

河北大学
科学研究成果选编
1960 — 1980

〔一〕

河北大学科学研究处

一九八二年六月

前言

为了促进科学研究成果的交流和推广，激励全校广大教师和科研人员积极进行科学研究和开展学术活动。我们编辑了《河北大学科学研究成果选编1960—1980〈一〉》供查考参阅。

这本选编汇集科学研究成果199项。由于二十年来教师流动性较大，搜集的时间比较仓促，尚有部份教师的研究成果未能编入，我们将继续汇集编印。

由于缺乏经验，编印中的不足之处望予批评指正。

河北大学科学研究处

系 学 史 讯 一九八二年六月

7		去衣林合殿侧西义主恩京昌区学同破
7		创书照燕太一由同半另亦会并数性国中干关
7		单卡歌台夏刺告部另兰新登强内办联
8		歌强内管干关
8		原意由文一“会并燕丹系父人批日限如“暗明””恢
9		(册上)《史升班国中》
9		燕强内代装内门燕士创部
01		强强内代装内门燕士创部
01		燕开由命革义主主恩强是强至“四正”创部
01		限因由强强味亦策，策效强强，策效里强强
11		然条日美强
11		强同代平由强表李强强
11		强强由家国强策效一强又强升古
11		强强强不页由强强升古

目 录

历史事实不等于文学的真实 缺点淹没不了成就.....	1
小议诗的夸张.....	1
论《亨利四世》福斯泰夫形象.....	2
刘勰对创作想象的认识.....	2
听她心中无限事——谈白居易《琵琶行》中有关音乐的描写.....	3
“两结合”创作方法不能轻易否定.....	3
“戍妇”几首说构思.....	4
谈杜甫咏画题画诗.....	5
文艺为政治服务口号 质疑.....	6

一九六二年六月

如何学习马克思主义的阶级分析方法	7
关于中国封建社会农民战争问题的一次热烈讨论	7
郑成功驱逐荷兰侵略者恢复台湾斗争	7
关于弩的起源	8
对“‘仰韶’时期已进入父系氏族社会”一文的意见	8
《中国近代史》(上册)	9
略论士族门阀势力的没落	9
鸣沙石室史料的新整理.....	10
略论“五四”运动是新民主主义革命的开端.....	10
彼库里奴隶、被释奴隶、隶农和农奴的区别.....	10
论美巴条约.....	11
试谈李秀成的评价问题.....	11
古代埃及统一奴隶制国家的形成.....	11
古代印度的瓦尔那制度.....	11

《中国原始社会》.....	12
《中国奴隶社会》.....	12
《遣告篇》注释.....	12
伟大的井岗山会师.....	12
河南禹县谷水河遗址发掘简报.....	12
论唐代封建土地所有制的形式问题.....	13
《南昌起义资料》.....	14
原始社会的房屋形式与婚姻的关系.....	14
从墓葬发掘试探我国父系氏族社会的发展与解体.....	15
试论辛亥广州起义与武昌起义之关系.....	16
略论美国胁迫清政府签订望厦条约.....	16
独立战争前英属北美十三州殖民地的土地关系.....	16
.....	18
《逻辑学的对象和意义》.....	18
试论学科间的相互渗透.....	18
《简明逻辑学》.....	18
重视认识主体的修养.....	19
孟子哲学思想十题.....	19
.....	21
苏联工业支援农业情况.....	21
工业劳动生产率计算方法问题.....	21
.....	21
论农、轻、重关系.....	21
论生产和建设的关系.....	21
综合平衡是经济计划工作的科学方法.....	22
论国民经济计划必须按照农轻重的次序安排.....	22
节约人力，加强农业战线——学习马克思关于农业.....	22
问题的论述的体会.....	23

