

中医一百丛书

成语是中国传统文化的承载和记录，其内容丰富多彩。
在成语的大家族里，生老病死、衣食住行、贫富苦乐是个大的主题，
与中医学有着千丝万缕的联系。



成语典故话中医

编著 原所贤 暴连英

科学技术文献出版社



中医一百丛书

成语典故话中医

编著 原所贤 暴连英

科学技术文献出版社

Scientific and Technical Documents Publishing House

北京

图书在版编目(CIP)数据

成语典故话中医/原所贤,暴连英编著.-北京:科学技术文献出版社,2010.7

(中医一百丛书)

ISBN 978-7-5023-6677-3

I. ①成… II. ①原… ②暴… III. ①中医学-通俗读物
IV. ①R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 098178 号

出 版 者 科学技术文献出版社
地 址 北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038
图书编务部电话 (010)58882938,58882087(传真)
图书发行部电话 (010)58882866(传真)
邮 购 部 电 话 (010)58882873
网 址 <http://www.stdph.com>
E-mail:stdph@istic.ac.cn
策 划 编 辑 樊雅莉
责 任 编 辑 樊雅莉
责 任 校 对 唐 炜
责 任 出 版 王杰馨
发 行 者 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销
印 刷 者 北京高迪印刷有限公司
版 (印) 次 2010 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 650×950 特 16 开
字 数 237 千
印 张 16.5
印 数 1~4000 册
定 价 24.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

(京)新登字 130 号

内 容 简 介

成语是中国传统文化的承载和记录,其内容丰富多彩。在成语的大家族里,生老病死、衣食住行、贫富苦乐是一个大的主题,与中医学有着千丝万缕的联系。本书选取其中的 56 个成语,以医话的形式加以诠释,使读者在阅读中,更多地检阅与中医药文化有关的文献学、疾病学、中药学、方剂学、养生学等知识,开拓视野,在中国语言文化和中医药文化的交叉解读中,激发民族的自豪感,提升文化的自信心。

科学技术文献出版社是国家科学技术部系统唯一一家中央级综合性科技出版机构,我们所有的努力都是为了使您增长知识和才干。

前 言

在中华民族的语言文化中，成语是常用的定型的词组或短句，其形式简洁而涵义精辟，大多都有出处，是熟语的重要组成部分。

成语是中国传统文化的承载和记录，浓缩了国情民生、伦理道德、宗教哲理、风俗礼仪、战争兵戎、天文地理、文学艺术、动物草木等大千世界的精粹，洋洋大观而又丰富多彩。

成语是文明的符号，诵读成语可体会祖先呕心沥血的睿智；成语是交流的工具，使用成语可感受母语言简意赅的深刻。成语是教化的范本，是修身养性治天下的座右铭；成语是历史的铜鉴，是反省躬问入尘世的方向标。

在成语的大家族里，生老病死、衣食住行、贫富苦乐是一个大的主题，与中医学有着千丝万缕的联系。确切地说，成语中相当的一部分，就直接来源于古人对生命、疾病和健康的认识，其中就包括了中医学的理法方药。《左传》中的秦国医生缓，为晋景公姬獯诊病，认为他的病在“膏之上，肓之下，不可为也。”这就是成语“病入膏肓”的由来。《后汉书》中那位靠采药为生的隐士韩康，叫卖于长安市中。因小女子的讨价还价，便有了“口不二价”的轶事。而《史记》中的扁鹊，对自己“起死回生”的医术，却有着实事求是的解释，让后来自吹自擂的庸医们汗颜。至于唐代那位精于中医针灸术、集名医名相于一身的狄仁杰，用“药笼中物”来称誉博学多通的进士元行

冲，时人用“公门桃李”来赞叹他是慧眼识才的伯乐，都是用中药来形象地借喻类比的。

《成语典故话中医》一书，就是从这个独特的人文视角，选择56个常用成语，以医话的形式加以诠释，使读者在阅读中，更多地去检阅与中医药文化有关的文献学、疾病学、中药学、方剂学、养生学等知识，开拓视野，在中国语言文化和中医药文化的交叉解读中，激发民族的自豪感，提升文化的自信心。

