

# 博雅教育 与学生工作理念创新实践

◎ 主 编 朱 军  
副主编 江山舞 唐 钢

BOYA JIAOYU  
YU XUESHENG GONGZUO LINIAN  
CHUANGXIN SHIJIAN



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

G640-53

4

# 博雅教育与学生工作 理念创新实践

主 编 朱 军

副主编 江山舞 唐 钢



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

## 博雅教育与学生工作理念创新实践

主 编 朱军

副主编 江山舞 唐钢

---

责任编辑 石国华

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码310028)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 星云光电图文制作工作室

印 刷 杭州浙大同济教育彩印有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 15.25

字 数 300千字

版 印 次 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-89490-620-5

定 价 30.00元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

# 序

简而言之,博雅教育的最终目的就是教人做人。“博雅教育”这个词虽是翻译而来,但是其思想在中国却是源远流长。先秦诸子中,老子教人慈爱、节俭、谦虚;孔子教人克己复礼、做“君子儒”;墨子教人“兼相爱、交相利”;孟子教人动心忍性、磨炼意志;庄子教人以逍遥游的胸襟处世立身;隋唐禅宗中,达摩教人探寻内心,大彻大悟;宋明理学中,周敦颐教人超越物质欲望,寻找孔颜乐处。古往今来,先哲的思想多有不同,但是在教人做人这一点上,他们往往所见略同。不是专为传授知识和训练职业,而是注重个人德行与品格,进而由个体到群体,由小我到大我,个体人格与社会责任都不偏废,这是中国传统教育思想的精髓。这种教育思想引领社会风气,最终推动了世运的转变。所以历史上中国虽然屡经衰世、乱世,但最终都能否极泰来。博雅教育思想在其中发挥了重大作用。

上承古代博雅教育思想,杭州师范大学刚刚建校,就把培育博雅君子作为教育的目标。当时正是清朝末年,国家的内忧外患接连不断。师大前身浙江官立两级师范学堂筹备之初,浙江巡抚张锡勳曾在奏折中写道,“窃维自强之道,以造成国民为始基”。而要培育适应时代的国民,则不得不依靠博雅教育。因此经亨颐老校长在《师范学校规程》中,谆谆告诫当时的师大人:“谨于摄生,勤于体育,富于美感,勇于德行,明建国之本源,践国民之职分,尊品格而重自知,爱人道而尚大公;为生利之人,勿为分利之人;究心哲理而具高尚志趣。”老校长寥寥数语,已将博雅教育的思想概括无遗。这种思想融入师大精神,在海内产生了巨大影响。在以后的百年历史中,杭州师范大学几经变迁,可是不管学校如何变迁,师大的博雅教育都安如磐石,一直延续到今天。

今天的师大,发展蒸蒸日上。新一代师大人秉承先贤遗志,营造人文学堂、艺术校园,为使学校的博雅教育更上层楼而不懈努力。这本《博雅教育与学生工作理念创新论文集》,正是在这种背景下由师大辅导员论文结集而成的。这些论文,有的回顾历史,有的面对现实;有的立足本土,有的放眼世界;有的探讨理论,有的总结实务;有的论其大体,有的尽其精微。论文的角度和风格各有千秋,但同样都是辅导员结合工作实际潜心思考后的心得。新一代师大人对博雅教育持之以恒的追求,由此可见一斑。这种追求与前辈先贤一脉相承,穿过百年历史,在今天的师大依然熠熠生辉。一群朝气蓬勃的年轻人,在博雅教育园地辛勤耕耘,这本论文集就是辛勤耕耘后的果实。果实可能还有稚嫩之处,不过来日方长,以年轻人的笃志力学、勤于实践,我想假以时日必定又是一番新气象。

古人有诗写得好,“江山代有才人出,各领风骚数百年”。在博雅教育这块园地,先哲已经渐渐远去,然而他们留下的思想遗产却昭然俱在;继承先哲的遗产,使博雅教育在师大蔚成风气,这是我们义不容辞的责任。承前启后,融会贯通,培育文质彬彬的博雅君子,让我们新一代师大人共同努力吧!