论社会主义经济效果的实质和特点	24
反对平均主义	25
苏联固定资产的清查与折旧	25
关于确定基本建设规模和发展速度问题的研究	25
关于工农业比例关系是否协调的标志问题	25
论按照以农业为基础的方针安排国民经济计划	26
论商品差价的客观依据	27
略论农轻重关系同物质生产两大部类的关系	28
基本建设中节约用地问题	28
论价格在国民经济调整时期的作用	28
论审价的意义	29
论比价在价格形成中的地位	29
正确处理工商价格关系	29
《平均增长速度查对表》	29
《工业八项经济指标》	30
苏联对固定资产的清查和采用新折旧率	30
论生产资料 and 消费资料的平衡	30
《工业主要经济指标的考核与分析》	31
社会主义公有制和社会主义经济规律的产生(北方书的一章)	31
《政治经济学(社会主义部分)》第八章	32
对人的统治将由对物的管理和对生产过程的领导所代替	32
《工业会计核算》	32
生产和交换是“经济曲线的横坐标和纵坐标”	33
《社会主义财政学》	33
发展经济的方针,一定要体现社会主义生产的目的	34
论基本建设同积累与消费的比例关系	34
改进农业计划工作,提高经济效益	35
关于农轻重关系的几个问题	36
对物价方针的看法	36
《农业统计基础知识》	36

84

84

《野狂外史·世本序言》

(用韵楚)()《翼书》

长篇小说《风暴中的庄园》.....(林林用为园(省北版))()《永书》 38

现代俄语中“隐现现象的历史根源”.....(林林用为园(省北版))《工书》 38

《加纳地理》.....(林林用为园(省北版))《翼书》 39

《权势转移》第五、六章(英译汉).....(林林用为园(省北版))《翼书》 39

《象牙海岸经济地理特征》.....(林林用为园(省北版))《翼书》 39

我对“翻译工作中的辩证思想”一文某些论点的看法.....(林林用为园(省北版))《翼书》 40

关于信、达、雅及其相互关系.....(林林用为园(省北版))《翼书》 40

《七大洲风云四十年》上册.....(林林用为园(省北版))《翼书》 40

学英语，用什么音标才好?.....(林林用为园(省北版))《翼书》 41

《列宁全集人名索引》.....(林林用为园(省北版))《翼书》 41

“NO Context NO Jext”.....(林林用为园(省北版))《翼书》 42

“选词”与“琢句”.....(林林用为园(省北版))《翼书》 42

也谈英汉翻译中“准”和“通顺”的辩证关系.....(林林用为园(省北版))《翼书》 43

《西格玛——》(中篇小说).....(林林用为园(省北版))《翼书》 43

Some Reaction on Reactions——on the criteria for translation.....(林林用为园(省北版))《翼书》 44

.....(林林用为园(省北版))《翼书》 44

诗的翻译.....(林林用为园(省北版))《翼书》 44

外语听说领先教学中几个问题的探讨.....(林林用为园(省北版))《翼书》 44

.....(林林用为园(省北版))《翼书》 44

.....(林林用为园(省北版))《翼书》 44

.....(林林用为园(省北版))《翼书》 44

在初中二年级试教代数“极限”部分的实验研究.....(林林用为园(省北版))《翼书》 45

在小学三年级试教代数“有理数”部分的经过和结果.....(林林用为园(省北版))《翼书》 45

在初中二年级试教代数“极限”部分的经过和结果.....(林林用为园(省北版))《翼书》 45

在小学五年级试教代数“二次方程”部分的经过和结果.....(林林用为园(省北版))《翼书》 46

略论心理学的“综合科学”性质.....(林林用为园(省北版))《翼书》 46

形式逻辑和心理学在研究思维问题上的分界.....(林林用为园(省北版))《翼书》 47

儿童智力活动中一些个性特点的实验研究.....(林林用为园(省北版))《翼书》 47

试论教学中的“少而精”.....(林林用为园(省北版))《翼书》 48

《有机体进化过程中心理的发展》.....	48
《计算》(教师用书).....	48
《音乐》(河北省幼儿园试用教材).....	49
《美工》(河北省幼儿园试用教材).....	49
《计算》(河北省幼儿园试用教材).....	50
论教育测量的重要性和教育测量中的一些基本概念.....	50
积极探索高等教育规律, 加强高等教育科学研究.....	51
《教学心理讲话》.....	51
关于大学生发展智力与培养能力问题的浅见.....	52
《论现阶段美国经济危机》.....	53
《什么是国民收入》.....	53
论战后美国经济危机周期缩短的原因.....	53
论战后美国经济危机中物价变动的特点.....	54
论帝国主义对殖民地和落后国家不等价交换的剥削.....	54
殖民主义者贩卖黑人的历史罪行.....	54
美国剩余农产品充塞日本国内市场.....	55
日本垄断资本入侵南朝鲜的特点.....	55
《资本主义总危机时期拉丁美洲经济史》.....	56
《战后日本第七次经济危机及其特点》.....	56
最近日本企业中的人事管理和现场管理.....	57
战后日本物价上涨的特点及其对经济周期的影响.....	57
日本汽车工业的现代化.....	57
日本造船工业.....	58
日本是怎样快速发展中等教育的.....	58
日本京都大学.....	58
日本高等教育概况和最近动向.....	59
日本的幼儿教育.....	59
日本松下电器公司经营管理的特点.....	60
日本经济发展趋势.....	60