汉代文学家班固的《汉书·律历志·上》有“量多少者，不失圭撮”之语。南宋文学家陆游在《老学庵笔记》中，记载了当时都市药铺所悬挂的医药对联，“干湿脚气四斤丸，偏正头风一字散”。清代文学家袁枚在《与薛寿鱼书》中，回忆自己当年患病，被名医薛雪“一刀圭活之”，称其为“不朽之人”。不论是《汉书》中的“圭撮”，陆游笔下的“一字”，还是袁枚书信中的“刀圭”，都曾是古代度量衡单位的专用数量词，后两者则是其在中医药学领域中应用的史记。古往今来，随着度量衡制度的变更和完善，中药的剂量也“不失圭撮”，经历了由拟量、估量到数量单位的沿革和完善的过程。

晋代史学家陈寿在《三国志·吴志·吕蒙传》中说：“士别三日，即更刮目相待。”在中国医学史上，确实有一种“刮目”的眼科手术——金针拨障术，又名针拨白内障术，远在公元752年唐代医学家王焘所撰的《外台秘要》中就有记载。唐代文学家刘禹锡的《赠眼医婆罗门僧》中云：“三秋伤望眼，终日哭途穷。两目今先暗，中年似老翁。看朱渐成碧，羞日不禁风。师有金篦术，如何为发蒙。”诗中所说的“金篦术”，指的就是金针拨障术。

在庄子的哲学思想中，形而上的道是普遍存在的。宇宙间的万物，不论其高低贵贱，都是“道”的具体存在方式，连人的排泄物屎尿也不例外。其实，“道在屎溺”不仅仅是个古老

的哲学命题,在中国传统医学中,人的二便还是观察健康和疾病的量化指标,从中可以寻觅到生命和长寿之道。

成语“如法炮制”,是源于中医药文化的一句成语。古代中药文献中的炮炙、制造、修治、修事等,都是与炮制相类似的专业术语。我国现存最早的中医本草学专著《神农本草经》中收载药物 365 种,记载了中药炮制的相关内容,如矿物质类药物项下的“炼饵服之”,炼即“火煨”之意。其他如露蜂房用“火熬”,桑螵蛸用“蒸法”等,都沿用至今。书中还论述中药的炮制理论说:“若有毒宜制,可用相畏相杀者,不尔勿合用也。”从这句成语,我们对中药炮制学的历史源流和应用,可有梗概的了解。

齐国的高士颜斶,谢绝了齐宣王的入宫邀请,宁愿过“晚食以当肉,安步以当车,无罪以当贵,清静贞正以自虞”的隐士生活。宋代精于养生的大文学家苏轼在《东坡志林·赠张翥》中,对求养生益寿方的张翥说:“其药四味而已:一曰无事以当贵,二曰早寝以当富,三曰安步以当车,四曰晚食以当肉。”散步是中医运动养生的方法之一。唐代百岁医家孙思邈在《千金方》中,谈及食后养生时说:“平日点心饭讫,即以热手摩腹。出门庭行,五六十步。”说的就是饭后摩腹散步。从隐士颜斶的逸事,到苏轼的“良药”,再到百岁医家孙思邈的倡导,“安步当车”是今人可践行的自我保健的生活方式。

孔夫子《论语·为政》中有一句名言:“温故而知新,可以为师矣。”唐代医家王冰在《次注黄帝素问》中说:“将升岱岳,非径奚为?欲诣扶桑,非舟莫适。”愿《成语典故话中医》这本小书,成为读者透视中国传统文化融会贯通的窗口,跋涉文学与医学无涯学海的扁舟。

原所贤 慕莲英

2010年6月

目 录

百足之虫,死而不僵	1
半路出家	5
杯弓蛇影	9
不失圭撮	13
苍松翠柏	17
程门立雪	22
齿若编贝	26
抽薪止沸	32
得天独厚	37
防微杜渐	41
过街老鼠	46
讳疾忌医	50
鉴貌辨色	54
呕心沥血	59
起死回生	62
三教九流	67
诗词歌赋	73
嗜痂成癖	78
头痛医头	82
五劳七伤	86
相生相克	91
药店飞龙	96
药笼中物	100
药石之言	104
一代文宗	109