编者

2009年8月

# 目 录

## 第一篇 博雅教育与学生工作理念

1. 刍议博雅教育与大学新生始业教育 ..... 管庆江(3)
2. 高校学生工作要有导、领、培的理念——从博雅教育谈学生工作理念的树立  
..... 徐学会(8)
3. 博雅教育与医学本科生健全人格的塑造 ..... 徐春梅(11)
4. 博雅:探寻学生工作创新路径——以临床医学院为例 ..... 韩 鹏(15)
5. 对高校加强博雅教育的再认识 ..... 葛如雄(20)
6. 博雅教育:新时期高校导师制转型的新方向 ..... 翁灵丽(24)
7. 论“博雅教育”价值性在高校中的体现 ..... 梅慧英(28)
8. 论博雅教育与医学生培养 ..... 钱月儿(31)
9. 试论博雅教育在大学精神塑造中的作用 ..... 郭旭鹏(38)
10. 谈谈博雅教育与现代小学教师的培养 ..... 徐 袁(42)

## 第二篇 博雅教育与思政工作

1. 以校园文化建设促进高校博雅教育——论博雅教育与思政工作理念创新  
..... 高 飞,罗来庚(49)
2. 引入博雅教育理念 优化学生评价体系 ..... 王智永,陆丽青(53)
3. 博雅教育视野下的高校艺术类学生工作探析 ..... 董 伟(59)
4. 博雅教育与大学寝室和谐人际关系的构建 ..... 龙 芳(62)
5. 博雅教育与大学生思想政治工作创新 ..... 何 平(65)
6. 从博雅教育看艺术类大学生职业生涯规划 ..... 张建化(70)
7. 从博雅教育理念看思想政治教育的创新 ..... 蒋雯意(75)
8. 从博雅教育浅析高校体育专业学生思想政治工作 ..... 沈 杰(78)
9. 大学新生的特点及始业教育的实施 ..... 许齐芳(83)
10. 理工科学生工作中的博雅教育 ..... 孟斐宇(86)

## 2 博雅教育与学生工作理念创新实践

11. 立足博雅教育 推进学生工作  
——在博雅教育背景下开展学生工作的点滴思考 ..... 余慧菊(89)
12. 论博雅教育与大学生创新能力的培养 ..... 朱建新(94)
13. 论博雅教育与当代大学生的思想特点 ..... 叶慧伶(98)
14. 论博雅教育在学生工作中的应用 ..... 姜万博(102)
15. 浅谈博雅教育给高校学生工作带来的新启示  
——以大学生心理健康教育为例 ..... 顾海春(107)
16. 浅谈博雅教育与大学生人格培养 ..... 钟江顺(111)
17. 浅谈博雅教育与学生党员教育 ..... 单 蔚(114)
18. 人文精神指导下的学生工作创新——博雅教育与高校学生工作理念初探  
..... 江齐里(118)
19. 塑造成功而幸福的当代天之骄子——浅谈博雅教育与高校学生工作理念创新  
..... 田 洁(123)
20. 通识教育与专业教育之争——基于宏观视角的分析 ..... 郝志景(127)
21. 文理贯通:谈大学教育的发展方向 ..... 毕立志(132)
22. 博涵艺文 雅润心貌——浅议博雅教育下的学生工作理念创新 ..... 沈 嫣(137)
23. 博雅教育理念下的高校学生思想政治教育工作 ..... 方 莉(141)
24. 知本经营与情本管理——创设高校学生工作文化管理的张力与魅力  
..... 曹丹丹(145)

## 第三篇 博雅教育与学生工作实务

1. “博雅教育”与“培养具有专业精神的美术人才” ..... 胡林慧(153)
2. 博雅教育体制对高校学生思想政治工作的新挑战 ..... 方 俊(160)
3. 博雅教育在大学第二课堂中的创新实践——以美术学院晨读活动为例  
..... 周凤琴(164)
4. 从毕业生就业看博雅教育 ..... 卢晚秋(168)
5. 从绅士教育到博雅教育——谈谈我对博雅教育的浅薄认识 ..... 朱克俊(171)
6. 大学之“大” 博雅为本——论博雅教育与学生工作理念创新 ..... 应金飞(174)
7. 高校专业教师开展学生德育教育的现状调查和对策研究 ..... 潘晓英(178)
8. 看素质教育与博雅教育的差距 ..... 沈冬杰(183)
9. 论博雅教育的三重目的性与学生工作的“笃行”观 ..... 胡 俊(186)
10. 浅谈高校博雅教育中的问题及对策 ..... 蔡云飞(190)

|                                            |          |
|--------------------------------------------|----------|
| 11. 浅谈高校社团建设——以体育与健康学院为例 .....             | 陈 鑫(194) |
| 12. 医学生医德教育不容忽视博雅精神的培养 .....               | 嵇立伟(198) |
| 13. 引入博雅教育 开展学生工作——论博雅教育与学生工作理念创新<br>..... | 胡明海(204) |
| 14. 专业、理念与博雅——高校实施博雅教育的因素分析 .....          | 李冠杰(207) |