日本大学的新兴学科.....	61
三岁之魂 百岁之才.....	61
从《国民收入倍增计划》看日本经济高速发展时期 的几个问题.....	62
日本中小学的科学技术教育.....	62
积极稳步地设置加工出口区.....	63
《战后日本工业迅速发展的原因》.....	63
日美汽车站及其启示.....	63
从“信息处理”看日本经营系统的特点.....	64
兰兰为什么喜欢把动物画得象人一样.....	64
下村治的经济理论和日本《国民收入倍增计划》.....	65
日本大中小企业的协作.....	65
充分发挥知识分子的作用.....	66
社会主义生产的最终目的应该是消费品.....	66
巴黎公社防止社会公仆变为社会主人的重要措施.....	67
对否定之否定规律的几点看法.....	68
《人口概论》.....	69
中国人口问题.....	69
关于内积空间的特征化.....	69
数学归纳法简介.....	69
关于解析几何教学的几点注意.....	70
在巴拿哈空间中取值的绝对连续函数.....	70
《格论》(译文).....	71

关于非驻定系统零解的稳定性问题.....	71
关于解析几何教学的几点注意(续).....	72
半群与马尔科夫过程齐次转移函数微分性质.....	72
关于格环的两个定理.....	73
《射流元件“光化”加工的阳光曝光》.....	74
从流体力学谈坡流式挤压涂布.....	74
薄液膜沿坡流面流动的稳定性.....	75
位势理论平衡问题的推广.....	75
曲线的方程与图形.....	75
光通信对光频接收器件提出的某些要求.....	76
跳圈实验的解释.....	76
场致发光照明具(电致发光照明具).....	76
光电光谱定量分析基本关系式的探讨与分析.....	77
激光化学反应中激光作用机理的探讨.....	77
用于特殊照明的场致发光屏.....	77
场致发光材料的制备.....	78
激光对原子选择性激发引起量子态粒子数分布变化的瞬态解.....	78
《激光光谱学与激光化学》.....	78
《脊椎动物学》.....	79
吡啶乙酸、赤霉素和椰子乳对癒伤组织的生长和根形成的影响及其相互关系.....	79
红外线对鸡的胚胎期与胚后发育的影响.....	80
环境条件对黄瓜离体芽性别分化的影响.....	81
无斑雨蛙在河北省御道口的发现.....	81
酿酒酵母酶促磷酸化合成腺嘌呤核苷三磷酸.....	82
酶法制备氢化泼尼松的初步实验.....	82

酶制剂在采油技术的应用.....	83
微生物酶液贮存中酶活力下降及其防止.....	83
关于白色链霉菌的筛选与鉴定.....	84
大肠杆菌(<i>Escherichia Coli</i>)磷酸转乙酰化酶(PJA)的 00 制备及其酶活力的测定.....	84
瘤胃内的纤毛虫及其作用.....	85
日晒干燥面包酵母酶促磷酸化合成AJP.....	85
酵母泛醌类反相薄层层析的定性计算方法.....	86
硼等微量元素对细菌淀粉酶液贮存中酶活力的影响.....	87
瘤胃纤毛虫的计数方法及其临床应用.....	88
利用麦芽根抽提液降解RNA生产5'-核苷酸.....	88

对自然科学中分化与综合问题讨论的意见.....	89
列宁把什么人称为“伟大的科学家、渺小的哲学 家”？——与龚育之等同志商榷.....	89
试论科学发展的相对独立性.....	89
如何评价和对待自然科学的唯物主义？.....	90
试评爱因斯坦关于科学发展规律的观点.....	90
正确评价爱因斯坦的认识论.....	90
试论学科间的相互渗透.....	91
数学向社会科学的渗透.....	91
充分发挥自然辩证法在四化建设中的作用.....	92