一脉相承	114
一窍不通	119
一枕黄粱	124
以毒攻毒	128
安步当车	133
病入膏肓	137
椿萱并茂	141
大腹便便	145
道在屎溺	150
分门别类	155
瓜田李下	159
刮目相看	164
汗流浹背	168
姜桂之性	172
金匱石室	177
君臣佐使	181
灵丹妙药	185
人之常情	190
如法炮制	194
三寸之舌	198
三世医学	204
三衅三浴	208
斯人斯疾	213
天行时气	219
卧薪尝胆	223
无病自灸	228
一发千钧	233
一身是胆	238
有案可稽	242
竹头木屑	246
早韭晚菘	251

百足之虫，死而不僵

明代大医药学家李时珍在《本草纲目·虫部·马陆释名》中说：“此虫甚多足，过断之，亦便寸行。故鲁连子云‘百足之虫，死而不僵’。”马陆是一味外用的虫药，最早收录于汉代的《神农本草经》，称其“主腹中大坚癥，破积聚，瘕肉恶疮，白秃。”在中药大家族里，虫类药以其走窜之性最捷、攻坚之性最强、搜剔之力最猛、去瘀之效最峻而收载于中医历代本草典籍，成为人类健康的益友。与马陆同有百足虫、千足虫名称的虫药，还有人们熟悉的蜈蚣。汉代的《神农本草经》将其列为下品，言其有“啖诸蛇虫鱼毒”的功用。李时珍在《本草纲目》中，历数了蜈蚣祛风解痉、定惊止搐、攻毒散结的作用。从马陆说开去，读者对中医虫类药的历史和功效会有更多的了解。

百足：一种多节多足的爬虫，即马陆，又名马蚘、百节虫、千脚虫。
僵：僵硬，百足之虫死后，尸体也不僵硬。百足之虫，死而不僵比喻某种事物虽一时败落，但不会很快彻底垮台。也指某一恶势力被摧垮后余孽尚存。语出《三国·魏·曹冏·六代论》：“夫泉竭则流涸，根朽则叶枯；枝繁者荫根，条落者本孤。故语曰：‘百足之虫，至死不僵’，扶之者众也。”三国时，魏国初立，魏帝曹丕广求治国良方，欲使魏国富强。大臣曹冏上谏，求多招纳贤才，培己势力，此举以防若有事变，可立于不败之地。明代学者、嘉靖进士徐学谟的《归有园尘谈》中有“吝者自能致富，然一有事则为过街老鼠；侠者或致破家，然一有事则为百足之虫。”

明代医药学家李时珍在《本草纲目·虫部·马陆释名》中说：“此虫甚多足，过断之，亦便寸行。故鲁连子云‘百足之虫，死而不僵’。”马陆是一味外用的虫药，最早收录于《神农本草经》，称其“主腹中大坚癥，破

积聚，瘕肉恶疮，白秃。”药用为圆马陆科动物马陆或其他马陆类动物的全虫，性味辛温，功能破积解毒，多用于治疗癥瘕、痞满、痈肿、毒疮等症。因其有毒，多熬膏、研末或捣敷。据《周礼·天官·冢宰》中载，周代王室的医事制度中，医师中的疾医则“以五味、五谷、五药养其病。”东汉儒家学者郑玄注释说：“五药，草、木、虫、石、谷也。”虫药，成为当时对动物药的统称。

“以毒攻毒”是中医的基本治法之一。《周礼·天官·冢宰》中就有“医师掌医之政令，聚毒药以供医事”的记载。中医典籍《黄帝内经·素问·汤液醪论》中，也有“当今之世，必齐毒药攻其中，铍石、针灸治其外。”唐代医家王冰注解《素问》中“毒药”一词说：“药，谓金玉土石草菜果虫鱼鸟兽之类，皆可以祛邪养正者也。然辟邪安正，惟毒乃能。以其能然，故通谓之毒药也。”古代医家认为，虫类药如马陆本身特殊的毒性，使其独具其他药物所不具有的攻邪破积的疗效，故多用来治疗疑难痼疾。