## 第四篇 博雅教育与辅导员队伍建设

|                                            |          |
|--------------------------------------------|----------|
| 1. 从高校博雅教育论辅导员队伍建设 .....                   | 陈 红(215) |
| 2. 从高校辅导员职业倦怠谈博雅教育 .....                   | 陈 岑(220) |
| 3. 高校师德建设的博雅化探索 .....                      | 缪周维(224) |
| 4. 坚持专业特色与博雅教育的和谐发展——对高校社团文化建设的思考<br>..... | 汤丽萍(229) |
| 5. 浅论博雅教育与思政教育工作者的素质 .....                 | 娄丹华(232) |



# 第一篇

## 博雅教育 与学生工作理念





# 刍议博雅教育与大学新生始业教育

管庆江

(材料与化学化工学院)

**【摘要】** 博雅教育旨在通过性格的培养来使学生获得比较完善的理性和健康的情感,开发主体自我实现的潜在可能。目前,大学生道德底线下滑对大学教育提出了挑战,科技知识爆炸,知识更新加快,极端专业教育的弊病亟待矫正。教育专家和学长日益呼吁在低年级大学生中开展博雅教育,整合基础教育和专业教育,培养全面发展的人。从中学迈入大学的新生,被教育专家、学者认为处于人生的“第二次断乳期”,是培养学生“精神成人”的关键时期。大学新生始业教育与博雅教育具有“精神成人”、“心智训练”的内在一致性。这就需要加强理想信念教育,设置核心课程,强化校园文化熏陶,使学生尽快融入博雅文化氛围,从而引导学生“学会生活,学会学习,学会做事,学会发展”。

**【关键词】** 大学;博雅教育;新生始业教育

博雅教育旨在通过性格的培养来使学生获得比较完善的理性和健康的情感,开发主体自我实现的潜在可能。而从中学迈入大学的新生,被教育学者、专家认为处于人生的“第二次断乳期”,需要指点和引导,需要在新生始业教育中教会他们“学会生活,学会学习,学会做事,学会发展”。因此,在实施大学新生始业教育的过程中,博雅教育的重要性毋庸置疑。

## 一、博雅教育的起源与涵义

博雅教育(Liberal Education)在中文中又被译为自由教育、文雅教育、人文教育,是西方的一种传统教育思想,其概念是动态的、不断发展的。亚里士多德(Aristotle)最早提出博雅教育。他说:“显然应有这样一种教育,为父母的用其训练子者,不是因为它有用或必须,而是因为它是博雅的和高贵的。”<sup>[1]</sup>之后古希腊人逐步形成了博雅教育思想,并创造了适合博雅教育的“七艺”(文法、修辞、辩证、算术、几何、天文、音乐)。

在文艺复兴时期,博雅教育的内涵发生了重要变化,意大利人文教育家韦杰里乌斯(Vergerrius P. P.)认为博雅教育“是一种符合于自由人价值的教育;是一种能唤起、训练与发展那些使人趋于高贵的身心的最高才能的教育”。<sup>[2]</sup>强调的是个人身心的全面发展和个人才能的提高。

