

著名作家曹文轩倾情推荐

阳光女孩的
阳光写作

我好想

再遇见你



谢然 著

广东省出版集团

全国优秀出版社

广东教育出版社

全国百佳图书出版单位



著名作家曹文轩倾情推荐
阳光女孩的陽光写作

我好想

再遇见你

谢然 著

广东省出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位

广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

我好想再遇见你/谢然著. —广州: 广东教育出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-5406-7867-8

I. ①我… II. ①谢… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第098939号

责任编辑: 黄红丽 王 亮

责任技编: 杨启承

装帧设计: 刘敏妮

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园A区)

850毫米×1168毫米 32开本 7.5印张 161 000字

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

印数1-6 000册

ISBN 978-7-5406-7867-8

定价: 20.00元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848

看到她的第一眼

谢然这个孩子跟一般的少年写手不一样。读她的文字，我常常被感动，这是一种自然的感动。在谢然的文章中，处处可见她对人事的悲悯，处处可以读到她少女情怀中美丽的感动。悲悯是人类的大情怀。一个小小年纪就有如此悲悯的孩子，难怪能写出这样一篇篇虽短小却充满温情和阳光的文章来。从这些文字里，可以看到谢然天性的阳光和醇厚，而阳光和醇厚是我们这个时代的少年非常可贵的品质。

我相信哪个年龄层次的人读她的文字，都可以从中获得好的审美和感动，获得精神与智力以及个人品质的提升。

——“阳光写作”发起人、著名作家曹文轩

谢然的作品很细腻，最让我感兴趣的是她观察的细腻。我敢肯定，她被人称为小才女，她下笔千言倚马可待，都是以观察的细腻为前提的。她的文章中有一篇写到我所熟悉的一位文化人，这位文化人给我留下了深刻印象，但是我觉得那种感觉用语言文字难以描绘。可是，谢然的文章不仅让这位文化人栩栩如生，特别令我惊讶的是，谢然甚至让彼时彼地的我对这个文化人的微妙感觉也栩栩如生起来。

——“语文味”教学流派创始人、华南师范大学硕士生

导师、深圳市语文教研员程少堂

小小年纪的谢然，对生活有独特的视角和深刻的洞察力，出于她的好学和强大的积累。这个年龄段的孩子是感性的，谢然尤其感性。但谢然的感性和一般孩子不一样的地方，是她感性的文字与理性的智慧得到了非常和谐的融合。

——华南师范大学中文系教授、硕士生导师 陈建伟

谢然在其文化散文集《我好想再遇见你》中所表现的悲悯情怀，对深圳文化的关注，使我们对本书充满期待。

——《深圳特区报·文化星空》主编 安裴智

写人叙事笔力酣，意到笔随舞蹁跹。

天赋才情人少有，然情岁月暖心间。

——读《我好想再遇见你》有感

——深圳市梅山中学高级教师 柏华

喜欢深夜读谢然的文字，慢慢地读，细细地品。文如其人，她的文字自然不加矫饰，而且极富张力，感情细腻而又收敛有度，那些灵动冷静的极富情感的文字经常能打动经历了不少世事的

——深圳市田东中学高级教师 王芬

在一群孩子中，你能一眼认出谢然。她安静地坐着、静静地看着听着、默默地思考着。谢然的写作乃本色的自己，你可以发现她有一双寻找光明的眼睛，有一颗善感的心灵。

——深圳市田东中学高级教师 郑先琳

我从来没有像现在如此疼惜过一个女孩子的才情。尽管我没

有见过她一面。但，她的文字，就像一汪清澈的湖水，倒影着她的青青少女岁月，我看到然然在文字的世界里轻舞飞扬，那抚过湖面的水袖，散落一湖淅淅沥沥的音符，余味无穷。

——深圳市观澜第二中学语文教师 胡蓉

小谢然对于文字的把握以及文章结构的运筹，让我想起《庖丁解牛》这篇古文，那是游刃有余、挥斥方遒。这样的年纪，该是为赋新词强说愁的时候，可小谢然不仅能谈古论今、古为今用，而且已经在思考生命的重大命题了。