在中药大家族里，虫类药以其走窜之性最捷、攻坚之性最强、搜剔之力最猛、去瘀之效最峻而收载于中医历代本草典籍。汉代本草学著作《神农本草经》中，共载录了365种中药，其中动物药67种，包括水蛭、僵蚕、地龙等虫类药28种，对其应用及功效都有明确的叙述。南北朝梁时医药学家陶弘景在《本草经集注》中，收录了包括虫类药在内的动物药113种。至唐代，由国家颁布的第一部药典《新修本草》中，入典的动物药已达128种。明代大医药学家李时珍的《本草纲目》共收载药物1892种，其中动物药440种，包括虫部收载的虫药116种，鳞部收录的龙类药和蛇类药25种，成为中医虫类药的集大成之作。《本草纲目》共有14卷载录药用动物，分为虫、鳞、介、禽、兽、人六部。其中虫部之中，又分为卵生、化生、湿生三类。其分类之细，记载之丰，是历代中医本草学著作中，最为科学和详尽的。

历代医家用虫类药入药，制成诸多的验方效剂，至今仍有效地应用于临床。汉代医家张仲景在《伤寒论》和《金匱要略》中，共用虻虫、廕虫、鼠妇、蜂房等虫类药8种。他创制的“大黄廕虫丸”、“鳖甲煎丸”、“抵挡汤”、“抵挡丸”、“下瘀血汤”等方剂，治疗疟母、瘀血内停、五劳虚极、肌腹甲错、蓄血发狂、少腹硬满等疾病，配伍精当，疗效确凿。清代

医家叶天士是擅用虫类药的大家，他认为虫类药有善行不守的特性，指出疾病“久则邪正混处其间，草木不能见效，当以虫蚁疏逐，以搜剔络中混处之邪。”明确指出虫类药疏逐、搜剔经络之邪的疗效，要高于草木类的植物药。他的《临证指南医案》中使用虫类药的医案，多为沉痾痼疾，如治疗积聚、疟母者，常取蜣螂虫、廋虫、全蝎活血通络、软坚散结；对于头痛、痹证等，每用全蝎、地龙、蜂房入络搜邪，熄风止痛。而疮疡和儿科痘疹者，则常用僵蚕、蝉蜕清热祛风、凉血解毒。书中记载的宋姓疟母兼疝气案，“少腹痛渐硬，气窜绕阴器筋痛，乃为邪攻肝经络脉……乃结疝瘕之象。”遂以全蝎伍以淡苳蓉、当归身、枸杞子、炒黑小茴、穿山甲等，温肾疏肝而愈。近代名医章次公先生，亦以擅用虫药而闻名于杏林。他的弟子编著的《章次公医案》中，收录了百余例虫药医案，常用的虫药有地鳖虫、蜣螂虫、地龙、蜈蚣、蟋蟀、蜘蛛、僵蚕、全蝎、蜈蚣、蕲蛇、虻虫、蜂房、九香虫、五谷虫、蚕沙、蝉蜕等 16 种。章次公喜欢用虫药对药，如蜈蚣与蟋蟀，二者皆为利水消肿之品，研末吞服的疗效远胜于入煎者，章次公用其治疗心性、肾性、肝病、外伤等引起的水肿和小便不利之实证，常常有药下肿消之效。蕲蛇和蜂房，二药皆有祛风止痛、通络攻毒之功，章次公以二药同用，治疗风湿痹痛、外伤瘫痪等症，以蕲蛇治腰部风湿痛最佳，蜂房搜经络之风定痛为首选，临证时随病情而各有侧重。

