

廣韻疏證

卷三 上聲 [上]

趙少咸◎著
余行達 易雲秋
趙昌甫◎整理

廣
韻
證

卷三 上聲【上】

趙少咸◎著
余行達 易雲秋 趙呂甫◎整理

四川出版集團 巴蜀書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

廣韻疏證/趙少咸著；余行達，易雲秋，趙呂甫整理。—成都：
巴蜀書社，2010.4

ISBN 978-7-80752-551-6

I. ①廣… II. ①趙… ②余… ③易… ④趙… III. ①漢語音
—韻學 ②廣韻—研究 IV. ①H113.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 026096 號

廣韻疏證

趙少咸 著

策劃組稿	段志洪 汪啓明 何志華 周田青 譚曉紅
責任編輯	周田青 黃雲生 林 建 汪啓明
封面設計	張 科
出 版	四川出版集團巴蜀書社 成都市槐樹街 2 號 郵編 610031 總編室電話：(028) 86259397
網 址	www.bsbook.com
發 行	巴蜀書社 發行科電話：(028) 86259422 86259423
經 銷	新華書店
印 刷	成都東江印務有限公司 電話：(028) 82601551
版 次	2010 年 4 月第 1 版
印 次	2010 年 4 月第 1 次印刷
成品尺寸	210mm×297mm
印 張	253.25
字 數	4000 千
書 號	ISBN 978-7-80752-551-6
定 價	2800.00 圓 (全套 10 冊)

本書如有印裝質量問題，請與我社發行科聯繫調換



目錄

前 言	（一）	十 虞	（四二六）
廣韻和廣韻疏證	（二）	十一模	（五五六）
廣韻疏證序例	（一）	十四皆	（六一六）
景德牒文	（三一）	十五灰	（六三〇）
大中祥符牒文	（三三）	十六咍	（六四三）
切韻序	（三六）	十七真	（六五六）
唐韻序	（四四）	十八諄	（六八〇）
卷一		十九臻	（六九二）
上平聲		二十文	（六九六）
韻 目	（五三）	二十一欣	（七〇九）
一 東	（五四）	二十二元	（七一二）
二 冬	（九六）	二十三冤	（七二八）
三 鍾	（一〇一）	二十四痕	（七四六）
四 江	（一一二）	二十五寒	（七四七）
五 支	（一二九）	二十六桓	（七五九）
六 脂	（一七五）	二十七刪	（七八八）
七 之	（二一二）	二十八山	（七八六）
八 微	（二九二）	下平聲	
九 魚	（三三九）	韻 目	（七九三）



一先	二十三談	(七九五)	(一四五〇)
二仙	二十四鹽	(八三四)	(一四五六)
三蕭	二十五添	(八九九)	(一四七二)
四宵	二十六咸	(九三二)	(一四七六)
五肴	二十七衡	(九八六)	(一四八一)
六豪	二十八嚴	(一〇〇一)	(一四八四)
七歌	二十九凡	(一〇二〇)	(一四八四)
八戈		(一〇三三)	
九麻		(一〇四四)	
十陽		(一〇六五)	
十一唐		(一〇九八)	
十二庚	一董	(一一二三)	(一四八九)
十三耕	二腫	(一一三九)	(一四九四)
十四清	三講	(一一四九)	(一五〇四)
十五青	四紙	(一一六二)	(一五三七)
十六蒸	五旨	(一一八二)	(一五五三)
十七登	六止	(一二一六)	(一五六九)
十八尤	七尾	(一二三七)	(一五六六)
十九侯	八語	(一三六五)	(一六四二)
二十幽	九麌	(一四一六)	(一七〇二)
二十一侵	十姥	(一四一九)	(一七五六)
二十二覃	十二蟹	(一四三八)	(一七九〇)

卷三

上聲

韻 目 (一四八七)

(一四五六)

(一五三七)

(一五五三)

(一五六九)

(一五六六)

(一五六九)

(一五六六)

(一五六九)

(一五六九)

(一五六九)

(一五六九)

(一五六九)

(一五六九)

(一四五六)