——知者作家、《中国妇女报》编辑 胡扬

若把生活比做原料，那么谢然就是一个很不错的厨师，她带给我们的，是初尝时的温润舒适，更有掩卷后的久久回味。

——《作文与考试》编辑 杨红岩

文如其人，读谢然的文字，第一感觉就是这是一个感性的女孩。我觉得感性实在是现代社会很难保留的一个可贵品质，唯有这个由书墨香浸染出来的女孩，以一颗通透玲珑的心品味生活，以一双清澈纯净的眼睛观察社会。

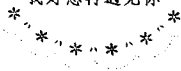
——《深圳晚报·校园童话版》主编 李宁云

谢然懂得珍藏生活中点滴的温暖和感动，常常将无数细小而美好的事物刻画到纸上，讲述一个个关于自我关于生命的小故事。读她的文章，就像品味一捧清澈的山泉，不含杂质，那么纯净的沁人心脾。

——《特区教育》记者 陈锋

然然的文章随性而成，即兴而作，似乎是顺手拈来，但细品

我好想再遇见你



之下，她的笔尖却饱含了对生活精细而独特的观察与思考，对文字和文学独特巧妙的诠释。

——深圳市田东中学高级教师 杨玉英

序



阳光写作的注脚

曹文轩

这些年，我极力倡导少年写作的口号是“阳光写作”。现在有一种不好的写作趋向，表现在少年的文字上，秋意太浓，未老先衰。这次看到谢然同学的《我好想再遇见你》文稿，有惊喜之感，我认为这是一本充满阳光且有悲悯情怀的少年散文集，我认为这些文字正是阳光写作的注脚。

谢然这个女孩子我还没有接触过。但从她的文字看，这个女孩子心目中装了很多柔软的和阳光的东西，没有当下一般孩子那种满腔的愤怒和仇恨。这是一个典型的好孩子，但她和一般意义上的好孩子又不一样。

这个孩子非常细心。这个世界属于那些细心的人。这个无比丰富的世界对于粗心的人是不存在的，这个世界是为那些细心的人而设计的。你心有多细，这个世界就有多大。在谢然的文章里，许多再平常不过的小事和很常见很一般的景象在她的眼里都有雅致的描述和高贵的感悟。她的描述对象常常是生命的感动，细节的审美。这是非常难得的。

可以看出，这个女孩子读书很多，涉猎面广，且有品质。从照片上看，这个孩子很有书卷气。我在《阅读是一种宗教》里

提到：书卷气就是通过长期的阅读慢慢形成的，它从人的灵魂与骨头、从人的眼底无声无息地散发出来。这样的阅读也决定了谢然的审美品味和写作取向，体现到她的文本中，就表现出文字真挚而文雅、灵动而古典的特点。可以看到，在阅读中她把自己自然地代入人物的情境，于是她也自然地把知识转化为写作的资源。这样经典的阅读很有营养，很阳光。她的感悟“书籍是深刻灵魂的寄居处，阅读它们，丰富了我，也就丰富了我所写就的文字。”（《读书是我的终身大事》），无疑也印证了这一点。

我还想说，谢然这个孩子跟一般的少年写手不一样。我这几年跟广大的青少年写手有非常广泛的接触，已经深刻地感觉到现在小孩的秋意太重。一些初涉人世的少年，一写东西就满嘴苍凉，很孤独，很颓废，很绝望，很仇恨，很尖刻。许多孩子回忆他们的学校生活的时候，比如说他们写老师，居然没有一个值得他们回忆的中学老师和小学老师。难道事实真的是这样吗？他们把我们的一个个老师写得那么的恶，那么的讨厌，那么的人格低下，那么的狭隘。看看谢然笔下的老师，一个个都那么富有才华，那么可爱，那么美好，对学生充满了细腻体贴的关怀，于是她情真意切地喊出那一声“是的，老师，我从未对你说过——老师，我爱你！”（《阿磊，阿磊》）从这些文字里，可以看到谢然天性的阳光和醇厚，而阳光和醇厚是我们这个时代的少年非常可贵的品质。