当代科学技术发展和图书馆事业的现代化.....	92
-------------------------	----

防辐射耐高温含硼酚醛塑料.....	93
甘油一己二酸的凝胶点.....	93

中国语言文学系

历史事实不等于文学的真实 缺点淹没不了成就

中国语言文学系 王 德 勇

冯仲云同志1961年5月在北京日报上发表了题为《评影片“林海雪原”和同名小说》这篇批评《林海雪原》的文章。他以359旅在东北剿匪的历史事实同《林海雪原》这部文艺作品所描写的内容进行类比，否定作品取得的成就。

笔者认为历史事实不等于文学的真实，着重论述了两者的区别，因而肯定了《林海雪原》是部优秀作品。此文发表后，金童同志在《北京日报》上发文反对笔者的论点，历数作品的问题，对作品的成就予以抹煞。笔者著文答辩，发表了《缺点淹没不了成就》一文。

1961年5月15日和6月10日《北京日报》

1961年12月北京出版社出版的《笔谈林海雪原》一书

小议诗的夸张

中国语言文学系 韩 成 武

诗的夸张不同于小说戏剧的夸张，一般地说，小说戏剧(除神话题材外)的夸张不能违背生活逻辑，它必须是生活中可能存在的人事场景，而诗的夸张所描绘的人事场景却可以是生活中根本不可能存在的。“边庭流血成海水，武皇开边意未已！”（杜甫《兵车行》）“不劳烈士泪滂沱，男谷女丝行复歌。”（杜甫《蚕谷行》）显而易见，战争再残酷，死的人再多，血水也不能涌成海波；感情再悲伤，流的泪再冲，也不可能汇成滂沱大雨。但是，读者却不以它为荒诞不稽，并在感情上产生强烈的共鸣。原因是：在这些非现实的物象上附丽着作者火热的情感和纯真的赤子之心。一首诗，读者所要接受的正是，也仅仅是附丽在这些物象上的情感，而不包括物象本身，不去度量这些物象的现实可能性如何。当然，这种物象上面所附丽的情感应该是现实的、典型的，否则读者便不能接受它。

郭沫若在《李白与杜甫》一书中，曾对夸张手法有过曲解，他评论杜甫的诗“新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿”时说，“松树要高到一千尺，是不可能的”，而万竿之竹要“占一百亩地的面积”，于是推断杜甫是“地主”。实际上，杜甫是使用夸张手法，咏物言志，表达他在政治上的好恶观。

1979年11月10日《天津日报》

论《亨利四世》福斯泰夫形象

中国语言文学系 石 宗 山

本文是为探索恩格斯《致斐迪南·拉萨尔》中所提出的“这幅福斯泰夫式的背景在这种类型的历史剧中比在莎士比亚那里有更大的效果。”而研究莎士比亚历史剧《亨利四世》中一个喜剧人物——福斯泰夫的。

从三十年代起，苏联以及中国一些莎士比亚学者，马、恩文论研究家都认为福斯泰夫是平民的联系者，人民的代言人。本文提出了个人的看法，认为福斯泰夫是一个妄图重温旧梦，恢复失去的骑士制度的没落封建贵族，在阐述中评论了朱维之、吴兴华、陈挺等人的见解。

另外，也对福斯泰夫式的背景提出了新的阐释，认为，这是指《济金根》应该写的背景，而不是《亨利四世》的背景。

《戏剧学习》1980年第一期

刘勰对创作形象的认识

中国语言文学系 詹 福 端

本文从三方面阐述了刘勰对创作形象的认识。

一、刘勰认为创作的想象是不受时间、空间限制的，“文之思也，其神远矣。故寂然凝虑，思接千载；悄焉动容，视通万里”创作想象的这种特点，为作家创作丰富多彩的艺术形象，概括广阔的社会生活，提供了可能，想象是无限的，但这是相对而言的，想象有无限的一面，也有有限的一面。想象要受到人的性格和感情的局限，还要受到客观外物的制约，此外，想象也要受到人的阅历、才力、学识以及艺术技巧的影响。

