既善良又丑恶，既高尚又卑下。正如莎士比亚所说：“人生就象是一匹用善恶的丝线交错织成的布。”就是说，当人抑制不住自己的动物性时，比兽还不如；当人高扬起人性的旗帜时，便有如天使。所以人必须正视自己，使善良战胜丑恶，使高尚战胜卑下，使自尊战胜自贱，使自己朝着完善的人性发展。

人的伟大之处就在于不仅能改变世界，也能改变自己。不必为自己的出身而自卑，“王侯将相宁有种乎？”不必为自己的贫寒而自贱，“不义富且贵，与我等浮云”；不必为自己的容貌而自愧，“外貌美只能取悦一时，内心美才能经久不衰”。使人高贵的是心，是一颗善良的心，是一颗充满爱的心，是一颗自尊自强的！

（1990年1月26日）

比蓝天宽广的是胸怀

“胸怀”者，即心胸，亦称胸襟，古人称之为胸臆。晋人陆机曰：“思风发于胸臆，言泉流于唇齿”。这里的胸臆即心，心之官则思，一个人想什么怎么想，做什么怎么做，不仅仅取决于他的理想抱负、思想品德，还有很大一部分来自于他的胸怀。

“比陆地宽广的是海洋，比海洋宽广的是天空，比天空宽广的是人的胸怀。”李清照的“生当做人杰，死亦为鬼雄”，这是胸怀；文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这也是胸怀；李白的“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，这不是想象而是胸怀；夏明翰的“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，更有后来人”，这不仅仅是信仰，也是博大的胸怀；峨眉山灵岩寺弥勒龕有一副对子，说是“开口便笑笑古笑今凡事付之一笑，大肚能容容天容地与己何所不容”，讲的又何尝不是胸怀呢？

我接触过一个女孩，初次见面，她没有跟你谈琼瑶，没有谈席慕容，更没有谈街上流行的款式和最新上映的影片，却和你大谈起李世民和秦始皇。她说，李世民固然可谓一代风流，但却远不及秦始皇，秦始皇用武力统一了天下，想要的都有了，该得的都得了，但还要东临碣石，还要面对沧海，还要被一种不可名状的痛苦所困扰，还要对一种虚无飘渺的世界孜孜以求。

真是语出惊人。她谈的是胸襟，且不论她的观点和评价是否准

确，仅这一篇大气磅礴的议论就足以令人吃惊和赞叹，从中也足以见其胸怀。我可以下这样的结论，这样的人决不会为身边琐事而斤斤计较，决不会为一时的挫折而灰心泄气，决不会为一时的顺利而沾沾自喜，决不会为别人的夸耀或者责备所主宰。可以这样说，一个有宽广胸怀的人，不会为世俗偏见所囿，大都有傲然独世的勇气。

智者达观，愚者偏狭，博大的胸怀是理想和知识的结晶。一个人如果终生坚信共产主义，为共产主义事业而奋斗，就会不谋私利，勇于牺牲；一个人如果站在未来看现在，就会充满信心，乐观向上；一个人如果站在世界的角度看中国，就会比站在中国看世界更爱他的祖国；一个人如果从人生的角度看自己，就会比从自己的角度看人生而更坦然地面对所面临的一切，而不去仅仅抱怨命运；同样，一个人如果站在宇宙的角度看地球，从宇宙的起源看人类的生存，就会对功名利禄淡而薄之，就会对恩恩怨怨化而解之，就是生生死死又何尝不是坦然而处之呢？

古往今来，凡成大事者，无不具有博大胸怀，秦始皇如是，汉武帝如是，那些被人们铭刻在心的人们亦如是。理想和知识宽广你的胸怀，宽广的胸怀会使你的生命更有价值。至少，也会使你活得轻松和潇洒。

〔1990年1月15日〕