19 世纪后,随着人的自然本性假设让位于人的理智本性假设,博雅教育又从自然的教育转化为理性的培养,如 19 世纪赫胥黎(Huxley T. H.)反对将博雅教育等同于古典教育,要对自然科学和艺术给予同等的重视,他将博雅教育看作是普通公民教育,既要发展个人的理性、德性和修养,培养国家和社会公民,还要为受教育者胜任国家和社会要求的各种职业打下坚实基础。纽曼所倡导的“博雅教育”的核心在于对大学生人格层面的品行熏陶,主张由“博”而“雅”。“博”旨在学识的融会贯通,是指“能把旧与新、过去与现在、远与近等相对立的概念联系起来看,能洞察这些事物之间的相互影响”,“雅”是“广博知识天生具有的本质”。<sup>[3]</sup>人类进入 20 世纪以后,赫钦斯(Hutchins R. M.)、马里坦(Maritain J.)和皮特斯(Peters R. S.)仍在变化中倡导这一教育思想。进入 21 世纪,美国巴德学院的乔纳森·贝克(Jonathan Becker)认为,“现代博雅教育是为培养学生的欲望、训练批评性思维、有效交际以及公民义务的能力而建立的高等教育体制。其特色是有一套灵活的课程,允许学生选择,要求学习不仅要有深度还要有广度;它交互性的以学生为中心的教学法要求学生在课堂内外直接使用批评性的读本。”<sup>[3]</sup>

## 二、在大学新生始业教育中贯彻博雅教育理念的必要性和重要性

我国高校长期贯彻专业教育思想,造成学生知识视野狭窄,而且近几年社会舆论对大学生道德修养的批评也是越来越多。大学里进行专业教育是必需的,但是也有学者呼吁在低年级大学生中开展博雅教育,奠定学生广博、扎实的知识基础,培养学生主动求知和自我发展的能力;在三、四年级进行专业教育,引领学生选择自己喜欢的方向。只有这样,才能让大学生在走向社会之后成为“良好的社会公民”。

### 1. 大学生道德底线下滑对大学教育提出了挑战

时下,谈论甚或诟病高等教育的人很多,有人认为:现在的高等教育没有赋予受教育者以法理意义上的“公民素养”,伦理意义上的“道德底线”,文化意义上的“道德情怀”和心灵意义上的“爱的能力”。换言之,现在的高等教育仅仅解决了知识的传播和技术的培养,而没有告诉学生如何寻找人何以为人的答案。从 2003 年初刘海洋的伤熊事件,到 2004 年 4 月的马加爵案,以及考试作弊、保底毁约、恶意欠贷欠费、女大学生走上不归路等一系列违背大学生传统形象的现象引发了公众对当代大学生道德问题的极大关注。这些问题的背后,凸显了大学生人文教育、人文素养的缺失。这说明人们在怎样理解“成才”与“成人”问题上普遍缺少思考。只有抛开生理层面和学历层面的客观标准,真正以完善人格形成的价值层面作为标准,才是真正的精神成人。18 岁至 22 岁的大学时光,是一个人生命中特有的灵魂发育季节,但由于在大学教育中存在的重视“专业成才”、忽视“精神成人”的实利主义倾向,使得人格的培养与技能的获得相去甚远。因此,在相隔一个世纪之后,重温博雅教育思想,使得大学仍能以“精神城堡”的高雅姿态昭示于世,是很有必要的。

### 2. 当今社会“科技知识爆炸”的现状要求大学必须重视博雅教育

古今中外,屹立于世间最璀璨、最明亮的那颗明珠就是“知识”。而当今社会科技

知识爆炸,创新一日千里。随着时代的发展,科学越来越呈高度综合化的趋势,再加上知识更新的加速,只有专业技能已经行不通了。原复旦大学校长杨福家解释复旦今后不再细分专业的理由是:今天,一个工程师的知识半衰期是5年,如果我们将一位大学生培养成专才,那么5年后他就将面临被淘汰的境地。所以,今日之大学只有培养综合素质高的通才,才能适应社会的需要。而智力的全面培养对学习和科学是最好的帮助,一个人学会了思索、推理、比较和辨别,练就了审美能力,养成了判断力,增强了内心的想象力,虽然他不一定能马上成为一名专家,但他将处于一种智力状态,能够从事任何一门学科的研究或从事任何一种职业。这里所指的通才,不是精通一切,通晓一切,而是要具有通达一切的才能,包括学习能力、思维能力、创造能力。无论谁,无论专攻何种领域,都必须善于学习、善于思考、善于创造。