二、刘勰还认识到了创作形象的形象特征。刘勰认识到：形象的形象特性决定于作者所描写的对象本身具有感人的形象特征，正是外物不同的形象决定于反映它的文学作品的形象特性。刘勰还指出：创作的想象从始至终不能舍弃物的感性特征，要“随物以宛转”。“写气图貌”“属采附声”。刘勰虽然十分强调“随物以宛转”，但又反对简单机械地摹拟外物的感性形象，他主张：善于适要，即抓住事物的要点加以表现。

三、刘勰在《文心雕龙》中还指出了感情对创作形象的参予：“神用象通，情

变所孕，物以貌求，心以理应”，在创作中，作者往往“睹物兴情”引起情感的变化，并借一种思路把它表现出来，在进行创作想象时，固然需要感情，不过，这种感情应该是发自内心的真情实感。

《河北大学学报》（哲学社会科学版）1980年第四期

听她心中无限事——谈白居易《琵琶行》中有关音乐的描写

中国语言文学系 韩成武

诗人在这段关于音乐的描写中，注意到真实、完整地表现一支曲子的始末，他很有层次地写出了几种音响的变化，从音响的变化中反映出弹奏者对于身世变迁的追忆和感情的波动。“低眉信手续续弹，似诉心中无限事”，这段生动曲折的音乐描写，记录的正是琵琶女对生平遭遇的倾诉。

开始，诗人笔下音乐的声调是明快的，那活泼洒脱的“急雨”声，那缠绵的“私语”声，那清脆的“珠落玉盘”声，那婉转的花间莺语声形成一种欢悦华美的意境，这正与琵琶女“今年欢笑复明年”的美妙青春时光吻合着。

接着，诗人笔下音乐的音响发生了变化，“幽咽泉流冰下难”，声音变得滞涩了，变得细微、低沉，渐渐听不到了，“凝绝不通声暂歇”，“别有幽愁暗恨生”，这个变化写出了琵琶女盛年已去，“弟走从军阿姨死”，“门前冷落鞍马稀”的生活变迁，“声暂歇”之后出现的音响空白，恰好表现了她欲诉难尽、难以为诉的痛苦心情。

在一片令人窒息的沉寂之后，突兀而起的是惊天动地的音响：银瓶乍破，水浆飞进，铁骑驰突，刀枪齐鸣，最后以一声摧人心肠的“裂帛”音响戛然告止。这段描写，鲜明地揭示了琵琶女心中的积愤，表现了她对于那个不合理的世界的强烈的控诉。

《天津日报》1980年4月26日

“两结合”创作方法不能轻易否定

中国语言文学系 王德勇

针对否定革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法是独立的创作方法的主要论点，谈了三个问题：1、“两结合”作品的出现及其在理论概括上的

演变。认为体现“两结合”精神的作品的第一次出现，是巴黎公社诗歌。经高尔基的《母亲》发表到苏联二十年代末期，“两结合”作品创作已经成熟。理论概括，由高尔基、日丹诺夫进行理论探索，经毛主席、周总理，概括了“两结合”的特质。

2、现实主义和浪漫主义结合的可能性和现实性，谈了文学史上现实主义和浪漫主义相通之处，以及两者不同的侧重点和各自不同的表现形态。到巴黎公社建立了无产阶级的第一个政权之后，革命的“两结合”具有了现实性。3、“两结合”的基本特征。对其特征概括为：在马克思主义指导下，把革命理论和革命现实辩证统一起来，在现实的革命发展中，去真实地、历史地、具体地描绘现实及其发展趋势，塑造艺术形象。达到这种统一，必须以革命的现实主义为基础，以革命的浪漫主义作主导。在艺术地认识和反映革命现实生活时，就是要把远大的革命理想，奔放的革命热情，革命的乐观主义精神，溶化到对现实生活的真实的、具体的、历史的描绘中去。