十三駭	(一八〇一)	三十五馬	(二二二二)
十四賄	(一八〇六)	三十六養	(二二三三)
十五海	(一八一三)	三十七蕩	(二一四七)
十六軫	(一八一九)	三十八梗	(二一五六)
十七準	(一八三〇)	三十九耿	(二一六三)
十八吻	(一八三五)	四十靜	(二一六四)
十九隱	(一八三九)	四十一迴	(二一七〇)
二十阮	(一八四二)	四十二拯	(二一七五)
二十一混	(一八五〇)	四十三等	(二一七六)
二十二很	(一八五七)	四十四有	(二一七八)
二十三覃	(一八五八)	四十五厚	(二一七九)
二十四緩	(一八六四)	四十六黝	(二二一〇)
二十五濬	(一八七一)	四十七復	(二二七〇)
二十六產	(一八七四)	四十八感	(二二九六)
二十七銑	(一九〇八)	四十九敢	(二二一五)
二十八獮	(一九〇八)	五十琰	(二二三七)
二十九箒	(一九七八)	五一忝	(二三六五)
三十小	(一九九九)	五十二謙	(二三七二)
三十一巧	(二〇三九)	五十三檻	(二三七八)
三十二晤	(二〇五八)	五十四儼	(二三八二)
三十三哿	(二一〇八)	五十五范	(二三八三)
三十四果	(二一一三)		

韻目	二十廢	(二六三一)
一送	二十一震	(二六三五)
二宋	二十二稊	(三六五〇)
三用	二十三問	(三六五五)
四絳	二十四熾	(三六六二)
五寘	二十五願	(三六六三)
六至	二十六恩	(三六七一)
七志	二十七恨	(三六七二)
八未	二十八翰	(三六七八)
九御	二十九換	(三七〇八)
十遇	三十諫	(三七〇九)
十一暮	三十一襯	(三七六三)
十二霽	三十二霰	(三七六八)
十三祭	三十三線	(三八〇四)
十四泰	三十四嘯	(三八四七)
十五卦	三十五笑	(三八六三)
十六怪	三十六效	(三八八六)
十七夬	三十七号	(三八九四)
十八隊	三十九過	(三九〇七)
十九代	三十八箇	(三九一〇)
	四十禡	(三九一六)
	四十一漾	(三九三二)



卷五

韻 目

入 聲

(三一三九)

二十二昔

(三四七八)

四十二宕	(二九四五)	一屋	(三一四〇)
四十三映	(二九五二)	二沃	(三一九四)
四十四諍	(二九五八)	三燭	(三一一〇一)
四十五勁	(二九五九)	四覺	(三一一一四)
四十六徑	(二九六五)	五質	(三一一三三)
四十七證	(二九七五)	六術	(三一一六一)
四十八嶝	(二九八七)	七櫛	(三一二七〇)
四十九宥	(二九九四)	八物	(三一二七一)
五十俟	(三〇三六)	九迄	(三一二八二)
五十一幼	(三〇七二)	十月	(三二八三)
五十二沁	(三〇七三)	十一沒	(三二九六)
五十三勘	(三〇八七)	十二曷	(三三一二)
五十四闕	(三〇九七)	十三末	(三三一二)
五十五豔	(三一〇六)	十四黠	(三三三三六)
五十六掭	(三一一四)	十五鐸	(三三四六)
五十七陷	(三一二二)	十六屑	(三三五二)
五十八鑑	(三一二四)	十七薛	(三三七五)
五十九釅	(三一二八)	十八藥	(三三九九)
六十梵	(三一二八)	十九鐸	(三四一八)



二十三錫	(三四九九)
二十四職	(三五二四)
二十五德	(三五五〇)
二十六緝	(三五五九)
二十七合	(三五七四)
二十八盍	(三五八七)
二十九葉	(三五九四)
三十帖	(三六〇七)
三十一洽	(三六一六)
三十二狎	(三六二三)
三十三業	(三六二六)
三十四乏	(三六三〇)
宋本廣韻黎校	(三六三六)

卷六

引用書目	(三六五一)
廣韻疏證諧聲表	(三六六三)



廣韻疏證上聲卷第三

成都趙少咸

董第一 獨用
古項講第三 獨用
多動職旨第五 獨用

尾第七 獨用

虞矩匪雉職
虞矩匪雉職

虞矩匪雉職
虞矩匪雉職

虞矩匪雉職
虞矩匪雉職

齊第十一 獨用

海第十五 獨用

海第十五 獨用

謹隱第十九○
謹隱第十九○

本乎於隱第十九○
本乎於隱第十九○

混第二十一

旱第二十三
旱第二十三
緩第二十四
緩第二十四

山滿本乎於
山滿本乎於
滑第二十五
滑第二十五
產同用
產同用

隴之腫第二 獨用

諸氏紙第四 旨止同用

止第六

魚市舉語第八 獨用

莫姥第十 獨用

蟹第十二 駭同用

買之狠呼
買之狠呼粉武吻第十八
粉武吻第十八忍之轉第十六
忍之轉第十六遠虞吻第十八
遠虞吻第十八緩第二十
緩第二十
校混很作
校混很作很第二十二
很第二十二
同獨用○
同獨用○胡壅乎
胡壅乎所管乎
所管乎簡產第二十六
簡產第二十六