### 3. 极端专业教育的弊病亟待矫正

新中国成立后,我国迫于当时国内外政治经济形势的压力,不得不实行“一边倒”的政策,全面学习苏联,教育工作也照搬苏联的做法。平心而论,我们学习苏联,即便是在教育领域也还是具有很多积极意义的。因为苏联专业狭窄的高等教育模式适应了当时社会对高级“硬专家型”人才的需要,这种模式也为我国培养了一大批社会主义的建设者,对新中国成立伊始,百废待兴及后来的现代化建设起到了促进作用。但是,苏联高等教育模式过于强调专业教育,不利于学生未来的全面发展,进而约束了社会的快速发展。实际上,苏联在20世纪60年代以后,对高等教育进行过多次调整和改革。而我们在全盘学习苏联教育模式之后,虽然也做过一些改革,如50年代的“院系调整”以及1961年我国开始纠正高等教育过分专业化的问题等,都是为协调高等教育不适应国家经济建设和社会发展实际需要这一矛盾而进行的对高等教育的重新组合。它在一定程度上对中国高等教育的发展乃至整个社会的发展都产生了深远的影响。但是都未能及时调整、改革到位,以至于长期难以从苏联教育模式中摆脱出来。随着20世纪80年代我国社会和科技的发展,高等教育过分专业化的弊端开始显露出来:高校培养学生的知识面过窄,人文素质较差,不能适应社会发展变化。这一时期,我国高等教育进行了规模较大的改革,在专业设置中强调拓宽专业面,夯实基础,在一定程度上增强了大学生的适应性。正如著名教育家朱九思所说“过于狭窄的专业教育思想并没有因此而烟消云散,相反,这种思想像幽灵一样在人们的心目中或明或暗地存在着,制约着我国高等教育的发展”。<sup>[4]</sup>教育的直接任务是促进人的全面发展:人的智力、体力得到充分和自由的发展,人的道德品质、美的情操的高度发展,而博雅教育是促成人的全面发展理想的一种真正体现。

### 4. 博雅教育的时代意义

“职业至上论”尽管统治了现在的大学校园,然而这种“职业至上论”所导致的个人视野的狭隘已经不能满足未来社会发展的需要。由此,人们普遍开始注意人文和宽广知识的教育,力争培养更为全面发展的人才。20世纪的美国曾经推行过两种方案,我们不妨借鉴一下:一是哈佛大学文理学院关于共同基础课的报告,在该报告中明确规定,全校的共同基础课由文学艺术、历史研究、社会分析和伦理道德问题研究、科学

和外国文化五个学科领域组成。其目的是要保证所有的学生,不管他们主修什么学科,都能获得学院认为是具有普遍与持久价值的知识、技能与思考习惯。二是由美国卡内基教学促进基金会提出的“综合核心课程”方案,目的是使学生了解“那些人类共有的普遍经验和共同的活动,没有这些活动,人类之间的关系将受到损害,生活也会黯然失色”。总之,只有注重基础教育与专业教育的结合,培养全面发展的人才,才能适应迅速变革的社会需要。

### 三、博雅教育理念下的大学新生始业教育

博雅教育与大学新生始业教育具有“精神成人”、“心智训练”的内在一致性。大学一、二年级是培养学生“精神成人”的关键时期,这就需要加强理想信念教育,改革课程结构,设置核心课程,强化校园文化熏陶,使学生尽快融入博雅文化氛围。

#### 1. 加强理想信念教育,培养“精神成人”

一个时代的青年有没有正确的理想信念,在很大程度上决定着一个国家的前途和命运。大学生是拥有现代科学知识的人才群体,是当代青年中的代表,在未来的政治、经济、文化发展中将发挥重要的作用。理想信念是大学生世界观、人生观、价值观的根本反映,是大学生政治方向的集中体现,是大学生思想政治素质和综合素质的核心内容。目前,我国社会发展正进入关键时期,既表现为进入“黄金发展期”,也表现为进入“矛盾凸显期”。刚刚从中学升入大学的新生,世界观、人生观、价值观正处于形成期。应当结合社会主义荣辱观教育、诚信教育等内容,通过形式多样、主题鲜明的教育活动加强对新生的“三观”教育和人格教育,培养新生责任意识、集体意识,引导学生树立远大志向,“经常仰望星空,学会做人,学会思考,学会做事,做一个关心世界和国家命运的人”。