在虫类药中，与马陆同有百足虫、千足虫名称的虫药，还有人们熟悉的蜈蚣。汉代的《神农本草经》将其列为下品，言其有“啖诸蛇虫鱼毒”的功用。明代李时珍的《本草纲目》历数蜈蚣祛风解痉、定惊止搐、攻毒散结的作用，“治小儿惊痫风搐、脐风口噤、丹毒、秃疮、瘰疬、便毒、痔漏、蛇痕、蛇伤”。近代医家张锡纯的《医学衷中参西录》中，在论述蜈蚣以毒攻毒的作用时说：“性有微毒，而专善解毒。凡疮疡诸毒皆能消之。”书中还详述了具体的人药方法：“用时宜带头足，去之则力减，且其性原无大毒，故不妨全用也。”可谓经验之谈。

蜈蚣镇惊解痉的作用比全蝎更为显著，中医自古常用于小儿科的惊风症，常常有桴鼓相应之效。宋代的《圣惠方》载有“万金散”，用大蜈蚣炙为末，与丹砂、轻粉等份，乳汁和丸，用母乳调服，用于治疗小儿因热病、惊恐所致的急惊风抽搐。清代的《幼科心法》中的“撮风散”，蜈蚣

与僵蚕、全蝎、钩藤、朱砂等配伍，竹叶煎汤送服，治疗小儿因脐风而见目睛上视、四肢拘挛等症，至今仍是儿科临床的效剂。

现代药理分析表明，蜈蚣含有与蜂毒类似的两种物质，即组胺样物质和溶血蛋白质，且含有脂肪油、酪氨酸、蚁酸、亮氨酸、胆甾醇等。动物试验表明，蜈蚣的浸出液对卡地阿佐、土的宁、纯烟碱所致的惊厥均有对抗作用。对破伤风所致的口噤抽搐、角弓反张，面神经麻痹出现的口眼喎斜，单用蜈蚣有效，亦可与天南星、乌头、半夏、全蝎等配伍，常用的方剂有《儒门事亲》中的“蜈蚣散”和《医宗金鉴》中的“蜈蚣星风散”。

蜈蚣可用于治疗肺癆及瘰疬，是中医的抗结核药。常与百部、全蝎、阿胶、冬虫夏草、皂角刺、刺猬皮等组方，用于结核性胸膜炎、结核性肋膜炎、颈淋巴结结核等症，内服外用均可。中医外科治疗痈疽、疮疖、乳痈、痔疮、头癣、烫火伤等，常用蜈蚣与雄黄、冰片、大黄、猪胆汁等配伍，有消肿止痛、化瘀排脓之效。如清代《疡医大全》中载录的“蜈蚣散”，治疗“蛇头疔”，即手指的化脓性感染。民间多有用蜈蚣疗疾的单验方，如以蜈蚣、五倍子用香油沸炸后的“蜈蚣油”，可用于治疗痔疮疼痛，亦可外用擦治小儿秃疮、烫伤、烧伤等。对小儿百日咳，将一条活蜈蚣装入生鸡蛋内，蒸熟后食用。将蜈蚣与冰片共研成末，吹入耳中，可治疗化脓性中耳炎。

百足之虫，死而不僵，古人用其来形容广积人才对江山社稷的重要性，或说明仗义疏财的侠客必有余庆。今人多用其贬义，指某一余孽尚存的恶势力。不过，从中医虫类药的角度来看，马陆、蜈蚣等虫药，它们的死而不僵，却能给人类祛疾除病、带来健康，值得称道。

半路出家

在群星璀璨的古代医家群体中，汇聚了儒、释、道、吏等各方面的人才，构成了传统中医学宏富的文化根基和学术渊源的文化景观。他们有的先儒后医，有的弃儒为医，有的本身就是经纶满腹的儒医；还有的虽已入仕为官吏，却热衷于济世救民的医药学，明代就有数名以医药学闻名于世的进士，如王肯堂、王纶、武之望、方以智、王象晋、张鹤腾等，都是身居官位的士大夫，却以其医学才能和著作名列中医史册。还有的医家学医的初衷，是自己的家人罹患疾病后，诸医方药治疗无效，遂发奋学医，以救亲人之疾；或自己患病在身，久习医药而成为苍生大医，医术又惠及他人的，亦大有人在。

儒、释、道三学合一，对健康和疾病都极为关注。看来，不论从儒林半路出家学医，还是自杏林入道观寺院求学，纵观这些名医的学术成就，都昭示着他们深厚的文化素养和知识结构，才是其转型成才的得天独厚的条件。