读她的文字，我常常被感动。这是一种自然的感动。在谢然的文章中，还处处可见她对人事的悲悯：一颗包菜里的母爱，一朵假花的审美，一个笑容的无私，一片落叶的勇气，一方天空的想象，一场电影的人生，一本经典的感悟……处处可以读到她少女情怀中美丽的感动和悲悯。悲悯是人类的大情怀。一个小年纪就有如此悲悯的孩子，难怪能写出这样一篇篇虽短小却充满温情和阳光的文章来。

醇厚和悲悯这两种品格，最能沟通我们内心最柔软的部分。

她随和，不故作深刻却深刻。同时，她的个性也自然地她的文字里自然地流淌出来。我认为她的文字在同龄人中，是非常棒的，是很有功底的；就是在擅长写作的成年人中，她的表达仍旧是具有超越性的，不是一般写手的水平。我相信哪个年龄层次的人读她的文字，都可以从中获得好的审美和感动，获得精神与智力以及个人品质的提升。

谢然的母亲是一位中学语文老师。从谢然的文章里，可以读到感人至深的母女深情，也可以看到母亲对她精心培育和引导。从谢然的独抒性灵的文字来看，这个母亲给谢然营造的成长环境是健康的美好的充满书香气的；从谢然一篇篇从细处入笔，却气象很大的文章来看，这个母亲的品味也是独到的有品质的。谢然是深圳翠园中学高一年的学生，这个学校首倡“阳光写作”，2005年翠园中学出版的一套励志情感丛书，我给作的序，就叫做《阳光写作》。今天看到谢然的《我好想再遇见你》，以为这本书恰恰是我想看到的高品质的阳光写作的注脚。

期待看到谢然的下一部作品，希望谢然能在这条阳光写作的路上，越走越阳光。

2009年12月29日于北京大学蓝旗营

目录

序 阳光写作的注脚 / 曹文轩 1

校 园 精 灵

- 阿磊，阿磊 2
我好想再遇见你 5
这样一位谦谦君子 7
我忘了我的朝思暮想 9
离别在即 11
笑对悬崖 14
中考，辛辣的启示 16
远去的歌声 18
冷暖自知 21
小打小闹的生活 25
刹那间，我发现了自我 30
那一刻，我们的心在一起 32

人 像 速 写

- 独痴南昆安裴智 34
公车上的面孔 38
那一瞬的心事 40
老人的笑容 41
屈原问路 43



南丁格尔的足迹 45

海伦凯勒的脚印 46

发现哥伦布 47

书虫或影迷的生活

读书是我的终身大事 50

我读几米：在梦境与梦想之间 54

我读《活着》：活着的真相 58

我看电影：树一般的人生 60

木兰情结 63

对死亡的阳光诠释 68

一只苹果落地的时间 71

项羽与李煜的巧合 72

我读李白，他永远在盛唐 75

我读辛弃疾：词坛飞将登高处 79

我读苏轼，无尽的宝藏 85

汉语之美 90

仰望星空 92

常常开小差

纸上年华 94

清晨小记 98

对一只猫的猜想 100

收藏 103

两个灵魂的辩论 105

酸酸的母爱

写给妈妈的情书 108

剥包菜	113
点点滴滴在心头	115
母亲是阳光	117
妈妈，对不起	119
和妈妈一起	120
目送	122

若有若无的深度

距离把遐想留给我	124
橡皮心与化妆的必要	128
生命的原色	130
躲进世界的角落	133
从书房说开去	136
一道风景线	139
对月当歌	141
待问朝云归何处	144
足音	147
快乐的负起青春责任	149
洗手间，让我自由让我枕	151
告别与期待	153

有时敏感，有时纤细

细节之美	156
炊烟之旅	159
窗外的雨	161
早安，阳光	163
仙人球决意赴死	165
回眸	167
那天阳光很灿烂	169

冷战	171
那年冬天	173
超人的谎言	175
痛在你身，爱在我心	177
我永远的快乐和伤痛	180

行 走

我的沙头角	186
从容的旅程	191
短车行	193
迷人的灵魂	197
海滨漫步	199
海边行走	201
海滩拾贝	202
登山小记	204

小作家来时的路

我要说出自己的话	206
上网可以名利双收	208
家乡的变化	209
我爱看电视	211
欢乐的萤火虫	212
去三洲田玩我很开心	214
两只小拖鞋的对话	216
小老鼠	217