#### 2. 设置核心课程,引导学生理解通识教育

核心课程是实施博雅教育的主要途径之一。为适应博雅教育的要求,在大学本科课程结构上,可将课程体系分成四大部分,即核心课程、专业基础课程、专业选修课程和任意选修课程。在低年级设置核心课程(包含人文学科、社会学科和自然学科),做到基础性与先进性相统一、多样性与整合性相统一、普适性与深刻性相统一,目的在于培养学生对人类各种主要知识领域的认识和了解,引导他们了解、掌握不同领域的重要研究方法,提高人文素养,使之具有开阔的文化视野,从而形成包容和理解的风范;同时通过蕴含博雅精神的互动式学习方法的实施和研究性教学的实施,着重培养学生的认知能力、思考能力、沟通能力和批判能力,使之形成“追求卓越”的创新思想。

#### 3. 强化校园文化熏陶,使学生尽快融入博雅文化氛围

校园文化在当今大学教育中应该发挥重要的作用,校园文化是常新的,但是能够保持永恒魅力的,能够唤起青年一代心灵,能够激发青年学生激情,能够唤起青年一代高尚的、独立的人格追求和高尚的道德追求。它基本上可以概括为以下三个方面的内容:其一,内容充实的人文与科学讲座。可以涵盖古今中外,从政治经济到科技文化,从宗教、哲学到文化艺术,从园林建筑到信息高速公路。各种学科的讲座和学术交流,

可以极大地丰富人文与科学知识,拓宽学生知识面,增长学生的见识,与课堂教学相得益彰。其二,丰富多彩的课外活动。从有组织、有规划的文化艺术节和科技宣传月,到自发的课外阅读与读书讨论,都起到开阔学生视野、陶冶学生情操和启迪学生思想的巨大作用。通过形式多样的课外活动,学生可以掌握他们在课堂和实验室学不到的知识和能力,获得教师讲授所难以培养出的兴趣和对人文科学、社会科学及自然科学追求的精神。其三,加强校园环境建设,形成有利于大学博雅教育的校风、学风和教风,使学校的一砖一瓦、一草一木,都赋予其文化素质教育上的意义,给学生的心灵一种高尚文化的熏陶。<sup>[5]</sup>如现有的“浙江人文大讲堂”和“高雅艺术进校园”已是我校校园文化中的两个知名品牌,被学生称为“人文的殿堂,艺术的校园”;还有我校正在积极进行的生态园建设等,所有这些都为在新生始业教育过程中深入贯彻博雅教育理念提供了必要条件。

博雅教育是对现代高等教育过度专业化导致的人的片面发展的矫正和超越,它突出以人为本,关注人的全面发展,培养具有广博知识和优雅气质的人,注重提升人的生命价值和生活品质。它不仅鼓励开展多学科多领域的探索,更强调跨学科的整合。大学新生始业教育与其具有内在的一致性,能够很好的促进学生成长、成才,进步和发展。所以,我们应在大学新生始业教育中贯彻博雅教育理念,发挥博雅教育在大学新生始业教育中的有效作用,引导学生“学会生活,学会学习,学会做事,学会发展”。

### 【参考文献】

- [1] 张法琨. 古希腊教育论著选[M]. 北京:人民教育出版社,1994.
- [2] 滕大春. 外国教育通史第二卷[M]. 济南:山东教育出版社,1989.
- [3] [美]乔纳森·贝克. 博雅教育的内容[J]. 开放时代,2005,(3).
- [4] 黄明东,冯惠敏. 通识教育:我国高等教育改革的新走向[J]. 高等教育研究,2003,(4).
- [5] 杨移貽,张祥云,许延领. 问题及其出路——高等教育理论研究与实践探讨[M]. 北京:中央文献出版社,2000.

# 高校学生工作要有导、领、培的理念

## ——从博雅教育谈学生工作理念的树立

徐学会

(初等教育学院)

**【摘要】** 博雅教育作为一种教育理念,不仅在教学上有着重要的指导意义,对我们高校的学生工作也有着启发作用。博雅教育要求高校学生工作具有新的理念即导、领、培,其中导是引导,引导学生学会做人做事;领是引领学生学会生活生存;培是培养学生学会批判和表达。

**【关键词】** 博雅教育;做人做事;生活生存;批判;表达

“博雅”的拉丁文原意是“适合自由人”(社会及政治上的精英),古希腊倡导博雅教育(Liberal Education),旨在培养具有广博知识和优雅气质的人,让学生摆脱庸俗、唤醒卓异,其所成就的,不是没有灵魂的专门家,而是成为一个有文化的人。对此,人们称之为博雅教育,无论是古罗马人的七艺还是儒家六艺,都体现了一种使人性臻于完善的教育理想念。