原指成年后才出家当和尚或尼姑，后比喻中途改行，从事另外一种工作。宋人说话话本《京本通俗小说·错斩崔宁》曰：“先前读书，后来看看不济，却去改业做生意。便是半路出家的一般。”

在中医群星璀璨的医家群体中，汇聚了儒、释、道、吏等各方面的人才，构成了传统中医学宏富的文化根基和学术渊源的文化景观。他们有的先儒后医，有的弃儒为医，有的本身就是经纶满腹的儒医；还有的虽入仕为官吏，却热衷于济世救民的医药学，明代就有数名以医药学闻名于世的进士，如王肯堂、王纶、武之望、方以智、张时彻、王象晋、张鹤腾等，都是身为士大夫而以其医学才能和著作名列中医史册的。还有

的医家学医的初衷，是自己的家人罹疾后，诸医方药治疗无效，遂发奋学医，以救亲人之疾；或自己患病在身，久习医药而成为苍生大医，医术惠及他人的，亦大有人在。

中医自古有儒医相通之论，明代医家陈实功在论医的《五戒十要》中就明确地说：“先知儒理，后知医理”，强调经学素养对学医者的重要。据医史专家的统计，在徽文化沃土中生长成熟的新安医学，自宋代至清末，共有 304 位载入史册的医家。他们师门授受，家学传承；或结社讲学，发皇古义，对中医学的发展有着突出的贡献。明代歙县人余午亭，攻读儒学 30 年，后在其堂兄余傅山的影响下，潜心研究医学。他的曾孙余士冕在《诸证辨疑·序》中说：“在诸生三十年，未尝一日废学，尤好养生家言，而《灵》、《素》诸书，故所沉绎者。”余午亭认为：“医之为道，非慈惠之资、渊通之学，不可为也。”他行医数十载，活人数以万计，被后人尊为新安余氏医学世家的开山名师，著有《诸证析疑》、《余午亭医案》、《医宗脉要》等著作 10 余种，是中医史上著名的著作家和临床家。

明代医家汪机，号石山居士，安徽祁门人。父亲汪渭，是当地的名医，人称“古朴先生”。汪机幼习举子业，尝补邑庠生，却屡试不第。父亲对他说：“士不至相，则其泽之所及，顾不及医之博也。”在父亲的劝说下，汪机弃儒习医，治病甚有疗效。他强调四诊互参和辨证论治，主张博采诸医家之长，临证时升阳效东垣心法，滋阴崇丹溪之术，反对滥用寒凉药攻下，强调滋补元气为和。他的母亲患头痛呕吐 10 余年，汪机应手即愈。汪渭晚年三次病重，都是汪机用药遣方，才起死回生的。他的学生陈楠在记述老师精儒通医的经历时说：“学足以溯河洛之趣，医足以逼岐黄之真。出入造化，驰张鬼神。栖情于烟霞泉石，却步于云路鹏程。”经学素养和治学的方法，为士人们社会角色的置换，提供了深厚的“天赋”。汪机一生著作等身，撰有《医学原理》13 卷，《读素问钞》3 卷、补遗 1 卷，《伤寒选录》8 卷，《补订脉诀升误》2 卷，《外科理例》8 卷，《痘疹理辨》2 卷，《针灸问对》3 卷。生平治验由弟子陈楠编成《石山医案》4 卷，是中医史上学验俱精的大家，新安医学的代表医家之一。

亲人或自己患病，为庸医误治或久治不愈，是促使士人们发奋学医自救或救人，由学者终成为名医的原动力。明代伤寒学大家方有执，初并未学医。中年时因中伤寒寒症痛失二妻，五子女皆以惊风而夭折。

他深感医者乏术所致殒命丧生之害，“厄苦惨痛，凄凄无聊”，遂攻读医学经典，对张仲景的《伤寒论》尤为注重。他用 20 余年的时间，遍历齐、鲁、川、陕等地访师求友，探究伤寒的原理。经八度寒暑，七易其稿，著成《伤寒论条辨》8 卷，成为中医伤寒学派中“错简重订派”的代表。