《河北大学学报》（哲学社会科学版）1980年第4期

“戍妇”几首说构思

中国语言文学系

韩成武

唐代诗人很讲究艺术构思，在运用同一题材，表现同一主题时，总是独辟蹊径——选择新的角度，塑造新的形象，开拓新的意境。举一组描写戍妇的诗歌作分析、欣赏。

李白《子夜吴歌》：“长安一片月，万户捣衣声。秋风吹不尽，总是玉关情。何日平胡虏，良人罢远征。”诗中没有出现戍妇的形象，诗人只是写了在凄清的月光中持续不断的捣衣声，正所谓不见其人，但闻其声，其声之妙全在“秋风吹不尽”上，捣衣声之所以不能被秋风吹断，是因为戍妇们向玉门关飞去的思念太多太长了。季节的变冷使得戍妇们忧心忡忡：远戍边塞的亲人呵，我们已在准备过冬衣服了，你们可有御寒之衣？何时才能打完仗，回到温暖的家中来呢？这众多的思念，随着一阵冷似一阵的秋风而愈加纷繁了。诗人以声写情，配以凄清月色，瑟瑟秋风，出色地表现了戍妇的情思。

金昌绪《春怨》则是另一种构思。诗中出现了戍妇的形象，而且还有一个别具一格的细节动作——“打起黄莺儿”，以享受那短暂的虚幻的梦中安慰。诗人抓住了这个富于个性特征的细节作单纯的描写，传神地写出了戍妇深挚的情思和天真

的性格。

于鹄的《江南曲》则是通过描写几个矛盾的动作，来揭示戍妇的情思的，这个戍妇去江边采花，又和女伴赶庙会，看来是无忧无虑，但她背人的一面，却是“暗掷金钱卜远人”，使戍妇的苦情在佯装的嬉笑映衬下更内在、更深化了。

《天津日报》1980年11月1日

谈杜甫咏画题画诗

中国语言文学系 韩成武

中国题画咏画诗始于杜甫，其思想性和艺术性有以下特色。

思想性：

(一) 所咏所题之画均是刚健、雄奇之形象，借以抒发思危报国的志向，如题“画马”，题“画鹰”，题“画松”，题“画鹤”，题“画山水”等。

(二) 诗中抨击当权者埋没人材的弊政，为被埋没的“良马”、“雄鹰”鸣不平。

(三) 诗中有时出现的“遁世之念”（多出现在题咏山水的诗中），是他报国无路的苦闷心情的表现。

艺术性：

(一) 以精炼的语言，生动的气韵，再现了画面形象，通过视觉、听觉、触觉等多种角度渲染了绘画的逼真。

(二) 发挥诗歌不受时间局限的长处，通过想象，通过时间和空间的跃动，对画面形象进行再创造。

(三) 构思新颖、独到，每由画马联想到真马，由画鹰联想到真鹰，联系时事，抒情言志，自然而又深沉。

《河北大学学报》（哲学社会科学版）1980年第四期

文艺为政治服务口号质疑

中国语言文学系 王德勇

文章比较了“文艺为政治服务”同“文艺为人民服务，为社会主义服务”两个口号的优劣。

社会主义文艺有为无产阶级政治服务的重要内容，这无疑是对的。但把“文

“文艺为政治服务”作为文艺工作总口号，却是利少弊多的。它的立足点不确切，不是落在人民，而是落在政治上。一当政治风云变化，错误的政治居于主导地位，文艺轻则偏离方向，重则有变质的危险。政治亦应属于人民，政治家是人民的勤务员嘛！如果把立足点都落在人民上，当政治上出现了错误时，代表人民利益的文艺可以帮助政治纠正错误。当文艺出现了问题时，代表人民利益的政治可以指出文艺的问题，促其改正。

“文艺为政治服务”的口号亦缺乏严密的科学性。因为事实上存在着没什么政治性但于人民身心有益的作品。如果用这个口号概括所有为人民服务的作品，也是偏狭了的。

笔者们指出“文艺为政治服务”这个文艺工作总口号的弊病后，主张用“文艺为人民服务、为社会主义服务”的文艺工作总口号来取代它。认为这个口号既标明了我国社会主义文艺的性质，又标明了为政治服务是我国社会主义文艺的重要内容。

附：此文投稿时，《人民日报》尚未发表《文艺为人民服务、为社会主义服务》一文。另，原标题为《文艺为政治服务口号质疑》。发表时编者未经与笔者商议，给去掉了“口号”二字。笔者跟编辑联系后，答应在刊物上登个“更正”。

《内蒙社会科学》1980年第四期

（一）
（二）
（三）
《内蒙社会科学》1980年第四期

文艺为政治服务口号质疑
王 翥
“文艺为人民服务、为社会主义服务”同“文艺为政治服务”
“文艺为政治服务”