博雅教育的中心原则是关注个人的全面发展而不是为一个具体的职业人教育做准备。它认为对学习的爱好、批判式思维 and 有效交际的能力在学生的一生中要比某一学科的知识深度更有价值。这些素质对帮助他们适应变化的社会和经济状况,以及在他们离开学术的殿堂后继续成长、学习和适应变化的情况尤为重要。<sup>[1]</sup>而当今高校的学生工作似乎是偏离了这一中心原则。虽然提出了以学生为本,但实际的工作理念并没有改变,仍然是以“保姆式”的管为主,以就业为导向,为搞活动而搞活动,结果是学生工作者自己身心疲惫,学生也疲惫不已,而收获并不是很大。从博雅教育的目标和原则来看,我们高校的学生工作应该要有新的理念,即导、领、培。导就是引导,引导学生学会做人做事;领就是引领学生学会生活生存;培,就是培养学生学会批判和表达。

### 一、引导学生学会做人做事

博雅教育的宗旨明确告诉我们,就是要培养具有广博知识和优雅气质的人,成为一个有文化的人,科学素养和人文精神兼备的人。中心原则是要关注个人的发展。因此,引导学生学会做人做事就成为高校学生工作的核心。高校是一个育人的地方,“培养什么样的人”是每一个高校都要思考的问题。作为高校的学生工作者尤其是高校辅导员,每天都和学生在一起,更要思考研究这一问题。

教学生学会做人做事,常常被我们挂在嘴边,但总是在我们的日常工作中被忽略。君不见,在高校专门为贫困生设置的奖学金、助学金颁奖会上,资助人在台上讲自己的

奋斗历程,而我们获得资助的贫困生在台下看书聊天,甚至呼呼大睡。君不见,在午夜的学生宿舍里,学生网络游戏的呐喊声,可以“惊天地,泣鬼神”;宿舍楼道里,篮球打得震天响,哪管别人休息不休息。学生不懂得尊重人,不懂得照顾人,不懂得什么是自由,什么是公德。作为辅导员,在做学生工作的过程中,应该注重细节,要树立“导”的理念,即引导学生学会做人做事。引导学生做一个身心健康的人,做一个诚信守诺的人,做一个感恩回报的人,做一个知书达理的人,做一个有创造力的人,做一个乐观正直的人。所有学生工作要围绕引导学生做人做事这一核心,才能真正实现博雅教育或者说素质教育,培养出身心全面发展的高校学生,为国家和社会输送高品质的“知识分子”。身心健康的人,才能创建和谐校园;诚信守诺的人,才值得信赖不背叛;感恩回报的人,才能服务社会;知书达理的人,才是真正的学人;有创造力的人,才是创新型国家需要的人;乐观正直的人,才是乐于奉献的人。只有上述的人,才是大写的人,才是我们要培养的人,才是真正会做事情的人。

## 二、引领学生学会生活生存

博雅教育的中心原则是它更加关注个人的发展而不是为一个具体的职业做准备。追溯到古希腊时期,它所关注的是塑造能参与到民主社会中的市民。在现代,情况远不止如此,它要为学生们在一个动态的社会环境中工作做好准备。博雅教育认为对学生学习的爱好、批判式思维能力和有效交际能力的培养,在学生的一生中要比某一学科的知识深度更有价值。这些素质对帮助他们适应变化的社会和经济状况,以及他们离开学术的殿堂后继续成长、学习和适应变化的情况尤为重要。我们的毕业生毕业后想干什么,他们自己心里最清楚,不必我们多操心,“指腹为婚”,何况毕业后就业市场千变万化,我们在本科期间设置多少方向才算具有市场意识呢?对于本科生来说,应首先让他们接受通识教育,才能在今后的工作岗位上得心应手。从新世纪的全球化、国际化趋势来看,我们培养的人才应该是具有能进行创造性思维的人才,而不是人云亦云、照葫芦画瓢者。我们曾接到过毕业学生家长的电话说:你们怎么教育我们孩子的,毕业了,居然连个工作都找不到。我们也曾对用人单位做过调查,了解在用人单位中工作的我校毕业生的情况,他们说“岗位意识不强,缺乏管理能力;教科研水平不高;适应能力差,与学生及家长沟通能力较差,心胸不开阔等”。我们的学生工作是引领学生学会生存,而不是引领他们去如何谋职业、谋生活。所有的社团活动,所有的社会实践活动,所有的校园文化活动等,都是要引领学生学会学习、学会研究、学会创业、学会高品质生活。也就是培养学生学会生存,学会立足社会,学会去创造生活、经营生活。因此,高校学生工作者尤其辅导员应该树立“领”的理念,即引领学生学会生活生存的理念,放弃那种保姆式的管理理念;应该做“真正的服务者”、“引领者”,做“隐形的管理者”。