儼

聲。

斬下	檻	吳覽姑	稔七	乎口	肯多	鼎戶	幸古	朗莫	苦絞	典先
蹠	五才	老	敢	等	厚	迥	耿	馬	哿	銑第二十七
第五十二	十	老	第	第	第	四十一	第三十九	三十五	第三十三	小同
用	四	韻	四	四	四					獨用
同	五	韻	九	三	五					獨用
	十二	舊								
	次									
	今									
	依									
	正									

黯乎	點他	再以	樟古	糾於	久云	蒸	郢疾	杏古	余火	老兆
檻	忝	琰	感	黝	上	拯	靜	梗	果	小第
第五十三	第五十一	第五十	第四十八	第四十六	有	第	第	三十八	第三十六	三十
用	聲	琰	敢	糾	第	四	四	耿	第三十四	猶
同	琰	琰	同	於	四	十二	四十	靜	獨用	第二十八
	注	琰	同	久	四	本	等	靜		
	與	琰	同	云	四	韻	同	同		
	忝	○			下	上	○			
	同	聲								
	用	韻								
	無	考								
	儼	云								
	字	字								
	上									



宜儀第五十四用范同

第五十五
防范

①家大人曰：玉篇竹部：筭，都總切，竹器也。集韻：筭、筭，覩動切，竹器。一曰竹名。或从重，亦姓。類篇同。



三

小籠△

①集韻同。篆隸名義：喻，於孔反，天氣未明。玉篇日部：喻，於孔切，喻曇，義同。他董切，木桶。篆隸名義：桶，徒董反，方木器，受十六斗。

②集韻：籀或作籀，五音集韻：籀，箸桶。籀，小籠，又蘇公切

③玉篇木部：桶



輪。階中

①玉篇、手鑑及禮部韻畧。 **②玉篇手部：**摶，子孔切，將領也，合也。**集韻：**總摶。或從草兒。**類篇、禮部韻畧同。** **作孔切。** **⑤玉篇火部：**熑，青公、子孔二切，然麻蒸也，熑也。

○
③手

廣鑑

部:

子孔

反，屋

階中，
衆立

會也。集

家
④

大人
義

卷之三

果韻

卷之三

一曰墓

卷之三



①家大人曰：集韻、五音集韻俱作濛鴻，同。
多部：鼈，或作鱉，正於容反，鼈鱉，多兒也。
⑦玉篇多部：縷，奴孔切，鼈縷，盛多兒。鼈，以

②家大人曰：玉篇水部：禾，戶孔切，水銀滓；湏，胡動切，水銀謂之湏。
⑤家大人曰：玉篇力部：劙，於孔切，劙丸，屈強也；丸，倚黠切，劙丸出
於孔切。或作劙。

③玉篇草部

⑥說文土部：墮，塵起兒。④
翁。翁，烏公、烏孔一切。

起兒。
④手鑑



惊。囉。

鞞 同韁下飾，又互譌上下字矣。咸按：手鑑玉部，琫，臺孔反，佩刀飾也，不言上或下，與詩瞻彼洛矣釋文，琫必孔反，又公劉同左傳桓二年作鞞，布孔反，鉤音邊孔切。說文一，鞞草盛，段注云：鞞，草盛，段注云：鞞，草盛，鞞，繁麗，賓宴切。說文兩韻曰：鞞，甫，𦥧切。廣韻引詩兩韻，孔反，徐又薄，唪，

①篆隸名義：俸，補孔反，屏俸。動二切，論語曰：侗而不愿。侗謂未成器之人。

②篆隸名義：櫬，來公反，袴。玉篇作袴襪。

③禮部韻畧：籠，力董，盧紅二切，竹器。周禮：共丘籠。

④玉篇人部：侗，吐公、敕



卷之三

①玉篇西部：酮，徒董切，酢欲壞。集韻：酮，酒酢壞。②篆隸名義：訂，唐斲反，平議。玉篇言部：訂，他丁，唐順二切，平議也。手鑑言部：訂，他丁，徒頂二反，評議也。③家大人曰：禮部韻畧：桐，推引也。漢禮樂志有桐馬官。手鑑手部：桐，俗音洞。說文酒上有馬字，此漏。推作搘，此誤。④注云：侗，動上聲，鏗侗謂以刀通竹節爲笛也。