明代医家江瓘，安徽歙县人。初学儒，因母丧而家贫，益发愤攻读经书，尝补县诸生。因自己患吐血症，时医诊治不效，遂弃儒学医自疗，久之而竟成名医。江瓘对南齐医家褚澄《褚氏遗书》中“博涉知病，多诊识脉，屡用达药”的医论颇为推崇，认为前人的医案对后学者提升诊疗质量，有可资借鉴的作用。遂搜寻摘录上至汉代《史记·扁鹊仓公列传》，下至明代相关文献中的医家治验医案，分门别类加以遴选，意在“宣明往范，昭示来学”。经 20 余载却未能成书，江瓘即辞世。其子江应宿补撰成书，编成《名医类案》12 卷，分为二百零五门，附以评说。清代《四库全书提要》称其注说：“多所驳正发明，颇为精当……亦医家之法律矣。”

清代医家黄元御，号研农，别号玉楸子，生于世代簪缨的书香门第，自幼深受家学的影响。少年起即拜名儒于子遯先生为师，学习举业制艺，遍览经史著作。“常欲奋志青云，以功名高天下”。雍正 12 年（公元 1734 年），30 岁的黄元御突发眼疾，左目红涩，白睛如血。庸医误用大黄、黄连等寒泄之药，致其左目完全失明，科举仕途被彻底断绝。黄元御半路出家，弃儒从医。他凭着深厚的国学功底，苦读历代中医典籍，并开始悬壶济世的生涯，医名大盛，时人将之与诸城名医臧枚吉并称“南臧北黄”。乾隆 15 年（公元 1750 年）4 月，黄元御游学至京城，适乾隆皇帝患疾，众太医束手无策。黄元御被举荐入宫视疾，药到病除。乾隆帝大喜，亲书“妙悟岐黄”的赠语褒赏他，并赐为太医院御医。黄元御一生著述甚富，撰有《素灵微蕴》、《伤寒悬解》、《金匱悬解》、《四圣悬枢》、《四圣心源》、《长沙药解》等，合称《黄元御医书十一种》传世。他的弟子于溥泽，是乾隆 37 年（公元 1772 年）举人，精于考据之学，著有《群经错简》一书。中年后潜心于医学，从师于黄元御，尽得其学，亦成为一代名医。

在中国医学史上，除了儒家弟子外，道家和佛家学者也不乏以医名而著称于世者。宋代医学家王怀隐，初为道士，居京师津隆观，以医术

知名。宋代太平兴国(公元976—984年)初,皇帝诏命其还俗,初任尚药奉御,后迁升翰林医官使。公元978年,留心医药的宋太宗赵匡义出示所藏的方剂千余首,并命翰林医官院搜集民间效验方剂万余首,诏令王怀隐与副使王祐、郑奇和医官陈昭遇4人参对编类,编修成方书《太平圣惠方》100卷。全书按脏腑病证分类,共1670门,录方16834首,宋太宗作序后颁行各州。《太平圣惠方》是宋代中医学的医方巨著,载述了中国10世纪前的医药学成就。清代医家王宏翰,别号浩然子,博通儒家理性之学,是天主教徒,喜欢与传教士研讨西学。后因母病痞症而发愤精究医学,著作有《医学原始》、《性原广嗣》、《古今医史》、《伤寒纂读》、《本草性能纲目》、《方药统例》等。他的《医学原始》受意大利传教士艾儒略的《性学简述》和高一志的《空际格致》等书的影响,汇通中西学理,试图阐明人体的生理病理,是中医史上汇通学派的代表医家。

清代医家李守钦,曾因病危被蜀医治愈,遂从其学。后至峨嵋山荣泽观为僧,向高僧学习医药针术,尤精太素脉诀,撰有《针灸易学》、《太素精要传世》。看来,不论从儒林半路出家学医,还是自杏林入道观寺院求学,纵观这些名医的学术成就,都昭示着深厚的文化素养和知识结构,才是其转型成才的得天独厚的条件。