## 三、培养学生学会批判表达

现代博雅教育是为培养学生的欲望、训练批评性思维、有效交际以及公民义务的能力而建立的高等教育体制。<sup>[2]</sup>博雅教育认为学生学习的爱好、批判式思维和有



效交际的能力在学生的一生中要比某一学科的知识深度更有价值。因此,高校学生工作者尤其是辅导员,应该树立“培”的理念,即培养学生要学会批判和表达。培养学生的批判意识,这里所指的“批判”,不是否定一切的批判,更不是“文革”中那种精神上批臭、物质上消灭的批判,而是那种善于质疑辨析、抓住要领、基于事实、合乎逻辑、立足当前、放眼世界、富有创造的创新性思维。<sup>[3,4]</sup>马克思最喜欢的箴言就是“怀疑一切”,我们要让学生敢于质疑权威。伽利略敢于质疑权威,两个铁球才同时落地。中国人敢于质疑苏联的地质权威,大庆油田才得以发现。只有学会批判才能促进创新,才能实现知识分子(即博雅教育所说的社会及政治上的精英以及公民义务)对社会担当的责任。目前,高校学生一方面缺乏批判意识,另一方面“乱批判”。对一些现象的认识往往走极端,不能够辩证地看待;总抱怨“腐败现象严重”,看不到深层的原因和本质,而自身踏入社会却重蹈覆辙,近几年来社会犯罪中出现的“26岁现象”正是这一情况的反映。

批判需要表达,有效的交际更需要表达。在学生工作中,要有意识地系统地培养学生学会表达。表达分书面表达和口头表达两个方面。书面表达,即要学会写作,这倒不是要每一位学生都成为作家,而是要他们能用文字把思想恰当地表达出来。口头表达,即要学会说话,这也不是要学生成为演说家,而是能用自己的声音表达自己的思想。学会表达,目的无非是要让别人能听懂、看懂和理解自己,把自己想说的意思流畅而有条理地表达出来,而不是语无伦次、模糊不清;善于用得体的、平和的语言说服和打动人,而不是不管对象、不论场合、不讲方式地乱说乱写。社会上公认当今大学生的优势是计算机好,英语好,对学生的表达能力却并不认同。大学生的表达能力千差万别,尤其在书面表达能力方面,很多大学生不知道如何写工作总结、工作计划,也不会写通讯报道,不会写学术论文等,让用人单位为之叹息。另外,独生子女一代的大学生,不善于与人交流。我们对用人单位做过调查,反馈说我们的毕业生不善于和学生及家长沟通交流,常出现与学生和家长冲突的情况。这一切都说明培养学生的表达能力也非常重要。

#### 四、小结

博雅教育作为一种教育理念,说白了,博就是要博学多才,突出要全面训练,提高综合素质;雅就是要有风度和境界,是人的品味。博雅教育要求我们高校的学生工作应该树立“导、领、培”,即“引导学生学会做人做事,引领学生学会生活生存,培养学生学会批判和表达”的学生工作新理念,让我们的学生真正根植于专业,养成于校园,结果于社会。一言以蔽之,我们必须清醒地认识到高校要培养什么样的人,怎样培养人的问题。

#### 【参考文献】

- [1] Jonathan Becker 著,岳玉庆,赢莉华译. 博雅教育的内容[J]. 开放时代, 2005, (3).
- [2] 关 山. 批判性思维不可缺[N]. 南方周末, 2008-2-12.
- [3] 林正范. 必须重视大学生综合素质的培养[J]. 高等教育研究, 1994, (3).
- [4] 章开沅. 通识教育与人文精神[J]. 高等教育研究, 1995, (2).