附录 《特区教育》对谢然的专访	218
后记 唯有感激，深深感激	225

校园精灵



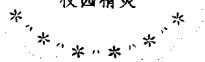
阿磊，阿磊

清澈明亮的双眸含笑，鼻尖不安分地翘起，弯弯的发梢一如你弯弯的嘴角，即使在阴雨天，你身上也总有春日阳光的味道。不时蹙起眉头几经思考，你娇小的动感身影就立刻浮在脑海里，我对你是如此熟悉。

仍然记得我第一次步入你的课堂，你站在脸色铁青的黑板面前，对我亲切又不失俏皮地笑。午后的暖暖阳光争相从门窗涌入，为你勾勒出迷人的金边，那一刻，在我眼里，你是一位亲和力绝佳的女神。

你叫我站起身，介绍我自己。你可知道，霎时间，有一股不知名的潮水在我心间恣意翻滚，全身的细胞都被紧张的心跳唤醒。是的，你看出了我的怯场，我的怕生，但是你一直看着我，用那种轻柔、鼓励、坚定、自信的眼神看着我，用眼神的交流给予我勇气。于是，我大方地说出我的名字。只有我知道，在那阵潮水退去之后，我心灵海岸上的礁石被雕刻了一些，微不足道却又不可忽视，不可名状却又是那般真实存在着。

往后的日子里我总是憧憬着你走进教室，看见你熟悉却又百看不厌的笑容。多数时候，我像是一个虔诚而狂热的信徒，贪婪地记录下你的布道，生怕遗漏了一句生花妙语；你则手执卷宗，在讲台这块狭小的空间里，凭着你精湛的教学技术和迅捷的才思为我们长袖善舞。你独步舞林，带领我们风风火火地奔向第一。少数的时候，我是偷懒的小僧，在日复一日学习中，在枯燥的经书堆里，停下了敲击木鱼的手，闭上了早已疲倦的眼，把自己放逐在梦中的牧场上；你总是适时地点我名字，看着我如惊弓之鸟，直身站起，眼底闪过一抹狡黠的目光，从容地向我发问。所



幸我还是有些小聪明的学生，总能答好问题，然后你才让我坐下，满意地看着我羞愧的脸红，无声地告诫我上课莫开小差，并且默契地为我保住这个秘密。

那时，你于我而言还是一个虽然亲切却仍然是隔着云端的女神，我只得以朝圣者的姿态仰望着你，膜拜着你，心想着什么时候你才会变得触手可及。

天公总是很作美的，你调来我们班做班主任。

我开始跟你混熟，开始没大没小地叫你“阿磊”，“阿磊”。开始和你分享穿衣style，才发现你也没有那么不食人间烟火。

你在暗地里观察我们，用锐利的目光捕捉我们本想掩饰的缺点，你如X射线般让我们无处遁逃。你在我们中间收集情报，用女人天生敏锐的嗅觉发掘出我们青春张狂的小心思。但你也不像一般老师一样对这类事情实施严打政策，只隔岸观火，远程调控。你也如其他女老师一样会为女生解决女生才有的小麻烦，倾听我们的小烦恼然后给出干脆利落的指导。你鲜少来监督自习课，鲜少看管我们做操，鲜少出没我们的宿舍，因为你一方面对我们有信心，另一方面对于你智慧结晶成的班规有信心，我们再调皮再捣蛋也会被你管制得服服贴贴。你身体不好，但很少请病假，看着你生病的样子，除了心头紧，也会发觉你少了一分平常不言自威的锐气，多了一分少见的林黛玉般的小女人味道。

此刻，那个手执粉笔奋笔板书的你，那个端着大玻璃水壶喝水的你，那个撑着伞看我们军训的你，那个穿着红裙子的你，那个笑容满面春风得意的你，那个拿着英语词典细细查阅的你……那些属于你的一个个身影都翻腾在脑海间，浮现出来，挥之不去……最后，都汇合成同一个你——我最爱的老师。

是的，老师，我从未对你说过——

老师，我爱你。

2009年10月